

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования

Республики Калмыкия

«Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации
работников образования»

Сборник диагностических работ учителей русского языка и литературы в формате PISA

на курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы
по теме:

«Совершенствование профессиональных компетенций учителя в области
формирования читательской грамотности обучающихся»

Выпуск 2



Элиста 2024

Сборник диагностических работ в формате PISA на курсах повышения квалификации учителей русского языка и литературы по теме:
«Совершенствование профессиональных компетенций учителя в области формирования читательской грамотности обучающихся»

Автор-составитель: Ашкинова Л.П., к.п.н., старший преподаватель кафедры русского и иностранных языков, литературы

Научный редактор: Мунчинова Л.Д. к.п.н., ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Научный редактор: Мунчинова Л.Д., к.п.н., ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Редакционная коллегия: Ашкинова Л.П., старший преподаватель БУ ДПО РК «КРИПКРО», Краснокутская О.А., старший преподаватель БУ ДПО РК «КРИПКРО»,

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Авторский текст сохранен

Данный сборник содержит диагностические работы. Практическая значимость работы состоит в том, что данные материалы можно использовать учителям русского языка и литературы как на уроках русского языка, так и на консультациях и во внеурочной деятельности по предмету «Русский язык».

Издательство БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Введение

Представленный сборник диагностических заданий предназначен для учителей-предметников общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, школьных и районных методистов. Целью публикации данного сборника является необходимость познакомить заинтересованную аудиторию с заданиями, решение которых требует применения полученных знаний в ситуациях, лично и социально значимых, выходящих за пределы учебных рамок. Все задания, размещенные в сборнике, приводятся с критериями оценивания. Использование представленных в сборнике заданий в урочной или внеклассной деятельности позволит учащимся применить полученные знания, а учителям — оценить уровень сформированных компетенций учеников по основным умениям и навыкам, необходимым в 21 веке.

Диагностическая работа для учащихся 5 класса

Читательская грамотность

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим, и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения. В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности. Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться и развиваться в 5 классе и совершенствоваться в течение всех лет обучения.



ТЕКСТ № 1

Журавль – красавка

Красавка – самый мелкий журавль. Рост этой птицы 95см -97 см, вес 2-3 кг. Своё название этот вид журавля получил из-за особого украшения – пучков длинных белых перьев над глазами, которые развеваются на ветру. Глаза у них необычные, как темные бусинки. Взмахивая крыльями, красуясь друг перед другом, они исполняют свой неповторимый танец. Питаются в основном растительной пищей, зимовать улетают в Азию или Африку. Очень красивы, выносливы и крепки.

Красавки живут в бескрайних степях Калмыкии. Там же и гнездятся. А в последнее время гнезда замечены прямо на распаханых полях. Этот вид журавлей занесён в Красную Книгу России. Степь без них одинока, пуста! В Калмыкии зорко охраняют этих степных обитателей: изучают их, создают заповедники, оберегают на путях миграции.

Длительность их жизни в природе неизвестна, но в неволе журавли живут долго: зарегистрированы случаи, когда журавль красавка прожил – 27 лет, даурский – 45 лет, самым известным долгожителем оказался японский журавль – он умер в возрасте -87 лет, сережчатый журавль – 36 лет, а стерх – 61 год.

(из журнала «Баир»)

1. Выберите варианты ответа, в которых верно определена тема текста
А) о весне
Б) о Красной книце

В) о степных журавлях

2. В какое время года улетают журавли?

А)весной

Б)осенью

В)в любое время года

3. Сколько лет живут журавли?

А) долго

Б) мало

В) неизвестно

4. Заполните таблицу, расположив длительность жизни журавлей в порядке возрастания.

Вид	Продолжительность жизни, лет

5. Упаковка подарка «Журавлик» состоит из обёртки и бантика. У упаковщика Коли есть три обёртки –золотистая, серебристая и в горошек, а также два бантика - голубой и розовый . Сколько различных упаковок подарка может предложить Коля?

6.Выберите правильный вариант ответа :

7. В какие части света улетает зимовать журавль-красавка?

а) Азия,

б) Австралия,

в) Африка,

г) Европа.

