



Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
Республики Калмыкия

**«Калмыцкий республиканский институт
повышения квалификации
работников образования»**



Сборник материалов
Республиканской научно-практической конференции
«Учитель продолжается в своем ученике», посвященной 100-
летию Сергиенко Н.Г.
9 ноября 2023 г.



Элиста, 2024

В сборнике представлены статьи педагогических работников образовательных организаций Республики Калмыкия по итогам научно-практической конференции «Учитель продолжается в своем ученике», посвященной 100-летию Н.Г. Сергиенко, Героя социалистического труда, Заслуженного учителя КАССР, в рамках Плана мероприятий по проведению в 2023 году в Республике Калмыкия Года педагога и наставника (г. Элиста, 09.11.2023 г.).

Авторы-составители: Адьянова Д.А., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БУ ДПО РК «КРИПКРО», Бадма-Горяева А.А., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БУ ДПО РК «КРИПКРО».

Научный редактор: Мунчинова Л.Д., к.п.н., ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Редакционная коллегия: Ашкинова Л.П., к.п.н., старший преподаватель БУ ДПО РК «КРИПКРО», Краснокутская О.А., к.п.н, старший преподаватель БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Авторский текст сохранен

СОДЕРЖАНИЕ

Ендонова З.Х. Проведение уроков в начальной школе с помощью сайта А-Класс.....	5
Менкносонова В.Ю. Наша школа: вчера, сегодня, завтра.....	6
Омельченко Ю.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературного чтения в начальной школе (На примере произведений К.Д. Ушинского)	9
Богданова С.М. Семья и школа – успешный педагогический альянс.....	13
Хулхачиева Э.В. Наставничество в школе - средство профессионального развития молодого педагога.....	17
Замшина И.В. Практические формы обучения и развития педагогического наставничества в современном образовательном пространстве.....	22
Глушко Л.Н. Школа – пространство развития и создания безопасности для детей. Буллинг в детском коллективе.....	24
Аучаева А.А. Групповые формы работы – способ формирования коммуникативных УУД младших школьников.....	26
Омельченко Ю.В. Формирование читательской компетенции обучающихся начальной школы в условиях реализации обновленных ФГОС НОО.....	32
Манджиева В.М. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.....	36
Адянова Д.А. Роль устного народного творчества духовно-нравственном воспитании младших школьников в условиях реализации ФГОС.....	40
Эминова Б.А. Использование инновационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе.....	42
Миронова Н.В. Идеи К.Д.Ушинского в воспитании детей в проекте «Прекрасное рядом».....	47

Проведение уроков в начальной школе с помощью сайта А-Класс

Ендонова Занда Хейчиевна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 18 им им.Б.Б. Городовикова» г. Элисты

Мы знаем, как много значит в обучающей деятельности принцип наглядности, особенно в начальных классах общеобразовательной школы. Наглядные учебные пособия используются в школе на различных этапах учебного процесса: при объяснении учителем нового материала, при закреплении его учащимися, во время повторения изученного материала и при проверке учителем знаний учащихся, а также во внеклассной, кружковой работе. Средства наглядности наиболее важны в процессе обучения в начальной школе. Они являются неотъемлемой частью образовательного процесса, формируя зрительный образ изучаемого материала. Данный принцип нам помогает в полной мере раскрыть сайт «А-Класс». На сайте размещены учебные материалы: сценарии уроков, печатные материалы, готовые контрольные работы по математике, контрольные диктанты по русскому языку, устный счет по математике, разгадывание ребусов, дидактические игры, фото- и видеохроника, аудиозаписи, видеоуроки, задания для самодиагностики и многое другое. Сценарий урока сайта «А-Класс» – это план, описывающий последовательность действий и методы преподавания, которые используются на уроке для достижения поставленных целей и задач. Сценарий урока сайта «А-Класс» представляет собой структурированный документ, который содержит информацию о цели урока, прогнозируемые результаты, используемых материалах. Сценарий урока сайта «А-Класс» – это план, который помогает учителю организовать и провести урок в среде мультимедийного обучения. Он определяет цель и

задачи урока, структуру и последовательность его этапов, а также принципы построения и разработки сценария. Сценарий урока сайта «А-Класс» помогает учителю эффективно использовать мультимедийные ресурсы и инструменты для достижения образовательных целей. Каждый урок по окружающему миру содержит огромное количество обучающих изображений и видео. Сочетая традиционное образование и ИТ — ресурсы мы добиваемся намного более положительных результатов в обучении детей начальной школы.

Литература

1. Официальный сайт «А-Класс»,

<https://teacher.aiclass.ru/class/26436/subject/2/week/3/show?plates=1>

Наша школа: вчера, сегодня, завтра

Менкносонова Виктория Юрьевна

заместитель директора по научно-методической работе

МБОУ «СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

В наши дни для того, чтобы эффективно управлять образовательным учреждением, необходимо действовать, придерживаясь определенной стратегии.

А что такое стратегия? Всемирно признанный классик менеджмента Генри Минцберг в своей книге «Школы стратегий» определяет это понятие через, так называемую, комбинацию пяти «П». Стратегия – это план действий, который должен быть обеспечен в любом случае. Кроме того, стратегия – это позиция в окружающей среде или, другими словами, связь со своим окружением. Это перспектива, то есть видение того состояния, к которому надо стремиться.

Французский инженер и исследователь Г. Файоль внес большой вклад в «классическую теорию управления». Он одним из первых сформулировал ряд общих принципов административной теории и ввел пять элементов, определяющих функции администрации: предвидение, планирование, организация, координирование и контроль.

Для нас эти принципы вылились в пять ключевых слов, которые иллюстрируют развитие нашей школы:

- *Планирование,*
- *Проблемы и их решение,*
- *Порядок действий,*
- *Позиция в окружающей социокультурной среде,*
- *Перспектива.*

Для руководителя стратегия развития своего образовательного учреждения – прежде всего становление эффективной системы управления школой и образовательным процессом, направленной на развитие личности ученика и обеспечение качества образования. Если сегодня много говорят о компетентности ученика, педагога, стоит задуматься и о компетенциях, которые присущи современному руководителю.

Профессиональный статус современного директора школы характеризуется усложнением его управленческой деятельности в связи с социально обусловленной модификацией уже имевшихся и появлением новых функций управления таких, как стратегическая, представительская, социально-психологическая, инновационная, финансово-экономическая, юридическо-правовая, жизнесохраняющая или функция обеспечения безопасности членов школьного коллектива. Многообразие их влечет возникновение проблем, требующих современных подходов и нестандартных решений, непосредственной включенности руководителя школы во многие процессы, непрерывного повышения профессиональной компетентности.

Развитие профессионального статуса руководителя школы определяет динамичность и историческую обусловленность категории «профессиональной компетентности директора школы». Анализ современных трактовок понятия «профессиональной компетентности» позволил определить «профессиональную компетентность директора школы» как интегративную профессионально-личностную его характеристику, включающую помимо знаний и умений (в том числе и обобщенных, многофункциональных, надпредметных), личностные характеристики. Это ценностные ориентации, способности, готовность к осуществлению профессиональной деятельности, профессионально значимые качества и приобретенный опыт деятельности, позволяющие руководителю школы реализовывать управленческие функции в соответствии с его изменяющимся профессиональным статусом.

