

«Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников
образования»

Кафедра педагогики, психологии и инклюзивного образования

Создание ситуации успеха на уроке как необходимое условие процесса
обучения школьника

Методические рекомендации

Выпуск 39

Элиста
2022

Составитель: Сангаджиева О.Б., старший преподаватель кафедры педагогики, психологии и инклюзивного образования БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Научный редактор: Мунчинова Л.Д., к.п.н., ректор БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Редакционная коллегия: Мушаева Б.Н., проректор по НМР
Кегельтиева Б.Ч., старший методист УМ и ИИО

Печатается по решению УМС БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Авторский текст сохранен

В методических рекомендациях рассматриваются методы создания ситуации успеха на уроке, даны рекомендации родителям по поддержке успеха своего ребёнка. Рекомендуются педагогам, заинтересованным в успешном обучении учеников, классным руководителям, а также родителям.

Издательство БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Содержание

1. Введение.
2. Содержание понятий «успех», «ситуация успеха»
3. Технологические операции создания ситуации успеха
4. Система методов создания ситуации успеха на уроке
5. Диагностики эмоционального состояния обучающихся в ходе образовательного процесса.
6. Рекомендации родителям по поддержке успеха своего ребёнка.
7. Заключение.
- 8 Литература

Введение

Учение – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные организации разного типа, одним из которых является школа. Однако часто приходится слышать от учащихся фразы, выражающие негативное отношение в школе. Ребёнок, идя в образовательное учреждение, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение оптимизма – самая серьёзная проблема обучения. Ребёнок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учёбе? Вина ли в этом школа и её методы обучения? Какую роль при этом играет учитель? Может ли учитель сформировать интерес у учащихся к процессу обучения и при помощи чего? В настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для представителей педагогической общественности.

На эти и многие другие вопросы искали ответы не только наши современники, но и педагоги прошлых лет. О том, как лучше организовать обучение детей, рассуждал К.Д. Ушинский. В своём педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» он пришёл к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. Ребёнок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребёнка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать ситуацию успеха для каждого ученика.

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

Становится очевидным, что ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкреплённые успехом.

Содержание понятий «успех», «ситуация успеха»

Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин, – это переживание

состояния радости, удовлетворение от того, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Здесь важно разделить **понятия «успех» и «ситуация успеха»**. Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация – это то, что способен организовать педагог: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача учителя в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Переживание учеником ситуации успеха:

- повышает мотивацию учения и развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирует к высокой результативности труда;
- корректирует личностные особенности (тревожность, неуверенность, самооценка);
- развивает инициативность, креативность и активность;
- поддерживает в классе благоприятный психологический климат.

Технологические операции создания ситуации успеха

Без ощущения успеха у ребёнка пропадает интерес к школе и учебным занятиям, но достижение успеха в учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать: недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабую саморегуляцию и другие. Поэтому создание для школьника ситуации успеха педагогически оправдано. В данном случае под ситуацией успеха следует понимать субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологически комфортной атмосфере радости и одобрения, создаваемой вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами.

Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ними задачей.

Технологическими операциями создания ситуаций успеха являются: снятие страха, авансирование успешного результата, скрытое инструктирование ребёнка о способах и формах совершения деятельности, внесение мотива, персональная исключительность, мобилизация активности или педагогическое внушение, высокая оценка детали.

1. Снятие страха помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. Так, настроить учащихся на необходимый позитивный лад педагог может следующими фразами:

«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться».

«Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения».

«Контрольная работа довольно лёгкая, этот материал мы с вами проходили».

2. Можно авансировать успешный результат. Этот приём помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, помогает ребёнку поверить в свои силы и возможности. Педагог должен стараться как можно чаще выражать уверенность в успехе ребенка:

«У вас обязательно получится».

«Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

3. Избежать поражения ребёнку помогает скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности. Достигается это путем намека или пожелания:

«Возможно, лучше всего начать с.....».

«Выполняя работу, не забудьте о.....».

4. Немаловажно показать ребенку ради чего, ради кого совершается та или иная деятельность, кому будет хорошо после выполнения. Например, внесение мотива: «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...» будет очень уместным в любой ситуации.

5. Персональная исключительность обозначает важность усилий конкретного ребёнка в предстоящей или совершаемой деятельности. Подчеркнуть данный момент педагог может следующими фразами:

«Только ты и мог бы....».

«Только тебе я и могу доверить...».

«Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...».

Такие слова со стороны взрослого помогают ребёнку поверить в свою исключительность и незаменимость.

6. Для того, чтобы увидеть результат деятельности, необходима мобилизация активности или педагогическое внушение. К выполнению конкретных действий побуждают следующие высказывания:

«Нам уже не терпится начать работу...».

«Так хочется поскорее увидеть...».

7. Если результат работы невысок, то высокая оценка части работы помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. Для этого учителю следует подчеркнуть индивидуальные успехи ребёнка:

«Тебе особенно удалось это объяснение».

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...».

«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

Это поможет эмоционально подкрепить уверенность учащихся в своих силах и не опустить руки.

Система методов создания ситуации успеха на уроке

Как уже отмечалось, создание ситуации успеха – это деятельность учителя, которая строится на основе системы методов.