8. Почему этот вид журавля получил название журавль-красавка?

а) из-за окраски перьев хвоста,

б) из-за особого украшения – пучков длинных белых перьев над глазами,

в) из-за места обитания,

г) из-за роста.

9. К какому виду относится журавль-красавка?

а) перелетные,

б) кочующие,

в) оседлые.

10. Где гнездятся журавли?

А) на распаханых полях

Б) выют гнезда на деревьях

В) везде

11. Как охраняют журавлей – красавок?

А) отслеживают их на пути миграции

Б) считают ежегодно

В) охраняют гнезда

12. Опишите красоту этих птиц , используя сравнения

ТЕКСТ № 2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В небо гордо стаяй взлетая

Улетают на юг журавли.

Взмахом крыльев со степью прощаясь

До весны, до весны, до весны.

Ты красивая птица, я знаю,

Помню профиль твой, взгляд и глаза.

По степи важно ступая

Ты запомнилась мне навсегда.

Мелодичную песню - курлыканье

Ни с чем никогда не сравнить.

Грациозна, изящна красавка

И способна всех удивить.

Широко свои крылья расправив,

Будто ангел парит над землёй.

Ах, журавль - красавка, журавль,

Восхищаюсь твоей красотой

(Г.Бакишева)

1. Назовите основную мысль стихотворения

2. Объясните значение словосочетаний «грациозна, изящна», «будто ангел парит»

3. Найдите художественные средства в стихотворении

4. Почему журавли-красавки обитают в степях Калмыкии?



Критерии оценки выполнения заданий

№	Контролируемые учебные действия	Баллы
1	Умение находить предложения по заданию.	2
2	Нахождение основной мысли	3
3	Умение искать информацию в словарях	2
	Всего:	7
1	Толкование слова	2
2	Умение найти информацию в тексте	2
3	Знание классификации птиц по отношению их к сезонным перемещениям	3
	Всего	7
	Дополнительная часть	
1	Умение найти художественные средства в стихотворении	2
2	Информационная компетенция. Умение находить и обобщать информацию для правильного ответа	2
3	Умение высказывать свое предположение	2
	Всего	6

Шкала оценок

Баллы	Отметка
19-20	«5»

15-18	«4»
11-14	«3»
Менее 10	«2»

Гришкевич Ксения

Диагностическая работа для учащихся 5 классов

Читательская грамотность

Инструкция

На выполнение входной работы по литературе отводится один урок (40 минут). Работа состоит из 10 заданий.

При выполнении каждого из заданий внимательно читайте вопрос и указания (если они есть), как записывать ответ. В случае отсутствия специальных указаний из четырёх или трёх предложенных вариантов нужно выбрать один верный и обвести его кружком. В случае, если ответов более одного, то об этом специально сообщается в задании. Все верные ответы обводятся кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните этот обведённый номер крестом и затем обведите номер правильного ответа.

В заданиях, где, отвечая на вопрос, требуется подобрать слово или сочетание слов, ответ записывается в работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. С целью экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям. За каждый правильный ответ в зависимости от сложности задания даётся один или более баллов. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Прочитайте текст калмыцкой сказки «Мудрая невестка»

В давно минувшие времена жил-был некий хан. У хана был единственный сын. Был он дурак дураком. Это очень печалило хана. И хан решил во что бы то ни стало при жизни подыскать сыну-глупцу умную жену.

Поехал хан по своим владениям. У одного селения видит: три девушки собирают кизяки. Вдруг полил дождь. К пасшимся коровам подошли телята. Две девушки побежали домой, а одна накрыла бешметом кизяки и побежала к стаду, отогнать телят. Хан подъехал к ней и спросил, почему она осталась под дождём, когда её подруги убежали домой.

— Мои подруги один раз выиграли, два проиграли, а я два раза выиграла, а один проиграла,- ответила девушка.

— В чём же ты выиграла? — спросил хан.

— Я укрыла от дождя кизяки и отогнала телят от коров, а то бы они высосали молоко. Беда только, что дождь намочил мой бешмет. Но бешмет я высушу у огня, а огонь разведу сухими кизяками. А у моих подруг и кизяки намочили, и телята высосали молоко. Только бешметы свои не намочили. Видите, хан, у меня и молоко будет, и

огонь, а у них ни того, ни другого.