Современная гипердинамичная социокультурная и нормативно-правовая ситуация требует от управленца при достижении стратегических и тактических целей и задач целого комплекса качеств, причем состав данного комплекса меняется от одной ситуации к другой. Я, как заместитель директора школы, постоянно работаю и обновляю свой багаж правовых знаний, усваиваю правовые нормы. Большую роль при введении инноваций играют локальные акты школы, которые регламентируют эту деятельность и подводят под неё правовую основу. Понимание проблем и трудностей образовательного учреждения, необходимость применения адекватных мер для их решения привело меня к мысли, что основной управленческой технологией должно стать программирование и проектирование деятельности образовательного учреждения, учебно-воспитательного процесса. Каждая школа уникальна и отличается от других тем, что имеет определённые условия, возможности, потребности, заказ конкретных родителей и школьников для организации и обеспечения образовательного процесса. Интенсивные инновационные процессы, которые были запущены в

школе, потребовали от управленческой команды, которую возглавляет директор, совершенно иных решений. Главное, что в данном случае должен уметь делать директор и его команда, – это определять стратегию развития своего образовательного учреждения.

Одной из значимых черт современного образования является его открытость. Данное качество во многом предопределяет успешность развития образовательного учреждения в условиях современного общества.

Литература

1. Минцберг Г. Структура в кулаке: создание эффективной организации. – СПб.: Питер, 2004. – 512 с.
2. Кузнецова Н. В. История менеджмента. – Владивосток: Издательство Дальневосточного университета, 2004.

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературного чтения в начальной школе (На примере произведений К.Д. Ушинского)

Омельченко Юлия Васильевна

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элиста

К.Д. Ушинский – великий русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России. По словам современников, его труды произвели совершенный переворот в русской педагогике. Самого ученого называли «отцом русской педагогической науки» и «учителем русских учителей».

Нравственность является одним из ключевых принципов дидактической системы К.Д.Ушинского. Сегодня воспитание высокой нравственности,

сопряженной с чувством патриотизма является основной задачей современной школы. Одним из ключевых положений педагогической системы Ушинского является мысль о том, чтобы воспитание патриотизма, нравственных и моральных качеств ребенка невозможно без знаний родного языка, чтения книг.

Ушинский предлагал один из путей решения этой проблемы – это **обучение чтению**, но не просто грамоте, а именно чтению с усвоением и пониманием прочитанного. Именно в связи с этим он сформулировал свой педагогический принцип в отношении к чтению: «Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело!» [1]

Вопросы **детского чтения** занимают важное место в педагогическом наследии К.Д. Ушинского. В его работах говорится о необходимости учить детей правильно читать, не просто бездумно воспроизводить текст, а понимать его смысл и содержание. Он советовал не спешить обучать детей чтению. Эффективно, по мнению Ушинского, то чтение, к которому ребенок подготовлен, в котором он заинтересован. Одним из факторов приобщения ребенка к чтению ученый считал «правильную» литературу. Научность, яркость и доступность книг для детей, воспитание волевых, самостоятельных граждан – такие задачи ставились К.Д. Ушинским перед детской литературой.

Огромной заслугой Ушинского является создание детских книг для классного чтения **«Родное слово»** и **«Хрестоматия или Детский мир в картинках»** и методическое руководство к ним. В них обучение родному языку, литературе и истории К.Д. Ушинский выдвигает на первое место. Кроме высокохудожественных отрывков из родной литературы и устного народного творчества, автор включил в пособие так называемые деловые статьи, дававшие материал по природоведению, географии и истории страны. В них Ушинский стремился дать детям материал для чтения, развивающий целостное и всестороннее представление об окружающем мире. Он давал

ребенку возможность самому подумать, сделать выводы, получить знания и одновременно извлечь нравственные уроки. По мнению педагога, «увлекательность формы должно быть характеристической чертой детской книги». Это касается в первую очередь творчества самого Ушинского как автора небольших рассказов о детях и животных.

На уроках литературного чтения я формирую читательскую компетентность, которая помогает младшеклассникам считать себя грамотным читателем, который умело использует чтение. Здесь формируется потребность постоянно читать, понимать прочитанное, самим выбирать и оценивать книги.

Уже на страницах Азбуки школьники знакомятся с такими рассказами как: «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо, а что дурно», «Гусь и журавль», «Наше Отечество».

Мы инсценируем рассказ Ушинского «Вместе тесно, а врозь скучно». «Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка». Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол!» Дети расселись по разным углам, но скоро им обоим стало скучно. Отчего детям стало скучно?» Взрослым все понятно. Понятно и ребенку. Дети в школе, дома, в играх, должны жить дружно, уважать друг друга, прощать, уступать друг другу, иначе ничего не получится.

Со своими учениками мы читали рассказы и сказки писателя: «Бишка», «Васька», «Ласточка», «Петушок с семьёй», «Два козлика», «Четыре желания», «Орёл и кошка», «Гусь и журавль», «Медведь и бревно» и др.

Различные диалоги и ситуации, которые наполняют произведения писателя, ставят детей перед проблемой выбора героя, времени, учат мыслить, сопереживать, делать выводы и поступать правильно.

Сказка «Слепая лошадь» – о том, как лошадь спасла жизнь своему хозяину, и он пообещал всегда за ней ухаживать. А когда она стала не нужна, забыл о своем обещании и выгнал ее на улицу. С помощью этой сказки дети

видят, как плохо предательство, как важно держать свое слово. Здесь же дети убеждаются, что справедливость торжествует.

Сказки и рассказы Ушинского открывают детям большие и маленькие тайны огромного мира, в котором они только начинают жить. А главное – они открывают самую большую тайну: в чём радость и счастье человека. Из рассказов и сказок Ушинского всем становится ясно, что счастливым бывает только добрый, честный и трудолюбивый человек. Автор корректно подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшей жизни и взаимоотношениях.

Занимательный рассказ Ушинского «Дети в роще». На уроке в 3 классе, при обсуждении ответственного поведения в различных жизненных ситуациях, этот рассказ поможет наглядно проиллюстрировать вредность лени и безответственности. Брат и сестра ушли в школу, но решили погулять в роще. Однако жители рощи не хотят с ними играть – они все заняты трудом. Дети понимают, что приятно отдыхать и играть тем, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать.

Задача учителя сделать так, что бы дети использовали чтение как средство своего развития, совершенствования нравственных качеств. Произведения К.Д. Ушинского как на уроках литературного чтения, так и во внеклассной работе могут оказать в этом большую практическую помощь.

Литература

Ушинский, К.Д. Избранные труды / Сост. и автор предисл. П.А. Лебедев. – М.: Амонашвили, 1998.– 222 с. – (Антология гуманной педагогики)

Семья и школа – успешный педагогический альянс

Богданова Светлана Михайловна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

Когда ребенок приходит в школу, он представляет мир школьной жизни, опираясь на опыт своей семьи. Приобретенное в ней физическое и духовное развитие становится залогом его первых школьных успехов.

В дальнейшем семья передает эстафету воспитания школе и продолжает оказывать сильное воспитательное влияние. А процесс личностного формирования ребенка обретает двойную силу. Где первое влияние идет от семьи, а вторым, столь же мощным, идет от школы.

Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности, и главным институтом воспитания, отвечающим не только за социальное развитие, но и за воссоздание определенного образа жизни человека.

С гениальной простотой писал А.С. Макаренко о том, что собственное поведение родителя, — это самая решающая вещь. И воспитание ребенка идет не только тогда, когда с ним разговаривают, поучают, или приказывают ему. В каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома, происходит воспитательный процесс. Влияет все: как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете журнал — все это имеет для ребенка большое значение. Малейшее изменение в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете.

А если дома ребенок видит грубость, пьянство, оскорбления, то воспитание уже дает сбой и недостойное поведение будет иметь самые печальные последствия!

Если рассматривать основу семейной жизни, то здесь можно увидеть супружескую, родительскую, детскую, родственную любовь.

А школа — это общественное учреждение, основой которого является социальная норма, и жизнедеятельность ребенка подчинена социальным нормам школьного общежития.