Охарактеризуем методы, оперируя которыми педагог сможет создать условия для переживания учащимися ситуации успеха.

Дифференцированное обучение.

Необходимость дифференцированного подхода к обучающимся вытекает из того, что учащиеся различаются своими задатками, уровнем подготовки, восприятием окружающего, чертами характера. Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, творчество, избавить от чувства страха и вселить уверенность в свои силы. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своём темпе, даёт возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

Дифференциация (от латинского *differentia* – различие) означает расчленение, разделение, расслоение целого на части, формы, ступени. В основе дифференцированного обучения лежит создание разноуровневых групп учащихся с определенной целью. Для каждой группы педагогом подбирается то содержание обучения, которое соответствует уровню обученности и потребностям детей. Создание подобных групп может быть на этапе изучения нового материала, закрепления и применения усвоенных знаний, разноуровневым может быть контроль и проверка знаний.

При изучении нового материала можно создавать в классе группы, условно разделив их на “сильных”, “средних” и “слабых” учащихся. Учитель объясняет новый материал для всего класса, затем предоставляет возможность группе сильных учеников проявить свои творческие способности в ходе

выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала.

Характер творческих заданий может быть различным:

- на установление межпредметных связей;
- ориентирующие учеников на поиски разнообразных вариантов решения;
- на сравнение и сопоставление;
- исследовательского характера;
- на расширение кругозора.

Вторая и третья группа продолжают работать под руководством учителя, после чего средние ученики также получают задание с элементами творчества. Учитель имеет возможность поработать с группой слабых учеников и осуществляет усиленное закрепление материала на основе возврата к изученному, используя большое количество примеров и упражнений. Также детям предлагаются образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий. Каждый ученик в такой ситуации имеет возможность работать в меру своих способностей, не теряет интереса к предмету, переживает успех от осуществляемой деятельности.

Недостатком такого метода может стать то, что учащиеся начинают комплексовать и чувствовать неуверенность в своих силах, т.к. не могут выполнить более сложные задания.

При дифференциации обучения очень важно учитывать психологическое состояние каждого ученика. Так при делении класса на группы по уровню усвоения материала необходимо каждому обучающемуся объяснить причину определения его в ту или иную группу. Необходимо акцентировать внимание детей, что у определённой группы учащихся есть серьёзные пробелы в знаниях, и для того, чтобы эти пробелы ликвидировать, необходимо вернуться назад и найти те темы, пробелы в которых мешают дальнейшему успешному продвижению вперёд. Им придется много поработать над тем, чтобы эти пробелы ликвидировать, но и текущий материал не «упустить». Это даёт возможность ребятам не чувствовать себя учениками «второго» сорта, не стать предметом насмешек, поскольку речь идёт не о личности подростка, а о его успехах в обучении, что всегда можно подкорректировать. При таком подходе не травмируется психическое состояние ребёнка, включаются скрытые резервы для достижения поставленной цели, тем более что у ребёнка появляется реальная возможность почувствовать свою значимость, неповторимость. Кроме этого ученикам следует определить условия, которые позволяют перейти на более высокий уровень.

Ещё одной разновидностью дифференциации обучения является предоставление обучающимся права выбора содержания, методов и форм обучения. Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объёма, разной сложности, т.е. задания, требующие разных видов умственной деятельности. Учитель всем детям

объявляет о разной степени сложности упражнений и предлагает каждому ученику самому выбрать то упражнение, которое ему нравится, то, с которым он справится наилучшим образом. Безусловно, к такому выбору ученика надо специально готовить. Во-первых, у него уже должны быть сформированы некоторые умения работать самостоятельно, при этом даётся установка учителя: сначала работаем вместе, чтобы потом ты мог работать сам (только то, что ты сделаешь самостоятельно, будет иметь значение). Во-вторых, нужна постоянная воспитательная работа, в результате которой ученик утверждает в мысли, что только тот может добиться успехов в учении, в жизни, кто работает энергично, активно, на пределе своих возможностей.

Ситуация выбора	Пример
Выбор содержания обучения	Выбор содержания домашнего задания Выбор задачи или упражнения для выполнения в классе Выбор уровня сложности задания
Выбор методов обучения	Изучение с помощью учителя или самостоятельно
Выбор формы обучения	Работа индивидуально, в паре, в группе Работа в классе или на учебной прогулке

При выборе содержания обучения ученику предлагаются различные как по форме, так и по сложности упражнения для работы на уроке и дома. Можно выбрать метод изучения материала: я разберусь сам, мне поможет товарищ или необходимо обратиться за помощью к учителю. Также важно предлагать и различные по форме работы методы обучения: индивидуально, в паре, в группе.

Недостатком такого метода может стать неадекватная оценка своих сил и возможностей учащимися. Желая получить более высокую отметку, ученик выбирает задание, с которым справиться не может. И это приводит к прямо противоположному результату, которого стремились добиться: вместо успеха – разочарование.

Исправить такое положение дел может только то, что задания на выбор предлагаются систематически, и у детей вырабатываются способности не теряться в ситуации выбора, осознанно выбирать работу по силам, умение объективно оценивать свои возможности. При этом в классе сохраняется доброжелательная атмосфера с элементами соревнования и взаимопомощи.

