

**Бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Республики Калмыкия
«Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации
работников образования»**

Сборник методических материалов учителей, принявших участие в
республиканском семинаре «Методическое сопровождение реализации
ФГОС НОО, ООО: содержание и механизмы реализации», проходившего на
базе МКОУ «Садовская сош №2 им. Д.А.Маковкина Сарпинского района

Элиста

2023

Авторы-составители:

Ашкинова Л.П., к.п.н., старший преподаватель кафедры русского и иностранных языков, литературы

Бовикова В.О., старший преподаватель кафедры методики преподавания естественно-математических дисциплин

Научный редактор: Мунчинова Л.Д., к.п.н., ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Редакционная коллегия: Ашкинова Л.П., к.п.н., старший преподаватель БУ ДПО РК «КРИПКРО», Краснокутская О.А., старший преподаватель БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Авторский текст сохранен

РАБОТА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ

Азыдова Ногала Багуновна, директор МКОУ

«Ики-Бухусовской СОШ имени П. М. Эрдниева»

В современных условиях расширения использования финансовых услуг вопросы финансовой грамотности населения стали чрезвычайно актуальными. Личная финансовая безопасность становится важным фактором финансового благополучия.

Формирование готовности обучающихся к адаптации в изменяющихся условиях социально-экономической жизни, получение для этого соответствующих знаний – одна из насущных общественных потребностей, для удовлетворения которой в нашей школе введены учебные программы по финансовой грамотности.

Финансовая грамотность формируется среди обучающихся целым комплексом предметов, таких как математика, окружающий мир, география, большое внимание уделено предмету «Обществознание». Основная образовательная программа основного общего образования предлагает целый ряд позиций, направленных на формирование финансовой грамотности среди обучающихся.

Наших учеников привлекает социальная значимость уроков, содержащих материал по основам финансовой грамотности, их практическая направленность. В процессе обучения используются различные методы и приемы обучения, в том числе интерактивное.

На уроках и внеклассных мероприятиях обучающиеся занимаются различными видами познавательной деятельности, учатся творчески мыслить и решать практико-ориентированные экономические задачи. Эффективными средствами формирования финансовой грамотности у обучающихся являются ролевые игры, применение логических мини-задач, задач с неполным условием. Интересны и познавательны межпредметные проекты, такие как «Банк и его услуги», «Смета подготовки ребёнка к началу учебного года», «Расходы на проведение школьного праздника» и другие.

Практика школьной жизни показала, что современным и актуальным направлением обучения становится освоение педагогами онлайн обучения, в том числе и обучения основам финансовой грамотности.

Педагоги, обучающиеся и родители хорошо знакомы с возможностями «Российской электронной школы», это полный школьный курс уроков. Интерактивные уроки включают видеоролик с лекцией учителя, задачи и

упражнения для закрепления полученных знаний и отработки навыков, а также проверочные задания для контроля усвоения материала. Упражнения и задачи можно проходить неограниченное количество раз, они не предполагают оценивания и уж тем более фиксации оценок. Статистика успеваемости ученика формируется на основе выполнения проверочных заданий.

Полезен для обучающихся электронный ресурс «Онлайн-уроки финансовой грамотности». Данный проект Центрального банка Российской Федерации помогает школьникам из любой точки России получить равный доступ к знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений. Уроки проходят в формате вебинаров в режиме реального времени, что позволяет экспертам взаимодействовать с аудиторией, задавать вопросы, получать ответы. Ребята просматривают на сайте тематические видео, анализируют просмотренный материал, составляют тезисный план на основе просмотренного.

Особое внимание уделяется правилам безопасности на финансовом рынке и защите прав потребителей финансовых услуг, уделяется внимание профориентационной работе. Для ребят предложены уроки «Моя профессия – учитель», «Моя профессия финансист», «Моя профессия бизнес информатик». По результатам участия ребята готовят свои отзывы о мероприятиях, получают сертификаты за участие.

В 2021 г. обучающиеся школы были поощрены Дипломом 2 степени и кубком за количество просмотренных уроков. Им предоставилась возможность совершить экскурсию в Национальный Банк Республики Калмыкия, встретиться со специалистами, которые в ходе беседы говорили о важности использования дол- игр по финансовой грамотности.

Данные игры проводятся с целью формирования у детей моделей рационального финансового поведения, развития необходимых знаний и навыков, которые обеспечивают их социализацию и подготовку ко взрослой жизни, а также умений ориентироваться в сложном мире финансов. Систематически с обучающимися проводятся игры "Шаги к успеху, «Личные финансы», Финансовые ребусы, Финансовый квиз. Игры помогают ребятам погрузиться в мир финансов, денег и экономики.

Большое внимание уделяется формированию финансовой грамотности у детей не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. В работе

педагоги используют учебно - методический комплект «Финансовая грамотность», разработанный Министерством финансов РФ, куда входит учебное пособие, учебная программа, методические рекомендации для учителя.

В рамках учебного курса обучающиеся изучают различные ситуации, с которыми человек может столкнуться в финансовой сфере (финансовым мошенничеством, утратой банковской карты, сберегательной книжки, паспорта), а результатом данного обучения становится практическое применение полученных знаний в повседневной жизни.

Для закрепления изученного материала учащимся предлагаются задачи: «Рассчитать семейный бюджет», составить «Памятку покупателю». При выполнении этих практических задач учащиеся могут проследить, как меняется структура доходов и расходов из месяца в месяц. При изучении темы «Реклама», учащиеся рисуют рекламу своего товара, с удовольствием ее защищают, учатся разбираться во влиянии рекламы на поведение потребителя, что также способствует формированию финансовой грамотности детей. При актуализации знаний, формировании мотивации на занятиях обучающиеся отгадывают загадки, ребусы, в которых зашифрованы экономические термины.

Для привлечения интереса и внимания к актуальной теме повышения финансовой грамотности в школе проводятся различные мероприятия. В рамках Недели сбережений с обучающимися 6-10 классов проведена игра-викторина по финансовой грамотности "Всё потрачено. Как родители реагируют на ваши расходы", обучающиеся ответили на вопросы по темам: личные и семейные расходы, мошенничество, основы инвестиций.

Участники узнали, как распоряжаться денежными средствами, пользоваться финансовыми инструментами и защищаться от мошеннических операций. В результате успешного прохождения викторины, обучающиеся получили доступ на бесплатный курс по финансовой грамотности от онлайн школы "Фоксворд". Младших школьников привлекают анимированные презентации, мультфильмы по финансовой грамотности со Смешариками, фильмы, сказки про деньги.

В качестве проверки усвоения материала на уроках предлагается разгадывание кроссвордов, проведение викторин, квизы, ролевых игр, упражнений, разбор ситуаций. Обучающиеся, педагоги принимают активное участие в различных олимпиадах, тренажерах, онлайн- зачете по финансовой грамотности.

Формирование основ финансовой грамотности является актуальным направлением образования, так как способствует развитию личности подростков, их социализации, формированию профессионального самоопределения.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

«Вера и безверие в произведении Н. В. Гоголя «Вий»

7 класс

Арнаева Елена Сергеевна,

учитель русского языка и литературы

МКОУ «Уманцевская средняя общеобразовательная школа Сарпинского района

имени Х.А.Надеева»

Тип урока: урок практической работы

Форма урока: лабораторный практикум

Цели урока:

1. Образовательные: научиться анализу литературного произведения
2. Развивающие: развитие у обучающихся интереса к чтению на основе мотивирующего примера
3. Воспитательные: воспитание внимания.

Задачи:

- развивать навыки анализа произведения;
- способствовать формированию у школьников чувства гражданской ответственности через смысловое чтение произведения;
- способствовать осознанию учащимися тяжелых последствий безнравственного поведения как отдельного человека, так и целого народа;

-активизировать познавательную, исследовательскую, проектную деятельность учащихся.

Методы и технологии обучения:

- объяснение;
- практика;
- исследование и решение проблемных заданий;
- использование ИКТ;
- использование технологии критического мышления;
- самостоятельная работа с текстом произведения;
- персонифицирующий (биографический).

Ресурсы к уроку:

- мультимедийная аппаратура;
- текст произведения.

Опережающее задание:

- работа по сбору материала;
- подготовка презентаций, видеофрагментов из произведения.

Эпиграф к уроку:

Всё, всё, что гибелью грозит,

Для сердца смертного таит

Неизъяснимы наслажденья...

А.С.Пушкин.

№	Этапы урока	Содержание	Виды деятельности		Метапредметные (УУД)			
			учителя	обучающ ихся	познавате льные	коммун икативн ые	регулят ивные	личностн ые
1	Организационн ый момент	С творчеством Н. В. Гоголя вы уже знакомы. Личность Н. В. Гоголя – самая уникальная и самая таинственная в русской литературе. Сегодня мы постараемся осмыслить проблемы, затронутые Н. В. Гоголем в повести «Вий».	Уточняет понимани е обучающ имися поставле нных целей урока	Сосредот ачиваюτσ я на теме урока	Умение ориентиро ваться, осознать новые знания	Умение определя ть тему	Умение развиват ь мотивы и интерес ы познават ельной деятельн ости	Осознава ть потребно сть в новых знаниях

2	Обобщение и систематизация	Что изображено на нашем первом слайде? (мистика, Бог, свет, тьма) Как называют человека, верующего в Бога? (верующий) Как называют человека, который не верит в Бога? (атеист, неверующий)	Создает проблемную ситуацию	Отвечают на вопросы	Умение анализировать, использовать ранее полученные знания	Умение владеть приемами и монологической и диалогической речи	Умение корректно отвечать на вопросы	Использовать имеющиеся знания
3	Изучение новых знаний и способов деятельности	Перед нами слова: вера, безверие, повесть «Вий», Николай Васильевич Гоголь. Как будет звучать тема нашего урока, и какие задачи необходимо решить? Запишем новые слова. Словарная работа (Приложение №1)	Выдвигает проблему	Записывают слова из произведения	Умение обобщать, классифицировать, анализировать	Умение работать индивидуально	Умение определять способы действий в рамках предложенных условий	Учиться решать заданные задачи
4	Первичная проверка понимания изученного	Для работы текст повести разбит на 6 частей. Открываем первую часть и находим ответы на следующие вопросы: 1. Кто такие бурсаки? И как они жили? (молодые мужчины, которые обучались в семинарии и изучали слово	Создает эмоциональный настрой и формулирует задания	Работают с текстом произведения, анализируют экранизированные	Умение выделять главное	Умение отвечать на вопросы	Умение увидеть проблему	Учиться анализировать информацию

		Божье. Ходили по хуторам, пели молитвенные песни за еду. Курили, пили и вели разгульную жизнь) Найдите во 2-й части отрывок описания, куда и к кому попали наши бурсаки? (на хутор к старухе) Что произошло с Хомой Брутом? (Хома Брут носил на своей спине старуху. Затем сбросил ее и убил палкой). Кем оказалась старуха? (Ведьма). Как ведёт себя Хома после встречи с ведьмой? (Пьёт, танцует).		фрагменты				
		На экране таблица «Соотнесите слово с его значением». Выполняем письменно. Проверяем. Посмотрите фрагменты экранизированной повести «Вий». Теперь ответьте на вопросы: 1. Что произошло на хуторе? (умерла паночка. Дочка сотника) 2. Кого потребовала паночка петь ей отходную службу? (философа Хому Брута) 3. Кого узнал в паночке Хома Брут? (ведьму, которую он			Умение работать с таблицами	Умение работать в группах	Умение решать задачу	Приобретать опыт работы в группах

		убил) 4. Почему Хома Брут согласился? (из-за вознаграждения)						
5	Физминутка	Повторяем и выполняем: Разминаем руки, будто боремся с тьмой. Теперь работаем с плечами, будто сбрасываем с себя тяжесть. Поднимаем руки вверх, к свету. Опускаем их до пят своих - светом озаряя себя полностью. Всем спасибо, продолжаем наш урок.						Учиться работать в коллективе
6	Основной этап	Откройте 3 часть повести и прочтите, в каком состоянии находилась церковь в хуторе? (Практически заброшена, в паутине, давно ее не посещали). О чем состояние церкви говорит всем нам? Найдите в 5 и 6 частях повести описание, чем занимается Хома Брут днем перед ночной службой? (пьёт, танцует трепак) Разберём таблицу «Поведение Хома Брута»	Смысловое чтение	Выполняют задание	Умение работать с текстом произведения	Умение отвечать на вопросы	Умение определить путь решения задачи	Приобретать опыт работы с текстом
		Как описывается Вий?	Предлагает	Готовят сообщения	Умение строить	Умение формули	Умение коррект	Учиться выстраивать

			индивидуальное задание	е	логические рассуждения, умозаключения	ровать и отстаивать своё мнение	ировать свои действия	ать собственное мировоззрение
7	Контроль и самоконтроль	На слайде тест. Ответьте на вопросы. 1. Что изучают в бурсе? (Божье слово) 2. Почему Хома читал всякие заклатья, а не молитвы? 3. Чем должен заниматься священник перед службой? 4. Является ли Хома Брут верующим человеком? 5. Верующие ли люди на хуторе? 6. Почему паночка призвала к себе именно Хому? 7. Какую проблему Н.В.Гоголь поднял в своем произведении?	Отмечает степень вовлеченности обучающихся	Отвечают на вопросы учителя	Умение ориентироваться в своей системе накопленных знаний	Умение формулировать и отстаивать своё мнение	Умение использовать свои знания	Учиться использовать свои знания для самовыражения
8	Коррекция	Ребята, Вий – это символ зла. И наш герой, Хома Брут, должен был найти в себе силы бороться со злом в себе, избавиться от разгильдяйства, распутства. Паночка выбрала Хому, так как	Осуществляет контроль		Умение обобщать	Умение выражать своё мнение	Умение оценивать действия других	Учиться отстаивать свою оценку, свои действия

		видела, что он неверующий, а значит такой же тёмный и слабый. И в этой повести автор подвёл нас к тому, что страшен не Вий с мертвецами, летающими гробами, а такие, как Хома Брут, которые представляют Бога. Но сами не верят в него, и за которыми идут люди, к которому обращаются люди. Люди строят церкви, храмы, но не посещают их, лишь в крайних случаях. Истинная ли эта вера? Проблема, которую открыл в повести Н. В. Гоголь, актуальна и на сегодняшний день.						
9	Рефлексия	Попробуйте изложить свои мысли по теме нашего урока в небольшом стихотворении – синквейне. В ваших синквейнах есть ключевые слова: ВЕРА, БЕЗВЕРИЕ, ТЬМА, СВЕТ.	Организу ет оценочны е высказыв ания обучающ ихся	Составля ют синквейн	Умение применять смысловое чтение	Умение осознанны о использо вать речевые средства	Умение корректи ровать свои действи я, влдени е самооце нки	Осознава ть потребно сть к самообра зованию
10	Домашнее задание	Подготовить рисунок по повести «Вий». Спасибо за урок!	Подводит обучающ ихся к	Формули руют конечный				

			выводу	результат своей работы на уроке				
--	--	--	--------	--	--	--	--	--

Приложение №1

Что изображено на картинках?



Верите ли Вы в мистику? Верите ли Вы в Бога?



Словарная работа

1. **Хутор** – на Украине, на Дону и на Кубани: крестьянский посёлок
2. **Сотник** – казачий офицер, главный человек в хуторе
3. **Канчук** – кожаная плеть
4. **Трепак** – старинная русская пляска
5. **Клирос** – место для певчих в церкви



Соотнесите слово и его значение

Слово	Значение слова
1. Бурса	А. Самогон
2. Бурсаки	Б. Трубка для курения
3. Философ	В. Духовное училище, семинария
4. Ритор	Г. Семинаристы бursы
5. Галушки	Д. Мыслитель, рассуждающий об устройстве мира и появлении материи
6. Люлька	Е. Украинское национальное блюдо из теста
7. Горелка	Ж. Оратор



Тест по повести Н.В.Гоголя «Вий»

1. В какой цикл рассказов входит повесть «Вий»?
2. Кто главный герой повести «Вий»?
3. Кем он является?
4. Почему дочка сотника просила, что отходную ей читал Хома?
5. Кем являлась дочка сотника?
6. Жители хутора верующие люди? Как это можно определить?
7. Чем занимался перед ночной службой Хома?

Поведение Хомы Брута



Эпизоды	Как герой должен был поступить	Что герой делает
1 ночь	Накануне нужно было поститься и молиться	
2 ночь	Накануне нужно было поститься и молиться	
3 ночь	Накануне нужно было поститься и молиться	

Примерные синквейны:

1. Вера

Сильная, светлая

Борется, защищает, хранит

Вера светом людей озаряет.

2. Безверие

Массовое, темное

Губит, жертвует, пожирает

Безверие людей темнит.

МАСТЕР КЛАСС

«Формирование математической грамотности учащихся»

Бадмаева Диана Васильевна, учитель математики МКОУ «Ики-Бухусовская СОШ им. П.М. Эрдниева»

Цель: познакомить с собственным педагогическим опытом применения компетентностно-ориентированных заданий для развития функциональной грамотности на уроках математики.

Задачи:

- Показать необходимость использования в работе с учащимися компетентностно - ориентированных заданий для развития функциональной грамотности учащихся;
- Способность повышения мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие функциональной грамотности учащихся;
- Содействовать профессиональному общению;
- Вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию;

Оборудование: задания для проведения практической части, доска интерактивная, презентация

Форма проведения: практическое занятие.

Ход проведения мастер класса

Вступление:

Уважаемые коллеги!

Хочу представить вашему вниманию мастер класс «Формирование математической грамотности учащихся»

Основная часть:

Социально-экономические перемены в обществе задали новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения,

потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых.

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию.

Математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет.

Важнейшим видом учебной деятельности при обучении школьников математике является решение задач, направленных на формирование математической грамотности. Такие задачи отличаются тем, что они приближены к реальной жизненной ситуации и решать такие задачи надо постепенно, начиная с 5 класса.

Темы задач очень разнообразны: бюджет семьи, молочная продукция, ремонт квартиры, состав крови, эффект молнии, сахарный диабет, сессия - студент, разбитый телефон и так далее.

Ну давайте рассмотрим одну из таких задач по теме «Молочная продукция» **(раздать условия задачи и показать на слайде 2).** Прочитать условие задачи. Как показывает практика, не все обучающиеся могут, прочитав задачу, сразу приступить к ее решению. Они не понимают смысла некоторых слов в тексте задачи. Определим, какие слова были бы учащимся непонятны в этой задаче? **(слайд 3)**

Вот мы определили непонятные слова.

Еще в тексте задачи участвуют различные числовые характеристики, давайте ознакомимся **(слайд 4)**

Как только числовые характеристики уточнены, теперь ребятам надо ответить на вопросы **(слайд 5):**

О чем задача, что дано и что найти?

Формулировка задачи без лишней информации (слайд 6)

Теперь мы делаем краткую запись условия задачи в виде схемы, чертежа, рисунков, таблиц и так далее.

Задача математической грамотности - это обязательно представить ситуацию, как она происходит в реальности, так как данная задача взята из жизненной реальности. Вот такая краткая запись:

Поезда обозначены п.1 и п.2, они отправляются из г. Новосибирска-Н и г. Красноярска – К, везут йогурт со сроком годности 20 суток и молоко 6 месяцев. Мы указали в каждом месяце количество дней. Как только задача переведена на язык математики, то она стала учебной задачей и необходимо найти способ решения данной задачи.

Поиск способа решения задачи (слайд 7)

Составить план решения задачи (слайд 8)

Решение задачи (слайд 9)

Ответ и проверка решения задачи. И мы решили эту задачу.

Эту задачу можно предложить учащимся 5 класса по теме «Сложение вычитание натуральных чисел».

Вот такие задачи на формирование математической грамотности можно применять на разных этапах урока, в различных классах, начиная с 5 класса. И учить их применять свои знания математики в реальных жизненных ситуациях. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно, сочетая различные современные образовательные технологии.

Кроме этого, решение задач практического содержания способно привить интерес ученика к изучению математики.

Открытый урок по математике в 1 классе по ФГОС
с использованием мультимедийной презентации
"Число и счёт. Арифметические действия. Повторение".

Бадмаева Н.А., учитель начальных классов
Ики-Бухусовской СОШ им. П. М. Эрдниева

Тема урока: Число и счёт. Арифметические действия. Повторение.

Цели урока:

Закрепить знание таблицы сложения и вычитания, формировать умение решать задачи; решать задачи с опорой на числовое равенство; учить решать деформированные числовые равенства; учить находить значения числовых выражений; повторить компоненты действия сложения.

Развивать логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, интерес к математике.

Воспитывать умение работать в коллективе, самостоятельность, дисциплинированность, доброжелательность, умение дарить тепло и доброту.

УУД:

1. Познавательные: *общеучебные* – определение состава чисел первых двух десятков; составление и решение задач; выполнение арифметических действий;

логические – сравнение чисел и выражений; установление связи между рисунком и арифметическим действием; постановка и решение проблем

– самостоятельное создание способов решения проблем учебной задачи.

- использование имеющихся знаний;

-исследование учебной задач;

- установление логических, причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- применение знаково-символической схемы.

2. Регулятивные: планировать свои действия в соответствии

с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- оценивать уровень успешности;
- производить контроль своих действий;
- определять цель учебной задачи;
- планировать свою деятельность, определяемую результатом,
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

3. Коммуникативные:

- умение слушать и вступать в диалог;
- умение правильно выражать свои мысли;
- умение контролировать и корректировать действия других;
- оформление своей мысли в устной речи;
- обоснование своего ответа;
- умение ориентироваться в своей системе знаний;

4. Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием, формированием положительного отношения к учению.

Фронтальная – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.

Индивидуальная – планирование выполнения заданий самостоятельной работы: образование чисел второго десятка; запись двузначных чисел в пределах 20; выполнение арифметических действий; составление и решение задач; сравнение чисел и выражений; установление связи между рисунком и

арифметическим действием; обдумывание ситуации при возникновении затруднения и оценивание своего умения это делать.

ЭТАПЫ УРОКА

Организационный момент. - 2 мин

Сообщение темы и цели урока - 3мин

Мозговой штурм - 10мин

Повторение пройденного материала - 10мин

Физ.минутка. - 5 мин

Самостоятельная работа. -5 мин

Решение задач. - 8мин

Итог урока - 2 мин

Оборудование:

- тетради;
- логическое задание;
- слова: суслик, молодцы, спасибо;
- карточки для индивидуальной работы;
- алгоритм решения задачи;
- ребус;
- полоски бумаги для каждого ученика;
- звездочки - числа;
- презентация, мультимедийная доска;
- математический веер;
- экран, мультимедийный проектор, компьютер.

Ход урока

I. Организационный момент. 2 мин

Учитель: - Здравствуйте, ребята!

Сейчас у нас урок математики.

- Ну-ка, проверяй, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке?

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

-Ребята, сегодня к нам на урок пришли гости.

Давайте повернемся к ним, улыбнемся и поприветствуем (Доброго дня).

И вам, ребята, доброго дня и хорошего настроения.

Слайд 1

Солнышко

Пусть это утро принесёт нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами. Нас приветствует **солнышко** и дарит нам свои волшебные лучики: добра, счастья, здоровья. Я дарю вам лучик добра. Хочу, чтоб вы были добры друг к другу и добро поможет вам.