В некотором смысле эти два социальных института альтернативны: социальная норма строится в логике долженствования, любовь же — чувство свободное, не подвластное приказу и насилию.

Можно сказать, что по своим основаниям, по способу вовлечения человека в свою сферу, по стилю проживания и характеру взаимоотношений эти две сферы представляют некую противоположность. Но именно благодаря данному противостоянию эти сферы создают гармонию многочисленных связей отдельного человека с людьми.

Что может получить ребенок в семье — через отношения «любовь к близким» — ребенок обретает потенциальную способность выходить на «любовь к далеким». Через любовь к маме, папе, бабушке, дедушке, братьям и сестрам он научается вообще чувству любви, готовясь полюбить человечество.

Школа дает — через отношение «любовь к далеким» — решает проблемы конкретных отношений ребенка с близкими: товарищами, малышами, соседями, в том числе с родителями.

Ф.М. Достоевский констатировал, тогда — и только тогда! — разрешается противоречие, говоря о том, что людей далеких любить легко и просто, но почти невозможно любить близких.

Современные взаимоотношения школы и семьи выстраиваются на иных фундаментальных основаниях, и связь школы как института

социального воспитания и семьи как института родительского воспитания может обрести только форму альянса.

Альянс — это союз, объединение людей на основании какой-либо совместной деятельности. И участников альянса принято называть партнерами.

Говоря о педагогическом альянсе, можно сказать, что это союз двух субъектов воспитательного процесса. Субъектами в этом случае являются объединения людей: одна сторона — педагогический коллектив, другая сторона — семья. Интерес, ради которого заключается союз, — интересы ребенка и счастье его жизни.

По назначению педагогический альянс носит гуманистический характер, ориентированный на счастье воспитуемого развивающегося человека. По функциям педагогический альянс направляет свои усилия на сферу духовную, материально-техническую, финансово-экономическую и этико-психологическую. По содержанию совместной деятельности педагогический альянс конечно же имеет профессионально-педагогический характер, ориентированный на научно-педагогические закономерности развития личности. Профиль этого альянса, конечно, воспитательный.

В чем заключается преимущество в педагогическом альянсе это счастье ребенка, где создаются благоприятные условия для личностного развития и роста детей, и идет организация активной жизни достойного человека «здесь и сейчас».

Сейчас отказываются от бессмысленного и непродуктивного диктата школы. Но и представлять школу как учреждение, оказывающее «услуги» родителям согласно их «заказу», тоже лишено социального, научного, профессионального смысла.

Партнерство отягощено возлагаемыми на него функциями. Семья «принимает», «реагирует», «выражает отношение», «содействует»,

«исполняет». Школа «информирует», «курирует», «поддерживает», «корректирует», «выполняет», «диагностирует».

Семья и школа — это союз, который объединяет усилия именно в воспитании доброго, убеждённого, честного человека. При этом всегда нужно помнить слова: «Ребёнок — это живой человек, это вовсе не орнамент нашей жизни, это отдельная, полнокровная и богатая жизнь. По силе эмоций, по тревожности и глубине впечатлений, по чистоте и красоте волевых напряжений детская жизнь несравненно богаче взрослой». И пусть в этой жизни у ребят всегда будет рядом добрый и надёжный друг, родитель, наставник, именно от вас зависит, каким вырастет ваш ребёнок.

Родители должны понимать, что школа — что-то скорректирует, но она ведь лепит из того, что уже замешано. Несомненно, воспитание в семье дело непростое, сложное. Порой родители, за суетой будничных дней забывают, что детям нужна не только материальная обеспеченность, но и необходимы ласка, внимание и забота. Порой и дети ведут себя не как чистые и кроткие ангелы, ставя мам и пап в трудные ситуации. Тогда родители слепо начинают выполнять все прихоти ребёнка, не задумываясь о последствиях такого воспитания.

Как важно, когда родители и дети могут понимать друг друга и не только понимать, но и прощать. И только полное взаимопонимание в семье является залогом семейного счастья.

Воспитание детей — это самая важная область нашей жизни. Наши дети — это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Наши дети — это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Наши дети — это наша старость. Правильное воспитание — это наше счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед все страной.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Единство цели: пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. – М.: Просвещение, 1987.
2. Паначин, Ф.Г. Педагогическое образование в России: (Историко-педагогические очерки) / Ф. Г. Паначин. – М.: Педагогика, 1979.
3. Ямбург, Е.А. Педагогический ансамбль школы / Е. А. Ямбург. – М.: Знание, 1987.

Наставничество в школе - средство профессионального развития молодого педагога

Хулхачиева Эвелина Владимировна

руководитель «Школы молодого учителя»

методист МБОУ «СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

Определяющим условием развития и модернизации образовательной системы является обеспечение ОО квалифицированными кадрами. В связи с этим актуализируется проблема специалистов, молодых, активных и компетентных педагогов, которые смогут реализовать ФГОС и в соответствовать профессиональному стандарту педагога. От степени адаптации к своей профессиональной деятельности и условиям жизни зависит качество образования.

В настоящее время ощущается нехватка педагогических кадров. Государство стало поощрять молодых педагогов, которые решили связать своё будущее с работой в образовании. Первые шаги в новой профессии сопровождаются большим эмоциональным напряжением. А с введением ФГОС повышаются требования к личностным и профессиональным качествам педагога, к его активной социальной и профессиональной позиции.

С целью создания гибкой и мобильной системы поддержки со стороны опытных преподавателей, сегодня активно используется такая форма работы, как наставничество.

В нашей школе система поддержки и мотивации молодых специалистов существует давно, с 90-х годов XX века. Из клуба "Начало", которым руководила Заслуженный учитель РФ Кадацкая Л.Г., вышли многие учителя школы, которые сегодня сами являются наставниками молодых коллег: Нуркаева Г.С., Манжеева С.Б., Бордаева Д.Г., Миронова Н.В., Засакова И.Б., Сокиркина Л.А., Альдаева С.В., Антонова И.А. и др.

Сегодня "Школа молодого учителя" сош№3 - это одно из структурных подразделений методической службы. В его составе молодые специалисты со стажем до 5 лет. Цель ШМУ: оказание помощи начинающим учителям в профессиональной адаптации. Именно наставник отвечает за реализацию информационной, организационной, обучающей и других функций, обеспечивает условия для адаптации и непрерывного профессионального образования начинающего педагогического работника.

Сегодня наставничество используется по своему основному профилю – профессиональное развитие сотрудников. Однако оно имеет больше возможностей для применения, к примеру, обеспечение связи поколений, передача культурных традиций, повышение сплоченности коллектива, усиление мотивации сотрудников и другое.

Методология (целевая модель) наставничества реализуется в образовательных организациях в соответствии с документами федерального и регионального уровней.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 24.04.2020 № 147-ФЗ).

2. Указ Президента РФ от 02.03.2018 № 94 «Об учреждении знака отличия „За наставничество“».

К документам, регламентирующим деятельность наставничества в образовательной организации, относятся следующие (примерный перечень).

1. Локальные акты образовательной организации

- Приказ о внедрении целевой модели наставничества
- Приказ о назначении куратора и наставников внедрения целевой модели наставничества
- Приказ об утверждении Положения о наставничестве, реализации целевой модели наставничества и начале реализации проекта
- Приказ о формировании наставнических пар.

2. Информационно-методическое сопровождение работы педагога-наставника

- Диагностический инструментарий (анкеты).
- Индивидуальный план работы наставника с молодым педагогом.
- Заключение по итогам адаптации к педагогической деятельности молодого педагога.

Наставник способен стать для подопечного человеком, который окажет полную поддержку на пути социализации, взросления, поиска индивидуальных жизненных целей и способов их достижения, раскрытия возможностей личного развития и профориентации.