Достаточно ценным для развития у обучающихся адекватной самооценки и создания ситуации успеха является предоставление ученикам права выбирать, предоставлять ему свои знания для оценки учителя или нет. С целью коррекции такого эмоционального состояния учащихся как тревожность по поводу отметки можно использовать приём разделения классной доски на 2 поля: место на сомнение и место на оценку. Ученик самостоятельно выбирает поле, когда идёт отвечать к доске, тем самым он сохраняет за собой право предъявлять на оценку только тот материал, который считает хорошо усвоенным. Выбрав поле

«место на сомнение», ученик вправе спокойно изложить учителю учебный материал, педагог при этом не оценивает ответ отметкой. Конечно, можно усомниться в адекватности данного метода, решив, что обучающиеся всегда будут выбирать право не быть оцененными учителем, избегая нежелательных отметок. Но практика показывает, что младшие школьники чаще всего выбирают для ответа поле «место на оценку». Позитивная поддержка учителя, подбадривание учащихся способствуют формированию у детей уверенности в собственных силах, повышению самооценки. При применении данного метода повышается мотивация получения высокой отметки у обучающихся среднего и старшего звена, что формирует адекватную самооценку учебных достижений, уверенность в своих силах и вследствие чего выбор поля для ответа «место на оценку».

Коллективные формы обучения

Созданию ситуации успеха также способствует использование педагогом в образовательном процессе коллективных форм обучения. В данном случае действует принцип «Одна голова хорошо, а две лучше» или «Что одному не под силу, то легко коллективу». Часть обучающихся, к сожалению, нередко чувствует неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет педагогу оживить занятие, учитель предоставляет возможность реализации коммуникативных потребностей учеников. При организации учебного занятия целесообразно использовать следующие формы коллективной учебной работы обучающихся: работа в парах постоянного и сменного состава, работа в микрогруппах (тройках, четверках), работа в группах (по 5-7 человек), коллективная работа (класс делится на 2-3 группы или выполняется общая для всего класса работа).

Особый интерес вызывает работа в парах сменного состава, когда дети одного варианта передвигаются по ряду: ученики с первой парты – на последнюю, остальные двигаются всегда на место вперёд, а второго варианта – остаются на своем месте. Так, каждый раз состав пар меняется.

Пример фрагмента урока окружающего мира:

Тема урока “Способы приспособления животных к окружающей среде”

1 вариант раскладывает карточки с названиями животных и прячет их.

Учитель читает описание способа приспособления животного к среде обитания, например:

Эта птица живёт в хвойных лесах, имеет характерную крестообразную форму клюва, которая позволяет ей легко доставать орешки из шишек.

2 вариант отгадывает название животного, забирает карточку, если название животного названо правильно.

По сигналу учителя дети, сидящие на 2 варианте, передвигаются по ряду.

Эта птица живёт в хвойных лесах, имеет характерную крестообразную форму клюва, которая позволяет ей легко доставать орешки из шишек	Клест
Это животное имеет длинные сильные ноги, что позволяет ему быстро убегать от хищника, а также рога, которые помогают ему справиться с врагом.	Олень
Это животное – большая лесная кошка. Тихие шаги, хороший слух, острые зубы, способность видеть в темноте позволяют этому животному ловить добычу, набрасываясь на неё с дерева.	Рысь
Белая шерсть на фоне снега помогает этому животному зимой спрятаться от врага	Заяц
Острые зубы и широкий, как весло хвост, позволяют этому животному плавать по воде и строить себе жилище – хатки.	Бобр
Его тело покрыто иголками, что спасает его от врагов	Ёж

Сочетание репродуктивных, проблемно–поисковых и творческих методов обучения

Построение урока в традиционной школе имеет в своей основе репродуктивное сообщение учителем нового материала, рассчитанное на запоминание его учениками. В итоге успешным в учебной деятельности чувствует себя тот ученик, который обладает хорошо развитой памятью, т.е. развитой способностью к запоминанию, сохранению и воспроизведению информации. Кроме функционирующей без отклонений памяти ученик должен быть способен к произвольному запоминанию. Произвольность познавательных процессов формируется у ребёнка только к концу младшего школьного возраста. По этой причине половина обучающихся, слушающих объяснение учителя в классе, не способна усвоить услышанную информацию и испытывают неудачу при применении знаний на практике. Наиболее эффективным для создания на уроке ситуации успеха является сочетание педагогом репродуктивных, проблемно–поисковых и творческих методов обучения. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения. Учитель создаёт проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою причастность к происходящему на уроке. В качестве примера приведём фрагмент урока окружающего мира:

Тема урока: “Органы чувств”