Давайте повернёмся друг к другу и скажем:

Я желаю тебе сегодня добра.

Ты желаешь мне сегодня добра.

Мы желаем друг другу сегодня добра.

- Ребята, а сейчас закройте глаза. Повторяйте слова за мной: "Я в школе на уроке. Сейчас я начну учиться. Я радуюсь этому. Я готов к этому."

Слайд 2

Девиз урока: "Знаешь - говори, не знаешь - думай!"

-Какие качества мы должны взять с собой на урок? (**Сообразительность, смекалку, внимание, память, дружбу, старание и т.д.**)

II. Сообщение темы и целей урока. 3 мин

- Давайте вместе определим тему урока.

Для этого решаем примеры и если решим правильно, то буква откроется. (на доске кружочки, на которых написано слово Повторение)

Слайд 3

Тема урока: Повторение.

5+3, 8-4, 2+7, 10-8, 1+6, 9-3, 1+4, 10-9, 1+5, 8-5.

А теперь определим задачи урока.

Слайд 4

Слова-помощники

Повторить

Развивать

воспитывать

- Сегодня на уроке мы повторим то, что учили раньше. Закрепим случаи сложения и вычитания. На уроке нужно быть очень внимательным! Но урок будет не совсем обычным. Я предлагаю вам отправиться в путешествие.

Мы отправимся в путешествие по нашей необъятной степи.

Слайд 5

Степь.

Во время нашего путешествия нам будет светить и помогать солнышко.

III. Устный счёт.

Итак, отправляемся в путешествие. Для начала отгадаем загадку.

С ветром мчусь я наравне

По родной сторонке.

Пронесусь я без оглядки,

Пахнет воздух пылью сладкой. (сайгак)

Слайд №6

Сайгак

Он приготовил нам задание. Будьте внимательны.

Первое задание.

Вот забавная таблица

На таблице только геометрические фигуры

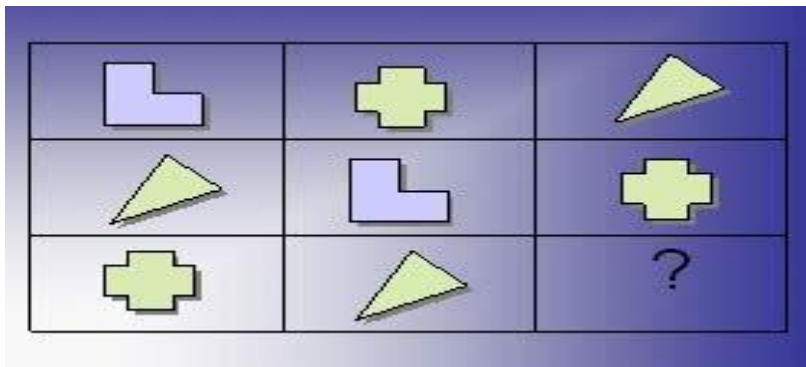
Повнимательней взгляни.

Очень строгому закону подчиняются они.

Эта же таблица дана на доске.

Кто вставит недостающую фигуру?

Правильно. Молодец.

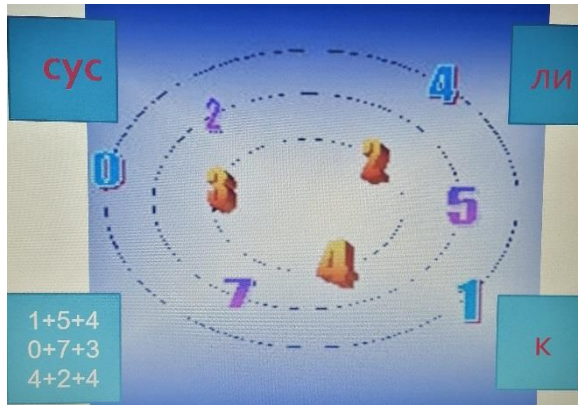


С этим заданием вы справились.

Ребята, сайгак приготовил нам ещё задание. Игра "Лабиринт".

Слайд №7

Если вы пройдёте через трое ворот и наберёте десять очков, то сможете прочитать имя жителя нашей степи.



Правильно, ребята, это суслик.

Слайд №8



Суслики – это грызуны семейства беличьих. Живут в открытых местах обитания, таких как луга, степи и полупустыни, питаются низкими растениями и используют норы в качестве гнезд и убежищ. Ведут дневной образ жизни, зимой впадают в спячку.

Ребята, у него не получается решить примеры. Что же делать? Ребята, поможем суслику?

Если вы правильно выполняете задание, то появляется буква.

Итак, начинаем.

Слайд №9

$$5+4=$$

$$2+8=$$

$$3+9=$$

$$4+4=$$

$$7-5=$$

$$9-4=$$

$$10+6=$$

Слайд № 10

МОЛОДЦЫ!

Прочитаем слово, которое получилось - МОЛОДЦЫ, значит, и с этим заданием вы справились. Двигаемся дальше по нашей необъятной степи.

IV. Повторение пройденного.

- Кто же появляется на нашем пути? Отгадайте загадку:

Куцый хвостик, длинны ушки,

Мягка шубка, как подушка.

Скачет вверх он, словно мячик.

Это, дети, серый... (Зайчик)

Слайд №11



- Что же приготовил нам зайчик? И ему нужна помощь? Поможем, ребята? Тогда скорее на помощь зайчику. Открываем тетради.

Я тетрабочку открою и как надо положу.

Я от вас друзья не скрою, ручку я вот так держу.

Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь.

- Ребята, какой сегодня день. Какое это число? Что можете сказать про это число?

Дети отвечают, какое число стоит перед ним, после него.

Работа в тетрадях.

- Хомяк у нас спрашивает: " Что у вас записано?"

Дети: - Это числовое выражение.

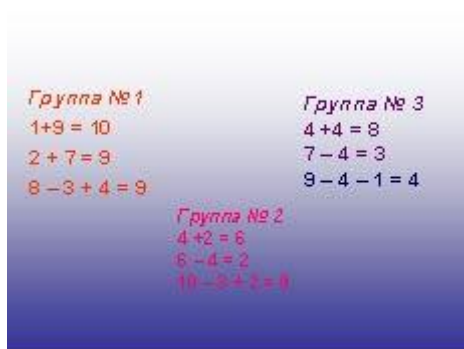
Слайд 12.

- А как вы это узнали? Почему так решили? Превратите числовое выражение в числовое равенство. Что для этого нужно сделать?

Все дети работают в своих тетрадях, а три ученика на контрольных листочках. (задание трёх уровней сложности)

Группа №1	Группа №2	Группа №3
1+9	4+4	4+2
2+7	7-4	6-4
8-3+4	9-4-1	10-3+2

- Ну, а теперь давайте проверим



Проверяет первая группа, вторая группа, третья группа:

- У кого нет ошибок? У кого одна ошибка? Две? Три? Я вижу. Что у вас мало ошибок! Мы помогли хомяку, двигаемся дальше.

- Идём по степи, как всё вокруг красиво!

Слайд №13



Учитель: - Составьте по равенству и картинке задачу. (На водопой пришли семь сайгаков. Четверо попили воды и ушли. Сколько сайгаков осталось?).

- О чем говорится в задаче? Скажите условие задачи. А что ещё есть в задаче? (вопрос) Какой вопрос задачи?

- К доске идёт решать задачу... Записываем и объясняем.

Слайд 14.

Мне известно:..

Надо узнать:..

Объясняю решение:..

Решаю:.

Записываю ответ:

Слайд 15

- Молодцы!

-

V. Физкультминутка.

Вышла мышка как-то раз
(ходьба на месте).
Поглядеть, который час
(повороты вправо, влево).
Раз, два, три, четыре
(хлопки в ладоши над головой).
Мышки дернули за гири
(руки вниз, приседания).
Вдруг раздался страшный звон
(хлопки перед собой).
Убежали мышки вон
(бег на месте).

VI. Повторение изученного ранее.

- Идём по степи дальше, кто нам сейчас встретится? Отгадаем ребус.

Слайд №16.



Правильно, это лиса. У лисички вот какое задание: вам нужно показать знаки сравнений.

Слайд №17.



Слайд 18

$$10 - 4 * 6$$

$$9 * 8 - 1$$

$$6 + 3 * 8$$

$$10 - 3 * 8$$

$$9 * 8 + 1$$

$$1 + 7 * 8$$

Молодцы, вы все хорошо справились с заданием лисички!

VII. Самостоятельная работа.

- А сейчас мы с вами поиграем в игру. Игра называется "Математический спринт". Все жители нашей степи посмотрят, как вы научились решать примеры. Перед вами лежат полоски бумаги - это "беговые дорожки", так как спринт - это бег на короткие дистанции. Вы должны добежать до финиша, не допустив в примерах ошибок.

Итак, я читаю пример, вы записываете только ответ и загибаете листочек, следующий ответ пишете под загнутой частью. (Таким образом, после того, как ученики разогнут листочек, то ответы будут записаны друг под другом.)

Итак, начинаем.

К двум прибавить семь.

Два да шесть, это...

Найди сумму чисел четырёх и трёх

Десять минус четыре.

Первое слагаемое один, второе четыре. Чему равна сумма?

Слайд 19

- Ребята, это ещё не всё. Степные животные просят вас ещё выполнить задание. Из ряда чисел с помощью знаков арифметических действий нужно составить числовые равенства (задание дифференцированного характера):

Группа №1: 2,6,8. Группа №2:3,6,9. Группа №3: 7,3,10.

- Проверяем, как вы выполнили задание, по группам. Молодцы!

VIII. Решение задач.

Слайд 20

- Но что это? С неба вдруг посыпались звездочки - числа! Наша степь приготовила вам последнее задание. Отгадайте загадки - задачки:

1) У меня четыре книжки,

Три машинки и три мишки,

Кто ответит побыстрей,

Сколько у меня вещей? 10 (С)

2) Цапля по воде шагала

Лягушат себе искала.

двое прятались в траве,

Шестеро под кочкой.

Сколько лягушат всего?

Только быстро, точно. 8 (П)

3) Дружно муравьи живут.

И без дела не спуют.

Два несут травинку,

Два несут былинку,
Три несут иголки,
Сколько их под ёлкой? (7) А

4) "У маленькой Светы
Четыре конфеты.

Ещё пять дала Алла.
Сколько всего стало»? (9) С

5)"Три ромашки - желтоглазки,
Два весёлых василька
Подарили маме дети.
Сколько же цветов в букете"? (5) И

6)"На кустике перед забором
Шесть ярко - красных помидоров.
Потом четыре оторвалось,
А сколько на кусте осталось"? (2) Б

7) Яблоки в саду поспели.
Мы отведать их успели.

Пять румяных, наливных
Два с кислинкой, сколько их? (7) О

Называя ответ, ученики по одному выходят к доске и переворачивают
звездочку - число.

В итоге получается слово СПАСИБО.

IX. Итог урока.

- Какое слово у нас получилось? Это говорят вам все степные жители. С
вашей помощью жители степи многое поняли и многому научились.

V. Рефлексия

- Ребята, а чему вы научились на этом уроке?
- Какое задание вам показалось самым интересным?
- Какое задание вызвало затруднение?
- Кто доволен своей работой?

- Что лучше всего получалось?
- А что было труднее всего?
- Ребята, я вам тоже говорю "большое спасибо". Вы все очень хорошо работали. Вам за вашу работу я дарю вот такое **солнышко**. Пусть вам наше солнышко светит всегда.

Согревает вас своим теплом. **Слайд №1**

Урок окончен. До свидания.

Используемая литература

1. Сборник программ к комплексу учебников " Начальная школа XXI века". - 3-е изд., дораб. и доп. - М.: Вентана - Граф, 2007. - 176 с.
2. Беседы с учителем: Методика обучения: 1 класс общеобразовательных учреждений / Под ред. Л.Е. Журовой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Вентана - Граф, 2007. - 384 с.: ил.
3. Математика. 1 класс: Поурочные планы (по учебнику Л.Г. Петерсон для четырехлетней начальной школы) / Авт.- сост. Т.В. Бут. - Волгоград: Учитель, 2003.-384с.
4. Рудницкая В.Н. Математика: 1 класс (второе полугодие): Методическое пособие . - М.: Вентана - Граф, 2006. - 112 с. - (Начальная школа XXI века)

Занятие с элементами тренинга «Мальчики и девочки»

Бурбина Елена Анатольевна , соцпедагог МКОУ «Садовская СОШ №2 имени Д.А.Маковкина»

Цель:

Укрепить и развить представления воспитанников об уникальности своей личности и гендерной принадлежности, способствовать формированию у девочек и мальчиков позитивных установок по отношению к себе и друг к другу, рассмотреть, чем поступки мальчиков отличаются от поступков девочек, объяснить особенности поведения мальчиков и девочек.

Задачи:

1. Создание условий для осознания воспитанниками различий между представителями своего и противоположного пола.
2. Создание доброжелательной атмосферы при взаимодействии детей.
3. Создание условий для формирования отношения друг к другу как партнерам.
4. Развитие умения работать в группе.
5. Воспитывать доброту, чувство коллективизма и взаимопомощи.
6. Создание положительного эмоционального отношения к дальнейшему изучению психологии.

Ход занятия.

1) Притча «Мальчики с Марса, девочки с Венеры»

Воспитатель предлагает воспитанникам представить, что мальчики родом с Марса, а девочки – с Венеры.

Однажды очень давно марсиане-мальчики посмотрели в свои телескопы на Венеру и увидели девочек. Один взгляд на них пробудил в марсианах интерес и желание увидеть девочек поближе. Марсиане быстренько изобрели

межпланетные корабли и помчались на Венеру. Обитательницы Венеры встретили гостей радушно. Отношения между представителями разных планет самым волшебным образом изменили их жизнь, им очень нравилось общаться. Они выросли в разных мирах и с удовольствием изучали друг друга, таких разных в предпочтениях и поведении.

Долгие годы прожили они в любви и гармонии. Затем решили отправиться на Землю. Вначале все было чудесно и увлекательно, но...видно, сказалось влияние земной атмосферы, и однажды утром представители обеих планет проснулись, частично потеряв память: и мальчики с планеты Марс, и девочки с планеты Венера напрочь забыли, что родились на разных планетах и что должны быть разными. За одну ночь в их памяти стерлось все, чем они были не похожи. С тех пор мальчикам, и девочкам стало тяжело понимать и уважать друг друга. Они сердятся и расстраиваются: мы желаем, чтобы он или она хотели того, чего хотим мы, и чувствовать то, что чувствуем мы... Ребята забыли простую истину: мальчики и девочки отличаются друг от друга. И мы будем учиться видеть эти различия и уважать их, тогда путаницы в общении с представителями противоположного пола станет значительно меньше.

Вопросы воспитанникам:

- Согласны ли вы, что мальчики и девочки настолько не похожи, будто они с разных планет?
- Подумайте и назовите: какие черты присущи только мальчикам, а какие только девочкам?

2) Упражнение «Волшебный сундучок»

Дети по очереди вынимаю из сундучка карточки, зачитывают вслух правило этикета, комментируют (возможно дискутируют). При обсуждении обязательно делать акцент на гендерных особенностях каждого правила.

Воспитатель напоминает детям, что говорить комплименты – одно из правил этикета. Этикет (один корень со словом «этика») это общепринятые манеры

и правила поведения, основанные на красоте жеста и уважительном отношении людей друг к другу. Каждая конкретная эпоха и культурная среда создают свой этикет. Предлагаю вам обсудить современные правила этикета. (Ребята по одному достают карточки).

Содержания карточек. Общие правила этикета:

- ☐ Делать все достойно, без суеты (громко не смеяться, прилюдно не чесаться, не сплёвывать на пол или землю, не ковырять в носу).
- ☐ Одеваться опрятно.
- ☐ Говорить ясно, не бормотать и не глотать окончания, не использовать слова паразиты.
- ☐ При обращении к другим людям использовать вежливые слова.
- ☐ Обращаться к не знакомым людям на «вы».
- ☐ Мужчина пропускает женщину вперед, за исключением подвальных помещений и спуска по лестнице.
- ☐ При причинении неудобств другим людям извиниться, по возможности оказать помощь.
- ☐ Не смотреть на людей пристально. Взгляд не должен задерживаться на человеке больше нескольких секунд (особенно если он это заметил).
- ☐ Не говорить о других людях плохо в их отсутствии.
- ☐ Сдерживать негативные эмоции.
- ☐ Изящно выражать позитивные эмоции.
- ☐ Не опаздывать.
- ☐ Держать слово.
- ☐ Мужчина открывает дверь спутнице.
- ☐ Входящий выпускает выходящего (правило может нарушаться во время дождя).

- ☐ Мобильный телефон отключать (ставить на беззвучный режим) в театрах, кино, музеях, на уроках, в больницах, самолетах. Желательно не использовать в транспортных средствах.

3) Релаксационная пауза.

Воспитатель предлагает детям немного отдохнуть, минутку полежать на парте.

- Представьте, что вы маленькие снежинки, которые легли на землю и спокойно отдыхают. (*Звучит медленная, спокойная музыка*). А теперь снежинки постепенно просыпаются, встают, потягиваются, кружатся в воздухе. (*Дети выполняют произвольные упражнения*.) Первыми за парты садятся хрупкие и маленькие снежинки – это девочки, а потом уже мальчики – снежинки побольше.

4) Сейчас я прочитаю отрывки из разговоров мальчиков и девочек. Ваша задача узнать: кто о себе рассказывает – мальчик и девочка.

- ☐ Я люблю играть с друзьями в футбол, поэтому я всегда хожу в спортивном костюме и кроссовках.
- ☐ Я обожаю ходить по магазинам, примерять различные наряды и красоваться перед зеркалом.
- ☐ Мне нравятся фильмы о войне.
- ☐ Я очень люблю лазить по деревьям и никогда не плачу, даже если падаю.
- ☐ Я всегда слежу за своей осанкой и стараюсь ходить красиво.
- ☐ Я люблю делать с папой ремонт в квартире.
- ☐ Я люблю шить своим игрушкам платья.

- Ребята, легко ли было вам определить, кто о себе говорит? Почему?

Давайте сделаем **вывод**:

Мальчик должен быть умным и образованным, активным, сильным, ловким. Ему предстоит быть защитником. Мальчики не должны быть болтливыми, плаксивыми, нервными. Мальчики должны уметь пользоваться молотком, лопатой, заниматься спортом. Мальчики трудолюбивые и выносливые, они должны сдерживать своё слово. Мальчики с уважением относятся к девочкам.

Девочки миролюбивы, не грубят, не дерутся, они старательны и аккуратны во всём. Их интересует литература и искусство. Девочки любят и знают природу. У девочек хороший вкус. У них причёска, одежда, обувь всё в порядке, они красиво ходят. Девочки лучше понимают состояние другого человека и готовы помочь не только добрым словом, но и делом.

Воспитатель дополняет, корректирует высказывания детей.

- Как вы думаете, ребята, почему же мальчику нужно проявлять уважение к девочке, защищать ее?

Д. Девочки слабее мальчиков; тяжелее переносят боль, обиду; нуждаются в защите.

Воспитатель дополняет высказывания детей ссылкой на спортивные правила, нормы (для женщин короче дистанции в беге, ниже планка при прыжках) и т.п.

- Конечно, ребята, мальчики должны понимать, что девочки отличаются своим поведением от них, поэтому лучше прощать им слабости, а иногда и не замечать их недостатков.

5) Беседа по литературным текстам.

Воспитатель читает стихотворение А. Барто.

Сонечка.

Тронь ее нечаянно –

Сразу: - Караул!

Ольга Николаевна,

Он меня толкнул!

- Ой, я укололась! –

Слышен Сонин голос.

- Мне попало что-то в глаз,

Я пожалуюсь на вас!

Дома снова жалобы:

- Голова болит...

Я бы полежала бы –

Мама не велит.

Сговорились мальчики

- Мы откроем счет:

Сосчитаем жалобы –

Сколько будет в год!

Испугалась Сонечка

И сидит теперь тихонечко.

- Почему таких, ребята, как Сонечка не любят? Почему надо хорошенько подумать, стоит ли так себя вести?

Д. У таких ребят возникает привычка постоянно в чем-то обвинять других.

Они без конца жалуются учителю и родителям.

- У Барто есть еще такое стихотворение.

Рыцари.

В коридоре, в классе ли –

Всюду парты красили,

Терли краску, терли мел,

Каждый делал, что умел.

Труд делили поровну

Мальчики и девочки:

Шкаф тащили в сторону

Девочки, девочки.

А два парня-крепыша

Стул тащили не спеша.

- А у нас нет ли таких «рыцарей»? Умеют ли наши мальчики помогать девочкам, защищать их? Приведите примеры.

Дети высказываются, приводят положительные и отрицательные примеры.

Воспитатель делает выводы: мы видим, что у мальчиков и у девочек есть пожелания друг другу, какими бы они хотели их видеть. Чтобы узнать об этих советах и пожеланиях, давайте поиграем.

6) Упражнение «Комплименты»

Ребята передают мягкую игрушку и называют комплименты. Условия:

- Комплименты не должны повторяться.
- Игрушку передавать нужно лицу, стоящему справа.

Выиграет тот, кто сможет придумать больше хороших слов-комплиментов.

7) Упражнение «Уважение»

Вопрос девочкам:

- За что нужно уважать мальчиков?

(ум, силу, ловкость, справедливость, правдивость, доброту)

- Я думаю, мальчикам теперь понятно, какими им следует быть, чтобы их уважали.

Вопрос мальчикам:

- За что нужно уважать девочек?

(ум, правдивость, доброту, аккуратность, за то, что всё умеют)

- Я думаю, девочкам теперь понятно, какими им следует быть, чтобы добиться уважения к себе.

Мальчики воспитывают в себе истинного мужчину, рыцаря, а девочки - истинную женщину, прекрасную и отзывчивую.

8) Упражнение «Доброе тепло».

Дети становятся в круг. Нежно берутся за руки и улыбаются друг другу, передают «тепло» слегка пожимая своему соседу справа руку, называя его ласковым именем, он – следующему, и так по кругу, тем самым дарят хорошее настроение товарищам.

9) Игра «Волшебный цветок».

Каждому ребенку раздается цветок.

Ребята должны написать свое доброе пожелание, совет друг - другу. Высказать свое пожелание он должен так, чтобы те, кто его слушает, не обиделись.

Если кто-то из ребят стесняется или не может что-то сказать, не надо его принуждать.

Воспитатель помогает, корректирует.

- Ну что ж, каждому есть, о чем подумать. Постараемся запомнить эти добрые советы и поразмышлять.

10) Творческое задание.

Найти в словаре, что означает слово «рыцарь».

Раскрасить рисунок рыцарей и принцесс.

11) Обобщение.

- Несмотря на то, что девочки и мальчики отличаются, в советах есть много общего. Теперь важно, чтобы все эти наказания друг другу выполнялись, чтобы каждый стремился стать лучше. А это поможет каждому из вас жить в коллективе.

12) Рефлексия.

- Что понравилось на занятии?
- Что больше всего запомнилось?
- Что вызвало трудности?
- Почему так важно уважать друг друга?