Хану понравилась находчивость девушки, и он решил разузнать, кто она такая.

— А как переправиться через эту речку?- спросил хан девушку.

— Поедете направо — дальше будет, зато короче. Поедете налево — короче будет, зато дальше,- ответила девушка.

Хан понял девушку так: если поехать налево, то там брод будет болотистый, застрять можно,- и решил ехать направо.

Ещё спросил он у девушки, как ему найти в селении её кибитку.

— Моя кибитка стоит слева. Вы её сразу увидите. У неё шестьдесят окон и шестьдесят пик торчат.

В селении по левую сторону хан увидел чёрную-пречёрную кибитку. Через дыры в крыше виднелись все жерди. Хан догадался, что это и есть шестьдесят окон и шестьдесят пик.

В кибитке оказался отец девушки. Вслед за ханом пришла и девушка с кизяками. Чтобы ещё раз проверить находчивость девушки, хан вдруг спросил её:

— Сколько у тебя в мешке кизяков?

— Столько же, сколько раз ступил ваш конь от вашего дворца до нашей кибитки,- не задумываясь, ответила девушка.

Перед отъездом из селения хан приказал старику приготовить на завтра кумыс из бычьего молока и обшить свою кибитку пеплом.

Заплакал старик и передал дочери повеление хана. Но дочь ничуть не смутилась и успокоила старика, что всё сделает сама.

На следующий день девушка обшила кибитку рогожей и выжгла её так, что пепел пристал к войлоку, затем она подняла и поставила у кибитки длинный шест.

Хан подъезжает к кибитке, видит — стоит шест, значит, в доме кто-то рожает.

— Отец рожает,- ответила хану девушка.

— А разве мужчины тоже рожают?- удивлённо спросил хан.

— О великий хан! В ханстве, где готовят кумыс из бычьего молока, всё возможно.

Уезжая, хан приказал старику приехать к нему на двуглавой лошади и скакать не по самой дороге и не по степи, а когда приедет к нему, сесть не внутри кибитки и не снаружи.

Как тут выполнить ханское приказание? Старик поделился своим горем с дочерью.

Дочь объяснила ему повеления хана. Приехать нужно на жеребой кобыле, скакать нужно не по середине дороги и не по колею, а по полоске между ними, по приезде же к хану нужно сесть у порога снаружи и на спину накинуть войлок от двери.

Старик сделал так, как ему сказала дочь...

Наконец хан женил своего сына на девушке.

Через некоторое время после свадьбы хан тяжело заболел. Желая проверить, будет ли невестка помогать своему глупому мужу, хан призвал к себе сына и велел ему догнать перекасти-поле в степи и узнать у него, где оно будет дневать-ночевать. Вернулся ханский сын домой и передал жене приказание отца. Тогда жена посоветовала ему:

— Передай отцу — перекасти-поле ответило: «Где я буду дневать — известно оврагу, где я буду ночевать — ветер о том знает».

Ханский сын ответил отцу так, как научила его жена.

Отец остался доволен и велел сыну привести из табуна лошадь с двумя головами и чтобы одна голова смотрела вперёд, а другая — назад.

Сын привёл к хану двух лошадей и спутал их так, что головы их смотрели в разные

стороны.

Хан побранил сына за дурацкую выдумку и велел ему идти к себе в кибитку.

Дома ему жена посоветовала:

— Пойди приведи хану жеребую кобылу. У жеребой кобылы жеребёнок лежит в утробе головой к хвосту.

Сын хана сделал так, как посоветовала ему жена. Хан остался доволен сыном и спокойно умер, зная, что невестка поможет мужу во всём.