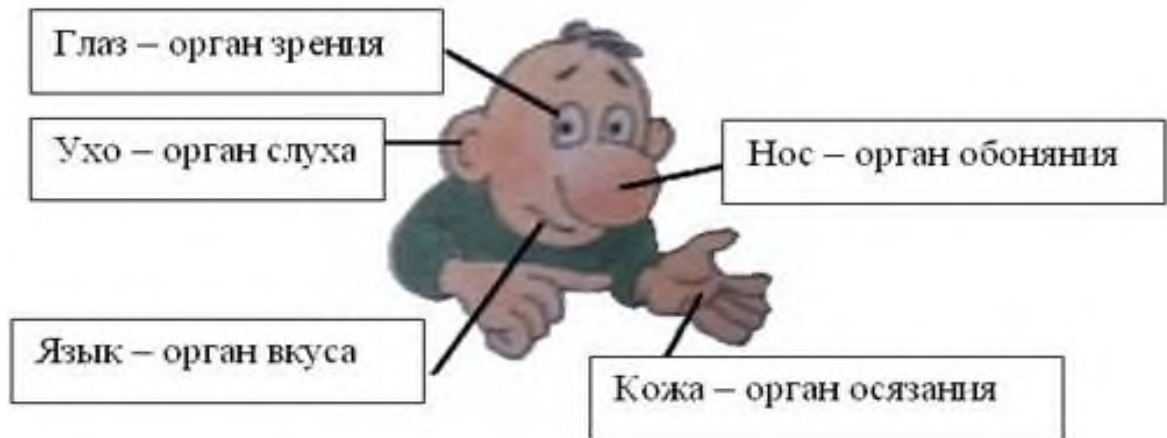
Учитель предлагает учащимся закрыть глаза и представить следующую

картину: *Человек стоит на берегу моря. Перед ним бескрайнее море и золотое солнце. Он слушает шум волн, вдыхает неповторимый запах моря. Ветер бросает ему в лицо солёные брызги. Человек чувствует приятный тёплый, немного влажный воздух побережья.*

Далее учитель задаёт классу проблемные вопросы:

- Кто из вас смог представить себя на берегу моря?
- Что окружает человека в рассказе?
- С помощью каких органов человек воспринимает мир?

Далее составляется структурно-логическая схема:



Метод проектов

Использование проектного метода в обучении школьников также способствует созданию ситуации успеха на уроке.

Метод проектов – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, это самостоятельная творческая работа обучающихся под руководством учителя. Проекты могут выполняться детьми как индивидуально, так и группами. При работе над проектами учитываются возрастные особенности школьников. Чем старше ребята, тем сложнее темы для разработки проекта.

Значение метода проектов в технологии создания ситуации успеха на уроке состоит в следующем. Во-первых, развивается активная позиция ученика в учебной деятельности, его самостоятельность, инициативность. Во-вторых, совершенствуется умение работать в коллективе, проявляются коммуникативные способности. Вследствие этого, повышается уверенность обучающихся в себе, в мотивации своей деятельности, а это даёт возможность учителю построить учебный процесс с опорой на интересы детей.

Для раскрытия творческого потенциала личности можно использовать приём «Эврика». Суть его в том, что учитель создаёт такую ситуацию, в ходе которой ученик сам приходит к интересному выводу, который раскрывает доселе неизвестные ему собственные личностные качества. Например, можно

предложить ученикам создать образ главного героя произведения любыми методами: с помощью рисунка, музыки, сняв фильм, сложив песню или стихотворение. Подобные творческие задания раскрывают потенциал детей, а учитель в результате получает целый «букет» талантливо выполненных работ.

Разнообразные формы деятельности человека неизменно подчёркивают необходимость присутствия в ней компонента мотивации. Любая деятельность протекает более эффективно и даёт качественные результаты, если при этом у личности имеется чувство ответственности.

Большинство из исследователей проблемы методов стимулирования учебной деятельности приходит к выводу, что поскольку понятие метод многоаспектное, многостороннее, то метод обучения в каждом случае должен конструироваться учителем. В учебной деятельности всегда сочетается несколько методов, которые практически всегда взаимосвязаны.

Диагностики эмоционального состояния обучающихся в ходе образовательного процесса.

Педагогу очень важно знать, какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня, и насколько успешно оценивают свои учебные достижения обучающиеся. Этому способствует рефлексия, к которой педагог подводит учащихся, подводя итоги урока, использование самооценки и взаимооценки детьми друг друга в течение урока.

Существует огромное количество определений эмоционального состояния учащегося. Можно привести в пример работу с «деревом настроений», которое используется как своеобразный диагностический инструмент для определения настроения, эмоционального фона учащихся в течение учебного дня.

На большом листе бумаги изображается ствол дерева, для листьев делаются прорезы. Можно использовать следующий цвет листьев – красный, жёлтый, зелёный, фиолетовый. По желанию педагога, можно расширить цветовой спектр и включить листья чёрного, серого цвета. Приходя на занятия, дети самостоятельно выбирают лист и вставляют его в прорезь дерева. Интерпретация цвета:

- красный цвет означает агрессивность, спонтанную активность, критическое отношение к себе;
- фиолетовый – угнетенное состояние, нежелание общаться, уход в себя, недовольство собой и своими достижениями;
- жёлтый – солнечное настроение, потребность в активности, самоутверждении, удовлетворенность своими успехами;
- зелёный – спокойное ровное настроение.

В течение дня детям предлагается подойти к «дереву настроения», выбрать листок и прикрепить его к дереву. Таким образом, приём «Дерево настроений» используется как своеобразный диагностический инструмент для

определения настроения, эмоционального фона учащихся в течение учебного дня. Анализируя цветовую гамму, учитель может сделать вывод об эмоциональном состоянии отдельных учащихся и всего класса в целом.