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

по теме «Связь между компонентами и результатом умножения», математика 2 класс

Менкеева Заяна Николаевна,

учитель начальных классов

МКОУ Кетченеровская многопрофильная гимназия им.Х.Косиева

Учебная дисциплина: Математика

Класс: 2

УМК: Школа России

**Тема: «Связь между компонентами и результатом умножения»
(Технологическая карта изучения темы)**

Тема	Связь между компонентами и результатом умножения
Цель темы	• <i>образовательные:</i> познакомить учащихся со связью между компонентами и результатом умножения; • <i>развивающие:</i> развивать вычислительные навыки; продолжать формировать умение решать задачи умножением; развивать внимание, наблюдательность, мыслительные операции сравнения, наблюдения. • <i>воспитательные:</i> воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе, обеспечивать необходимые условия для продуктивной познавательной деятельности обучающихся с учётом их состояния здоровья, особенностей развития, интересов.
Планируемые результаты:	Личностные: овладевают начальными навыками адаптации в обществе; принимают и осваивают социальную роль обучающегося; имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать внимание, память, логическое мышление, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми; проявляют самостоятельность, личную ответственность. Предметные: понимают суть арифметических действий – умножения и деления; <i>знают</i>, как решать задачи умножением и делением; названия компонентов действия умножения и деления; переместительный закон умножения, понимают его суть; устную и письменную нумерацию чисел в пределах 100; различные устные и письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел и двузначного и однозначного чисел; отличительные особенности задачи; что такое уравнение, как решить уравнение; <i>умеют:</i> записывать решение задач посредством действий деления и умножения; читать частные, читать произведения, используя названия компонентов действия умножения и

	деления; составлять примеры на деление, опираясь на соответствующий пример на умножение; складывать и вычитать двузначные числа, используя устные и письменные приемы сложения и вычитания, в том числе с переходом через разряд; решать задачи и уравнения изученных видов; находить значения числовых выражений удобным способом. Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов УУД): <i>регулятивные:</i> формулируют учебную задачу урока на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составляют план и определяют последовательность действий; прогнозируют результат и уровень усвоения знаний; контролируют свою деятельность и деятельность партнеров, при необходимости вносят корректировки; осознают качество и уровень усвоения знаний; способны к саморегуляции; <i>познавательные:</i> формулируют познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, выделяют необходимую информацию, структурируют знания; создают алгоритм деятельности; сравнивают, анализируют, устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы; <i>коммуникативные:</i> умеют слушать, слышать и понимать партнеров; планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; достаточно полно и четко выражают свои мысли; взаимно контролируют действия друг друга, умеют договариваться.
Основные понятия	деление, умножение, множители, произведение, значение произведения, делимое, делитель, частное, значение частного, сложить, вычесть, слагаемое, сумма, значение суммы, уменьшаемое, вычитаемое, разность, значение разности, сравнить, задача, уравнение.
Ресурсы:	Учебник: М.И.Моро, М.А Бантова, Г.В. Бельтюкова 2часть 2 класс. М.:Просвещение, 2012.

- основные - дополнительные	Методическое пособие, наглядный и раздаточный материал, презентация к уроку.
Организация пространства	Работа частично-поисковая; индивидуальная, фронтальная;

Этапы урока	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
I этап. Организационный момент. Цель – активизация учащихся.	Демонстрируют готовность к уроку	Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку.	I этап. Организационный момент. 1. Доброе утро, дорогие ребята! Меня зовут Заяна Николаевна, и сегодня я проведу у вас урок математики. Присаживайтесь! 2. Проверка готовности к уроку. Посмотрите все ль на месте, Все ль в порядке:	Регулятивные: контролируют свои действия; создание ситуации успеха.

			Ручка, книжка и тетрадка? Все ли правильно сидят? Все ль внимательно глядят? Каждый хочет получать Только лишь оценку... 3. Создание эмоционального настроения. -Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. Пусть такое же хорошее настроение у вас будет в течение всего урока. <i>(Слайд № 1)</i>	
II этап. Самоопределение к деятельности	Моделируют ситуацию. Решают задачи, фиксируя ответы в	Создаёт проблему. Озвучивает задания.	- Сегодня у нас необычный урок. Мы отправимся в путешествие. - А куда, сейчас узнаем. - Положите перед собой листочки с пустой таблицей. Сейчас будем заполнять, записывая только ответы в верхней строке. • Сколько ног у пяти воробьев? (10) • Сколько ног у семи петухов? (14)	Коммуникативные : умеют слушать, слышать и понимать партнера;

	таблице.		• Сколько дней в неделе? (7) • Сколько ушей у восьми ежей? (16) • Сколько месяцев году? (12) Проверяем. Исправляем ошибки. (слайд 2) <table><tr><td>10</td><td>14</td><td>7</td><td>16</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> - У вас у каждого на парте есть таблица кодирования Расшифруйте слово согласно таблице. <table><tr><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>16</td><td>18</td><td>20</td><td>22</td></tr><tr><td>а</td><td>м</td><td>е</td><td>с</td><td>ь</td><td>т</td><td>п</td><td>о</td><td>ъ</td><td>и</td></tr></table> Вот что у вас получилось. (слайд 3)	10	14	7	16	12						2	4	7	10	12	14	16	18	20	22	а	м	е	с	ь	т	п	о	ъ	и	
10	14	7	16	12																														
2	4	7	10	12	14	16	18	20	22																									
а	м	е	с	ь	т	п	о	ъ	и																									
	Анализируют свою работу.	Организует проверку.		.																														
	Декодируют информацию.	Представляет таблицу кодирования.																																

Познавательные:

Познавательные:

	Определяют область знания и незнания. Расширяют кругозор.	Создаёт проблемную ситуацию.	<table border="1"> <tr> <td>10</td><td>14</td><td>7</td><td>16</td><td>12</td></tr> <tr> <td>с</td><td>т</td><td>е</td><td>п</td><td>ь</td></tr> </table> -Какое слово у нас получилось? СТЕПЬ Мы совершим путешествие по нашей бескрайней степи <i>(слайд № 4)</i>	10	14	7	16	12	с	т	е	п	ь	выделяют необходимую информацию.
10	14	7	16	12										
с	т	е	п	ь										
IV. этап. Минутка чистописания	Правильное написание числа, знание цифр, необходимых для записи числа.	Организует работу детей в тетради Карточка с цифрой 7	II этап. Минутка чистописания - Открываем тетради, записываем число, классная работа. - Давайте посмотрим на наши таблицы, которые мы сейчас заполнили. Подумайте какое число мы можем назвать лишним? - 7 (потому что однозначное) Число 7 (переход к слайду «Минутка	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют контроль своей деятельности и деятельности партнеров, при необходимости										

			чистописания») - Вспомним написание цифры. - Пропишем в воздухе. -Оцени свою работу. Подчеркните самую красивую цифру в своей тетради.	корректируют собственную деятельность и деятельность одноклассников.
III этап. Актуализация знаний.	Определяют область знания и незнания. Оценивание работы	Организует повторение изученного материала.	Когда-то калмыки кочевали по бескрайним просторам степи. А Кто помнит, как называется жилище кочевых калмыков? КИБИТКА Слайд - Посмотрите сколько кибиток мы с вами видим. Давайте заглянем в каждую... 1 кибитка «Компоненты умножения» -Как называются числа при умножении? (учитель закрепляет карточку $M1 * M2 = П$) - Запишите пример: множители 2 и 3, произведение 6 ($2 * 3 = 6$) (учитель записывает пример на доске)	Регулятивные: контролируют свою деятельность и оценивают ее. Познавательные: выделяют необходимую информацию. Коммуникативные : умеют слушать и слышать, достаточно точно выражать свои мысли.

V. Открытие	Слушают задания. Участвуют в работе по выполнению задания.	Подводит обучающихся к постановке задачи урока.	- Сейчас я изображу этот пример с помощью цветов, которые расцветают в нашей степи в апреле и занесены в Красную книгу. Догадались, какие это цветы? ТЮЛЬПАНЫ OO OO OO - По сколько тюльпанов взяли? (по 2) - Сколько раз взяли по 2 тюльпана (3 раза) - Что такое 2 и 3 (Множители) - Сколько цветов получили? (6) - Что такое 6? (Произведение) - Нарисуйте в тетради 6 кругов и разделите их на 2 равные части. OOO OOO - Какой получили пример? ($6:2=3$) (Учитель записывает пример на доске) - Прочитайте этот пример, используя названия компонентов и результата умножения. (учитель показывает названия компонентов,	Личностные: принимают и осваивают социальную роль обучающегося Регулятивные: под руководством учителя формулируют учебную задачу урока. Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель; осознанно
---------------------------	--	--	--	---

новых знаний. Сообщение темы и целей учебной деятельности. Цель – углубить знания по предмету.	Наблюдают, логически рассуждают, обобщают, делают выводы. Повторяют известное о связи между суммой и слагаемыми и делают вывод о связи между произведением и множителями.	Включает учащихся в обсуждение проблемы и определения темы урока.	учащиеся читают: произведение 6 разделили на множитель 2 и получили 3 – другой множитель) - Нарисуйте еще раз 6 кругов и разделите на 3 равные части. OO OO OO - Какой получим пример? ($6:3=2$) (Учитель записывает пример на доске) - Прочитайте этот пример, используя названия компонентов и результата умножения. (учитель показывает названия компонентов, учащиеся читают: произведение 6 разделили на множитель 3 и получили 2 – другой множитель) Вывод: <i>Если значение произведения разделить на первый множитель, получится второй множитель.</i> <i>Если значение произведения разделить на второй множитель, получится первый множитель.</i> -Чем мы будем заниматься на уроке?	строят речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные : умеют слушать, слышать и понимать партнера по диалогу, доносить свои мысли до всех участников образовательного процесса. Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету.
--	---	--	--	---

			-Какова цель нашего урока?	
VI этап. Первичное закрепление знаний Цель – активизировать знания обучающихся	Читают задания и участвуют в работе по выполнению задания. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Оценивать правильность выполнения заданий.	Организовать работу по выполнению задания. Включить учащихся в обсуждение проблемных вопросов и определения темы урока	Работа с учебником. (с. 72) – Прочитайте правило в учебнике. Сравните его с выводом, к которому пришли вы. – Вы самостоятельно нашли связь действия умножения и деления. - Что вы можете сказать о наших рассуждениях? Правильный мы сделали вывод? - А сейчас давайте выполним задание № 1 (стр. 72) (первый столбик разбирается устно, остальные – письменно с комментированием. 2 ученика работают у доски)	Коммуникативные : умеют слушать, слышать и понимать партнера; планируют учебное сотрудничество как с учителем, так и со сверстниками; умеют работать в парах, управлять поведением партнера, обосновывать свою точку зрения, не создавая при этом конфликтных ситуаций. Личностные: овладевают начальными

Физминутка.	Выполняют элементарные физические упражнения (в соответствии с текстом стихотворения), повторяя их за учителем: повороты туловища, вращение	Организовать контроль за выполнением физических упражнений.	Сейчас давайте заглянем в следующую кибитку. Кто это нас встречает? Суслик – обитатель нашей степи. Вышли суслики из норок, Встали дружно на пригорок. Быстро встали, улыбнулись Выше-выше подтянулись Ну-ка плечи распрямите Поднимите, опустите Вправо, влево повернитесь	навыками адаптации в обществе; принимают и осваивают социальную роль обучающегося; стремятся развивать мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества; формируется личностный смысл учения. Регулятивные: контролируют свои действия, соотнося их с действиями учителя и
---------------------------	--	--	--	--

	головой, приседания, ходьба на месте и др		Рук коленями коснитесь Сели встали, сели встали Очень нравится им, как Пахнут клевер и типчак. Стоп! Теперь садись, дружок Продолжается урок.	одноклассников
VII этап. Закрепление изученного. 1) Решение задач на умножение. Работа в паре	Работать с информацией. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в паре). Осуществляют:	Организовать коллективную работу, поставить проблему, обеспечить контроль за выполнением заданий. Организует проверку, контроль.	Отправляемся в следующую кибитку Тут нас встречает пастух (чабан) и просит помочь ему решить задачу. (Калмыки занимались животноводством и 1 и 4 основных видов скота – были овцы. Они давали мясо, шерсть). -Сейчас я прочитаю вам задачу, а вы внимательно её прослушайте, сделайте схематический рисунок и решите её самостоятельно. -С одной овцы выходит 5 кг.шерсти . Сколько	Регулятивные: прогнозируют результаты собственной деятельности, контролируют и оценивают себя; способны к мобилизации волевых усилий. Познавательные: строят логическую цепочку

	самопроверку; взаимопроверку .		выйдет килограмм шерсти с 3 таких овец? $5 \cdot 3 = 15$ (кг) Ответ: 15 кг. - Давайте составим обратные задачи. 1) 3 овцы дают 15 кг. шерсти. Сколько кг. шерсти выйдет с 1 овцы? 2) 1 овца даёт 5 кг. шерсти. Сколько овец дадут 15 кг. шерсти.	рассуждений, доказывают. Коммуникативные : планируют учебное сотрудничество; полно и точно выражают свои мысли, отстаивают свою точку зрения, не создавая при этом конфликтов.
2) Работа в парах. Цель – закрепление знаний	Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь (работать в паре).	Организовать работу в парах, обеспечить контроль за выполнением	У нас осталась последняя кибитка. Что же ждет на там? Самостоятельная работа У вас на столах лежат карточки с заданием. Нужно используя произведение, найти частное. Разноуровневая работа Карточка №1 Карточка №2	Регулятивные: прогнозируют результаты собственной деятельности, контролируют и оценивают себя; способны к мобилизации

	Оценить работу соседа по парте.	задания, Взаимопроверка по эталону.	$10 \cdot 6 = 60$ $60 : 10 =$ $60 : 6 =$ Карточка №3 $10 \cdot 8 = 80$ $80 : \underline{\quad} =$ $\underline{\quad} : 8 =$ -Проверьте и оцените работу соседа. Если ответ верный ставите «+», если не верный «-». • У кого нет ошибок – 5 • У кого 1-2 ошибки – 4 • У кого 3 ошибки – 3	$10 \cdot 3 = 30$ $30 : 10 =$ $30 : 2 =$ волевых усилий. Познавательные: строят логическую цепочку рассуждений, доказывают.
VIII. Итог урока.	Формулируют конечный	Акцентирует внимание на	-Что нового узнали на уроке? Что хотелось бы	Регулятивные: осознают важность

Цель – подвести итог проделанной работе на уроке.	результат своей работы на уроке. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. Проводит рефлексию урока.	узнать?	полученных знаний; понимают причины успеха или неуспеха учебной деятельности. Познавательные: осваивают начальные формы рефлексии. Коммуникативные : умеют полно и грамотно выражать свои мысли, правильно строить речевое высказывание. Личностные: осознают важность полученных знаний; приобретают мотивацию к
--	--	--	---------	--

				учебной деятельности; овладевают начальными навыками адаптации в обществе
Домашнее задание		Учитель дает подробную консультацию по выполнению домашнего задания	с 72 № 5, № 6 (объяснить материал)	Регулятивные: осознают важность полученных знаний; понимают причины успеха или неуспеха учебной деятельности.
Рефлексия деятельности			На столах у вас лежат тюльпанчики, оцените свою работу на уроке: Красный тюльпан – если на уроке вам было всё понятно, и вы сможете объяснить другому. Розовый тюльпан – если вы всё поняли, но объяснить другому затрудняетесь Желтый тюльпан – если вам было непонятно и	

			остались вопросы. Оценки за урок Слайд 16 Молодцы! Спасибо за урок.	
--	--	--	---	--

«Активные формы обучения на уроке английского языка в соответствии с требованиями ФГОС»

Мулаева М.Ж., учитель английского языка учитель английского языка
МКОУ «Садовская СОШ №1» Сарпинского района

Главная задача АФО сделать урок не только результативным, но и интересным, вовлечь обучающихся в процесс обучения, сделать их главными и активными его участниками. АФО помогают формировать навыки и умения функциональной грамотности, а именно возможность самостоятельно осуществлять деятельность ставить учебные цели

Методы реализации системно-деятельностного подхода

Под системно-деятельностным подходом понимается такой способ организации учебно-познавательной деятельности обучаемых при котором они являются не пассивными «приемниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе.

Реализация системно-деятельностного подхода на уроке опирается на активные формы обучения.

Что такое активные формы обучения, их особенности?

Активные формы обучения – формы работы на уроке, которые побуждают к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

В их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности

Самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности

Все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников, процессе обучения

«Активные формы обучения на уроке английского языка в соответствии с требованиями ФГОС»

Результат применения активных форм обучения опираются на следующие методы, технологии и приемы:

Практико-направленное обучение (работа с контекстом, ситуациями, использование знаний и опыта обучающихся, использование видео ресурсов)

Творческие задания

Метод проектов

Рефлексия

Автономия в обучении

Практико-направленное обучение

Интегрированное обучение лексике и грамматике

Запоминание через многократное повторение (механическая память)

Технология TPR (учет возрастных особенностей)

Активное участие в работе с языковым материалом

Выведение материала в речь (коммуникативная задание, в парах)

Видео – инструмент демонстрации контекста, функциональной стороны языкового материала.

- <https://yandex.ru/video/preview/2791612740689732085> «Knees and toes»

- игра «Simon says»

- Warming up (например)

- ✓ Wake up
- ✓ Get up
- ✓ Get dressed
- ✓ Brush my teeth
- ✓ Comb my hair
- ✓ Have breakfast/lunch/dinner
- ✓ Have a shower
- ✓ Go to school
- ✓ Go to bed
- ✓ Wash up
- ✓ Go shopping
- ✓ Do housework



В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. Чувство равенства, атмосфера увлеченности дают возможность ребятам преодолеть стеснительность, скованность, снять языковой барьер, усталость. В любой вид деятельности на уроке можно внести элемент игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму. Именно игра является одним из сильных мотивов при обучении иностранному языку.

Строя учебный процесс, необходимо, чтобы ученик, вступая в общение на английском языке, не испытывал страх сделать ошибку и стремился всеми

имеющимися в его распоряжении средствами реализовать то или иное коммуникативное намерение. По мнению многих педагогов, наличие ошибок не свидетельствует о неуспеваемости. Они доказывают, что учебный процесс проходит нормально и учащиеся принимают в нем

Технологическая карта урока математики в 5 классе на тему «Решение задач практического содержания»

Назарова Анна Георгиевна,
учитель математики МКОУ «Уманцевская СОШ Сарпинского района

Форма урока: урок-квест.

Тип урока: урок обобщения, повторения и применения знаний, умений и навыков.

Используемая технология: технология развивающего обучения, ИКТ, игровая технология, технология системно - деятельностного подхода, здоровьесберегающие технологии.

Цель урока: формирование функциональной грамотности школьников, добиться понимания практической значимости умения решать задачи, развивать интерес к предмету.

Задачи урока:

Образовательная:

- усиление прикладной направленности;
- формирование функциональной грамотности школьников;
- повторение и обобщение свойства действий с натуральными числами;
- продолжить работу над развитием вычислительных навыков;
- использование знаний по теме «Действия с натуральными числами».

Воспитательная:

- добиться понимания практической значимости умения решать задачи;
- способствовать формированию у учащихся определенного набора экономических компетенций в сфере познавательной деятельности, трудовой и бытовой сферах, социальной деятельности, связанных с решением задач;

- способствовать формированию значимых качеств личности: трудолюбия, дисциплинированности, ответственности, гражданских качеств личности, бережливости, экономности, деловитости, толерантности, предприимчивости, самостоятельности в принятии решений через задачи.

Развивающая:

-развивать математическое мышление, интерес к предмету, познавательную и творческую деятельность учащихся, математическую речь, умение самостоятельно добывать знания.

Познавательные УУД:

- уметь искать информацию в задачниках, Интернете, ориентироваться в своей системе знаний.

Регулятивные УУД:

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки, планировать свои действия и вносить в них коррективы при необходимости, высказывать своё предположение.

Личностные УУД:

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и слышать, уметь работать в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

Планируемые результаты:

Предметные: уметь решать задачи с практическим содержанием, проводить логические рассуждения по сюжетам текстовых задач практического содержания.

Метапредметные:

- уметь соотносить изученный материал с жизненными ситуациями,
- уметь анализировать задачу,
- уметь высказать свою точку зрения, делать вывод.

Личностные: грамотно излагать свои мысли, анализировать, сравнивать. Развивать познавательный интерес через творческие задания. Планировать собственную деятельность, определять средства для ее осуществления. Уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им. Развивать активность и находчивость при решении задач, умение общаться в коллективе.

Организационные формы общения: фронтальная, индивидуальная, групповая

Оборудование: презентация, интерактивная доска, карточки для работы в группах (с заданием), денежные купюры распечатанные (500р, 2000р.), название фирм, карточки с домашним заданием.

ХОД УРОКА:**1.Организационный момент (2 мин.)**

У: - Здравствуйте. Меня зовут Анна Георгиевна, сегодня я проведу у вас урок математики. Давайте поприветствуем друг друга. У вас на столах лежат смайлики. Приветствие смайликами.

Давайте представим, что сегодня ваш класс – это три крупные фирмы (Фирма "Лидер", фирма "Корпорация" и фирма "Профессионалы"). В каждой фирме есть генеральный директор, заместитель гендиректора и бухгалтер. Ваша задача на сегодня - заключить большее количество контрактов, а, следовательно, и увеличить доход вашей фирмы, потому что за каждый заключенный вами контракт фирма получает 2000 рублей, а сотрудники фирмы, соответственно, высокую зарплату, т. е. все работники фирмы

получат в конце урока оценку 5.

Для этого фирмам нужно будет пройти математический квест, в котором вам нужно будет быстрее конкурентов выполнить задание каждого офиса и контракт ваш. *Все фиксируете результаты в карточку лист-контроля, который лежит у вас на столах (Приложение 1)*

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. (5 мин.)

У: - Итак начнем!! Ребята, предлагаю девиз нашего сегодняшнего урока «Вместе мы сила!!»

У: - Определим тему урока, для этого выполним следующее задание **первого офиса дорожников «Маршрут»:**

1. Триста восемь	308-Р	380-У	388-П
2. Три тысячи восемьсот	3080-Л	3800-Е	3008-О
3. Пятьсот семь	577-В	570-Д	507-Ш
4. Пять тысяч двести шесть	5260-А	5206-Е	5620-И
5. Сто тысяч триста	100300-Н	100030-О	103000-В
6. Двадцать пять тысяч восемь	25080-Л	25800-У	25008-И
7. Девяносто	900-В	90-Е	909-А
8. $6 \times 7 =$	42-З	48-К	24-И
9. $20 \times 100 =$	2100-Н	200-О	2000-А
10. $500 : 2 =$	205-Л	250-Д	25-И
11. $7 \times 8 =$	63-В	54-Е	56-А
12. $10000 : 100 =$	100-Ч	1000-Д	10-Ш

Ответ: Решение задач.

У: - Итак, ребята как вы думаете, как звучит тема нашего урока?

Открыли тетради и записали дату и тему урока «Решение задач практического содержания». Мы сегодня будем решать задачи, чтобы уметь ориентироваться в любой жизненной ситуации, связанной с различными

математическими расчетами. Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? Какую учебную задачу мы поставим сегодня на уроке перед собой?

Подведение итогов работы, обучающиеся оценивают себя и фиксируют результаты в карточку лист-контроля.

3. Актуализация знаний. Устный счет. (3 мин.)