Технология наставничества в нашей школе применяется для решения проблем, с которыми сталкиваются педагоги, в том числе:

- адаптация учителя в новом педагогическом коллективе.

Кадровая система реализации целевой программы наставничества в рамках образовательной деятельности конкретной образовательной организации предусматривает, независимо от форм наставничества, три главные роли:

- 1) наставляемый;
- 2) наставник;
- 3) куратор (составляет базу наставляемых и базу наставников)

Каковы показатели эффективности внедрения целевой модели наставничества?

В части оценки наставнической программы являются:

- наличие соответствующего психологического климата в образовательной организации;
- положительная динамика в поступлении запросов участников на продолжение работы.
- степень удовлетворенности всех участников наставнической деятельности;
- заинтересованность и включенность

Ввиду того, что в педагогический коллектив ежегодно приходят молодые специалисты, выработалась определенная стратегия адресного подхода к молодым педагогам, учитывающая их личностные качества, склонности, интересы, уровень образования и профессиональной подготовки. По сути, это некий общий алгоритм и индивидуальный план сопровождения наставником своего наставляемого.

Каждый наставник составляет План работы с молодым педагогом, который отражает основные направления деятельности: изучение нормативно-правовых документов, повышение профессиональной компетентности, уровня квалификации. Предусмотрена возможность корректировки Плана в течение учебного года.

В План работы «Школы молодого учителя» обязательно включаются такие пункты, как «Мастер-класс от наставника». Большинство молодых учителей нуждается также и в помощи школьного психолога, который проводит практический разбор педагогических ситуаций, дает рекомендации по успешной коммуникации с коллегами, учащимися и их родителями.

Процесс наставничества, по моему мнению, обоюдный, так как для наставника это также стимул к профессиональному росту, поиску инновационных форм и методов работы с молодыми педагогами. Так, наши

молодые коллеги активно включаются в жизнь школы, муниципалитета, республики. Молодые педагоги Бораева О.Н., Михайличенко Д.И., Карвенова В.Х., Дорджиев Г.Г. выступали на различных педагогических форумах, совместная деятельность с наставником ускоряет процесс вхождения в профессию, придает уверенность и желание развиваться, расти, становиться профессионалом.

Практические формы обучения и развития педагогического наставничества в современном образовательном пространстве

Замшина Ирина Владимировна

учитель начальных классов

МКОУ «Эсто-Алтайская СОШ им. Д.Н.Кугультинова»

Яшалтинского района,

Руководитель клуба «Наставник»

Очень символично, что в Год педагога и наставника в МКОУ «Эсто - Алтайская СОШ им. Д.Н.Кугультинова» начал функционировать клуб «Наставник», в котором взаимодействуют молодые педагоги и опытные учителя. Система наставничества не является чем-то новым в системе образования, просто сегодня ей придали новый статус и закрепили распоряжением Минпросвещения России. В системе наставничества, которую мы используем, сочетаются традиционные и инновационные черты.

За основу взяты опыт передачи знаний и практик от наших метров-наставников и введение инновационных методов, благодаря которым наставник не инструктирует подопечного, но позволяет ему найти свой путь. В основе работы наставника лежит принцип лидерства и приемы мотивации. В мае, когда встал вопрос о создании клуба, конечно, пришлось изучить много документации, приказов и положений, необходимых для функционирования клуба. Как итог: план мероприятий (дорожная карта) и реализации системы (наставничества педагогических работников в МКОУ «Эсто-Алтайская СОШ им. Д.Н. Кугультинова» на 2023 – 2024 учебный год.

«Механизм внедрения»

1 этап - подготовка условий для запуска программы наставничества. Информирование педагогического коллектива о ВНЕДРЕНИИ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ в школе.

Проведение в августе педагогического совета «Система наставничества педагогических работников».

Знакомство педагогов:

- с целью, задачами, формами и видами СН;
- с функциями куратора и Рабочей группы;
- с правами и обязанностями наставляемого, наставника;
- с механизмом реализации СН;
- с механизмом мотивации и поощрения.

2 этап – создание рабочей группы.

Учитывая желания наставника и наставляемого, образовались пары.

Поскольку в школе 5 молодых специалистов, организованы связи с опытными педагогами-наставниками, проработавшими в школе не менее 10 лет и имеющими высшую и первую категории.

В октябре мне посчастливилось стать очным участником ФКР, где заранее можно было записаться на занятия по интересующим темам. И я, конечно, выбрала тему «Наставничество в школе», которая проходила в зале Макаренко. Свободных мест не было, тема оказалась очень актуальна для многих. И в наша реализация системы наставничества была дополнена проведением мониторинга качества реализации персональных программ наставничества.

В работе мы используем разные виды наставничества. Но очень хорошо зарекомендовало себя реверсивное наставничество.

Причём польза от данного процесса двусторонняя: обогащение педагогическим опытом молодого учителя и повышение квалификации и профессионального мастерства педагога-наставника.

Я тоже являюсь наставником молодого педагога Качоровой А.А., которая имеет трех детей и вышла сейчас из декретного отпуска. И уже за короткий промежуток времени с сентября месяца провела несколько

открытых мероприятий и ее воспитанники стали победителями и призерами разных уровней.

Мудрый директор. Побывал и на ярмарках молодых специалистов, разные блага сулит молодым педагогам, которых так не хватает в наших школах. Но, несемейные педагоги все равно уезжают. Поэтому он решил из своих одаренных и активных выпускников школы, создавших семьи, проживающим в селе дать возможность работать и заочно учиться как у нас в Калмыкии, так и в других регионах, приобретая педагогическую профессию. Это ценное приобретение для школы, поскольку с ростом своих педагогических кадров, образовательное учреждение повышает эффективность своей деятельности. И молодой задор, креативность, энтузиазм молодых специалистов является подспорьем в данном процессе.

Школа – пространство развития и создания безопасности для детей.

Буллинг в детском коллективе

Глушко Любовь Николаевна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ № 3 им Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

На данный момент, с буллингом сталкивается каждый третий ребенок. Каждый десятый - молчит о своей проблеме, - сообщила председатель "Совета Матерей России", эксперт ОНФ Татьяна Буцкая.

Жертвы травли обычно не рассказывают об этом ни учителям, ни родителям, поэтому важная задача школы и семьи - распознать буллинг. Школа является активным участником в работе по предотвращению детского буллинга. Да, действительно в статье 28 "Закона об образовании" за жизнь и здоровье обучающихся при освоении образовательной программы несет

ответственность образовательная организация. Но огромную роль в этом отводится семье.

И поэтому нам необходимо подумать и вместе разработать рекомендации по профилактике буллинга в детском коллективе. Что мы можем сделать для того, чтобы предотвратить появление буллинга?

Буллинг - притеснение, травля, дискриминация. В более широком смысле - это особый вид насилия, когда один человек (или группа) физически нападает, или угрожает другому, более слабому физически и морально человеку. Причины буллинга:

Негармоничная иерархия

При негармоничном распределении статусов в классе появляются роли «отверженных», «изолированных». Они становятся объектом насмешек, унижения, насилия со стороны более сильных, но эмоционально нестабильных учеников.

Социально-экономические перемены

Мобильность современного общества, перенасыщенность информацией, отсутствие моральных устоев способствует проявлению агрессии. У подростков нет предпочитаемой модели поведения, возникает противоречивость действий, желаний.

Подростковый возраст

Перестройка систем организма, гормональный дисбаланс приводят к импульсивности поведения, снижению самоконтроля. Ведущими эмоциями становятся тревога, раздражение, реализующиеся через агрессию. Если к такому поведению прибегает лидер, то обязательно присоединяются его последователи (особенность подросткового периода).