Акцентирование успехов каждого ученика, отслеживание, продвижение его в учебной деятельности является важной задачей каждого учителя, желающего иметь успешных учеников.

Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребёнка, признание его успехов. С этой целью можно с первого класса каждому ребёнку завести папку, название которой каждый ученик выбирает индивидуально «Мои успехи», «Мои достижения», «Моё творчество», «Портфолио». В папку вкладываются все работы ученика, выделенные ими как успешные и достойные признания окружающих. Индивидуальное портфолио состоит из нескольких разделов, которые ведут ученики, родители и учителя. Эти разделы включают в себя: «портфолио документов», «портфолио работ» и «портфолио отзывов». Подобное портфолио позволяет составить представление о личности ученика, проследить за ростом знаний и умений, порадоваться его успехам и неудачам. Работа с папками продолжается в течение всего обучения. Сколько сил и старания вкладывает каждый ученик в свой труд, ведь каждому хочется, чтобы его папка была самой наполненной. Портфолио помогает ученику оценить свои возможности и в дальнейшем реализовать их.

Безусловно, чтобы урок был успешным, он должен быть адаптивным. Если для участников образовательного процесса будут созданы оптимальные условия: гуманизация процесса обучения, правильно подобрано содержание учебного материала, использованы целесообразные формы организации урока и эффективные методы обучения, прослеживаются разнообразные виды поддержки ученика, право свободного выбора, организована комфортная вещественно–пространственная среда, - это будет способствовать успешности урока и обучения в целом. Для изучения степени адаптивности урока можно провести следующие микроисследования:

Микроисследование 1. Наблюдения на уроке за учащимися.

Микроисследование 2. Выявление проблем социально–психологической адаптации и саморегуляции на уроке.

Микроисследование 3. Анкетирование родителей учащихся по данной проблеме.

Микроисследование 4. Наблюдение за деятельностью педагога по созданию адаптивной среды.

Микроисследование 5. Изучение социально–психологической адаптации.

Похвала как способ закрепления «успешности» учащихся.

Ребёнок приходит в школу преисполненный желанием учиться. Успех является источником внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться, он испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. «Успех меняет человека. Он делает человека уверенным в себе, придаёт ему достоинство, и человек обнаруживает в себе качества, о которых не подозревал раньше», - утверждает Джой Бразерс, американский психолог и автор популярных книг.

Психологи утверждают, что чувство успеха схоже с чувством эйфории. Допустим, что ситуация успеха была создана, что ребёнок достиг определённого успеха. Как же закрепить достигнутый результат, чтобы в следующий раз не начинать всё заново?

Здесь опять можно обратиться за помощью к психологам, которые утверждают, что похвала – это самый мощный инструмент учителя, если этот инструмент применяется правильно. Естественно, если же с уст педагога будут сыпаться сплошные дифирамбы, то цена такой похвале — ноль.

С другой стороны, еще А. Камю заметил: «Для человека больше пользы, когда его изображают в выгодном свете, чем когда его без конца попрекают его недостатками. Всякий человек, естественно, старается походить на свой лучший образ».

Попробуем ответить на вопрос: Как часто нужно хвалить?

Бывает, что один педагог не скупится на похвалу, другой, наоборот, скуп на лестные слова, считая, что похвалу нужно заслужить. И оба по-своему правы. Наверное, этот вопрос должен решаться индивидуально педагогом и конкретно для каждого ребёнка. Бывает, что доброе слово толкает ребёнка на совершение «новых подвигов». А вот другие ученики начинают «светиться от радости», когда слышат только заслуженную оценку. Третьим (особенно из числа тех, кого постоянно хвалят) нередко полезен и «холодный душ».

«Если вы не знаете, за что похвалить ребенка, придумайте это!» - такой незамысловатой рекомендацией психиатра и психотерапевта В. Леви должен вооружиться каждый педагог. **Главная функция похвалы** – передать искреннюю веру учителя в возможности своего ученика. А ведь каждый школьник нуждается в положительной оценке и одобрении своей деятельности и достижений. Только так можно убедить ребёнка учиться, и учиться с удовольствием.

Начнем с того, что хвалить ученика нужно обязательно! Почему? Чтобы оценить старания школьника, поддержать его, повысить самооценку и усилить мотивацию к изучению предмета. Одобрение учителя способно творить чудеса! Вода, попавшая на увядающий цветок, действует так же, как и доброе учительское слово на ребёнка, который нуждается в его поддержке, понимании и внимании. Задача учителя – постоянно находить хорошие поводы для словесного поощрения своих воспитанников.

Правила учительской похвалы

Как похвалить ученика на уроке и не оказать ему тем самым «медвежью услугу»? Для этого педагогу важно соблюдать следующие правила.

1. Хвалите за старательность!

Хвалить ученика нужно за те усилия и старания, которые он приложил при выполнении задания или поручения, а не за хорошие способности и интеллект, данные ему природой. Например, похвалить ученика на уроке русского языка за отличный диктант можно так: «Молодец! Ты много читаешь, старательно подготовился к работе, повторил все правила!» Не совсем верно в этом случае говорить: «Ты не допустил в диктанте ни одной ошибки! У тебя врожденная грамотность!»