У: - Следующий офис, с которым необходимо заключить контракт, называется «Актуальные задачи».

-Выполняем графический диктант.

-Верно ли утверждение? «Да» +, «Нет» -

№1. Семья заплатит за расход 2 м^3 воды 150 рублей, если 1 м^3 воды стоит 60 рублей? Верно? -

№2. В октябре семья заплатила за телефон 500 рублей. До конца года она заплатит еще 1000 рублей? Верно? +

№3. У автомобиля «Лада - гранта» расход бензина на трассе 8 литров на 100 км. При проезде 500 км расход бензина составит 40 л? Верно? +

№4. Кабинету математики необходимо 4200 рублей на переоснащение. Спонсоры оказали помощь в размере 3500 рублей. 800 рублей осталось оплатить школе? Верно? -

№5. Билет в кино стоит 300 рублей. 2000 рублей нужно, чтобы 4 друга сходили в кино на один сеанс? Верно? -

У-: Какие действия вы выполняли при решении задач? С какими числами работали?

Подведение итогов устной работы, оценивают себя и фиксируют результаты в карточку.

4. Применение знаний, умений и навыков по теме (15 мин). Задачи

Квест-игра продолжается. Следующий офис «Снегоуборочная компания» Следующий контракт важен для ваших фирм, и за него

фирма получит 2000 рублей.:

У: - Ваша задача верно решить и ответить на поставленный вопрос в задаче-шутке. (Приложение 2)

Задачи-шутки для развития логического мышления:

1. Хозяйка в корзинке несла 100 яиц. А дно упало (читайте не «а дно», а близко к слову «одно»). Сколько яиц осталось в корзине? (Ни одного)

2. На груше росло 50 груш, а на иве — на 12 меньше. Сколько груш росло на иве? (На иве не растут груши)

3. Что легче: 1 кг ваты или 1 кг железа? (Одинаково)

4. Курица на двух ногах весит 2 кг. Сколько весит курица на одной ноге? (2 кг)

5. Вася с Сашей играли в шашки 4 часа подряд. Сколько часов играл каждый из них? (4 часа)

6. На дереве сидело 2 сороки, 3 воробья и 2 белки. Вдруг два воробья вспорхнули и улетели. Сколько птиц осталось на дереве? (3 птицы)

7. Сколько концов у двух с половиной палок? (6)

8. Летела стая уток. Охотник выстрелил и убил одну. Сколько уток осталось? (Одна, остальные улетели)

9. Стоит в поле дуб. На дубе 3 яблока. Ехал добрый молодец и сорвал одно. Сколько яблок осталось? (Ни одного, на дубе яблоки не растут)

10. У нас очень дружная семья: у семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей? (8)

11. Два мужика шли из деревни в город, а навстречу им еще три мужика и одна баба. Сколько мужиков шли из деревни в город? (2)

12. Бабушка купила на базаре две пары туфель, три яблока и пять груш. Одну пару туфель бабушка подарила своей внучке. Сколько всего фруктов купила бабушка? (8)

Подведение итогов работы, оценивают себя и фиксируют результаты в карточку.

Следующий офис, с которым необходимо заключить контракт, называется «Компания мобильной связи»

-В нашей жизни без мобильных телефонов не обойтись, следующий контракт очень важен, и за него ваша фирма получит 2000 рублей.

Решают в тетради задачи, кто быстрее решит и ответит, та фирма и получит контракт. Одна задача разбирается у доски.

1) (задача ОГЭ) Оператор сотовой связи предлагает тарифные планы с предоплатой. Какова наименьшая стоимость одной минуты разговора? Ответ дайте в рублях.

<i>Тарифный план</i>	<i>Количество минут разговора в месяц</i>	<i>Стоимость за месяц</i>	<i>Цена за 1 минуту разговора</i>
«Лайт»	300	300 руб.	
«Стандартный»	500	1500 руб.	
«Бизнес»	800	1600 руб.	

Решение:

1) $300:300 = 1$ (Руб)

2) $1500:500=3$ (руб)

3) $1600:800=2$ (руб)

Подведение итогов устной работы, оценивают себя и фиксируют результаты в карточку.

Следующий офис, с которым необходимо заключить контракт, называется «ЖКХ»

-У: Вам скоро надо будет принимать участие во Всероссийской проверочной работе по математике, и сейчас мы с вами будем упражняться в решении некоторых задач.

Как вы думаете, на что тратится большая часть любого семейного

бюджета? (учащиеся высказывают свои предположения). Оказывается, большая часть семейного бюджета идет на оплату коммунальных услуг.

Показываю квитанцию и спрашиваю, знают ли они, что это такое?

Выслушиваю ответы детей.

У: Разбор квитанции за свет. Каждая фирма получает квитанцию. Задача разбирается у доски.

1. **(задача ВПР)** Почтальон принес квитанцию по оплате электроэнергии. Используя данные, посчитайте сумму, которую надо заплатить за электричество.

2.

Показания счетчика		Расход электроэнергии (квт.ч)	Тариф (р)	Сумма к оплате (р)
Предыдущее	Текущее			
8654	8888		4 р.	
Итого к оплате				

Решение:

1) $8888 - 8654 = 234$ - расход электроэнергии.

2) $234 \cdot 4 = 936$ (руб) - сумма к оплате.

Подведение итогов устной работы, оценивают себя и фиксируют результаты в карточку.

5. Физкультминутка (обед) (2 мин).

-У: Итак, я считаю, что вы успешно поработали настало время обеда. У меня на столе 2 вида обеда (цена обеда для всей фирмы стоит 500 рублей), но есть фирмы, работники которой ходят вместо обеда в тренажерный зал. Если вы вместо обеда выберете зал, то я вам плачу 500 рублей.

Тренажерный зал - каждый работник делает: 5 прыжков

5 приседаний

6. Применение знаний и умений в самостоятельной работе. (10 мин.)

Следующий офис, с которым необходимо заключить контракт, называется «Туристическая компания»

-У: Каждой турфирме нужны переводчики, следующая задача про переводчиков:

Задачи 1:

Переводчики	Языки	Стоимость услуг (в рублях)
1	Английский	2800
2	Французский, английский	6350
3	Немецкий	1550
4	Немецкий, английский	5250
5	Немецкий, французский	4600
6	Французский	1700

Пользуясь таблицей, соберите наименьшую стоимость трех переводчиков в одной группе.

Подведение итогов устной работы, оценивают себя и фиксируют результаты в карточку.

У: - Вы собрали семейный совет, на котором решаете, куда отправиться на зимние каникулы. В результате принято решение:

Задача 2: Семья из трех человек на зимние каникулы планирует поехать из села А в город на горнолыжный курорт. Можно ехать поездом, а можно — на своей машине. Билет на поезд на одного человека стоит 2500 рублей. Автомобиль расходует 8 литров бензина на 100 километров пути,

расстояние по шоссе равно 1500 км, а цена бензина равна 50 рублям за литр. Сколько рублей придется заплатить за наиболее дешевую поездку на троих?

Решение:

- 1) $2500 \cdot 3 = 7500$ (руб) поездка на поезде.
- 2) $(1500:10) \cdot 8 = 120$ (литров) - литров бензина понадобится.
- 3) $120 \cdot 50 = 6000$ (руб) - обойдется поездка на автомобиле.

Подведение итогов устной работы, оценивают себя и фиксируют результаты в карточку.

7. Домашнее задание (1 мин)

У: - **Домашнее задание: карточки.**

1. Билет на новогоднее представление «Приключение в Снежном королевстве» стоит для взрослого 400 руб., для школьника - половину стоимости взрослого билета, а для дошкольника - четверть стоимости взрослого билета. Сколько рублей должна заплатить за билеты семья, включающая двух родителей, двух школьников и одного двухлетнего малыша?
2. Коля весит 45кг, Дима – на 7 кг меньше, а Вася – на 5кг больше Димы. Смогут ли эти ребята подняться одновременно на лифте, если этот лифт за один раз поднимает не больше 120 кг.

8. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. Рефлексия. (2 мин.)

У: - Наш квест пройден. Давайте обсудим: какие задачи вызвали у вас затруднения и почему? *(Учащиеся анализируют свою работу, выражают вслух свои затруднения и обсуждают правильность решения задач.)*

У: - Успешно ли для вас прошел урок? Что интересного вы узнали на сегодняшнем уроке? Как вы думаете, удалось ли нам решить учебную задачу?

У: - Поставьте на листах контроля **! знак** - если вы легко справились со всеми заданиями и примеры решили без затруднений, а **? знак** - если были где-то затруднения, вопросы, сомнения. **(Приложение 3)** *(Учащиеся выставляют и поднимают листы контроля и показывают)*

У: - Молодцы, ребята. С каждым днем вы взрослеете, и задачи усложняются. Я уверена, что вы справитесь с такими жизненными задачами. Я благодарю вас за работу.

(Собираются листы самооценивания и все заработанные контракты + заработок и выставляются оценки за работу на уроке).

Спасибо, за урок!!!

Лист контроля фирмы «Лидер»

Система оценивания:

+ «Получили контракт»

- «Не получили контракт»

№	Офис	Контракт, сумма
1	«Маршрут»	
2	«Повторение»	
3	«Снегоуборочная компания»	
4	«Компания мобильной связи»	
5	«ЖКХ»	
6	Физкультминутка	
7	«Туристическая компания»	
	Итого заработали:	
	Моя оценка за урок	

Если у вас больше контрактов, чем у конкурентов,

ставим оценку «5»;

меньше контрактов, чем у конкурентов,

ставим оценку «4».

Система оценивания:

+ «Получили контракт»

- «Не получили контракт»

№	Офис	Контракт, сумма
1	«Маршрут»	
2	«Повторение»	
3	«Снегоуборочная компания»	
4	«Компания мобильной связи»	

5	«ЖКХ»	
6	Физкультминутка	
7	«Туристическая компания»	
	Итого заработали:	
	Моя оценка за урок	

Если у вас больше контрактов, чем у конкурентов,
ставим оценку «5»;
меньше контрактов, чем у конкурентов,
ставим оценку «4».

Лист контроля фирмы «Профессионалы»

Система оценивания:

+ «Получили контракт»

- «Не получили контракт»

№	Офис	Контракт, сумма
1	«Маршрут»	
2	«Повторение»	
3	«Снегоуборочная компания»	
4	«Компания мобильной связи»	
5	«ЖКХ»	
6	Физкультминутка	
7	«Туристическая компания»	
	Итого заработали:	
	Моя оценка за урок	

Если у вас больше контрактов, чем у конкурентов,
ставим оценку «5»; меньше контрактов, чем у конкурентов,
ставим оценку «4».

Приложение 2

Хозяйка в корзинке несла 100 яиц. А дно упало (читайте не «а дно», а близко к слову «одно»).	На груше росло 50 груш, а на иве — на 12 меньше. Сколько груш росло на иве?	Что легче: 1 кг ваты или 1 кг железа?	Курица на двух ногах весит 2 кг. Сколько весит курица на одной ноге?
Сколько яиц осталось в корзине?			
Вася с Сашей играли в шашки 4 часа подряд. Сколько часов играл каждый из них?	Сколько концов у двух с половиной палок?	Стоит в поле дуб. На дубе 3 яблока. Ехал добрый молодец и сорвал одно. Сколько яблок осталось?	У нас очень дружная семья: у семи братьев по одной сестрице. Сколько всего детей?
На дереве сидело 2 сороки, 3 воробья и 2 белки. Вдруг два воробья вспорхнули и улетели. Сколько птиц осталось на дереве?	Летела стая уток. Охотник выстрелил и убил одну. Сколько уток осталось?	Два мужика шли из деревни в город, а навстречу им еще три мужика и одна баба. Сколько мужиков шли из деревни в город?	Бабушка купила на базаре две пары туфель, три яблока и пять груш. Одну пару туфель бабушка подарила своей внучке. Сколько всего фруктов купила бабушка?

Мастер-класс «Читательская грамотность на уроках литературы»

Паршина Тамара Александровна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Кетченеровская многопрофильная гимназия им.Х.Косиева»

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР-КЛАССА: (на слайде нет)

1. Мотивация учения.
2. Постановка педагогической проблемы.
3. Приведения статистики.
4. Выделение основных задач.
5. Примеры совместного с учениками решения.
6. Практическая работа участников мастер-класса.
7. Подведение итогов мастер-класса.

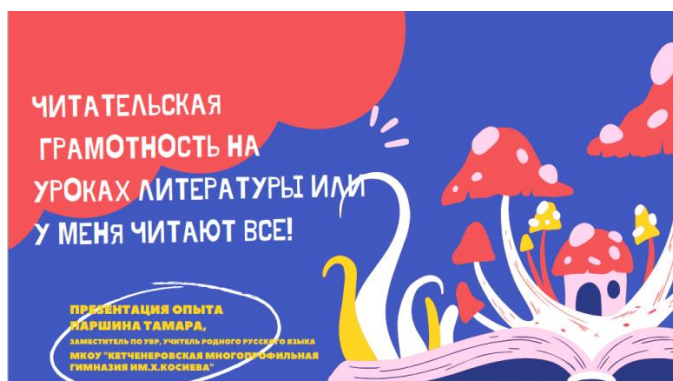
Приветствие.

-Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Паршина Тамара Александровна, я заместитель директора по УВР МКОУ «Кетченеровская многопрофильная гимназия имени Х.Косиева» и учитель русского языка и литературы. У меня совсем небольшой педагогический опыт, всего два года, но мне хотелось бы поделиться своим решением по формированию читательской грамотности на уроках литературы. Рада приветствовать вас!

Постановка педагогической проблемы.

- Начав преподавать литературу в школе, я столкнулась со следующей проблемой. Отсутствие мотивации у обучающихся читать либо формальный «слепой» подход к чтению у обучающихся по типу «прочел/сдал/забыл». Поэтому моя цель работы на оставшуюся четверть и последующие годы (я приступила к работе в апреле 2021г.) была следующая: повысить мотивацию к чтению и повысить грамотность обучающихся.

Тема моего мастер-класса «**Читательская грамотность на уроках литературы**». (на слайде 1)



Цель: обмен опытом педагогической деятельности по формированию читательской грамотности на уроках.

Задачи (на слайдах отсутствует)

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе

-Что такое «грамотность», знают все. А вот что же такое читательская грамотность, я бы хотела услышать ваше мнение.

-Формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования.

- В международном исследовании PISA говорится:

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать (письменные) тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

-В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей верному, быстрому, осознанному,

выразительному чтению, а главное, любви к чтению – одна из основных задач на уроках литературы.

- После того как у меня сформировался запрос, я начала исследование на тему «А как часто читают сейчас дети?», воспользовавшись открытыми данными общероссийского опроса, проведенного лабораторией социокультурных образовательных практик института системных проектов МГПУ (слайд 2)



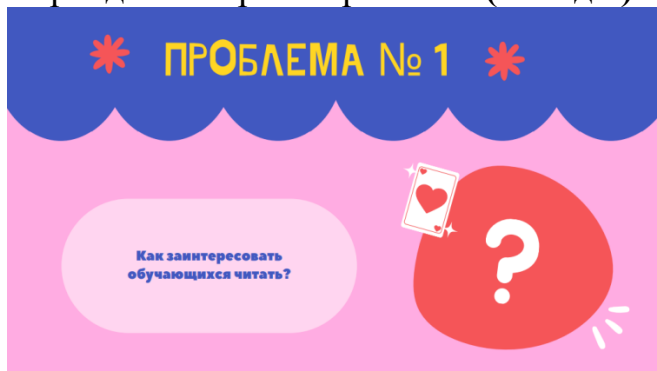
- Затем я провела опросы в школе, используя электронные анкеты «Яндекс.Формы» (слайд 3)



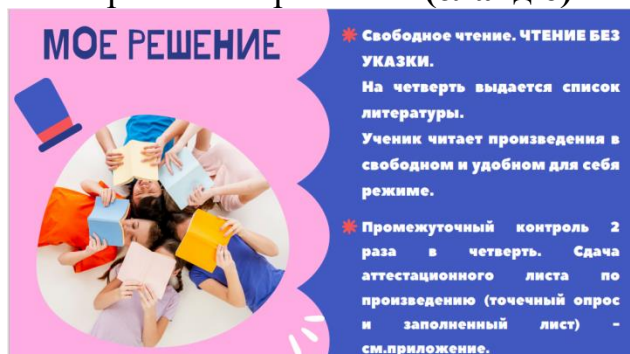
- Изучив также исследования PISA и PIAAC, критерии оценивания читательской грамотности, я выделила для себя основные проблемы, которые предстояло решить (слайд 4)



Перейдем к первой проблеме (слайд 5)



- Мое решение проблемы (слайд 6)



Сама анкета исследования книги (произведения) выглядит так (слайд 7)

Анкета исследования книги				
Имя книги	Ученик			
	внешняя мотивация	внешний конфликт	внутренняя мотивация	внутренний конфликт
ГЕРОЙ				
АНТАГОНИСТ				
СОПРАТНИК				
ОБЪЕКТ				
Чему учит книга?				
Где я могу применить то, чему научилась/научился книга?				

Антагонист - персонаж, стоящий на пути достижения цели героя.
 Сопратник - персонаж, поддерживающий мотивацию героя.
 Объект - например девушка, в которую влюблен герой.
 Внешняя мотивация - это то, чего герой хочет получить до конца книги, то, что можно ощутить и увидеть. Например :
 наследство, дом, любимая девушка и по.
 Внутренняя мотивация - это ответ на вопрос "Почему герой хочет достигнуть внешней цели?"
 Внешний конфликт - это то, что стоит на пути героя, что мешает получить фактически. Например: отец-девушка, он против их любви.
 Внутренний конфликт - это все, что стоит на пути героя, озабоченного внутренними мотивами. Например:страх, желание быть важным и значимым и проч.

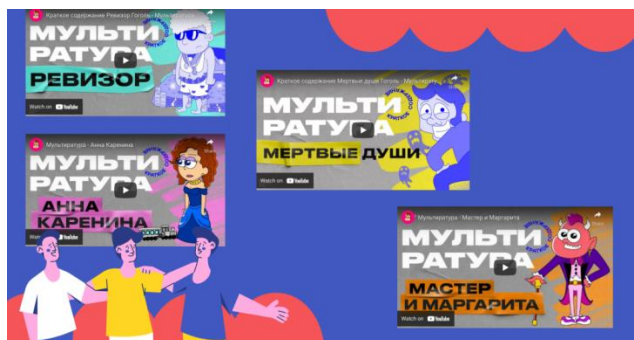
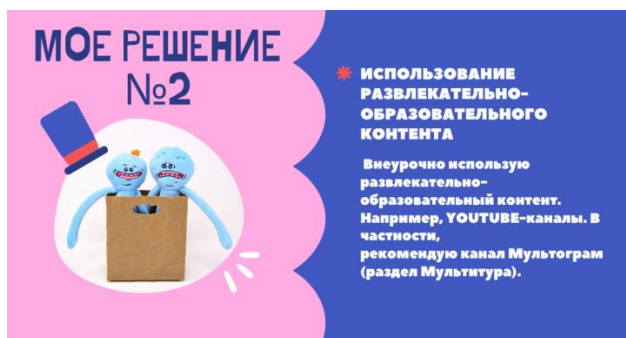
- Перейдем ко второй проблеме (слайд 8)



Решения проблемы, к которым мы пришли совместно с учениками (слайд 9,10)



- Также для популяризации чтения мною вне урока был использован различный образовательный контент, как пример канал «Мультитура» в известном видео-хостинге. Данное решение получило хорошие отзывы у обучающихся старших классов (слайд 11,12)



- Последний проблемный вопрос «Обучающийся должен уметь применять прочитанное» - решается также с учетом использования в работе с произведением «Анкеты исследования книги (произведения), в бланке есть эта графа. Но для себя я отметила такие факты, как увеличение запросов в библиотеку на выдачу книг, обратную связь от родителей обучающихся, чтения самими обучающимися на переменах, повысилась популярность «читающего» школьника среди самих обучающихся. (слайд 14,15)



МОЕ РЕШЕНИЕ



✳ КАК ОНИ ПРИМЕНЯЮТ ЗНАНИЯ...

Помимо того, что в обычной жизни я стала чаще слышать сравнения поступков одноклассников с поступками литературных героев. Я вижу наглядные результаты. Будь-то журнал посещения библиотеки и выдачи книг или появление престижа "читающего" школьника. Появление ссылок на примеры из литературы в сочинениях школьников на свободную тему.

- Итоговый контроль мы сформировали следующим образом (слайд 16)

МОЕ РЕШЕНИЕ



✳ ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Последняя неделя четверти - зачетная.

Выводится финальный бланк, ученики сами подводят результаты своей работы и сами выводят себе оценки. Я могу либо наложить вето на решение, либо дать свой дополнительный балл за старание либо за новые идеи по улучшению проекта.

- В последнюю неделю четверти совместно с учениками заполняем финальный бланк, где они сами участвуют в формировании своей четвертной оценки (слайд 17)

Лист зачета ЛИТЕРАТУРА		ЧЕТВЕРТЬ										ОЦЕНКА
ФИ ученика	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	название произведения	
Монголов Есен	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	Оценочный
Мандинова Ванна	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	Оценочный
Кентышева Саглар	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	Оценочный
Найынтоо Дордик	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	Оценочный
Сариев Андрей	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	л/а	пересказ	Оценочный

"5" - все листы сданы все пересказы
 "4" - отсутствует либо 2л/а, либо не пройдено 1 произведение
 "3" - ВСЕ ПЕРЕСКАЗЫ ЕСТЬ, нет л/а
 "2" - нет ни одной сданной работы

Подпись Парамона Т.А. _____

- Затем в конце учебного года, я снова опросила учеников, используя ту же самую электронную анкету «Яндекс.Формы». Результаты порадовали. (слайд 18)



- А теперь, я предлагаю вам самим попробовать заполнить «Анкету исследования книги (произведения)». (слайд 19)



- Предлагаю для сравнения взять сказку А.С.Пушкина «О царе Салтане..» и произведение И.С. Тургенева «Муму».

- А теперь сравним с ответами моих учеников. (Слайд 19,20)

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Анкета исследования книги

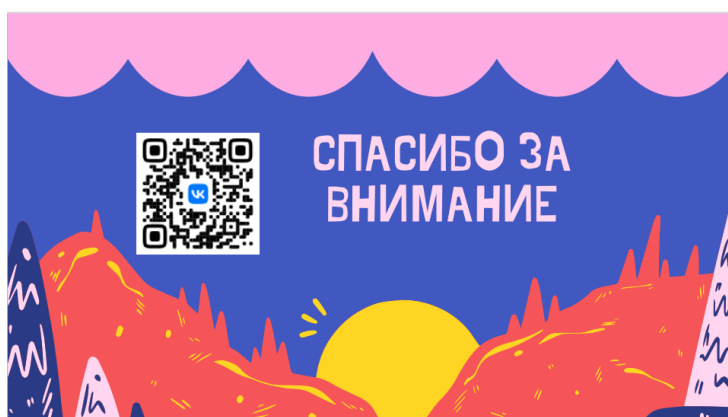
Название книги	Сказка о царе Салтане	Ученик		
ГЕРОЙ ГВЯДОН	Чтобы о нем узнали	Борьба со злом	Чтобы отец узнал правду	Страх, что правда не восторжествует
АНТАГОНИСТ ТЯЧИХА, ПОВАРИХА, СВАТЬЯ ВАВА	Получить власть и богатства, алчность	Борьба с Гвидоном	Иметь воздействие на Царя Салтана	Страх потерять влияние на Салтана, страх, что он узнает правду
СОРАТНИК ЦАРЕВНА ЛЕБЕДЬ	Помощь - как благодарность за спасение	Чародей, который ее превратит в лебедя	Благодарность за спасение, любовь	Страх остаться лебедем, страх потерять князя
ОБЪЕКТ ЦАРЬ САЛТАН	Познакомится с Гвидоном	Препятствующие técnicas с поварихой и сватьей-бабой Бабаркой	Познакомится с необычным князем Гвидоном, увидеть своими глазами чудеса при его дворе	Возможно зависть, страх потерять влияние как самого известного царя ??? Винит себя в потере жены

Чему учит книга? Все тайное всегда становится явным. Что совершая хорошие поступки, ты можешь обрести верных друзей. Что добро всегда побеждает зло.