Жестокое обращение в семье

Агрессоры – люди, пережившие насилие от родителей или других родственников, обладающих силой. Доминирует дисбаланс власти: старшие,

более сильные, владеющие материальными благами члены злоупотребляют статусом, угрожают безопасности младших.

Педагогическое влияние

Влияние учителя на класс может сформировать нездоровую атмосферу. Неуважительное отношение педагога, жесткая конкуренция, публичное порицание, оскорбление выступают причинами буллинга в школе.

Социально-экономический статус

Установлено: дети из семей с низким доходом, отсутствием образования у родителей чаще становятся жертвами травли. Учащиеся из семей, где родители имеют высшее образование, оказываются более адаптированными к школьной среде, чувствуют себя комфортно в школе, редко становятся участниками ситуаций насилия.

Групповые формы работы – способ формирования коммуникативных УУД младших школьников

Аучаева Анна Аркадьевна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

Изменения, которые произошли в нашем обществе, повлекли за собой изменение целей современного образования, и, следовательно, всех составляющих методической системы учителя. Учебно-образовательные учреждения на сегодняшний день переходят на ФГОС. Меняются цели и задачи, которые ставит перед нами общество.

Задачей современной школы (в том числе нашей школы) сегодня является воспитание ученика, умеющего гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Одной из наиболее эффективных форм работы в начальной школе является групповая. Младшим школьникам очень нравится работать в группах, поэтому я стараюсь применять эту форму работы как можно чаще. Поэтому выбрала данную тему и работаю над проблемой самообразования: групповые формы работы – способ формирования УУД младших школьников в сфере ФГОС.

Целью групповой работы является активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Считаю, что моя тема очень актуальна. Во время групповой работы формируются такие базовые компетентности, как информационная компетентность, которая относится к ключевым терминам образовательных стандартов второго поколения и определяется как "способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий". С этим термином тесно взаимосвязаны "информационная грамотность" и "информационная культура", коммуникативная (общение людей, передача информации друг другу), проблемная (ставить перед собой вопросы, уметь находить решения), рефлексивная (позволяет критически оценивать свою работу, работу товарищей).

Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, чем обычно, в 10-15 раз, они не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки.

Задачи групповой работы на уроке

- Активная познавательная деятельность
- Развитие навыков самостоятельной учебной деятельности
- Развитие умений успешного обучения
- Совершенствование межличностных отношений в классе

Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

Таким образом, группы выполняют коммуникативную (направленную на создание и сплочение коллектива) и лично – ориентированную (направленную на самоорганизацию) функции.

Одной из самых распространенных форм групповой работы, пожалуй, является работа в парах. Её успешно используют учителя уже с первых дней обучения детей в школе, приучая их к сотрудничеству. Чаще всего это статическая пара, образованная из детей, сидящих за одной партой.

Работая в парах, дети проходят учебный материал быстрее и качественнее. У них повышается интерес к этим упражнениям. Начинать групповую подготовку целесообразно начинать с первого класса.

Сначала эти упражнения могут быть такого вида:

- Договоритесь и раскрасьте варежки для Машеньки. Они должны быть одинаковы.
- Создайте узор из красок зелёного и красного цвета, раскрасьте. Варежки должны быть одинаковы.
- Договоритесь и раскрасьте части пирамиды. Наклейте на шаблон.
- Раскрась левую картинку в своей тетради, а твой товарищ пусть раскрасит правую.

Позднее это могут быть взаимопроверки, взаимодиктанты и т.д.

При работе парами дети приучаются внимательно слушать ответ товарища (ведь они выступают в роли учителя), постоянно готовиться к ответу (для ребёнка очень важно, чтобы его спросили), учатся говорить, отвечать, доказывать. Ребёнок может делать в этот момент то, что в другое

время не разрешается – свободно общаться с товарищем, свободно сидеть. Детям такая работа очень нравится. А так как дети ограничены временем и не хотят отстать от других пар, они стараются не отвлекаться, общаются по теме урока.

Парной работой может быть охвачен одновременно весь класс, часть класса, отдельные учащиеся. Так, например, если тема урока уже хорошо усвоена сильными учениками, только начинает осознаваться средними и пока непонятна слабым, учителю целесообразно дать задание парам, сформированным по принципу “сильный – средний”, а со слабыми работать самому. В другом случае сильные могут обучать слабых, а средние – работать индивидуально. Вариантов здесь может быть множество.

После отработки навыков работы в парах можно перейти к работе в группах.

Перед началом образования групп, педагог должен подчинить процесс группообразования как минимум двум установкам.

- У учащихся должна быть ориентация на мыслительную работу.
- При любых вариантах образования группы позиция организатора должна быть внешней по отношению к группе.
- Цели групповой работы открыто объявляются и объясняются учителем.

Разделение класса на группы – это важный момент в организации работы. Способов разделения существует множество:

- По желанию
- Случайным образом
- По определенному признаку
- По выбору «лидера».
- По выбору педагога.

1. По желанию

Объединение в группы происходит по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться, как минимум, в двух вариантах:

- Разделитесь на группы по ... человек.
- Разделитесь на ... равные группы.

2. Случайным образом

Группа, формируемая по признаку случайности, характеризуется тем, что в ней могут объединяться (правда, не по взаимному желанию, а волей случая) дети, которые в иных условиях никак не взаимодействуют между собой либо даже враждуют. Работа в такой группе развивает у участников способность приспосабливаться к различным условиям деятельности и к разным деловым партнерам.

3. По определенному признаку

Такой признак задается либо учителем, либо любым учеником. Так, можно разделить по первой букве имени (гласная – согласная), в соответствии с тем, в какое время года родился (на четыре группы), по цвету глаз (карие, серо-голубые, зеленые) и так далее.

4. По выбору «лидера»

«Лидер» в данном случае может либо назначаться учителем (в соответствии с целью, поэтому в качестве лидера может выступать любой ученик), либо выбираться детьми. Формирование групп осуществляется самими «лидерами». Например, они выходят к доске и по очереди называют имена тех, кого они хотели бы взять в свою группу. Наблюдения показывают, что в первую очередь «лидеры» выбирают тех, кто действительно способен работать и достигать результата. Иногда даже дружба и личные симпатии отходят на второй план.

5. По выбору педагога

В этом случае учитель создает группы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи. Он

может объединить учеников с близкими интеллектуальными возможностями, со схожим темпом работы, а может, напротив, создать равные по силе команды. При этом организатор групповой работы может объяснить принцип объединения, а может уйти от ответа на вопросы участников по этому поводу.

Работу в группах я начала с выработки основных правил. Мы пришли к выводу, что должно достигаться:

- полное внимание к однокласснику;
- серьезное отношение к мыслям, чувствам других;
- терпимость, дружелюбие:
- никто не имеет права смеяться над ошибками товарища, т.к. каждый имеет «право на ошибку».

При систематической организации групповой работы в учебном процессе и соблюдении определенных условий у детей школьного возраста происходит рост их субъектной активности, становление в учащемся субъекта саморазвития. В таких условиях организации учебной деятельности дети переживают чувство наслаждения, осуществляют свободу выбора и принятия ответственности, обретая уверенность в собственных силах, а значит, становятся счастливыми и успешными.

В чем же заключаются положительные моменты групповой работы?

1) Учащиеся всегда готовы делиться тем, что они хорошо знают (своими выводами, находками). Подобная форма располагает к общению на заданную тему. Следовательно, идет активная работа по формированию речевых навыков, умения общаться. Развивается умение отстаивать свою точку зрения, использовать доказательства, делать выводы.

2) Ребята занимаются конкретным, интересующим их делом, а не повторной работой, результаты которой уже достигнуты. Следовательно, сохраняется интерес к познанию.