<i>Выполните задания</i>

1. Дайте определение слову мудрый. Напишите
2. Почему сказка называется «Мудрая невестка»? Напишите
3. Какая пословица подходит к сказке «Мудрая девушка»? Почему вы выбрали именно эту пословицу? Напишите.
 - а) Мудрому слову тройная цена.
 - б) Умный не тот, кто много говорит, а тот, кто много знает.
 - в) И мудрому человеку совет требуется.
 - г) Птице даны крылья, а человеку разум.
4. Какие национальные особенности калмыцкой сказки вы отметили? Напишите.
5. Что собирали три девушки? Напишите.
6. В чем выиграла третья девушка? Найдите в тексте.
7. Как подсказала девушка переправится через реку? Напишите.
8. Что приказал хан приготовить перед отъездом старику? Напишите.
9. Как девушка объяснила старику ханский приказ «...приказал старику приехать к нему на двуглавой лошади и скакать не по самой дороге и не по степи, а когда приедет к нему, сесть не внутри кибитки и не снаружи.». Найдите в тексте.
10. Что велел принести хан суну из табуна? Напишите.

Диагностическая работа для учащихся 5-6 классов

диагностическая работа для учащихся 5-6 классов. Бадмаева Н.В., учитель МКОУ "Комсомольская гимназия им.Б.Басангова" п. Комсомольский Черноземельский район

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую ваше умение внимательно и вдумчиво читать текст. На ее выполнение отводится 40 минут. В работе дается текст и несколько заданий к ним. Задания будут разными. В некоторых из них нужно будет из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными, и отметить буквы выбранных ответов. В других требуется подчеркнуть в тексте несколько слов или предложений, записать краткий ответ в виде чисел или слов в отведённом месте. В некоторых заданиях необходимо записать и объяснить свой ответ.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте текст калмыцкой сказки «Сказки о родном крае»

«Сказка о родном крае»



Нет человеку ничего дороже места, где он родился, края, где он вырос, неба, под которым он жил. Да и не только человек — звери и птицы, всё живое под солнцем тоскует по родной земле.

Давным-давно, когда калмыки жили ещё в Китае, привезли китайскому императору в подарок необыкновенную птицу. Она так пела, что солнце в высшей точке неба замедляло свой ход, заслушиваясь её песней.

Приказал император сделать для птицы золотую клетку, постелить ей пух молодого лебедя, кормить её из императорской кухни. Первого своего министра император назначил главным по уходу за птицей. Он сказал своему первому министру: — Пусть птица здесь чувствует себя так хорошо, как нигде и никогда не чувствовала. И пусть она услаждает наш слух, жаждущий прекрасного.

Всё было сделано согласно приказу грозного повелителя.

Каждое утро император ждал пения птицы. Но она молчала. «Видимо, птице, привыкшей к вольному воздуху, душно во дворце», — подумал император и велел вынести клетку в сад.

Сад императора был единственным в мире по красоте. Могучие деревья шелестели прозрачно-зелеными резными листьями, живительно благоухали редчайшие цветы, земля играла всеми своими красками. Но птица по-прежнему молчала. «Чего же теперь ей недостаёт? — думал император. — Разве ей плохо у меня? Отчего же она не поёт?»

Император пригласил всех своих мудрецов, чтобы выслушать их высокоучёные суждения. Одни говорили, что, может быть, птица заболела и лишилась голоса, другие — что птица не та, третьи — что, вероятно, она вообще не пела. Самый почтенный столетний мудрец предположил, что воздух, выдыхаемый людьми, угнетает птицу и поэтому она не поёт. Внимательно выслушав всех, император повелел вывезти клетку в девственный лес.

Однако и в лесу птица продолжала молчать. Крылья опущены до самого пола, из глаз катятся жемчужинки слёз.

Тогда император приказал привести пленного мудреца.
— Если ты нам дашь хороший совет и птица запоёт, получишь свободу, — сказал ему император.

Неделю думал пленный мудрец и доложил:
— Возите птицу по стране... Может быть, запоёт. Три года кочевал император с птицей по своим владениям. Наконец достигли они одного болотца. Вокруг него рос чахлый кустарник, а дальше простирались унылые жёлтые пески. Смрадные испарения поднимались из болот, роем летела назойливая мошкара. Повесили клетку на сухую ветвь саксаула. Поставили караульного, и все легли спать.