Где я могу применить то, чему научила меня книга? Не бояться говорить правду, даже если она неприятная. Не бояться испытаний и верить в себя.

Анкета исследования книги				
Название книги _____ МУМУ		Ученик: _____		
	внешняя мотивация	внешний конфликт	внутренняя мотивация	внутренний конфликт
ГЕРОЙ ГЕРАСИМ	СВОБОДНО жить в деревне, обрести семейное счастье	Конфликт с барыней из-за собаки	Быть счастливым, быть любимым	Убийство единственного дорогого ему существа, смирение с замужеством Татьяны
АНТАГОНИСТ ТАТЬЯНА	Унижение своих крепостных	С Герасимом из-за собаки	Прощающая свой жизнь, желание управлять жизнью своих крепостных, импульсивные поступки	Стремление показать свое превосходство и значимость, потакать своим капризам
СОПРЯЖЕННИК МУМУ	Желание Герасима заботиться о Муму	Муму укусила барыню	Муму дает Герасиму цель для существования после потери Татьяны	Вплывание крепостного права, которое не смог преодолеть Герасим
ОБЪЕКТ ТАТЬЯНА	Любовь и семейное счастье для Герасима	Капризная воля барыни	Герасим полюбил Татьяну	Смирение перед волей барыни отдать Татьяну за другого
Чему учит книга? Произведение учит любить животных, сопереживать чувствам главного героя, уважать чувства других. Это произведение говорит о проблеме человека в обществе, о любви и преданности.				
Где я могу применить то, чему научила меня книга? Нужно не бояться идти на конфликт, отстаивая личное мнение и о том, что в любых обстоятельствах нужно оставаться человеком.				

- Свой мастер - класс хотелось бы закончить словами Альберта Эйнштейна: «...образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе...». В этих словах заключена практическая значимость функциональной грамотности, одной из составных частей которой и является читательская грамотность. Спасибо за внимание (слайд 21).



Технологическая карта урока

Технологическая карта урока «Какая бывает промышленность?»

Сидорова Елена Викторовна,

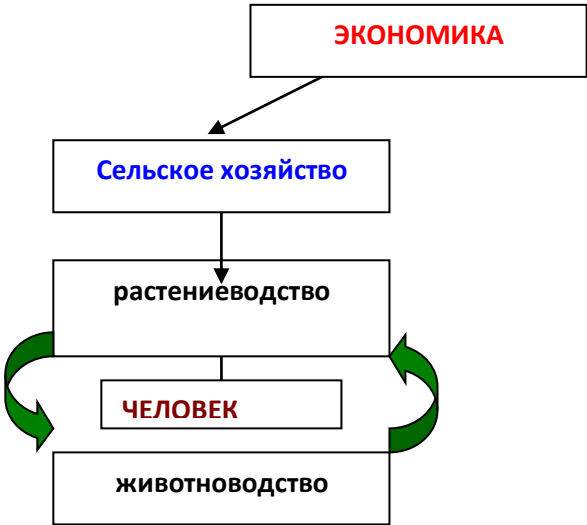
учитель начальных классов МКОУ «Садовская СОШ №2» Сарпинского района

Предмет	Окружающий мир
Класс	3 Б
Учитель	Сидорова Е.В.
Автор УМК	А.А. Плешаков, «Школа России»
Тема урока	Какая бывает промышленность
Тип урока	Изучение нового материала
Цель	Познакомить детей с промышленностью как отраслью экономики
Задачи	Образовательная: формировать представление о важнейшей отрасли экономики - промышленности; научить различать продукцию каждой отрасли промышленности; познакомиться с промышленными предприятиями Республики Калмыкия Развивающая: развивать критическое мышление, способствовать развитию умений сопоставлять, сравнивать, обобщать, анализировать, группировать

		предметы быта по отраслям промышленности Воспитательная: расширять кругозор к профессии людей, работающим в промышленности.
Планируемые результаты	образовательные	Личностные: Развитие учебной ситуации, нравственно-этическое оценивание усваиваемого материала. Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками и педагогом. Предметные: Иметь представление о промышленности и ее роли в экономике; Знать отрасли промышленности и уметь их охарактеризовать; Понимать взаимосвязи между отраслями промышленности Метапредметные: а) <u>познавательные</u>: развитие познавательных интересов, общеучебных навыков (формулирование познавательных целей, поиск и выделение информации); б) <u>регулятивные</u>: учебной задачи на основе соотнесения пройденного и того, что ещё не известно, планирование работы с учётом конечного результата; в) <u>коммуникативные</u>: работать коллективно в группах в парах, совершенствовать коллективистские отношения, учиться слушать друг друга,

	учиться высказывать, защищать свою точку зрения, оценивать свою деятельность на уроке.
Межпредметные связи	русский язык (лексическое значение слова, сокращения слов)
Основные понятия	Промышленность, добывающая промышленность, металлургия, электроэнергетика, машиностроение, электронная промышленность, химическая промышленность, лёгкая промышленность, пищевая промышленность
Формы, методы, технологии обучения	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, поисковый, проблемный с применением системы средств ИКТ, групповой, парной. На уроке применяется технология критического мышления через письмо и чтение, здоровьесберегающая технология.
Средства обучения	Презентация к уроку, листы для самооценки, конверты и листы для письма другу, карточки, предметы и картинки для игры «Волшебный сундучок» (телевизор, телефон, фотоаппарат, видеокамера, магнитофон, шампунь, мыло, галоши, лак, краска, туфелька, платье, кусок ткани, носовой платок, шляпа, шоколад, кусковой сахар, пачка макарон, йогурт, булочка).

Этап урока. Методы и приемы	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты (УУД)
Организационный момент. Словесный: слово учителя	Вот звонок нам дал сигнал: Поработать час настал, Так что время не теряем И работать начинаем. Садитесь.	Приветствовать учителя. Отвечать на вопросы учителя	Р: обеспечение учащимся организации их учебной деятельности
Постановка учебной задачи и ее решение. Словесный: ответы на вопросы Стадия вызова Приём «Кластер». Мотивация познавательной	Какую большую тему мы изучаем? <i>(Чему учит экономика)</i> Вы уже изучили много экономических понятий, сегодня еще расширим свои знания. – Правила, законы ведения хозяйства <i>(Экономика)</i> – Какова главная задача экономики? <i>(Удовлетворение разнообразных потребностей людей)</i> – Назовите «три кита экономики» <i>(Природные богатства, капитал, труд)</i> – С какой отраслью экономики вы уже познакомились? <i>(Сельское хозяйство)</i> – Какие отрасли сельского хозяйства вы знаете? <i>(Растениеводство, животноводство. Эти две отрасли взаимосвязаны и управляет ими человек.)</i>	Отвечать на вопросы учителя по материалу прошлого урока.	Л: Осуществляемые действия: -повторение ранее изученного материала Формируемые способы деятельности: -проявление эмоционального отношения в учебно- познавательной

й деятельности	(Кластер выполняется на доске)  <pre> graph TD A[ЭКОНОМИКА] --> B[Сельское хозяйство] B --> C[растениеводство] C --> D[животноводство] D --> C E[ЧЕЛОВЕК] --- C E --- D </pre>		деятельности Р: Осуществляемые действия: -контролируют правильность ответов учащихся. Формируемые способы деятельности: -оценивают результаты по алгоритму; -адекватное восприятие оценки учителя. К: Осуществляемые действия: - взаимодействуют с учителем во время опроса. Формируемые способы
------------------------------	---	--	---

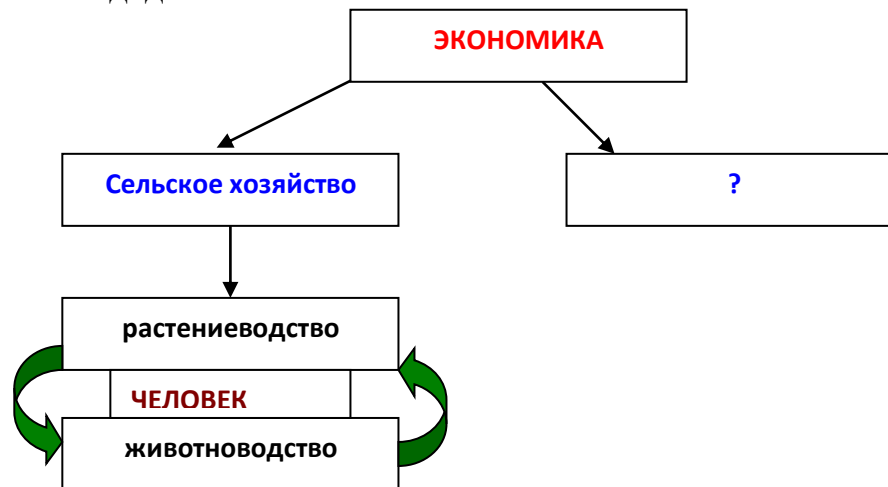
			деятельности: - продолжение развития умения использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; - умение полно и точно выражать свои мысли. П: Осуществляемые действия: - взаимоконтроль и внесение корректив в учебно-познавательную деятельность. Формируемые способы деятельности: - развитие и углубление потребностей и
--	--	--	---

			мотивов учебно-познавательной деятельности
Актуализация знаний	Отгадайте загадки: - Летом папа наш привез В белом ящике мороз. И теперь мороз седой Дома летом зимой. Бережет продукты Мясо, рыбу, фрукты. (холодильник) (слайд 2) Всегда шагаем мы вдвоем, Похожие, как братья. Мы за обедом – под столом, А ночью – под кроватью. (ботинки) Белая водица, Всем нам пригодится. Из водицы белой Все, что хочешь, делай. (молоко) Полотно, а не дорожка, Конь не конь – сороконожка.		Л: Осуществляемые действия: -активизация имевшихся ранее знаний; -активное погружение в тему; -высказывание различных вариантов решения данной проблемы. Формируемые способы деятельности: -умение слушать в соответствии с целевой

По дороге той ползет,
Весь обоз один везет. (поезд)

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится. (мыло)

- Как одним словом можно назвать эти предметы? (Это товары)
- Сегодня на уроке мы познакомимся с одной из главных составляющих экономики. Какой? На этот вопрос вы сами мне позже дадите ответ.



Обсуждать тему
урока

установкой;
-принимать и
сохранять
учебную цель и
задачу;
-дополнять,
уточнять
высказанные
мнения по
существу
полученного
задания.
Р:
Осуществляемые
действия:
-аргументация
своего мнения и
позиции в
коммуникации.
Формируемые
способы
деятельности:
- принимать и
сохранять
учебную задачу,
соответствующую

			ю этапу обучения, -адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. К: Осуществляемые действия: -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Формируемые способы деятельности: - Прогнозировани е – предвосхищение результата и уровня усвоения материала. П: Осуществляемые действия:
--	--	--	---

			- развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. Формируемые способы деятельности: -задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач
Стадия осмысления Приём «Ассоциации» Приём «Кластер»	- Нас окружает множество самых разных и полезных вещей, которые необходимы нам для жизни. Мы пользуемся различными товарами и услугами. Вы каждый день приходите в класс и садитесь за парты, чтобы получить знания. А вы когда-нибудь задумывались «Где и когда была сделана эта парта или стул?» (Ответы детей). -Вы приходите в магазин и покупаете продукты питания. А откуда они появились на прилавках магазинов? (Ответы детей).	Отвечать на вопросы учителя.	Л: Осуществляемые действия: -активизация имевшихся ранее знаний; -активное погружение в

	Джеваков Антон: <i>промышленность- отрасль производства, охватывающая переработку сырья, разработку недр, создание средств производства и предметов потребления</i> -Все правильно! Ребята нашего класса подготовили новую информацию по нашей теме, давайте послушаем их. После каждого выступления зафиксируйте полученную информацию в рабочей тетради (стр.38-39, задание 2) о том, что вы узнали. Ковалева Полина: <i>Промышленность производит большую часть необходимых людям товаров. Её продукция невероятно разнообразна: от коробки печенья и пакета с фруктовым соком до автомобиля, самолёта и космического корабля. Понятно, что производством такой разной продукции занимаются различные отрасли промышленности.</i> - Остановимся подробно на каждой отрасли промышленности -Назовите полезные ископаемые. (<i>Песок, глина, газ, нефть</i>). - Какие полезные ископаемые добывают в карьерах нашей местности? (песок, глина) -Что изготавливают из полезных ископаемых (Кирпич, стекло, топливо) - То есть необходимые для человека товары - К какой отрасли отнесем? (<i>Добывающая промышленность</i>) Прочитайте в учебнике (с.60) о добывающей отрасли промышленности. -Так чем занимается добывающая промышленность? - Какие профессии людей заняты в добывающей	упражнения. Высказывать свое мнение. Отвечать на вопросы. Работать с печатной тетрадью и карточками	действия: -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Формируемые способы деятельности: - принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, -адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. К: Осуществляемые действия: -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Формируемые
--	---	---	---

	промышленности? Работая в парах, найдите в карточке и запишите в таблицу (<i>Шахтер, нефтяник, тракторист, бульдозерист</i>) - В рабочей тетради найдите картинку, соответствующую к этой отрасли.		способы деятельности: - Прогнозировани е – предвосхищение результата и уровня усвоения материала. П: Осуществляемые действия: - развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. Формируемые способы деятельности: -задавать вопросы, адекватно использовать средства устного
--	---	--	--

			общения для решения коммуникативных задач
Приём «Кластер» Изучение нового материала	Харченко Роман: Закройте глаза! (включает в классе свет) Что я сделал? (дети говорят: выключил свет). Наш свет – это электрическая энергия. Без электричества не смогут работать многие предприятия, фабрики, заводы. Мы настолько привыкли к электричеству, что, когда в наших квартирах гаснет свет – отключаются все электрические приборы. Мы не можем посмотреть телевизор, включить стиральную машину, пылесос, компьютер и многое другое. А наши родители порой говорят, что без света, как без рук и не знают, чем заняться. Уж очень важную роль оно играет в нашей жизни. - А вы знаете, что электроэнергию производят на электростанциях. Электростанции бывают разных видов: (слайд 4) гидроэлектростанции – ГЭС, тепловые электростанции – ТЭС и АЭС – атомные электростанции) -запишите в рабочую тетрадь (стр. 40, задание 4) Гидроэлектростанции строят на реках, и электричество	Отвечать на вопросы.	Р, К, П: -Выполнение действий по образцу

	вырабатывается за счёт сильного потока воды, падающего с плотины. На тепловых электростанциях электричество вырабатывается за счёт сжигания топлива: угля, природного газа, мазута. Атомные электростанции работают на атомном, другими словами ядерном топливе. -Кто работает в этой отрасли, найдите в карточке и запишите в таблицу <i>(Электрики, инженеры)</i> - В рабочей тетради найдите картинку, соответствующую этой отрасли -Электричество попадает в дом благодаря ...<i>(электроэнергетики)</i> - Посмотрите, что это? <i>(Ложка)</i> - Из какого материала она сделана? <i>(Из алюминия)</i> - Какие еще вы знаете металлы? <i>(Железо, медь, никель)</i> -К какой отрасли отнесем? <i>(Металлургии)</i>	Работать с печатной тетрадью и карточками	
--	--	--	--

	- Прочитайте об этом в учебнике (с.61) - Найдите в карточке, кто трудиться в металлургической отрасли? (металлург, литейщик) - В рабочей тетради найдите картинку, соответствующую этой отрасли - Металлы, как правило, твердые вещества, но есть и жидкие – это ртуть (показываю градусник). - Отрасль, которая обеспечивает экономику металлом. (Металлургия) - Отгадайте ребус- (слайд 6) (автомобиль) -Какие вы еще можете назвать машины? (Самолет, поезд, автобус)		
--	--	--	--

	— Как вы понимаете, что такое «машина»? (Ответы учащихся.) - Лексическое значение этого слова мы можем посмотреть в лексическом словаре. -Различные механизмы, стиральные машины, пылесосы, легковые и грузовые автомобили, морские и речные суда, самолёты, тракторы и комбайны, оружие и военную технику – всё это производит машиностроение - Какие профессии востребована в этой отрасли, найдите в карточке и запишите в таблицу (<i>Инженер, водитель, слесарь</i>) - В рабочей тетради найдите картинку, соответствующую этой отрасли - Отрасль, которая производит машины и механизмы? <i>(Машиностроение)</i> А теперь объединитесь в группы и прочитайте задание (задание каждой группе в конвертах), которое вам прислал Министр промышленности и торговли РФ Денис Валентинович Мантуров (слайд 8): 1.Откройте учебник на страницах 61-62 и вместе найдите те		
--	--	--	--

	отрасли промышленности, о которых ещё не знаете. 2. Запишите информацию в таблицу и рабочую тетрадь. 3. Из «Волшебного сундучка», а в нём различные предметы и картинки, вы достаёте их и называете, какая отрасль промышленности изготавливает этот предмет. (Выступление от каждой пары об ЭЛЕКТРОННОЙ, ЛЁГКОЙ, ХИМИЧЕСКОЙ и ПИЩЕВОЙ промышленности.) -Молодцы, ребята. Давайте посмотрим, что у нас получилось в табличках и рабочих тетрадях (дети зачитывают записи, один человек из пары). - А вы знаете, отрасли промышленности нашего региона? (ответы детей) (слайд 9,10) - Наш регион совсем небольшой. Здесь проживает всего 271 135 человек. Предприятий не так уж много. Но все они занимаются реализацией главной задачи экономики – удовлетворением потребностей населения. -Существуют ещё и другие отрасли промышленности: медицинская промышленность, полиграфическая промышленность, микробиологическая промышленность,		
--	--	--	--

	мукомольно-крупяная и комбикормовая промышленность, лесная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность, промышленность строительных материалов, стекольная и фарфоро-фаянсовая промышленность, топливная промышленность		
Стадия рефлексии Организация деятельности на применение полученных знаний и умений	<u>Игра «Доскажи словечко» (слайд 11)</u> ➤ Пальто и шляпы выпускает ...(<i>лёгкая</i>) ➤ Металлические батареи выпускает ...(<i>металлургия</i>) ➤ Пряники производит ...(<i>пищевая.</i>) ➤ Электричество попадает в дом благодаря ...(<i>электроэнергетики</i>) ➤ Шампунь для волос выпускает ...(<i>химическая</i>) ➤ Комбайны, танки выпускает...(<i>машиностроение</i>) ➤ Обеспечивает нефтью, углём...(<i>добывающая</i>) - Отлично! Вы правильно назвали все отрасли промышленности. А как вы думаете, они связаны между собой? (<i>Ответы детей</i>) Чтобы ответить на этот вопрос, мы решим экономическую задачу после физкультминутки.	Отвечать на вопросы.	Л: Осуществляемые действия - осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению - применение на практике и последующее повторение нового материала. Формируемые способы

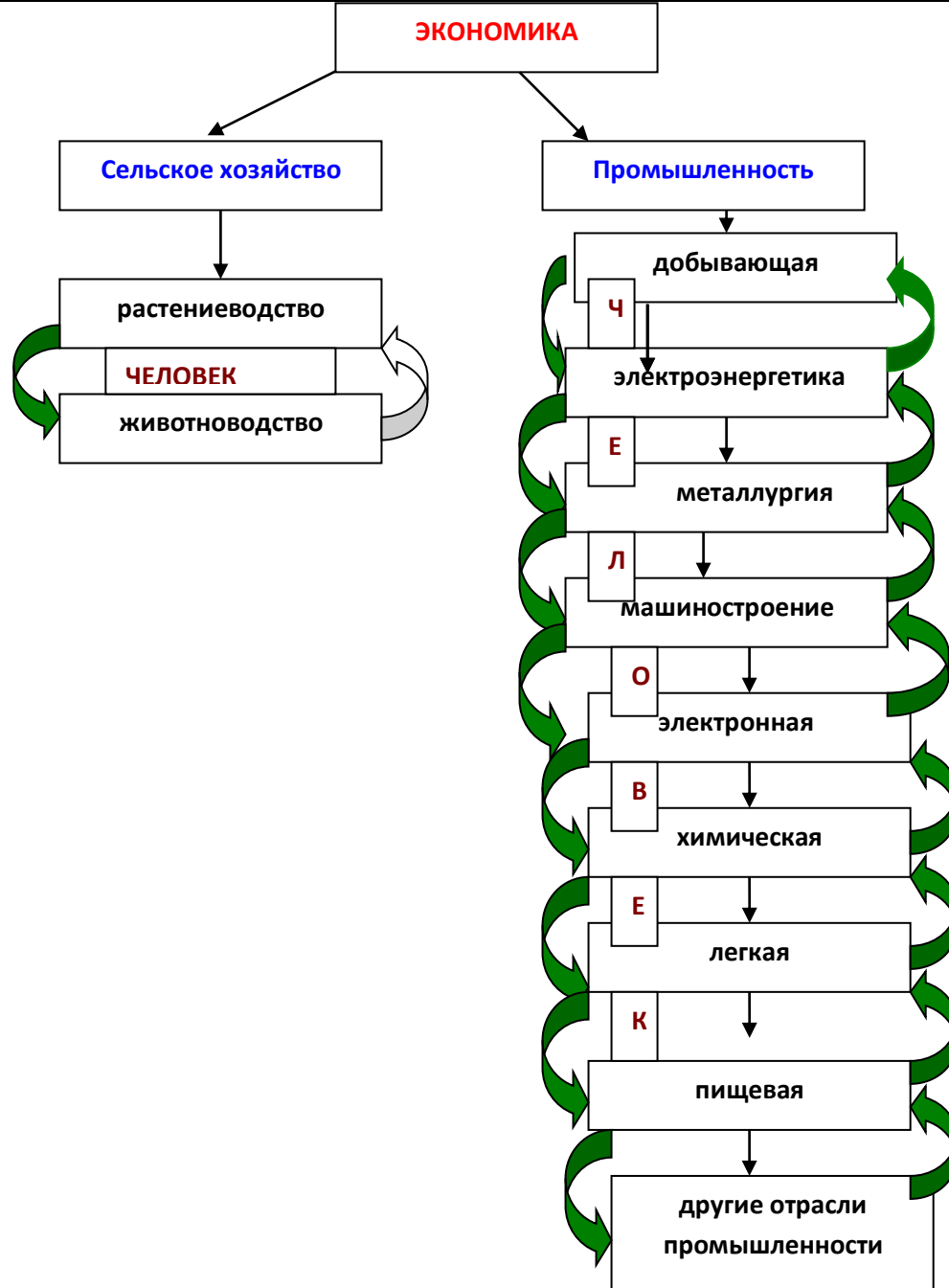
			деятельности -формирование умения выказывать своё отношение к новому материалу, выражать свои эмоции -формирование мотивации к обучению и целенаправленно й познавательной деятельности -формирование умения оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией Р: Осуществляемые действия
--	--	--	--