3) Развивается самостоятельность, повышается работоспособность, вырастает чувство ответственности за проделанную работу. В целом же – повышается творческий потенциал.

4) Знания усваиваются прочнее. В работе учащихся отмечается осознанное владение теоретическим материалом и умение оперировать на практике.

Литература

1. Носова И.В., Особенности работы в малых группах – "Начальная школа плюс до и после", №6 – 2004 г., стр. 69
2. Чиханова О.В., Групповая форма организации урока введения нового знания - "Начальная школа плюс до и после", №2 – 2003 г., стр.36

Формирование читательской компетенции обучающихся начальной школы в условиях реализации обновленных ФГОС НОО

Омельченко Юлия Васильевна

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №3 им. Сергиенко Н.Г.»

г. Элиста

В современном мире при скоростном развитии технологий часто можно наблюдать снижение интереса детей к чтению, что делает данный вопрос чрезвычайно актуальным.

Еще выдающийся отечественный педагог К.Д. Ушинский писал, что «через слово отражается вся история духовной жизни народа». Вот почему

сегодня так важно с самого начала обучения ребёнка в школе раскрыть загадки, тайны, возможности языка, привить интерес чтению» [1, с. 64].

В ФГОС НОО чтение понимается как одно из основных средств развития личности младшего школьника. Формирование, развитие и отработка навыков чтения учащихся можно считать приоритетной задачей начальной школы. Развитие навыков осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения является одной из основных проблем начального образования, т.к. от успешного овладения данными навыками зависит дальнейшее обучение ребенка.

Важной задачей учителя является формирование и обогащение читательского кругозора, организация самостоятельной работы с текстом обучающихся на уроках литературного чтения, приобретение опыта эффективной читательской деятельности.

Приобретенный на уроках чтения в начальной школе читательский опыт и умения позволят в дальнейшем получать и применять новые знания как в школе, так и при самообразовании.

Основными составляющими навыка чтения являются техника чтения и понимание прочитанного. Согласно требованиям ФГОС НОО обучающиеся обязаны овладеть такими навыками чтения, как выразительность, правильность, осознанность и беглость. Отработка навыка чтения осуществляется с помощью различных упражнений, заданий, тестов, игровых вариаций.

Основными этапами и приемами работы по развитию **осознанного** чтения являются: *предположение* (по автору, заглавию, иллюстрациям и т.д.), *работа с текстом во время чтения* (смысловое восприятие текста), *работа с тестом после прочтения* (постижение авторского смысла и углубленное понимание прочитанного).

Выразительное чтение позволяет с помощью средств устной речи передать основную мысль текста. У младших школьников еще недостаточно

развит речевой аппарат, поэтому целесообразно проводить артикуляционную гимнастику согласных и гласных звуков, упражнения для развития дыхания, темпа, голоса, скороговорки, чтение по ролям, конкурсы чтецов. Для развития выразительного чтения необходимо использовать логические ударения, паузы, эмоциональные интонации и реплики, выразительные диалоги и т.д.

- «Эхо», когда учитель читает несколько строк текста, обучающиеся хором повторяют за ним с такой же интонацией

- «Всё быстрее», когда предложение повторяют, при этом постепенно увеличивая темп речи

- «Спотыкаясь о камешки», когда при чтении обращать внимание на знаки препинания

Правильность чтения заключается в отсутствии ошибок, которые могут повлиять на смысл текста (перестановка букв, слогов, пропуски, повторы, «догадывание» и пр.). Для совершенствования правильности чтения учитель должен постоянно контролировать учеников и путем систематических упражнений исправлять и предупреждать недочеты. Существует множество упражнений на развитие правильности чтения, которые, в свою очередь формируют и беглость, которая возникает на основе осознанного, выразительного и правильного чтения.

- Слова, отличающиеся одной буквой: ветер-вечер, козы-косы и т.д.

- Слова, похожие по написанию: выют-вьюн-вьюга; вслух-глух-слух и т.д.

- Слова с одинаковыми окончаниями, приставками

- Слова, с парными по твердости-мягкости фонемами: галка-галька, угол-уголь, есть-ест и т.д.

- Устранить пропуски букв в словах; слов в предложении

- Предварительная словарная работа: найти лексическое значение слов

Беглость (скорость) чтения измеряется в словах, прочитанных за 1 минуту. Именно этот показатель имеет значение при учете успеваемости, поэтому к концу обучения в начальной школе большинство обучающихся имели скорость чтения более 120 слов/мин.

Для развития скорости чтения целесообразно использовать:

- Ежедневное чтение, когда дети по несколько минут читают свою любимую книгу
- Жужжащее чтение (по методике Павлышской школы В.А. Сухомлинского), когда обучающиеся негромко читают каждый в своем темпе
- Контроль скорости для самопроверки
- Отыскать в тексте заданные слова
- Чтение «про себя» и ответы на вопросы учителя по тексту
- Чтение текста как скороговорку
- Совместное с учителем чтение

За время учебы несколько раз проводятся контрольные мониторинги для определения уровня развития навыков чтения, прогнозирования результативности и определению мер по ликвидации недостатков в работе.

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод, что развитие навыка чтения обучающихся требует от учителя начальных классов систематических усилий для совершенствования данного вопроса, т.к. является основной базой для успешного обучения, главным источником получения необходимой информации и полноценного развития личности.

Литература

1. Ушинский, К.Д. Избранные труды / Сост. и автор предисл. П.А. Лебедев. – М.: Амонашвили, 1998.– 222 с. – (Антология гуманной педагогики)

Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка

Манджиева Виктория Михайловна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ№3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку школьников - формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении. Качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей, у общественности. Психологи, методисты, учителя ищут причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности школьников является несформированность их орфографической зоркости, т.е. неумение «видеть» орфограммы.

Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами. Всем известна ситуация, когда дети наизусть заучивают правила по орфографии, отвечают на все теоретические вопросы, но в письменных работах обнаруживается огромное количество именно орфографических ошибок, соответственно оценки за письменные работы значительно ниже, чем за устные ответы, тесты и индивидуальные задания.

Трудности в овладении орфографическими навыками зависят не только от незнания правил или грамматических понятий, но и от неумения применять их в практике письма. Пользоваться правилом практически - значит рассуждать, опознавать и квалифицировать орфограммы.

Отсутствие соответствующего умения - орфографической зоркости – считается важнейшей причиной орфографических ошибок, по которой может быть перечёркнуто всё хорошее знание правил и умений их применять. Поэтому с уверенностью можно сказать, что причиной низкой грамотности у учащихся является неумение видеть орфограммы. Главным в обучении правописания является орфографическое правило, его применение, т.е. решение орфографической задачи, однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, учащийся сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Поиск эффективных способов обучения орфографии учащихся является одной из актуальных проблем методики преподавания русского языка. Развернутое определение орфографии дает В.Ф. Иванова «Орфография - это:

Сфера орфографии - это написания, где перед пишущим стоит задача выбора буквы для обозначения того или иного звука, которая соответствовала бы принятой в обществе норме правописания.

Русская орфография — это система правил написания слов. Она состоит из пяти основных разделов:

Разделы орфографии — это большие группы орфографических правил, связанные с разными видами трудностей передачи слов на письме.

Для удобства работы по правописанию необходимо выделить практическую, конкретную единицу. Основной орфографической единицей служит орфограмма. **Орфограмма — это написание, которое не устанавливается на слух.** Есть несколько определений орфограммы. Обобщая их, выделяют следующие признаки орфограммы:

— написание, требующее проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, стык морфем, место разделения слова при переносе);

— наличие не менее двух возможных вариантов написания, лишь один из которых правильный

Способность видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать. «Выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, называется орфографической зоркостью». Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие).