2. Хвалите действия, а не личность!

В похвале очень важно высказать одобрение действиям и достижениям ученика, а не оценить его личность. В противном случае у школьника может сформироваться необъективно завышенная самооценка и самомнение.

3. Чётко обозначайте, за что хвалите!

Важно, чтобы школьник понимал, за что конкретно его похвалили, что именно ему удалось сделать хорошо. Общая похвала имеет невысокую эффективность, вызывает сомнения в её искренности. Например, при желании похвалить ученика на уроке рисования можно обратить внимание на детали рисунка: «Какую красивую вазу с фруктами тебя удалось изобразить!». При этом рекомендуется избегать общих фраз: «Ты умница! Настоящий художник!». Если это уместно, старайтесь подчеркнуть сложность задачи, успешно выполненной учеником.

4. Хвалите в меру и по делу!

Учительская похвала должна быть искренней, заслуженной, умеренной и обоснованной, чтобы не вызывать зависть со стороны других учеников. Безмерная похвала теряет всякую ценность и смысл, приучает ребёнка к дешёвому успеху. Школьник, которого хвалят за каждую мелочь, подсознательно ожидает одобрения практически каждого своего действия. А когда не получает его, искренне недоумевает. К тому же похвала без меры – прямой путь к зазнайству, причина возникновения лени и безразличия к другим предметам.

5. Хвалите не только «любимчиков»!

В каждом классе не обходится без неформальной иерархии, на основании которой считается, что одни ученики достойны похвалы в большей степени, нежели другие. Как же хвалить своих воспитанников, которые не пользуются популярностью у одноклассников? Настойчивая похвала в их адрес может только ухудшить к ним отношение класса. Важно таких учеников обоснованно поддерживать, обращать внимание на их успехи в учебной и внеурочной деятельности. Для похвалы своих «любимчиков» педагогу желательно выбирать наиболее подходящий для этого момент.

6. Останавливайтесь на хорошем!

Как легко, с помощью словесного одобрения можно повысить самооценку ученика? Но всего одно лишнее предложение способно все разрушить. Например, если учитель захотел похвалить школьника на уроке математики за интересное решение одной задачи, он не должен указывать на то, что остальная часть работы ему не удалась. Неудачный пример похвалы: «Молодец! Ты решил эту задачу необычным способом! А на остальные примеры даже смотреть не хочется!» В данном контексте последнее предложение не должно было прозвучать из уст педагога. Учительская похвала не должна содержать упреков, условий и уточнений, её нужно закончить на хорошей ноте. Похвалив ученика, не стоит через некоторое время разубеждать его в значимости этого личного достижения.

7. Не противопоставляйте одного ученика всему классу!

Нельзя хвалить одного ученика, если его не поддерживает группа. Даже если он поступил правильно. К примеру, как похвалить ученика на уроке химии, если он один выполнил домашнее задание? Лучше всего сделать это наедине с учеником. Ведь похвала перед всем классом (хоть и вполне заслуженная) в этом случае способна породить у одноклассников не столько зависть, сколько агрессию. А ведь этот ученик ни в чем не виноват!

8. Хвалите без сравнений!

Важно, чтобы учительская похвала была безусловной, не содержала сравнений. Не сравнивайте успехи, результаты и личностные качества ученика с достижениями сверстников. Не говорите, что Федор молодец, потому что он справился с заданием лучше, чем его одноклассник Иван или Николай.

Сравнивайте сегодняшние успехи ребенка с его собственными вчерашними неудачами. Не сравнивайте ребёнка с детьми из класса, старшими детьми или детьми родственников и знакомых (из-за этого самооценка значительно снижается, и ребенок перестает верить в свои силы). Например, говорите, что сегодня он выполнил задание гораздо лучше, чем вчера. Такой подход будет ориентировать его на собственное совершенствование.

9. Подкрепляйте похвалу!

Похвала, подкреплённая одобряющими невербальными компонентами (улыбкой, мимикой, открытыми жестами) обладает большей силой и эффективностью.

10. Запаситесь «Я-посланиями»!

Более действенной является та похвала, при выражении которой учитель использует «Я-послание». Например, похвалить ученика на уроке литературы можно так: «Я очень рад, что тебе удалось выучить и выразительно рассказать это непростое стихотворение». Такая похвала способствует сближению педагога и его воспитанников.

Похвала — очень действенный, важный и тонкий инструмент в

правильном воспитании детей. Разумная учительская похвала связана с разумными ожиданиями, и большинству учеников удастся их оправдать. Учителю важно помнить, что самая ценная и эффективная похвала для школьника – заслуженная и умеренная. Ищите повод похвалить своих воспитанников, и вы обязательно его найдёте!

Венцом может стать коллективная похвала, как результат признания успеха конкретного ученика его одноклассниками, сверстниками.

Каждый ученик желает утвердиться не только в глазах учителя, но и среди одноклассников. В этой связи неплохо будет, если за определённые достижения хвалить ребенка всем классом. Например, можно овациями встречать победителя школьного конкурса, предметной олимпиады или просто ученика, выполнившего интереснейший проект.