			- самостоятельное выполнение упражнения с взаимопроверкой по образцу. Формируемые способы деятельности -учиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности К: Осуществляемые действия -формирование умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество и кооперацию с
--	--	--	---

			учителем и сверстниками. Формируемые способы деятельности -формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленным вопросом. П: Осуществляемые действия - самостоятельное выполнение упражнения с взаимопроверкой по образцу. Формируемые способы деятельности -грамотное построение
--	--	--	--

			устного высказывания; -читают и слушают, извлекая необходимую информацию.
Физкультминутка	Устали? Готовы? Тогда начнем! Физкультминутка «Автобус» (слайд 12) Мы в автобус дружно сели (приседают на корточки) И в окошко посмотрели, (смотрят по сторонам и встают) Наш шофёр педаль нажал, («нажимают» на педаль) И автобус побежал. (бег на месте)	Делать физ. разминку	Л: установка на здоровый образ жизни.
Стадия рефлексии Организация деятельности на применение полученных знаний и умений Приём «Кластер»	- Вам нравится наш автобус? - Автобус производится какой промышленностью? (<i>машиностроение</i>) А теперь давайте подумаем, из чего сделан автобус, т. е. какие материалы нужны для его производства? (<i>металл, резина, краска</i>) - Производством металла занимается... (<i>металлургия</i>) - Производством резины и краски... (<i>химическая</i>) - Сделайте вывод о взаимосвязи отраслей промышленности. - Какой можно сделать вывод? (<i>отрасли промышленности связаны между собой</i>) -Посмотрите на «Кластер», заполненный в течение всего урока. Что можно было бы добавить в него? (дети добавляют	Отвечать на вопросы. Анализировать текст. Актуализировать знания. Доказывать свою точку зрения. Подводить итог урока, анализировать	Л: Осуществляемые действия - осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению - применение на практике и последующее

	стрелки)	собственную деятельность	повторение нового материала. Формируемые способы деятельности -формирование умения выказывать своё отношение к новому материалу, выражать свои эмоции -формирование мотивации к обучению и целенаправленно й познавательной деятельности -формирование умения оценивать поступки в соответствии с
--	----------	-----------------------------	--



определённой ситуацией
 Р:
 Осуществляемые действия
 -
 самостоятельное выполнение упражнения с взаимопроверкой по образцу.
 Формируемые способы деятельности
 -учиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности
 К:
 Осуществляемые действия
 -формирование умения учитывать позицию собеседника, осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.
 Формируемые способы деятельности
 -формирование

	- Кто управляет всеми отраслями промышленности? (Человек) (слайд 14) - Молодцы! – На какой вопрос мы искали ответ на уроке? (Какая бывает промышленность) – Перечислите отрасли экономики, с которыми вы познакомились (<i>Отрасли: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, легкая, пищевая и другие. Все отрасли взаимосвязаны</i>) - Какие профессии заняты в промышленности? (Шахтер, пекарь, ткачиха, химик, слесарь, инженер, металлург, электрик) - Для чего нужна промышленность? (<i>Удовлетворять потребность человека</i>) - Кто управляет промышленностью? (<i>Управляет всем – человек</i>)		Формируемые способы деятельности - грамотное построение устного высказывания; - читают и слушают, извлекая необходимую информацию. Л: Установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке Р, К, П: Выполнение действий по образцу.
Рефлексия <u>Приём «Письмо другу»</u>	- Мы будем работать в группах. Возьмите, пожалуйста, лист и напишите письмо ребятам начальных классов (каждая группа пишет своему классу, на конверте написан класс), что вы сегодня запомнили на уроке о промышленности. (Каждая группа зачитывает свои письма)		Л: Осуществляемые действия: Фиксируют материал,

Оценивание	-Работа в группах закончилась, садитесь, пожалуйста, на свои места. - А теперь продолжите мою фразу: - Урок интересный, потому что ... - Я могу похвалить себя ... - Знания, полученные на уроке, мне пригодятся ... - Мне было трудно, потому что ...		изученный на уроке, выявляют недостаток тех знаний и умений, которых им не хватает для решения новых проблем, оценивают личный вклад в результаты коллективной деятельности. Формируемые способы деятельности: Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности Понимать личную ответственность за результаты												
	- Я считаю, что вы все сегодня поработали очень хорошо. А вы сами попробуйте себя оценить и отметить тот балл, который соответствует вашей сегодняшней работе. Лист самооценки														
	<table><tr><td>Моя работа на уроке</td><td>Баллы</td></tr><tr><td>1.Я предлагал(а) идеи по заполнению таблицы.</td><td>1,2,3,4,5</td></tr><tr><td>2.Я внимательно выслушивал всех членов группы.</td><td>1,2,3,4, 5</td></tr><tr><td>3.Я хорошо заполнил «Кластер».</td><td>1,2,3,4 ,5</td></tr><tr><td>4.Наша группа работала на...</td><td>1,2,3,4,5</td></tr><tr><td>5Я выступал(а) на уроке и отвечал(а) на вопросы учителя.</td><td>1,2,3,4,5</td></tr></table>	Моя работа на уроке		Баллы	1.Я предлагал(а) идеи по заполнению таблицы.	1,2,3,4,5	2.Я внимательно выслушивал всех членов группы.	1,2,3,4, 5	3.Я хорошо заполнил «Кластер».	1,2,3,4 ,5	4.Наша группа работала на...	1,2,3,4,5	5Я выступал(а) на уроке и отвечал(а) на вопросы учителя.	1,2,3,4,5	
	Моя работа на уроке	Баллы													
	1.Я предлагал(а) идеи по заполнению таблицы.	1,2,3,4,5													
	2.Я внимательно выслушивал всех членов группы.	1,2,3,4, 5													
	3.Я хорошо заполнил «Кластер».	1,2,3,4 ,5													
	4.Наша группа работала на...	1,2,3,4,5													
5Я выступал(а) на уроке и отвечал(а) на вопросы учителя.	1,2,3,4,5														

	6.Мне было комфортно на уроке.	1,2,3, 4 ,5		деятельности Р:Осуществляем ые действия: Фиксируют материал, изученный на уроке, выявляют недостаток тех знаний и умений, которых им не хватает для решения новых проблем, оценивают личный вклад в результаты коллективной деятельности. Формируемые способы деятельности: Формулировать и аргументировать своё мнение, учитывать
	7.Я узнал(а) много новой информации на уроке.	1,2,3,4,5		
	8.Я оцениваю свою работу на уроке на...	1,2,3,4,5		
	- Вы, молодцы! Очень хорошо работали на уроке. Всем спасибо за урок.			

			мнения одноклассников при выработке коллективного решения. К: Осуществляемые действия: Фиксируют материал, изученный на уроке, выявляют недостаток тех знаний и умений, которых им не хватает для решения новых проблем, оценивают личный вклад в результаты коллективной деятельности. Формируемые способы деятельности:
--	--	--	--

			Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью П: Осуществляемые действия: Фиксируют материал, изученный на уроке, выявляют недостаток тех знаний и умений, которых им не хватает для решения новых проблем, оценивают личный вклад в результаты коллективной деятельности. Формируемые способы деятельности:
--	--	--	--

			Самооценка на основе критерия успешности.
Информация о домашнем задании	- У каждого на столах лежат листочки разного цвета – домашнее задание: Зеленый лист: учебник стр.60- 63, пересказать, ответить на вопросы; рабочая тетрадь стр. 38-41, задания 1,3,5,7 Желтый лист: учебник стр.60- 63, пересказать; рабочая тетрадь стр. 38-41, задания 1,3,5,6 Красный лист: учебник стр.60- 63, прочитать, ответить на вопросы; рабочая тетрадь стр. 38-41, задания 3, 6	Записывать домашнее задание	ЛУУД, РУУД, КУУД, ПУУД Формируемые способы деятельности: Конкретизирует и комментирует учебный материал для домашней работы. Фиксируют домашнее задание в дневниках

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА
«ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ»

Энеев И.Б., учитель истории

МКОУ «Кетченеровская многопрофильная гимназия им.Косиева Х.

Тема урока	Интеллект-карт на уроках истории. Культурное пространство империи в первой половине XIX в.: наука и образование
Тип урока	Урок открытия нового знания
Вид урока	Мультимедиа-урок
Цель урока	Научить обучающихся новым способам нахождения знаний, создать условия для формирования представлений обучающихся о достижениях в сфере науки и образования России в первой половине XIX века
Задачи урока	Познакомиться с выдающимися открытиями и достижениями русских путешественников и ученых этого периода, использовать метод интеллект – карт как создание условия для формирования развития креативного мышления обучающихся. На основе анализа полученной из различных источников информации научиться создавать проекты - визуальные ментальные карты (интеллект – карт)
Образовательные ресурсы	Учебник История России. 9 класс. Под ред. А. В. Торкунова -М. Просвещение, 2019.Поурочные рекомендации. 9 класс: пособие для учителей общеобразовательных организаций / О. Н. Журавлева. — М.: Просвещение, 2018. — 160 с., презентация, электронное мобильное приложение Nice Mind Map для смартфона, Xmind для Android
План урока	1.Развитие русской культуры в первой половине XIX века; 2.Естественно-математические науки;

		3.Русские путешественники;		4.Образование;	
Личностно-значимая проблема		Почему XIX век называют золотым веком русской культуры?			
Методы и формы обучения		Методы: метод проблемного обучения, метод интеллект-карт. Формы: работа в паре и индивидуальная, фронтальная, применение геймификации на уроках, как инструмент мотивации и контроля			
Основные понятия		Культура, наука, образование, национальное самосознание			
Оборудование		Компьютер, проектор, экран, смартфоны			
Этапы урока (Время)	Виды работы , форма, методы , приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые УУД	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
1.Организационный момент (3 мин.)	Подготовка класса к работе	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Наличие интернета и смартфонов обучающихся. Настраивает на активную работу. - Прозвенел уже звонок. Начинаем наш урок. Мендвт,	Организовывают рабочее место. Здравуются с учителем		Организовать детей. Проверить готовность к уроку.

		куундта сурһульчнр, болн ирсн гиичнр! Здравствуйте, ребята, дорогие гости!			
2.Мотива ция к учебной деятельн ости (2 мин.)		Проблемная ситуация. Прием «Побуждения» - Какое время года сегодня? Правильно, весна. Как вы знаете, у нас в Калмыкии готовятся, встречать Фестиваль тюльпанов, который пройдет в 10 раз. Он будет посвящен героическому калмыцкому эпосу «Джангар», признанному ЮНЕСКО жемчужиной мирового народного творчества! Предположите, о чем мы сегодня будем говорить на уроке? Наша тема связана с культурой России в первой половине XIX века. Запишите тему сегодняшнего урока в тетрадь, откройте страницу учебника 97. - Давайте определим вместе,	Формулировать главный вопрос урока с помощью иллюстрации и текста в начале параграфа	Личностные: - сформированность потребности в самовыражении а самореализации. - сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств.	Метапредметные: <i>Уметь:</i> самостоятельно определять цели своего обучения;

		что мы узнаем. Обратите внимание на слайд. ПЛАН урока - Почему XIX век называют золотым веком русской культуры? - Поиском ответов на этот проблемный вопрос мы и посвятим нашу дальнейшую работу на уроке, итогом которой станет интеллект-карта			
3.Актуализация знаний (3 мин.)		Проводит беседу. Контролирует правильность ответов учеников - Но прежде чем мы продолжим нашу работу, давайте напомним себе, что имеется в виду под словом «культура». Предлагаю вам выбрать тот вариант ответа, который наиболее полно отражает содержание этого понятия. Слайд	Анализировать материал презентации и отвечать на вопросы	Познавательные: учащиеся воспроизводят на память информацию, необходимую для решения учебной задачи	Метапредметные: Уметь: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и одноклассниками.

		Что такое «культура»? А какие направления культуры вам известны? Литература, архитектура, живопись, наука, музыка, образование По этим направлениям и будет организована наша дальнейшая работа в особенности – это наука и образование.			
3.Изучение нового материала (7 минут)		- Развитие русской культуры проходило под влиянием многих событий мирового значения. Ознакомьтесь с 1 пунктом параграфа. Ответьте на вопрос задания. <i>Слайд РЭШ</i> - Война 1812 года дала тот необходимый эмоциональный, духовный толчок для подъема национального самосознания, для осмысления роли народа, роли России в истории, в	Самостоятельная работа с учебником, презентацией. Выполняют задания с последующей взаимопроверкой	Познавательные: формулируют ответы на вопросы учителя; определяют проблему урока, устанавливают причинно-следственные связи; Регулятивные: понимают и сохраняют учебную задачу.	Метапредметные: Овладеть методами сравнительного анализа. Формировать ИКТ - компетенции

		судьбе всего человечества. И вот это осмысление средствами искусства, художественными образами и дало нам тот великий расцвет русской культуры. Наглядно показывает интеллект-карты обучающимся на основе прочитанного. (<i>Майнд карта по приложению</i>).		Личностные: Проявляют интерес к учебному материалу	
4.Первичное осмысление и закрепление (20 мин.)		Объясняет алгоритм действий работы с приложением интеллект – карт, знакомит с правилами. Проверка выполненного задания, через электронное приложение. - Чтобы больше узнать об особенностях каждого из направлений мы сейчас будем работать индивидуально или в паре. Для этого я вам предлагаю скачать на свои смартфоны приложение Nice Mind Map или Xmind.	Скачивание приложения, работа с инструкцией, интеллект-карт, экспорт документа с помощью QR – кода. Принимать участие в работе с приложением интеллект – карт «Вклад российских ученых в	Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата. Личностные: сохраняют мотивацию к учебной деятельности. Коммуникативные: Принимают другое мнение и позицию, допускают	Предметные: <i>Уметь:</i> раскрывать изменения, произошедшие в системе образования в первой половине XIX в.; давать оценку достижений российских ученых; применять исторические знания для осмысления современных явлений.

		-Большую роль в развитии науки и образования в России в первой половине XIX века сыграло то, что в стране издавалось большое количество книг. - В первой половине XIX века русскими моряками было совершено приблизительно 40 кругосветных путешествий. Предлагаю создать следующие интеллект – карты по плану урока: мальчики выполняют тему русские путешественники, а девочки образование при Александре I и Николае I.	мировую науку». Сравнивать политику в области образования Александра I и Николая I.	существования других точек зрения, средства для решения различных коммуникативных проблем. Умение строить речевое высказывание.	
5.Итоги урока. Рефлексия (5 мин.)		Проводит беседу по проделанной работе, выявляет наиболее успешные работы. Принимает интеллект – карты обучающихся, через Wi-Fi на компьютер учителю или по электронной почте. Подводит итоги. Ставит оценки за урок. Дает домашнее задание	Обучающиеся анализируют полученные интеллект - карты одноклассников. Отвечают на вопросы. Делают выводы. Записывают	Познавательные: учащиеся, воспроизводят на память информацию, необходимую для решения учебной задачи. Регулятивные:	Личностные: Формировать целостное мировоззрение, учитывающее многообразие современного мира. Осознавать значимость развития

			домашнее задание	- предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, определяют уровень усвоения изучаемого материала	всех областей общественной жизни.
--	--	--	------------------	--	--------------------------------------

Урок литературы в 8 классе . Тема: «Развитие функциональной грамотности чтения на уроках литературы, через стратегии активного обучения на примере рассказа Л.Н. Толстого «После бала»

Дорджиева Герел Далаевна. учитель русского языка и литературы

МКОУ «Ики-Бухусовская СОШ им. П.М.Эрдниева» Малодербетовского района

В условиях развития современного образования для подготовки конкурентоспособной личности, которая способна использовать приобретенные академические знания и навыки в различных жизненных ситуациях, большое внимание уделяется такому понятию как «функциональная грамотность чтения». Говоря об уроках русского языка и литературы «грамотность чтения» необходимо понимать не буквально, как технику чтения, а в современных условиях образования как способность к пониманию разных видов текстов, которые изучаются, рассматриваются нашими учащимися в рамках школьной программы и рефлексии на основе прочитанного. Каждый учащийся, в силу своих возрастных и психофизиологических особенностей, должен уметь размышлять над содержанием текста, оценивать его смысл и значение, излагать свои мысли о прочитанном и использовать полученную информацию в жизненных ситуациях.

Например, рассмотрим урок литературы по развитию функциональной грамотности на тему: «Способна ли одна ночь изменить жизнь?» по рассказу Л.Н. Толстого «После бала»

Цель урока: научиться анализировать поведение человека в разных жизненных ситуациях на примере рассказа «После бала».

Задачи:

- образовательная: научить анализировать художественное произведение;
- развивающая: создать условия для развития мыслительной деятельности при анализе, синтезе;
- воспитательная: воспитывать свободно и критически мыслящую личность, коммуникативность в групповом взаимодействии; формирование нравственных качеств.

Тип урока: комбинированный.

Методы и приемы: кластер, таблица «Лист ожиданий», стратегии: «Направленное чтение», «Перефразирование».

Форма работы: групповая, коллективная.

Оборудование: Н. Ге «Портрет Л. Толстого», музыкальный фрагмент Ф. Шопена «Мазурка XX», текст рассказа "После бала", презентация

Ход урока

I. Вводно-мотивационный этап урока.

Деление на группы проводится методом «Собери пазлы» (предложены картинки с изображением иллюстрации из рассказа Л.Н. Толстого «После бала»). (1 мин)

Слово учителя:

- Что изображено на данных картинках? (наказание, бал)
- Что объединяет эти картинки?
- Исходя из ваших ответов, сформулируйте тему урока. (слайд 1)
- В течение минуты каждый для себя формулирует цель урока. Озвучьте. (2 мин)

II. Информационно-операционный этап урока

Эпиграф к уроку: «Вот вы говорите, что человек не может

сам по себе понять, что хорошо, что дурно, что всё дело

в среде, что среда заедает. А я думаю, что всё дело в случае...»

(Л.Н.Толстой, из рассказа «После бала»)

Слово учителя: ребята, у каждого из вас на столах лежит “Лист ожидания от урока”, в котором вы должны самостоятельно оценить свою деятельность в начале урока и в конце. В начале урока – насколько вы готовы к нему. В конце урока – насколько вы обогатили свои знания на уроке, насколько он, вам был интересен.

Лист ожидания от урока

Слово учителя: Сегодня на уроке мы проанализируем рассказ Л.Н. Толстого «После бала» и особое внимание уделим мастерству писателя, ставшего по праву первой фигурой в русской литературе.

(слайд 2) Перед вами портрет Л.Н. Толстого, выполненный в 1884 году художником Николаем Ге "Поздний вечер. Комната погружена в полумрак. Кажется, все вокруг спит, и только великий труженик Толстой не может оторваться от работы, которая сейчас составляет главное дело его жизни... Он хочет, чтобы правда, понятая им, стала доступна всем людям... Толстой похож здесь на мудрого и величественного пророка, строгого судью и учителя жизни. Невидимая свеча ярко освещает лицо Толстого, свет серебрит седины его, и это создаёт ощущение ясности мысли, внутреннего спокойствия и мягкой человечности, так странно сочетающейся с суровостью проповедника"

(слайд 3) На рубеже двух эпох Л.Н. Толстой создал ряд произведений, среди которых был рассказ «После бала», он был написан в 1903 году, а опубликован уже после смерти писателя в 1911 году.

(слайд 4-5) Сюжетной основой рассказа стало действительное событие, произошедшее с братом писателя Сергеем Николаевичем Толстым. Варвара Андреевна Корейш... Была дочерью воинского начальника в Казани Андрея Петровича Корейша. Л.Н. знал и ее, и ее отца. Чувство Сергея Николаевича (брата Толстого) к этой девушке угасло после того, как он, весело танцевавший с ней на балу мазурку, на другое утро увидел, как её отец ее распоряжался прогнанием сквозь строй бежавшего из казармы солдата. Случай этот тогда же стал известен Льву Николаевичу, который через пятьдесят с лишним лет (в 1903 году) воспользовался им для своего рассказа «После бала». (2 мин)

Слово учителя:

(слайд 6) Ребята, сегодня наш урок необычен. А чем же он необычен? Ответ : Необычен тем, что он построен на сравнении (антитезе), которую как прием, с целью раскрытия темы произведения, использует автор.

- Как вы считаете, чем являлся бал для дворянина XIX века? Звучит вальс.

Ответ: В то время танцы были важным структурным элементом дворянского быта.

Учитель: Нам необходимо доказать, что 1 и 2 части рассказа противопоставляются. Скажите, ребята, в чем будет состоять наша с вами работа? Ответ учеников: Мы должны проанализировать поведение героев в разных ситуациях.

Вопросы : 1. В каком году был написан рассказ «После бала» ? Ответ: Рассказ «После бала» был написан в конце жизни писателя. В нём воплотилось всё мастерство Толстого-художника.

Учитель: Правильно. Давайте рассмотрим художественное своеобразие этого произведения.

2.(слайд 7) Кто мне скажет, что такое композиция произведения? И как она построена? Что необычного вы заметили в построении рассказа? От чьего лица ведётся повествование?

Ответ: Повествование ведётся от лица рассказчика. Рассказ в рассказе. (слайд 8)

Учитель: Правильно. В рассказе «После бала» Л.Н. Толстой использует приём «рассказ в рассказе».

3. На сколько частей можно разделить рассказ? Каких? Ответ : Он состоит из двух частей: описание бала и то, что произошло после бала.

4. Какие две сцены противопоставлены? Ответ: в рассказе противопоставлены наказание и бал.

Учитель: Бал начинался польским (полонезом). Послушайте, пожалуйста музыку Каков характер музыки полонеза? (музыка полонез)

Ответы детей: торжественный, спокойный, неторопливый, величавый танец-шествие.

- Обратимся к тексту рассказа.

Читается описание бала.(ребята читают описание бала)

Учитель: Какой танец описан автором более подробно? -Ответ: Мазурка, Варенька танцует мазурку с отцом , мазурка звучит в ушах рассказчика и после бала. (слайд 9)

Учитель: - Мазурка в те времена составляла центр бала и знаменовала его кульминацию.

Ребята, я на прошлом уроке дополнительным домашним заданием было найти информацию о танце «Мазурка».

Кто готов нам ответить? Ответы детей: Мазурка – народный танец, но в XIX веке вошла в бальные залы многих европейских стран. Удаль, блеск и грация отличают мазурку. Вступление как бы настраивает читателя на восприятие последующих событий и знакомит с рассказчиком.

Повествование начинается сразу, даже внезапно, без развернутого предисловия. И завершается

оно тоже без всяких выводов. Начало перекликается с концовкой. Перед нами как бы отрывок жизни: вот случай, происшедший давно, но отвечающий на вопросы современной действительности, говорит нам писатель.