Когда загорелась на небе ясная утренняя заря и багрянец её стал разливаться всё шире и шире, птица вдруг встрепенулась, расправила крылья, торопливо стала чистить клювом каждое пёрышко.

Заметив необычайное поведение птицы, караульный разбудил императора.
А когда вековечное светило показало свой алый гребень, птица стремительно взлетела, ударилась о золотые прутья клетки и упала на пол. Она грустно огляделась вокруг и тихо запела. Сто восемь песен печали пропела она, а когда начала песню радости, тысячи таких же птиц, как она, слетелись со всех сторон и подхватили её песню. Показалось людям, что это не птицы поют под струны лучей восходящего солнца, а поют их души, тоскующие по прекрасному.

— Вот откуда наша птица, это её родной край, — задумчиво промолвил император и вспомнил свой несравненный Пекин, где он не был три года.

— Откройте дверцы клетки и выпустите птицу, — повелел он.

И тогда запели все птицы тысячу песен хвалы родному краю, тысячу и одну песню хвалы свободе.

Вот что значит родная земля и свобода, петь можно лишь там, где ты обрёл жизнь.

Выполните задания

1. Согласно сказке, где раньше жили калмыки?
Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. В Японии
Б. В Монголии
В. В Китае

2. Что привезли в подарок китайскому императору? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. Драгоценные камни.
Б. Необыкновенную птицу
В. Красивого коня

3. Кого он назначил главным по уходу за птицей. Напишите

4. Что предположил самый почтенный столетний мудрец? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. Птица заболела и лишилась голоса
Б. Птица не та
В. Воздух, выдыхаемый людьми, угнетает птицу и поэтому она не поёт.

5. Что решил император, когда выслушал всех мудрецов? Найдите в тексте ответ и подчеркните.

6. *Тогда император приказал привести пленного мудреца.*
— *Если ты нам дашь хороший совет и птица запоёт, получишь свободу,* — *сказал ему император.*
Какой совет дал пленный мудрец? Напишите

7. Сколько лет кочевал император с птицей по своим владениям? Отметьте **ОДИН** правильный ответ

А. 1 год
Б. 5 лет
В. 3 года

8. Опираясь на текст, опишите, как выглядело место, куда привезли птицу?

9. В сказке указано количество песен печальи, которые пропела птичка. Укажите это количество.

10. Отметьте ДВА верных утверждения

...птица вдруг встрепенулась, расправила крылья, торопливо стала чистить клювом каждое пёрышко...

- А. Когда загорелась на небе ясная утренняя заря
- Б. Когда багрянец её стал разливаться всё шире и шире
- В. Когда загорелись на небе ясные звезды

11. Найдите и в тексте и выпишите средства выразительности речи.

12. Как вы думаете, по какой причине молчала птица?

13. Вот что значит родная земля и свобода, неть можно лишь там, где ты обрёл жизнь. Как вы понимаете смысл последнего предложения сказки? Напишите развернутый ответ.

Диагностическая работа для учащихся 5-6 классов. Бадмаева Н.В., учитель МКОУ "Комсомольская гимназия им.Б.Басангова" п. Комсомольский Черноземельский район

Диагностическая работа для учащихся 5 классов

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую ваше умение внимательно и вдумчиво читать текст. На ее выполнение отводится 40 минут. В работе дается текст и несколько заданий к ним. Задания будут разными. В некоторых из них нужно будет из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными, и отметить буквы выбранных ответов. В других требуется подчеркнуть в тексте несколько слов или предложений, записать краткий ответ в виде чисел или слов в отведённом месте. В некоторых заданиях необходимо записать и объяснить свой ответ.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный

ОТВЕТ.

Желаем успеха!

Прочитайте текст «Сказ о суслике» Г. Г. Кукареки

«Сказ о суслике»



— Валерка, айда с нами, будем сусликов выливать, — весело кричат за забором Валеркины друзья. Для Валерки это ново: как выливать сусликов? Ново потому, что он гостит только вторую неделю у своих родственников в этом небольшом степном селе. Но столько увидел и узнал интересного. Поэтому и сейчас он направился к калитке, когда вдруг почувствовал тяжесть руки взрослого человека на своем плече. Валерка, не оборачиваясь, понял: это дедушка Ваня.