Рекомендации родителям по поддержке успеха своего ребёнка

Процесс обучения не ограничивается стенами школы, придя домой, дети продолжают заниматься, выполняют домашние задания, готовят свои творческие проекты. Поэтому не менее важным является учить родителей правильно поддерживать своих детей, продолжая начинания школы.

Существует целый ряд таких методов, которые родители используют хоть и неумышленно, но неуклонно и, к сожалению, вполне эффективно. Это довольно обширный список подрывных родительских стратегий, способных саботировать успехи детей в школе.

Эти стратегии часто ошибочно используются родителями, а иногда даже рекомендуются учителями с целью мотивации детей к достижениям в учёбе. К сожалению, многие стратегии родительского поведения имеют неприятные последствия: они приводят к снижению мотивации к обучению, снижению успеваемости, снижению стремления проявлять познавательную активность, а бывает и отказу от работы в школе.

Рассмотрим наиболее распространённые стратегии «родительского саботажа».

Очень многие родители остаются отстранёнными и безучастными к событиям, происходящим с ребёнком в школе. Избегают посещения школьных мероприятий, событий и общих собраний, ссылаясь на нехватку времени. Кроме того, не спрашивают, не интересуются и не обсуждают день, проведённый ребенком в школе, включая то, что они изучили или сочли интересным и приятным. Такое поведение эффективно сообщит вашему ребенку, насколько незначительна его жизнь для самых близких ему людей, и как незначительна школа и его обучение в целом. Нежелание родителей участвовать в любых мероприятиях, интересных и познавательных событиях и за пределами школы, таких как библиотеки, музеи, парки, заповедники живой природы, и т.д. помогает усилить незначительность происходящего. Вследствие чего у ребёнка формируется позиция «Это неважно!» в отношении его школьных успехов и

устремлений, а раз это неважно для родителей, значит, и делать это необязательно.

Всем известно, как важна роль домашнего задания при достижении успеха. Желая помочь ребёнку, родители зачастую превращают каждый вечер в битву за домашнее задание. Стратегия «Без права на ошибку» успешно разрушает образовательную направленность ребёнка. Не следует заставлять ребёнка выучивать и делать домашние задания безупречно! Очень плохо, если родители будут настаивать на выполнении заданных уроков в том месте и в то время, которое удобно им, а не самим учащимся. Не нужно этого делать, когда идёт любимый сериал, или когда друзья увлечены каким-то интересным, здоровым занятием, игрой. Это приведёт к тому, что ребёнок будет воспринимать домашнее задание за каторжный труд. Если сурово указывать на ошибки, которые должны быть непременно исправлены или на задание, которое должно быть переделано, то это переведёт обучение в плоскость борьбы за власть между родителем и ребенком.

Проведённые исследования указывают, что домашняя работа, по крайней мере, в начальной школе, не имеет никакого положительного влияния на эффективность обучения. Домашняя работа в средней и старшей школе, если и имеет некоторое положительное влияние на успешность обучения, то очень незначительное. Кроме того, те же исследования указывают, что чем больше времени родители тратят на то, чтобы заставлять ребенка сделать домашнюю работу лучше, тем сильнее снижается успешность ребенка в школе.

Разрушительным также является и метод «поощрения и наказания». Неправильным является стремление родителей заставить ребенка работать усерднее и получать лучшие оценки, поощряя лишь за результат, а не за сам труд, процесс или хотя бы попытку. Применением ограничений и лишением игрушек, привилегий и любимых занятий всякий раз, когда результат не будет соответствовать высоким стандартам, которые установили родители, тоже успеха не добиться. Последовательное использование таких карательных стратегий превращает процесс обучения в войну между родителем и ребёнком.

Таким образом, чем больше родители критикуют и наказывают ребёнка, тем больше и чаще ребёнок будет использовать пассивное сопротивление, чтобы победить требования и попытки взрослых пересилить его. В этом случае дополнительным преимуществом родителей является то, что наказания с каждым днём все сильнее превращают обучение в отрицательный, потенциально болезненный процесс. Ребёнок, в конечном счете, откажется упорно учиться и достигать результатов, заявляя вместо этого: «Мне всё равно! Мне не нравится школа!» Такой ответ фактически означает: «В действительности я очень обеспокоен, но если вы узнаете об этом, то будете использовать это против меня и причинять мне боль».

Похвала детей (как оборотная сторона наказаний) также тонко подрывает их побуждение к достижениям. Похвала предполагает оценку взрослым ребёнка

в таких заявлениях как: «О, ты такой умный, ты получил «отлично»!» или «Я так горжусь твоей победой!». Дети улавливают подразумеваемую логику, которая означает: «Если я побеждаю, мои родители гордятся мной, если нет, они будут разочарованы». Таким образом, если успех не гарантирован, то привлекательным решением становится уход от потенциальной неудачи, отказ от стремления что-то делать вообще.

В то время как многие родители полагают, что вознаграждение за работу в школе мотивирует детей учиться, то исследования убедительно указывают на противоположное. Внешние вознаграждения (деньги, удовольствия, особая деятельность и т.д.) за успешную учебную работу или чтения книг, на самом деле, приводят к её уменьшению. Награда - фактор мотивации короткого промежутка времени, но в долгосрочном периоде - фактор демотивации.