Таким образом, в реплике героя как будто определена тема: «А я думаю, что все дело в случае». Такой «случай» и составляет сюжет.

Учитель: Какую из двух частей вы считаете главной, несущей основное содержание произведения? Ответ: Я считаю, что главной является 2 часть произведения.

Учитель: А зачем писателю понадобилась первая часть? Ответ: Чтобы сравнить 1 часть со второй

Учитель: Как называется такой прием? (Антитеза – противопоставление. В рассказе контрастно сопоставлены основные сюжетные моменты – сцена бала и экзекуция). (слайд 10-11)

Экзекуция - порядок приведения в исполнение телесного наказания или смертной казни. (слайд 12-14)

(слайд 15) Учитель: Откройте рабочие тетради, давайте запишем словарную работу (плац, экзекуция, шпицрутены)

Учитель: Какие образы, ситуации противопоставляются писателем? Ответ: Бал у губернского предводителя = экзекуция, зала у предводителя (звуки)= при описании улицы (звуки),

хозяева бала = солдаты, Варенька = наказываемый).

Весь рассказ построен на контрастах - описание событий бала и после, психологическое состояние героев. (слайд 16-17)

-Для чего здесь используется этот прием? (слайд 18) Ответ: Прием используется для того, чтобы показать контраст между частями

- Что помог передать контраст? Ответ: Контраст помог передать как одна ночь смогла изменить жизнь человека. И еще показал, как различается поведение одного и того же человека в разных жизненных ситуациях

Беседа о главных героях.

Учитель: Кто главный герой произведения? Почему? Аргументируйте свою точку зрения.

Учитель: Каким вы его себе представляете? Попробуйте нарисовать его словесный портрет.

(Ответы учащихся).

Учитель: Как же Иван Васильевич чувствует себя на балу?

Учитель: Какие эпитеты выбраны для характеристики бала? (Бал чудесный, зала прекрасная, музыканты знаменитые, буфет великолепный, хозяин добродушный).

Учитель: Почему герою все на балу видится в таких радужных красках? (Он счастлив, влюблен).

Учитель: Какую цветовую гамму использует Л.Н. Толстой для изображения этой сцены? Какой цвет доминирует? Почему? Какие ассоциации вызывает у вас белый цвет? Что он может символизировать? (Добро, свет, чистота, мечта, идеал).

Учитель: А теперь давайте сразу же посмотрим, какие цвета задействованы во втором эпизоде.

– Герой еще не видит всей картины, но что чувствует читатель, когда слышит эти слова?

Черные люди – что это за люди? Почему выбрана такая форма не люди в черном? Мы увидим, чем заняты военные?

Учитель: Какие еще цвета присутствуют в эпизоде? Ответ: Снова появляется белый цвет, но теперь он олицетворяет совсем другие чувства, он отличается от того белого цвета, что в 1 –ой части (оскал белых зубов).

Учитель: Что спрятано за этими словами? Ответ: На фоне черных людей этот белый оскал выглядит особенно ужасным. Контраст помог писателю создать эмоциональную атмосферу эпизода и показать перелом в душе героя.

- За что полковник Б. бил солдата по лицу? Ответ: За то, что тот несильно бил наказываемого

Учитель: Ребята, найдите мне в тексте описание полковника. Эту деталь одежды мы уже видели? При каких обстоятельствах? Ответ: Толстой использует прием зеркального отражения: полковник Б. отразился как в кривом зеркале: то же румяное лицо, те же белые усы, та же замшевая перчатка, теперь снова «надо все по закону».

Учитель: Какую сторону военной жизни увидел Иван Васильевич? Какая черта проявилась в поведении полковника? И почему же, увидев это, герой передумал быть военным? Ответ: Он должен был бы принять эти законы, эту жестокость, а участвовать в этом ужасе он не мог, так как от одного зрелища испытывал стыд.

Учитель: Но что-то еще открылось герою в это утро. Он, видимо, нашел свое место в жизни. Один из его собеседников говорит: «Сколько бы людей никуда не годились, кабы вас не было». Иван Васильевич отказался жить по «военным законам» с их жестокостью, он начинает понимать фальшь законов высшего света, к которому полковник Б. принадлежит. Толстой приоткрывает и герою, и читателю истину: есть иной закон, по которому испокон веков пытались жить люди. Какой это закон? Ответ: Божеский.

Учитель: В какой день разворачиваются все события? Ответ: Прощеное воскресенье – Чистый понедельник).

Учитель: Что за праздник Прощеное воскресенье? Ответ: Надо всех простить, надо покаяться .

Учитель: Ребята, а кто знает почему понедельник называют Чистым? Ответ: Человек очистился и начался пост – воздержание, молитвы, покаяние .

Учитель: Какая фраза на протяжении всего Чистого понедельника в памяти героя будет звучать?

Ответ: «Братцы, помилосердуйте» .

Учитель: Но братцы не милосердовали.— Как вы думаете, к чему призывает, подталкивает нас и героя автор? Какая простая, но важная истина открывается герою в этот святой день? Как надо учиться жить?— Но мог ли полковник при этом поступить иначе? —Какие основные мотивы присутствуют в рассказе?

Ответ: Мотивы неприятия социальной справедливости, мотивы прощения, милосердия, совести) (слайд 19-20)

Учащимся предлагается ознакомиться с текстами (каждой группе предоставляется текст, с которым ребята будут работать, отрывки из рассказа Л.Н. Толстого «После бала»), используя стратегии: «Направленное чтение», «Перефразирование».

Слово учителя: Сейчас мы с вами попытаемся окунуться в атмосферу рассказа. Вы будете читать предложенные тексты, обсуждать, отвечать на вопросы, составлять кластер на заданную тему, делать выводы о прочитанном. В начале работы давайте определим: категорию текста, формат текста, тип текста.

Категория текста: для личного чтения. Формат текста: непрерывный. Тип текста: повествование

Учитель: Ребята, я вам предлагаю самостоятельно выполнить задания в рабочих тетрадях.

Текст № 1 «Описание главного героя, характеристика. Его душевное состояние на балу и после бала»

Задания

1.Аспект «Доступ и извлечение» - направлен на поиск информации, которая в тексте представлена в явном виде.

1. Кто рассказывает о себе и своей жизни?

2. В каком университете учился главный герой повествования?

3. Выбери правильный вариант ответа. Что умел делать хорошо главный герой повествования:

А) Умел хорошо рассказывать истории; В) Умел хорошо танцевать;

С) Умел хорошо ездить на лошади.

4. Запишите слово, пропущенное в тексте: «То, что хочу рассказать, было в сороковых годах. Был я в то время ...»

5. Иван Васильевич о себе говорит: «Был я очень ... и ... малый, да ещё и Был у меня иноходец лихой, катался с гор с барышнями (коньки ещё не были в моде), кутил с товарищами...»

Восстановите текст:

А) Весёлый и бойкий, да ещё и богатый; В) богатый и бойкий, да ещё и весёлый; С) богатый и весёлый, да ещё и бойкий.

2.Аспект «Интеграция и интерпретация»- направлен на извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую.

1. Какая главная идея передается в тексте? Как бы по-другому Вы озаглавили данный текст?
2. Объясните, какая информация из текста стала наиболее важной для Вас? Почему?
3. Зачем читателю необходимо знать об авторе и рассказчике? Какой образ жизни он вел?
3. Аспект «Осмысление и оценка» - направлен на сопоставление содержания текста с собственным мнением и опытом.
1. Автор рассказа говорит: «Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого». Как вы думаете от чего?
2. Составьте «Логическую цепочку» поведения героя во время бала и после.
1. От счастья не может заснуть. 2. Полковник бьет по лицу солдата. 3. “Мне было стыдно”. 4. Обнимал весь мир своей любовью. 5. Не может заснуть от увиденной картины 6. Я был не я, а какое – то неземное существо. 7. Варенька затмила всех. 8. Картина экзекуции. Рядом фигура полковника. 9. Иван Васильевич любит ее. 10. Бал: музыка, танцы. 11. Пьян любовью.
12. Звуки флейты и барабана. 13. Это была нехорошая музыка.
3. Почему потерпела крушение, такая сильная любовь? Аргументируйте свой ответ.
4. Что становится для героя поворотной точкой в его сознании? Какой момент мы можем считать кульминацией рассказа?
5. Иван Васильевич отказывается от государственной службы. Прав ли он? Согласны ли Вы с его решением?

2 группа

Текст задачи № 2 «Полковник на балу и после бала»

1. Аспект «Доступ и извлечение».
1. Найдите описание полковника на балу. После бала. О чем говорит его портретное описание?

Задания на соотнесение

2. Заполните таблицу «Полковник на балу и после бала». Найдите соответствия между левой частью таблицы и правой. «Полковник на балу и после бала»
3. Какой вывод делает для себя Иван Васильевич, глядя на сапоги полковника?
2. Аспект «Интеграция и интерпретация»
1. На какие выводы о душевных качествах полковника наталкивают наблюдения над его отношением к дочери на балу?
2. Полковник искренен в отношении к дочери и к участникам бала?

3. Согласны ли вы с мнением, «что человек не должен быть равнодушен к жизни близких и "дальних" своих. Он должен чувствовать личную ответственность за все, что совершается в мире». Используя стратегию «Перефразирование», напишите свое понимание цитаты.

Цитата. Перефразированная цитата «... человек не должен быть равнодушен к жизни близких и "дальних" своих. Он должен чувствовать личную ответственность за все, что совершается в мире».

3. Аспект «Осмысление и оценка»

1. Почему полковник, как будто любящий, внимательный отец, оказался жестоким по отношению к солдатам? Аргументируйте свой ответ.

2. Можно предположить, что полковник носит маску, так ли это? Двуличен он, лицемерен он или что-то иное скрывается в его душе?

3. Как Вы считаете, понял ли рассказчик причины противоречия в характере полковника? Докажите.

3 группа

Текст задачи № 3 «Описание бала и описание улицы»

Задания

1. Аспект «Доступ и извлечение».

1. Какими эпитетами обрисован бал?

2. Какой музыкальный мотив звучит непрерывно?

3. Как на балу выглядела Варенька? Восстановите текст (запишите слова через запятую): «Она была в ... платье с ... поясом и в ... лайковых перчатках, немного не доходивших до худых, острых локтей, и в ... атласных башмачках».

4. Что танцевала Варенька и ее отец?

А) Мазурку; В) вальс; С) кадрили.

5) Что надел на себя отец Вареньки, перед тем как танцевать с ней?

А) Шпагу; В) замшевую перчатку; С) мундир.

6) Что представляет описание улицы?

2. Аспект «Интеграция и интерпретация».

1. Какое социальное положение у Вареньки? У Ивана Васильевича?

2. Как вы думаете, как относится к отцу Варенька?

3. С помощью, какой художественной детали Л. Н. Толстой доказывает искренность чувства полковника к дочери?

А) Замшевая перчатка; В) белые усы и бакенбарды;

С) блестящие глаза и радостная улыбка; Д) «домодельные» сапоги.

4) «Вся зала следила за каждым движением пары. Я же не только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них. Особенно умилили меня его ... » О чём говорит Иван Васильевич?

3. Аспект «Осмысление и оценка».

1. Какая деталь портрета Вареньки Вас удивила? Почему? Аргументируйте свой ответ.

2. У вас есть возможность изменить рассказ. Воспользуетесь ли вы этой возможностью? Если да, то объясните, почему?

4 группа

Текст задачи № 4 «Бал и наказание солдата»

Задания

1. Аспект «Доступ и извлечение».

1. Какие качества натуры полковника проявляются в сцене на плацу?

2. Бал и наказание – в каком соотношении находятся эти слова?

3. Какую музыку услышал Иван Васильевич, когда вышел на поле, где был дом Вареньки?

А) Весёлую, звонкую; В) жёсткую, нехорошую; С) грубую, резкую.

2. Аспект «Интеграция и интерпретация»

1. Почему Л.Н. Толстой в описании противопоставляет две части рассказа?

2. Найдите в словаре определение слова «контраст»?

3. Автор использует повтор одной и той же стилистической фигуры (синтаксический параллелизм): «Всё так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и всё так же били барабаны и свистела флейта, и всё так же твёрдым шагом двигалась ... статная фигура полковника...». С какой целью?

А) Воспроизвести унылый свист флейты; В) показать полковника в новой роли; С) передать ужас совершающегося.

3. Аспект «Осмысление и оценка»

1. Пронаблюдайте над языковыми средствами, с помощью которых писатель противопоставляет друг другу картины бала и наказание солдата по плану: 1) время действия; 2) место действия; 3) цветовая гамма; 4) музыка, сопровождающая эпизод; 5) описание центральных персонажей – Вареньки, солдата; 6) описание полковника; 7) чувства героя.

2. Составьте сравнительную характеристику полковника и наказываемого.

3.Мог ли полковник поступить иначе?

IV. Контрольно-оценочный этап урока.Учащиеся представляют работы групп.

Слово учителя:- Давайте вновь обратимся к эпиграфу урока (Может ли человек сам решить, что хорошо и что дурно, в какой мере среда влияет на формирование взглядов человека?

Разрешились ли эти вопросы для Ивана Васильевича? - Так что же решает судьбу человека: общество, случай или он сам?

Запись вывода в тетради. (слайд 21-22)

Идея произведения. Человек должен сам делать свой нравственный выбор и нести моральную ответственность за происходящее вокруг него, не оправдывая свое примирение со злом, с обстоятельствами.

- Что же помогло нам прийти к раскрытию главной мысли произведения Л.Н. Толстого?

Ответ: Анализ композиции произведения.

Таким образом, сегодня мы убедились, что одним из путей успешного раскрытия идейного содержания произведения может стать анализ композиции художественного произведения.

Рефлексия. Заполните вторую часть «Листа самооценки».(слайд 23, 24,25,26)

Домашнее задание. Попробуйте в домашнем сочинении порассуждать над вопросом: “Неучастие в жестокости, во лжи – это форма протеста или способ выживания?”. Свои размышления вы должны подкрепить примерами из художественной литературы или из жизни. (слайд 27-29)

Писатель виртуозно владеет изобразительно-выразительными средствами языка при создании образов героев. Автор подчёркивает контраст: в композиции рассказа, в системе образов, в языковых средствах, в описаниях.

Обобщение.-Почему Иван Васильевич не вмешался в происходящее? Подтвердите это текстом. (Он был настолько ошеломлен увиденным, что не мог отдать себе отчета в том, что произошло)

- Прав ли Иван Васильевич, посчитавший Варю причастной к злу, совершенному её отцом?

- Как изменилась жизнь Ивана Васильевича после этого случая?

(Он отказался от карьеры военного. Герой выбирает путь «неучастия во лжи». Это путь внутреннего противостояния общественному злу.)

IV. Подведение итогов урока.

Какова идея рассказа «После бала»? (человек не может и не должен быть равнодушен к жизни близких и дальних своих, больше того, он должен чувствовать свою личную ответственность за всё, что совершается в мире)

Что вас сегодня больше всего заинтересовало на уроке?

Актуальна ли тема в наши дни?

Каков смысл сегодняшнего занятия для вас?

Значение рассказа «После бала» выходит далеко за рамки протеста против бесчеловечного обращения с солдатами и даже против телесных наказаний крестьян: Толстой ставил, как мы видим, широкие гуманистические проблемы.

Список литературы

1. Л.Н. Толстой «После бала». // Русская литература: хрестоматия/ Сост. : И.Ю. Хлызова, С.М. Алтыбаева, Ж.Х. Салханова и др. – Алматы: Издательство «Мектеп», 2008.- С. 312.
2. Н.С. Шер « Рассказы о русских писателях». – Москва: Издательство « Детская литература», 1964. – С.186.
3. В.Я. Коровина « Развитие речи учащихся 5 – 10 классов в процессе изучения литературы в школе». – Москва: «Просвещение», 1985. – С. 219.
4. И.А. Фогельсон «Литература учителя» (раздел «Л.Н.Толстой»). Москва: «Просвещение», 1990. – С. 76.
5. П.И. Сергеев « Как живет и работает гр. Л.Н. Толстой». – Москва «Просвещение», 1959.- С.

Мастер-класс «Иллюстрации к эпосу «Джангр»

Дорджиев Денис Борисович,

учитель изобразительного искусства

МКОУ «Ики-Бухусовская СОШ имени П. М. Эрдниева»

Малодербетовского РМО РК

Цель: изготовить серию иллюстраций к эпосу «Джангр».

Задачи:

- ознакомиться с эпосом «Джангр», богатырями
- собрать информацию об иллюстрациях к эпосу «Джангр» художника Фаворского В.А.
- создать собственные иллюстрации

1.1 Ознакомление с литературой

Исследователи уже отмечали, что характеристики эпических героев «Джангара» ярко индивидуальны и выражаются в описании героев, их коней, оружия, в том числе — любимого оружия, которое имеет собственные имена, а также в генеалогии богатырей. Интересно обратить внимание на то, что главные герои эпоса «Джангар» — богатыри Джангар и Хонгор не наделены какими-то особыми, только им присущими качествами, их храбрость, сила, умение владеть оружием являются неотъемлемыми чертами эпических персонажей. Песни, где они выступают в качестве главных героев повествования, обычно имеют сложные и захватывающие сюжеты, близкие по типу к сказочным, которые и поглощают основное внимание исполнителя и слушателей.

Генеалогия Джангара занимает важное место во всех версиях «Джангара». По версии Ээлян Овла Джангар — потомок Таки Зула-хана, внук Тангсак Бумба-Хана, сын славного Узюнг-хана; согласно малодербетской версии Джангар — «Бумба Залу-хана праправнук, Бодонг Залу-хана правнук, Менген-Торчи хана внук, Славного Узюнг-хана потомок». Генеалогия Джангара является самой значимой для эпоса, и поэтому в ней перечисляются его предки до четвертого колена.

Конь Джангара — аранзал Зэрде, описание которого может служить примером классического стандартизированного эпического описания богатырского коня. Разные версии дают различные характеристики этого коня: Ээлян Овла отмечал, что аранзал Зэрде родился от первожеребой кобылицы; по малодербетской версии, он — первенец знаменитого жеребца Долда-Зээрдэ, чей косяк — восемьсот кобылиц. Описание этого коня оказывается сродни жанру примет-шинж, бытующих у калмыков. Интересен сам пример того, как образ богатырского коня складывается из разных рассказов и пополняется новыми значимыми подробностями.

Супруга Джангара Ага Шавдал или Шавдал-хатун, шестнадцатилетняя красавица, по версии Ээлян Овла — дочь хана Номо-Тенюса, в малодербетской версии она называется дочерью Кюджи Зандан-хана.

Другая центральная фигура эпоса «Джангар» — это богатырь Хонгор. У Ээлян Овла Хонгор — внук спокойного Ширке (Угту-Ширке), Старший сын Беке Менген Шигширге, Родившийся от Шилтэ Зандан Гэрэл в расцвете ее двадцати двух лет. Конь Хонгора — Кеке -Галзан обладает всеми достоинствами богатырского коня, он называется «медлительным», возможно, лишь для того, чтобы выделить его из ряда других богатырских коней. Главное оружие Хонгора — меч в чехле из белой жести, но Хонгор владеет также огромным богатырским луком — оружием, которым почти никто из других богатырей не пользуется. Он побеждает и в состязаниях по борьбе. В некоторых песнях подчеркивается, что Хонгор даже превосходит по силе Джангара — главного героя калмыцкого эпоса. Жена Хонгора — Герензел, дочь хана Догшин Цаган Зула, и женитьба этого богатыря составляет сюжет одной из песен эпоса. Примечательно, что героями эпоса являются не только сам Хонгор и его супруга, но и родители Хонгора, которые присутствуют на его свадьбе, и сын Хонгора Хошун-Улан, выступающий как достойный преемник своего отца.

Видный персонаж эпоса «Джангар» являющийся главным героем нескольких песен — богатырь Санал: имеющий эпитеты «смуглолицый» и «строгий». Из ряда песен мы знаем, что Санал является сыном Булингира, малодербетская версия хранит имя матери Санала — Айтын, еще в одном месте говорится, что Санал — потомок Эргед-Дамбы. Конь Санала — Бурал Галзан, который имеет самый почтенный возраст среди богатырских коней — ему двадцать четыре года. Кроме традиционных богатырских качеств — силы, ловкости, храбрости, и умения владеть

оружием, Санал славится как астролог, и он выигрывает состязания в скачках, в которых участвуют другие богатыри.

Видная фигура эпоса «Джангар» — богатырь Савар, имеющий эпитеты «неистовый», «красноликий», «тяжелорукий», «сокол среди людей», по малодербетской версии он — сын Маджиг-Туга. В отличие от всех других богатырей, которые имеют коней, спутницей и помощницей Савара является кобылица Кюрюнг-Галзан. О ней сказано, что Кюрюнг-Галзан куплена «за миллион семейств в ее годовалом возрасте, посчитав, что будет хорошей». Вообще эта кобылица в эпосе вырисовывается так же индивидуально, как и ее хозяин. Она на равных разговаривает с Саваром, отвечая угрозой на угрозу, по поднятой ей пыли Санал узнает ее и Савара, спешащего ему на помощь, она предупреждает Савара о том, что ханы страны Шаргули напали на Джангара. Наконец, эта кобылица совершает достойный богатырский подвиг, спасая жизнь хозяину и потом самостоятельно выбравшись из грязи, в которой завязла. Если по существу всегда каждый из богатырей ездит на своем коне, то однажды богатырь Алтан Чэджи приезжает на Кюрюнг-Галзан напутствовать своего сына и сыновей Джангара и Хонгора в их подвигах, поскольку сыновья богатырей отправились в поход на конях своих отцов.

Любимое оружие Савара — секира или бердыш, имеющий собственное имя Шавар Шюгин. Любопытно, что жена Савара, играющая важную роль в эпическом повествовании — она должна излечить раненого Хонгора и при помощи магии заставить выпасть стрелу из раны, и ей это удается — не названа по имени.

Любопытная фигура среди героев «Джангара» — богатырь Мингъян. Это настоящий калмыцкий Аполлон — он красив и имеет массу дарований, он поет и играет на мерн-хуре. Кроме того, Мингъян является единственным, кого можно назвать хранителем традиционного мировоззрения — более архаического мировоззрения, чем то, которое представлено в «Джангаре»: если другие богатыри перед походами посещают сто белых хурулов, то Мингъян один произносит молитвы, адресованные духу-покровителю страны Бумбы, то есть одной из местностей среднего мира, где живут богатыри Джангара. Красота Мингъяна служит источником одной из коллизий: жена богатыря Савара, когда ее целомудренность оказывается под сомнением (она не может заставить выпасть стрелы из ран богатыря Хонгора), признается, что когда она увидела Мингъяна, то пожелала, чтобы ее муж Савар был так же красив. Богатырские подвиги Мингъяна в эпосе занимают равное место с его певческими и музыкальными способностями.

Генеалогия Мингъяна — он сын Эрке-Туга. Конь Мингъяна — Алтан Шарга, ни в чем не уступающий коням других богатырей, он даже дает советы своему хозяину. Помимо воинского искусства, Мингъян предстает в эпосе еще и как оборотень: для того, чтобы победить одного из своих противников, он превращается в ядовитую змею и так пробирается мимо дворцовой стражи.