Таким образом, при изучении раздела «Орфограммы» можно поставить несколько задач:

1. Познакомить учащихся с понятием «орфограмма» и помочь им глубже осознать сущность орфографических трудностей русского письма. Ввести в практику письменной речи школьников особый способ письма - письмо с пропусками орфограмм, с «окошками». Учащийся должен действовать по принципу «знаю букву — пишу, не знаю - пропускаю, оставляю сигнал опасности».

2. Познакомить учащихся с орфографическим словарем, заложить основы правильного способа действия, необходимого для поиска ответа на орфографический вопрос.

3. За счет широкого применения приема списывания обеспечивать запоминание орфографического облика слов разных тематических групп (виды транспорта, посуда и т.д.), т.е. развивать орфографическую память учеников.

Как добиться орфографической грамотности, как предупредить ошибки?

В более обобщенном виде эти этапы представляются так: в орфографическом действии выделяют две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограмм) и ее решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом). Каждому хорошо известна ситуация, когда после изучения правила, например, о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. Объяснить эту ситуацию не трудно: чтобы вставить букву, нужно лишь решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) правильно написать слово в своем тексте, им нужно сначала поставить задачу, т.е. найти орфограмму. Поэтому главная задача учителя – научить видеть орфограмму, научить думать при письме.

Для быстрого и безошибочного применения правил необходимо еще одно условие: надо, чтобы учащиеся владели приемами умственной работы. Если ученик смог «открыть» для себя прием умственной работы, который соответствует правилу или же группе правил, он сможет применять это правило успешно. Однако «открыть» такие приемы самостоятельно могут не все, некоторым надо помочь. Можно предложить учащимся игру в «составлении инструкций» из двух или трех действий для объяснения орфограммы. Такая работа помогает ученику усваивать правила более осознанно и прочно, а применять их более уверенно и успешно.

Итак, учиться с увлечением, зажечь в глазах каждого ученика огонёк, привитие тяги к знаниям – вот основные условия успеха. Большую помощь в работе оказывают и новейшие технологии – использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты – всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.

Литература

1. Львов М.Р. «Правописание в начальных классах», М., Пр. 1990 г.
2. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения. М., Пр. 1993 г.
3. Хотенцева Г.И. Работа над орфографическими ошибками. Начальная школа 1995 год, №4.

Роль устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании младших школьников в условиях реализации ФГОС

Адьянова Данара Александровна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

Воспитание духовности и нравственности возможно различными путями и средствами. Одним из таких средств является устное народное творчество. Устное народное творчество понимается достаточно широко, в нем необходимо выявить то ядро, которое является транслятором народной культуры. Таким ядром выступает традиционный фольклор, который, в отличие от современного фольклора, основан на глубинных традициях народного быта, философии и культуры.

Задача формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей заложена в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Устное народное творчество рассматривают как созданный народом в результате коллективного труда пласт устных художественных произведений. Являясь частью традиционной народной культуры, фольклор представляет собой по определению О.А. Абрамовой «социальную систему организованных при помощи норм и ценностей, закрепившейся в общественной практике и сознании, общественных форм деятельности». Современные авторы также рассматривают фольклор как открытую систему, как полиаспектное комплексное явление, включающее историческую, информативную, этическую, дидактическую, педагогическую, политическую, магическую, мифологическую и другие составляющие.

Особенно большим воспитательным и образовательным потенциалом обладает словесный фольклор.

Как справедливо считает С.Н. Зенин, «будучи включенным в непрерывный процесс развития культуры в целом, словесный фольклор функционирует как ее часть».

Фольклор обладает рядом признаков: синкретизмом, традиционностью, устностью, анонимностью, коллективностью, вариативностью и импровизацией, полифункциональностью. Он выполняет в обществе ряд важных функций, в том числе: познавательные, этические, эстетические, нормативные, коммуникативные, воспитательные, организующие, информативные, регулятивные, а также функция социальной памяти, интеграции и др. В особенности важны для образовательных и воспитательных целей этические и эстетические функции фольклора, которые выступают часто в синтезе. Следует также отметить канонизирующие и эвристические функции фольклора, характеризующиеся ведущим способом передачи фольклорных произведений – «из уст в уста». Е.А. Каминской выделены архаический, традиционный (классический), современный и другие виды фольклора, а также ряд жанров: обрядовая поэзия, необрядовая поэзия, малые лирические жанры, малые нелирические

жанры, драматические тексты и действия. Если архаический фольклор практически утратил свое бытование в современном обществе, то традиционный (классический) фольклор остается основой культуры, при том, что в молодежной среде достаточно широко распространен современный, так называемый постфольклор, отражающий новые тенденции в культуре, возникшие в процессе глобализации и распространения массовой культуры.

В настоящее время мы наблюдаем практически массовый отход молодежи от фольклорных традиций, ее увлечение западными образцами массовой культуры, постфольклором. В результате этого традиционная культура в молодежной среде вытесняется массовой культурой. Однако в современном российском обществе одновременно идет процесс возврата к корням, к традиционному фольклору, поэтому важно включить подрастающее поколение в этот процесс.

Использование инновационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе

Эминова Баира Александровна

Учитель начальных классов

МОБУ «Троицкая СОШ» Целинного района

Современные информационные технологии имеют широкие возможности, которые необходимо реализовывать на основе учёта психологических особенностей восприятия информации в процессе обучения литературному чтению.

Трудно представить современный урок литературного чтения без использования компьютерных технологий. Они могут быть включены в любой этап урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле над усвоением знаний, отработке умений и навыков.

Уроки литературного чтения с компьютерной поддержкой являются наиболее интересными и помогают учащимся образно представить изучаемое произведение любого жанра.

Использование компьютерных технологий на уроках литературного чтения позволяет сформировать у детей заинтересованное отношение к чтению, повышает творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Задача учителя – сделать каждый урок привлекательным и современным. На уроках литературного чтения с использованием ИКТ имеют место следующие виды работ: презентации (знакомство с творчеством писателей и поэтов); воспроизведение эталонной художественной речи; видеофрагменты; задания занимательного характера для уроков закрепления и обобщения; тестовые оболочки для контроля и проверки знаний учащихся.

ИКТ помогает улучшить содержательную сторону урока. Как правило, презентация может оказаться своеобразным планом урока, его логической структурой, т.е. может использоваться на любом этапе урока: знакомство с новым произведением, анализ содержания, контроль знаний, проверка домашнего задания. Презентация дает возможность учителю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. На этапах подготовки к восприятию произведения и первичного знакомства с произведением можно применить красочные портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал для заочного путешествия по местам, связанным с жизнью и творчеством мастеров слова. Узнать историю семьи, традиции, интересные факты из жизни писателя или поэта. Видеофрагменты (мультфильмы, видеофильмы, созданные по произведениям), аудиозаписи с текстами, которые читают мастера художественного слова, помогают прочувствовать авторский замысел, способствуют развитию эмоциональной сферы ребёнка, «будят» творческое воображение; дети легче находят слово, с помощью которого смогут выразить свои чувства. Учитель может начать урок литературного чтения не

по стандартной схеме, а с использованием звукового файла, вставленного в презентацию и соответствующего теме урока, или с рассматривания репродукций картин художников (например, к стихотворениям о природе).

На этапе урока «проверка домашнего задания» целесообразно использовать кроссворды, ребусы, тесты по изученным произведениям, что помогает осуществить контроль по усвоению изученного материала. Благодаря электронным носителям, можно незамедлительно проверить верность ответа и получить отметку за накопленные знания без помощи учителя. Это существенно облегчает работу самого педагога и позволяет учащемуся проверить свои знания самостоятельно. В каждый слайд можно включать красочные анимации и картинки, которые повысят познавательную активность школьников.