Применяя на практике такие методы, как предложение приза за чтение определенного количества книг также уменьшают навыки понимания прочитанного. Дети учатся читать, чтобы получить приз, а не понять то, что они прочитали в книге. В конечном счёте, отношение ребёнка к школьной работе становится таким: «Я получил хорошую отметку – значит, я должен получить за неё плату». Как только вознаграждения перестанут быть интересны, побуждение для учебной работы исчезнет.

Родители успешного ученика – это люди разных профессий, но главная из них – родитель! Как и в любой профессии, в ней тоже необходимы знания, умения и навыки, а главное - желание быть хорошим родителем. Ребёнок учится тому, что видит дома! Прежде чем предъявлять требования к ребёнку, родители должны предъявить требования к себе, чтобы стать истинным и непреложным примером для своих детей. **Семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания и социализации ребёнка.** Поэтому родителям необходимо помнить, что ребёнок нуждается в постоянной поддержке родителей. Искренняя заинтересованность в его школьных делах, серьёзное отношение к достижениям и трудностям помогут ученику.

Родители должны регулярно напоминать ребёнку о школьных правилах и необходимости их соблюдения. Для этого можно составить распорядок дня вместе с ребенком, а затем следить за его выполнением.

Взрослые не должны забывать, что когда ребёнок учится, у него может что-то не получаться и это естественно, он тоже имеет право на ошибку.

Родителям не следует игнорировать трудности, и при необходимости обращаться за помощью к специалистам.

Поддерживайте ребёнка в его желании добиться успеха. В каждой работе обязательно найдите, за что можно было бы его похвалить. Похвала способна повысить интеллектуальные достижения.

Успешный ученик – это успешный человек. Успешный человек – это гармоничный человек, т.е. человек, находящийся в гармонии с окружающим миром и с самим собой. Для школьника это, прежде всего, семья и школа.

Заключение

Ведя ребёнка к успеху, педагогам необходимо помнить, что успешный ученик – это не просто успевающий, это здоровый, радостный, счастливый ученик. Он любит свою семью и любит ходить в школу. Ему интересно и комфортно в школе.

Успех — это не случайность, а закономерность, многократно подтверждённый позитивный жизненный опыт, который формируется благодаря положительному образу мышления, хорошему всестороннему образованию, оптимистичному способу жизни, сильному желанию человека достичь определенных вершин и неуёмной деятельности, направленной на их покорение. Успех - это не столько то, что ты имеешь, сколько то, кем ты в результате становишься, то, как ты поступаешь.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Успешный ученик - это ученик, способный усваивать образовательные программы, т.е. те программы, которые педагогика как наука на данном этапе своего развития готова дать детям. Он способен продемонстрировать свои знания, умения и навыки (ведь знать, понимать и уметь объяснить то, что ты понимаешь – это не одно и то же).

Успешный ученик – это ученик с высоким уровнем знаний – чаще всего именно он является основным критерием школьной успешности.

Успешный ученик - это ученик, способный использовать полученные знания в жизни – это очень важно: знания, которые остаются лишь в стенах школы, никому не нужны.

Успешный ученик - это ученик, у которого наблюдается положительная мотивация к обучению, положительное отношение к школе, сохранение познавательного интереса. Ученика, который не любит школу и не хочет учиться, нельзя назвать успешным.

Успешный ученик – это ученик, который может «строить» позитивные отношения с учителем – ни о какой успешности не может быть и речи, если

ученик не любит или боится учителя, а учитель не понимает и не принимает ученика.

Успешный ученик - это ученик, у которого складываются позитивные взаимоотношения с одноклассниками.

Успешный ученик – это ученик, у которого хорошее физическое и психическое здоровье. Это человек с адекватно-позитивной самооценкой – ученик сам должен чувствовать себя успешным.

Успешный ученик - это ученик с чувством благополучия, защищённости в семье и школе – тревожный, задёрганный отличник не может быть назван успешным учеником.

Нужно сохранить детям детство. Учёба – это, конечно, серьёзно, но не до слёз. На каждом уроке должна присутствовать радость познания, радость открытия, ведь сегодняшний успех в учёбе – это завтрашний успех в жизни.

Рекомендуемая литература

1. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. М.: "Политиздат", 1989.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.: "Просвещение", 1991.
3. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 1983.
4. Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М., 1985.
5. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М., 2000.
6. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 1991.
7. Левин Э.А., Прокофьева О.И. Методика индивидуально - группового обучения в школе Директор школы. 2007, №1.
8. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. – М., 1998.
9. Матюшкин А.И. Проблемная ситуация в мышлении и обучении. – М., 1972.
10. Махмутов М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. – М., 1975.
11. Мельникова Е.А. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками. – М., 2002.
12. Оконь В. Основы проблемного обучения. – М., 1968.
13. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Рад.шк., 1988.

14. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: "Педагогика", 1974.
15. Третьяков П.И. Школа: Управление по результатам. Практика педагогического менеджмента. М. 2001г.
16. Якиманская И.С. Технология личностно- ориентированного образования // Директор школы. 2000, №7.