Значимая фигура как в экспозициях, представляющих богатырей Джангара, так и сюжетных линиях отдельных песен — это Алтан Чэджи. Генеалогия его неоднозначна: Ээлян Овла называет его «конюший Маха Галы, внук Малигад Зула-хана, Сын Дава-Замба-хана», малодербетская версия сообщает, что он «Гаджик-Алтан-хана Единственный потомок...». Главный дар Алтан Чэджи — ясновидение. Столь же содержательная характеристика его способности имеется и в версии Ээлян Овла: Алтан Чэджи — «повествующий о событиях предыдущих девяти десятилетиях девяти лет,

Предсказывающий события будущих девяноста девяти лет». Кроме ясновидения, Алтан Чэджи может гадать во сне, и его предсказания согласуются с предсказаниями, полученными другими способами.

Алтан Чэджи — фигура очень интересная. Обладая даром ясновидения, он описывает богатырям их будущий путь и обладает способностью видеть, что происходит с богатырями, совершающими подвиги или попадающими в трудное положение. Именно он опекает сыновей Джангара и Хонгора вместе с собственным сыном (правда, о его жене нам ничего не известно). Этому персонажу принадлежит важная роль в сюжете: отец Хонгора задал Джангару трудную задачу украсть у него коней, Алтан Чэджи уступает Джангару и хонгору и предрекает Джангару великое будущее. Конь, на котором ездит Алтан Чэджи имеет имя Аксак-Улан.

Интересная фигура среди богатырей Джангара — Кэ-Джилган (или Ке-Джилган). Главное его достоинство — он «Златоуст», умеет изысканно говорить и необыкновенно язвителен в своих речах — как Гуннлауг Змеиный язык, герой одноименной исландской саги.. Сюжетная роль его не слишком велика: он попытался не пустить Санала во дворец Джангара, ударил его по щеке и поплатился за это — Санал забросил его на гору Мангхан-Цаган, так что Ке-Джилгану было стыдно прилюдно возвращаться во дворец: он боялся, как бы его не заметили женщины и девушки, собирающие кизяк.

В малодербетовской версии представлена генеалогия Гюзян-Гюмбе: «Хара-Хур-хана внук, Хашинг-Хулда хана единственный сын Милостливый Гюмбе нойон». Особые достоинства Гюзян-Гюмбе при дворе Джангара заключаются в том, что он — непревзойденный спорщик и гадатель по лопатке-далчи. Ээлян Овла говорит, что Гюзян-Гюмбе «владеет вороным скакуном со ступнями слона, Восседает он, горячо споря о правлении и вере На тысячу и один год». Вороной конь у этого богатыря имеет имя Зан-Таваг-Хясен или (в малодербетской версии) Хайсан-Хара.

Особые способности богатырей реализуются в эпическом сюжете одновременно, как бы осложняя основную линию повествования. Так, чтобы узнать события будущего, Джангар просит Алтан-Чэджи увидеть сон, Гюзян-Гюмбе — погадать на лопатке: а Санала, обладающего знаниями астролога — узнать будущее по светилам.

Еще один персонаж, отличающийся своим особым искусством — это Энге, сын Хабты — Хабтын-Энге, или Хабатын Онге-бий. Его отличительная особенность — он искусный стрелок из лука, такого оружия, которым богатыри Джангара по какой-то причине почти не пользуются. В воинских сценах мы видим Энге вместе с Саваром спешащим на помощь к Саналу, однако Энге не показывает своего искусства — наоборот, он сам ранен волшебной голубой стрелой Джилинг. Конь Хабтын-Энге — резвый длиннотелый Буурул.

Появление Хабтын-Энге при дворе Джангара составляет отдельный сюжетный эпизод в повествовании, причем сущность этого эпизода оправдывает особые свойства данного персонажа. Услышав, что юноша Хабтын-Энге приехал, чтобы стать стрелком у Джангара, Джангар дает ему трудное задание — срезать стрелой красный язык у желтого жаворонка, сидящего на среднем из трех раскидистых сандаловых деревьев, и при этом не задеть стрелой ни столбов золотой ограды, ни листьев деревьев. Энге выполняет эту задачу — фактически перед нами в чистом виде сказочное испытание, составляющее сказочный мотив, органически вписывающиеся в эпос. Этот пример — умение Энге стрелять из лука, как и особые искусства Алтан Чэджи

(ясновидение), Гюзян-Гюмбе (гадание), Санала (знания астрологии) или их достижения в спортивных состязаниях являются не только дифференцирующими или индивидуализирующими признаками, но они играют важную роль в формировании сюжетов отдельных эпических песен «Джангара». Такой же сюжетообразующей чертой является ясновидение Алтан Чэджи, поскольку его предсказания пути и подвигов богатырей составляют неотъемлемую часть сюжета песен, которые в этом случае приобретают повторение изложенных эпизодов — сначала в предсказании, потом в самом повествовании. В эпосе по-своему реализуется хорошо известный композиционный принцип — если на сцене в первом акте висит ружье: то в третьем акте оно должно выстрелить; если богатырь умеет что-то делать, чего не делают другие, рано или поздно его умение будет востребовано и продемонстрировано. Еще один пример сюжетообразования на основе индивидуализирующих признаков богатырей — богатыри дают Саналу свое оружие: Савар — бердыш, Хонгор — меч, Гюзян-Гюмбе — кинжал и плеть, далее Санал пускает в ход кинжал Гюзян-Гюмбе, а потом и бердыш (правда, в тексте не указывается, что это бердыш Савара). Совершенные Саналом подвиги предсказываются Алтан Чэджи, и, попав в трудное положение, Санал обращается к своему талисману, чтобы тот волшебной силой помог Алтан Чэджи узнать о том, что происходит с Саналом: Алтан Чэджи говорит, что Саналу приходится трудно, и богатыри отправляются на помощь Саналу.

На примере «Джангара» мы видим, что данный прием играет важную роль в формировании некоторых типов композиции фольклорных и литературных произведений: имеющих более одной сюжетной линии.

2.3. Калмыцкая тема в творчестве Фаворского В.А..

Фаворский В.А. вспоминал: «Меня, прежде всего, увлекло то, что образы и действие в калмыцком народном эпосе при всей фантастичности в то же время очень реалистичны, и вы, читая, ясно видите и реально чувствуете и пейзаж — от богатых пастбищ до бесплодного перевала, и богатырского коня, который описывается чрезвычайно подробно, и богатыря с его внешностью, одеждой и поведением; и все это описывается очень красочно и не в переносном, а буквальном смысле, все определяется цветом: и богатырь, и конь, и знамя, и оружие, и части лица и т. п. Но первым условием, которое я поставил, была поездка в Калмыкию, знакомство с народом, с его бытом, зарисовки людей, животных, костюмов и т. п. Самая древняя фигура — это Шикширги, отец Хонгора; он очень стар, про него говорится, что он жестоко изнурял свое тело в подвигах, в борьбе с людьми и природой; он диковат, порывист, страшно силен, но глуповат, наивен, любит выпить арзы.

Собрав, таким образом материал, правда, несколько спешно, он приступил к иллюстрированию и тут же из-за краткости времени должен был пригласить целую группу художников, которым предоставил свой материал и которые помогали — одни в орнаменте, другие в гравировании, третьи в композиции; его сын и Георгий Александрович Ечеистов самостоятельно иллюстрировали некоторые песни. К каждой песне идет цветной фронтиспис, внутри — черные страничные иллюстрации и небольшие в тексте. Во фронтисписах Фаворский В.А. пытался главным образом изобразить портреты богатырей: жесткого, как старое дерево, Шик-ширги, изящного, обворожительного Мингияна, доблестного Хонгора, разгневанного Савара Тяжелорукого, смеющегося Санала и луноликого нойона Джангара, скачущего на огненно-рыжем своем Аранзале. Сын сделал хороший портрет трех мальчиков, спасших отечество, и сложную

композицию пира, где все богатыри сидят и пируют. Цветные иллюстрации сделаны на левкасе яичными красками, тоже в основном пытаюсь соединить реалистические тенденции со стилевыми чертами калмыцкого искусства.

2.4 Выявление основных требований к изделию.

- Иллюстрации должны быть эстетически привлекательными, красивыми, яркими;

Выбрав живопись, мы решили выполнить иллюстрации гуашью.

Картины гуашью представляют собой изображение на бумаге, картоне, фанере или плотном шелке, нанесенное плотными водорастворимыми красками. Гуашь (фр. Gouache, итал. guazzo водная краска, плеск) – матовая непрозрачная краска из пигментов, воды, белил и гуммиарабика или крахмала как связующих веществ. Поверхность при ее использовании выходит гладкая и бархатистая. Художники полюбили эту технику за быстрое высыхание, удобство в работе, возможность разбавить засохшую краску водой, а главное – за право на ошибку и многократное корректирование рисунка. Высохшая гуашь позволяет мастеру перекрыть новым слоем неудачный фрагмент картины, при этом старый фрагмент не просвечивает и не оставляет следа. Художник учитывает и то, что при нанесении нескольких слоев краски участок картины трескается и осыпается. После высыхания гуаши изображение светлеет, но сохраняет яркость, насыщенность и равномерность цвета. Профессиональные художники пренебрежительно отзываются о рисунках гуашью, называют технику искусством «детской» или «плакатной» живописи. Эта техника используется при создании цветных эскизов и набросков, портретных миниатюр, книжных иллюстраций, произведений станковой графики.

Гуашь появилась в Европе в эпоху Средневековья, когда художники добавляли в акварель белила для уплотнения цвета: мазок гуаши выделялся на размытом акварельном фоне. Новую краску сразу полюбили иллюстраторы. Первым технику комбинирования гуаши и акварели в создании картин использовал художник-маньерист Паоло Пино (1525-1587). Мастера Возрождения применяли гуашь для усиления яркости и контрастности эскизного рисунка. Термин «рисунок гуашью» появился в XVIII веке во Франции, а в конце XIX – начале XX века наступило время расцвета техники. Великие художники эпохи - Марк Шагал и Сальвадор Дали, Борис Кустодиев и Анри Матисс, Эдгар Дега и Валентин Серов - охотно использовали гуашь при создании картин. Художники-оформители XX века применяли флуоресцентную разновидность краски для оформления спектаклей и усиления декорационных эффектов в темноте.

Гуашь популярна среди художников всех стилей и жанров, технику используют в создании пейзажей и натюрмортов, портретов и жанровых сцен. Бархатная фактура краски великолепно передает атмосферу вечерних сумерек и предрассветных туманов. Для создания картины художники выбирают кисти из натуральной шерсти с острым кончиком.

В работе с гуашью существует несколько методов нанесения мазка и работы со слоями: пастозная техника напоминает масляную живопись, лессировка подразумевает разбавление гуаши водой, граффито напоминает «гравировку» рисунка: мастер процарапывает верхний слой краски и обнажает нижний. На мягкость и контрастность изображения влияет количество слоев и влажность кисти и бумаги для рисунка. Художники считают гуашь идеальным материалом для

создания картин смешанной техники: краска контрастирует с мягким акварельным фоном, но смягчает резкие цвета акрила.

2.6 Разработка идей, вариантов

В процессе изучения видов изобразительного искусства мы узнали о разных материалах на которых и которыми можно выполнять иллюстрации.

Мы остановились на том, чтобы выполнить иллюстрации на ватмане. Для изготовления иллюстраций нам понадобится: ватман, карандаши цветные, карандаши простые, ластик, гуашь.

2.8. Изготовление изделий. Контроль качества.

Эксплуатация проектируемого изделия не повлечет за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Иллюстрации выполнены аккуратно, с учетом техник выполнения. Продукт соответствует требованиям.

Список используемой литературы

- 1.Бурыкин А.А. Индивидуализация образов персонажей как средство композиции и сюжетообразования в калмыцком героическом эпосе «Джангр», г. Санкт-Петербург, философское общество, 2002 г, с. 79-94
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: 2-е издание М; 1967, с 93
3. Хабунова Е.Э. Героический эпос «Джангр»: проблема сохранения региональных традиций в современных условиях, Элиста КИГИ РАН, 2011, с. 143-145
- 4.Эпос «Джангр», Калмыцкое книжное издательство, Элиста, 1990 г.
- 5.Эпос «Джангр», Калмыцкое книжное издательство, Элиста, 2013 г.

Мастер –класс «Учитель и ученик в образовательном пространстве»

Обшиева Г.М.учитель английского языка МКОУ «Кетченеровская
многопрофильная гимназия имени Х.Косиева»

Из истории вопроса..

...вопрос моделирования образовательного пространства обсуждался во все времена, является актуальным и сегодня. Грамотная организация образовательного пространства влияет на развитие и воспитание детей. Прежде всего пространство должно давать детям как можно больше возможностей для раскрытия и развития их способностей. Далее, правильно организованное пространство должно задавать образовательное движение учащихся через их собственную деятельность, что служит ориентиром их собственного движения в заданном пространстве.

Соответственно, сколько есть представлений, концепций организации образовательного пространства столько может быть различных моделей пространств, в котором образование будет возможно.

...как можно изменить образовательное пространство сегодня?

Современное пространство предполагает предписанный уровень ребенка, т.е. академический статус ученика, в основе которого личные способности и потребности детей. Роль учителя состоит в том, чтобы правильно развивать в детях мотивационные процессы для достижения своих целей в обучении.

Какое содержание образования предлагается детям? В первую очередь, это очевидно достижимые цели, где ответственность за постановку ежедневных целей ложится на плечи самого ученика. Отсюда вырабатывается привычка у ученика ставить перед собой реалистичные цели и это будет его отличительной чертой в продвижении вперед в процессе учебы. Сам ученик оценивает свои результаты, умеет анализировать свою деятельность за определенный период, но самое главное он может наметить план улучшения своих достижений в дальнейшем.

Ученик движется вперед, будучи **контролируемым и мотивированным к достижению наивысшего уровня, и его продвижение совершается им в индивидуальном порядке.**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.

Старшая школа занимает особое место в системе образования детей, с одной стороны это итог школьного образования, с другой, это подготовка учащихся к следующей ступени образования.

Каковы же технологии успешного действия для преобразования жизнедеятельности через собственную деятельность?

Целью такого образовательного пространства является создание условий для индивидуальной образовательной активности учащихся в процессе становления его способностей к самоопределению, самоорганизации и осознанию своих образовательных и жизненных перспектив.

К таким условиям относятся:

- _ индивидуализация учебного процесса;
- расширение пространства социальной деятельности учащихся;
- организация пространства рефлексии;
- переход от « предметного » к « способному » освоению материала.

Индивидуализация учебного процесса предполагает возможность самостоятельного выбора учащимися вариантов изучения предметов (базовые, углубленные, альтернативные, выбор дополнительных образовательных услуг, проектной и исследовательской деятельности),

Этот выбор оформляется учащимися как персональный учебный план, который определяет цели обучения в рамках программы. **Персонализация учебного процесса предполагает активное участие самих учеников в определении содержания учебных программ, которое реализуется через совместное конструирование учащимися и преподавателем учебного предмета.**

Важным условием персонализации учебного процесса является открытость и вариативность авторских программ преподавателей.

Расширение пространства социальной включенности учащихся являются различные формы презентаций, конференции, фестивали, конкурсы.

Организация пространства рефлексии и мыследеятельности обеспечивается прежде всего появлением в образовательном пространстве особой педагогической позиции- **образовательное сопровождение. Что это значит? Прежде всего обсуждение с учащимися его образовательных целей и перспектив, его образовательной истории и социального опыта, анализа образовательной деятельности и формирование осознанного заказа к обучению.**

Какова же роль учителя, наставника в старшей школе?

1. Целенаправленная работа педагогов и наставников по предотвращению негативного отношения к учебному процессу в школе в целом, именно внимание учителя и наставника к чувствам и переживаниям учеников должны помочь детям найти продуманный подход в процессе обсуждения, возникших затруднений, связанных с недостатком общеучебных умений и навыков.
2. Подбор самостоятельных заданий и упражнений для выработки определенных умений и навыков, способных изменить эмоциональную окрашенность предлагаемых заданий.
3. Однако, занимательность и изменившийся эмоциональный фон не должны наносить ущерб целенаправленности занятий, их подчиненности общей задаче- вооружить учащихся эффективными приемами учебной деятельности, сформировать положительное отношение к ней.

Переход от «предметного» к «способному» освоению материала обеспечивается овладением учащимися рядом универсальных способов деятельности (творчество, исследование, проектирование и управление).

Какова же программа формирования учебных умений и навыков?

Существуют две категории учебных умений и навыков.

1. Первую составляют общие умения и навыки, которыми должны овладеть все учащиеся. Например, способность читать так, чтобы потом воспроизводить содержание текста и вместе с тем высказывать новые мысли на основе прочитанного, а также отличать главные мысли от второстепенных. (Поразительно большое количество учащихся не владеют этими умениями, ограничиваясь списыванием с доски и повторением сказанного учителем.)

2. Вторая категория учебных умений и навыков связана с конкретными способами учебно-познавательной деятельности. Общие учебные умения и навыки являются фундаментом, на котором **вырабатываются конкретные, специальные умения и навыки. Что это значит?** Это включенность в систему учебных занятий с помощью специальных упражнений, которые повышали бы уверенность учеников в работе с любым материалом. Конструктивное формирование общеучебных навыков и умений, в первую очередь побуждает учеников **к самостоятельному поиску** способов экспериментирования, к использованию средств, которые представляются им наиболее подходящими и результативными.
3. Индивидуальный способ формирования учебных умений и навыков помогает **учащимся найти собственный стиль учения**, в котором находит выражение его личность и который отвечает его потребностям. Это означает, что индивидуальные предпочтения обуславливают способ учения. Ко времени перехода ученика в старшую школу учебные умения и навыки должны стать основой для исследовательского подхода способов мышления и методов решения проблем.

Вывод: целостное образовательное пространство складывается как взаимодействие трех пространств.

-учебное пространство, где базовым процессом является процесс передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику.

-пространства реализации в рамках социума, где базовым процессом является процесс социальных действий.

- пространства самоопределения, где базовым является процесс рефлексии как одно из средств, позволяющее конструировать новые для себя знания, понимание смысла деятельности человека.

Таким образом, развитие образовательного пространства в старшей школе предполагает

ответить на вопросы:» Где можно применить полученные знания? Чему учит мой опыт? Что я не умею и не знаю? Мой следующий шаг?»

Литература:

1. Журнал «Первое сентября» №12,14.2014г.
2. Книга «Актуальные проблемы моделирования образовательного пространства». Автор Н. Хамблин. М.1986г.
3. Авторская работа «Ресурсное обучение чтению» Г.М.Обшиева, учитель английского языка. Элиста. 1998г.
4. Статья « Учись учиться». Н. Хазанова, Ростов на Дону.1998г.

Способы формирования учебных навыков учащихся.

Учить учиться. В последние годы эта проблема стала одной из актуальных в сфере школьного образования. Это не случайно, подготовить выпускников к жизни- значит вооружить их не только знаниями и навыками, но и способами овладения ими.

Однако умение учиться не возникает само собой, оно должно стать результатом серьезной работы педагогов, но и самих учащихся.

Как формировать общеучебные навыки, чтобы дети стали активными участниками учебного процесса, заинтересованными в образовательных результатах?

Педагоги и психологи выделяют те области (виды) деятельности школьника, в которых следует формировать умение учиться.

Первая- самостоятельная домашняя работа. Ее выполнение предполагает овладение приемами подготовки и оформления домашнего задания, способами активного учения, умением проверять выполненное и обобщать усвоенную информацию, обращаться к конструктивной помощи.

Вторая область- слушание (восприятие речи). Сюда входят тренировка памяти, выполнение указаний.

Третья область- чтение, выступающее как основной инструмент учения. К этой области относятся: работа с книгой, поисковое мышление, постановка вопроса и выдвижение собственных идей.

Четвертая область- подготовка к контрольным работам и экзаменам, включая осознание и контроль эмоциональных состояний.

Пятая область- самоорганизация, к которой относятся самопроверка и самооценка, совместная работа и постановка целей.

Уметь учиться- значит уметь учить самого себя, не только быть учеником, но и стать своим собственным учителем.

Педагоги отмечают, что задачи формирования учебных навыков «должны быть поставлены не только перед учащимися, но и приняты ими». Эти задачи решаются не только при усвоении знаний, но и в процессе приобретения учащимися жизненного опыта становления их мировоззрения к окружающему миру.

Формирование общеучебных умений и навыков требует знакомства с различными способами действия. Учеников следует побуждать к самостоятельным поискам, которые представляются им наиболее подходящими и понятными. Не следует навязывать одного – единственного способа учебной работы; важнее помочь ученику сформировать свой собственный стиль учения, в котором находит выражение его личность и который отвечает его потребностям. Это означает, что индивидуальные предпочтения и установки обуславливают способ учения. Вот почему, так важна позиция учителя, через наблюдение и контакт помочь ученику найти собственный эффективный подход к учению. Учитель- наставник сам должен выбрать то, что больше соответствует потребностям учеников. Кроме того, следует помнить, что первостепенное значение имеет характер отношений между наставником и классом. Задача учителя в том, чтобы не только обеспечить усвоение программы, но и помочь ученикам понять самих себя. Правильно

построенные отношения наставника-учителя со своими учениками служат залогом интеллектуальной самостоятельности и конструктивного приложения сил.

Чего мы стремимся достичь вместе?

Наша общая задача – активное учение. Слишком часто школьники воспринимают учебу как чуждую для себя деятельность, как своего рода ритуал, который мало что меняет в их жизни. В сфере учебы как правило, дети занимают пассивную позицию нежели активную. Учение воспринимается ими как , то что совершается над ними», а не как нечто приносящее радость или пробуждающее их инициативу. Задача педагога- наставника научить детей контролировать и оценивать свое учение.

Преодоление инертности и безразличия необходимо начинать с формирования такой деятельности, которая поможет ученикам осознать и почувствовать ответственность за собственные успехи и неудачи. Очень важно заметить, что руководство учебной деятельностью должно быть по характеру предупреждающим отставание, а не корректирующим их, что в сочетании со стремлением детей к высоким результатам требует опоры на формирование положительной самооценки.

Снижение самооценки подрывает мотивацию к учению, которое связано с ожиданием неизбежных неудач. Стратегия педагогического руководства должна включать диагностику учащимися своих затруднений, овладение приемами постановки цели и задач по их устранению. Следовательно, неудача не должна рассматриваться ими как нечто фатальное и неизбежное и более того, как свидетельство отсутствия способностей.

В такой ситуации учителю- наставнику необходимо помочь детям осознать себя суб”ектом учебной деятельности. Понимание собственной активности способно иногда пробудить дремлющую инициативу и энергию у ранее пассивного ученика.

Мотивация учения школьников имеет разграничения двух принципиально разных типов. **Первый – активное стремление к самой учебной деятельности и успеху в ней, позитивное прогнозирование, что результаты учения определяются прежде всего усилиями самого ученика.**

Второй- любой ценой избежать плохой оценки, переживаний, связанных с неудачей или критикой со стороны авторитетного для ребенка лица.

Такого рода «мотивация» снижает результат учения и ведет к чрезмерной зависимости от контроля извне.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Рациональная организация учебной деятельности. М.1981г.
2. Бабанский Ю.К. Проблемы методов обучения в современной школе. М.1983г.
3. Давыдова В. В. Формирование учебной деятельности школьников. М. 1982г.