Научить читать детей, конечно же, трудно. Но еще труднее научить их полюбить чтение. Подтверждению этому служат слова С. Лупана: «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать». Когда дело доходит до наращивания темпа чтения, когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить ребенка читать, читать и читать, чтобы росла техника чтения - у многих пропадает охота сидеть за книгой. И здесь на помощь приходят компьютерные технологии. Они могут быть органично включены в любой этап урока: во время индивидуальной или словарной работы, при введении новых знаний, при обобщении и закреплении, для контроля знаний, умений и навыков. Кроме того, с помощью данных технологий можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. Компьютер помогает вовлечь всех учеников класса в литературное творчество. Активно проходит работа с фразеологизмами, скороговорками, загадками, пословицами и словарная работа. Глубокое изучение темы достигается не только фронтальной работой, но и в индивидуальной работе каждого учащегося с интерактивным продуктом. Дети с интересом

принимают участие в поиске информации и подготовке сообщений, рефератов, докладов, буклетов, книжек-малышек. В данном случае компьютер является информационно-обучающим пособием.

Использование информационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе позволяет реализовывать принцип наглядности в обучении, способствует формированию высокого уровня мотивации, предоставляет возможности в осуществлении индивидуального подхода к каждому из учащихся, происходит активизация творческого потенциала ученика, а также включение школьников в пространство современного информационного общества.

На этапе проверки домашнего задания, закрепления и повторения пройденного материала очень эффективны тесты, позволяющие за короткое время получать объективную картину уровня усвоения знаний учащимися и своевременно его скорректировать. Тесты могут быть компьютерные или представлять собой варианты карточек с вопросами, ответы на которые ученик записывает в тетради или на специальном бланке.

При ознакомлении с творчеством писателей используют Интернет-ресурсы, где можно найти редкие фотоснимки, качественные портреты, детские фотографии, а также рукописные работы. Это позволяет детям более углубленно познакомиться с биографией писателя.

Так на уроке литературного чтения при изучении произведений С. Козлова дети могут посмотреть экранизацию прочитанного произведения, провести сравнительный анализ, предложить свои идеи экранизации.

Уроки литературного чтения будут интересны, если включать в их содержание - аудио средства, записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений, в исполнении мастеров слова, при необходимости они могут сопровождаться видеорядом, видеороликом. Это формирует навыки выразительного чтения, умения прочувствовать настроение, определить характер героев, повышает мотивацию обучения.

При анализе художественного текста, эпизодов произведения учащиеся могут использовать возможности компьютера: выделять тему, находить, подчёркивать и обозначать рисунками-символами важное и главное в тексте - литературные приёмы, признаки явлений и предметов, графические схемы и т.д.

Многие детские произведения экранизированы, что даёт возможность на уроках литературного чтения использовать выборочно наиболее значимые фрагменты или эпизоды фильма, а также видеоклипы по изучаемой теме.

Применяя ИКТ на уроках, необходимо помнить о здоровьесберегающих технологиях (физические и динамические паузы, зарядка для глаз).

Внедрение информационных технологий также позволит решать ряд прикладных задач по оптимизации учебного процесса, повышению активной роли обучающегося через включение его в различные виды деятельности, в том числе самостоятельной, развитию его мотивации к образовательной деятельности, что, в свою очередь, влияет на повышения качества образовательного процесса.

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в учебный процесс начальной школы позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для познавательных процессов и развития индивидуальных качеств.

Использование компьютерных технологий – это не веяние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем образования. Использование информационных технологий в значительной степени позволяет оптимизировать процесс обучения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение ИКТ на уроках в школе позволяет: обеспечить положительную мотивацию обучения; проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; реализовывать принцип наглядности в обучении; повысить объём

выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза; достичь индивидуализации обучения; рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока; расширить возможность самостоятельной и исследовательской деятельности; обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Таким образом, применение ИКТ в образовательном процессе, позволяет решать одну из важных задач обучения – повышение уровня знаний.

Идеи К.Д.Ушинского в воспитании детей в проекте «Прекрасное рядом»

Миронова Нелля Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

Одной из педагогических идей К.Д. Ушинского была логика природы - самая доступная для понимания детей. По мнению великого педагога, знакомство с природой развивает умение наблюдать окружающую жизнь, способствует развитию логического мышления и воображения, возбуждает внимание и любознательность, изгоняет суеверие и делает смешными предрассудки.

К.Д. Ушинский определил природу как один из могущественных аспектов в воспитании человека. Он неоднократно указывал на то, что самое тщательное воспитание без этого аспекта всегда будет отдавать сыростью, односторонностью, неприятной искусственностью.

К.Д. Ушинский справедливо считал природу важным фактором воспитания ребёнка. Многие его положения не потеряли своей актуальности и сегодня.

Сегодня я хочу познакомить вас со своим проектом. Данная работа представляет собой сборник произведений, посвящённый тридцатилетнему юбилею Государственного природного биосферного заповедника «Чёрные земли».

Через литературные произведения, написанные мною, я хотела представить учащимся, как красива и чудесна наша малая Родина, как красив и необъятен степной простор, как удивителен растительный и животный мир нашего края. И, хочется крикнуть: «оглянитесь, прекрасное рядом!»

В сборник вошли стихи, частушки, считалочки, колыбельные, сказки.

Итак, предлагаю окунуться в мир прекрасного! Ведь оно рядом!

1 раздел «Стихи»

«Прости нас, степь !»

« Я был в степи»

« Коллективу Государственного заповедника посвящается»

«Женщина степь»

«Люблю я природу малой Родины моей»

Позвольте мне прочитать одно из стихотворений

«Женщина – Степь»

О, степь моя, мила ты мне в любое время года.

И в зимней стуже, как седая мать,

В окно глядит на запорошенное поле,

И ждёт детей своих издалека опять.

Ещё , ты радуешь меня весною,

Когда сойдут снега, и талая вода бежит ручьём.

И, как невеста расцветая,

Ждёт суженого терпеливо день за днём.

И в летнюю жару ты хороша и горделива.
И вольный ветер, как дитя, резвясь с тобой, поёт:
- О, Степь, о как же ты красива!
Люблю я летний образ твой!
С приходом осени, как будто молодеешь
И травы изумрудом наполняются твои
Тиха, скромна и молчалива
Задумчиво ты ждёшь седой зимы.
Как женщина, прекрасна ты в любое время года,
О, милая ты, Степь моя!
И хороша в любую непогоду.
Иду к тебе на встречу не спеша.
2 раздел «Частушки»
Сайгачат мы очень скоро
Будем в школе разводить
Мы построим для них дом
И воды им принесём. Ух!
Мы тюльпанчики степные
Никогда не будем рвать
Мамам на 8 марта
Будем, просто, рисовать. Ух !
3 раздел «Считалочки»
Склони ружьё перед красой!
Сайгак стоит перед тобой!
Умойся лучше ты росой!
И по степи беги босой!
4 раздел «Колыбельные»
Тёмный вечер вот настал
Сайгачонок прибежал

Стал копытцем в дверь стучать

Хотел с дочкой поиграть.

- Сайгачонок, не стучи .

Нашу дочку не буди!

5 раздел «Сказки»

Степь – это мир сказок. Сказка – это произведение высокой поэзии. Сказка пленяет нас в любом возрасте. Сказки слушают и взрослые, и дети в любом возрасте.

В заключении хочу сказать, К.Д. Ушинский связывает природу в воспитании с идеей народности. Он считал, что воспитание, построенное на идее народности углубляет её чувство любви к Отечеству.

«Необходимо хорошо знать свою Родину, историю, язык и её природу»