— Ну-ка позови своих сотоварищей сюда, — просит он внучонка. — Зови, зови, — повторяет дедушка. — Разговор будет...

— Значит, сусликов выливать, — насмешливо смотрит на мальчишек. — А потом что же с ними делаете?

— Гоняемся, пока не убьем грудками, они же вред приносят, столько зерна съедают, — громко тарбанит ему в ответ бесшабашный Федька.

— Ну этим пусть занимаются промысловики, их бригада как раз отливают сусликов в нашем районе. Суслик, конечно, к зерну равнодушен, — дедушка Ваня замолкает, что-то припоминает. — А хотите, я вам расскажу о сусликах, как они спасали людей? Ребята переглянулись: людей спасали? Чудит старик небось. Но рассказ дедушки Вани их захватил.

В 1912 году в селе Ветлянка, что на нижней Волге, вспыхнула чума. Умирали целыми семьями татары, русские, казахи, но ни один калмык в окрестностях села не заболел. Почему? Знаменитый в этих степях доктор Залкинд и другие врачи, которые приехали на борьбу с чумой, сделали вывод: калмыки долгое время питались мясом сусликов, зараженных чумой. От этого в их организме выработался иммунитет, который и уберет от чумы. Спасали суслики многих степняков и после войны, когда кормиться было почти нечем. Жиром сусликов смазывали раны, и они быстро заживали. Лечились жиром от ревматизма, нервных болезней. В тяжелую годину сусликами не брезговали, ведь питаются они зерном, а когда его нет — травой, которую степняки так и называют — «сусличий хвост». Живут эти степные проворные зверьки по склонам балок, чтоб весной не затапливало водой их норки. Соленую землю не любят. Свистят только по утрам и вечерам. Можно их выманить из норок свистом, что и делали опытные ловцы.

Норки у них глубокие, есть вертикальные и горизонтальные. Интересно, что суслики делают себе летние норы. Сантиметрах в пятидесяти от поверхности земли вырывают широкие «комнаты», где спасаются от жары и от духоты своих постоянных глубоких нор. Причем в этих «комнатах» живут дружно по пять-шесть зверьков.

Ложатся в зимнюю спячку рано, в августе, когда запасутся зерном. Выходят из спячки тоже рано. У калмыков появление суслика считается признаком весны. Но этот ранний выход их порой и губит, особенно в ненастье. Приходилось видеть дедушке Ване места, где вся земля была покрыта сусликами, словно войлоком: холодный дождь залил их норы, и они выползли наружу, где от холода окоченели. Если дождь и холод в таких случаях продолжались несколько дней кряду, то степь на несколько лет освобождалась от сусликов. Если же через день-два появлялось солнце, то «мертвецы» вздрагивали, потягивались и, пошатываясь, ползли к своим норам.

— Все это я видел своими глазами, — задумчиво сказал дедушка Ваня.

Солнце уже стояло в зените, жгло нещадно, а ребятишки не расходились, слушали дедушку Ваню, который был сед, как степь за селом, степь, о которой можно рассказывать бесконечно. Только успевай слушать и запоминать, чтоб потом, в свою очередь, передать другим.

Выполните задания

3. Как звали мальчика, который гостит у своих родственников?

Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Федька
- Б. Валерка
- В. Ванька

4. Куда собрался Валерка? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Сходить на реку с друзьями.
- Б. Выливать сусликов в степи
- В. Поиграть с друзьями

3. Найдите в тексте ответ на вопрос дедушки: *А потом что же с ними делаете?* Подчеркните.

4. Что сделал дедушка Ваня, чтобы остановить ребят? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А. Заставил их разойтись по домам?
- Б. Отправил Валерку в дом?
- В. Рассказал им интересную историю о сусликах?

6. Когда в селе Ветлянка вспыхнула чума? Запишите ответ

7. Опираясь на текст, напишите, почему калмыки не заразились чумой?

8. Выпишите из текста словосочетания, помогающие выявить пользу сусликов?

9. Найдите и в тексте и выпишите средства выразительности речи.

10. Выберите верное утверждение:

- А. Ложатся в зимнюю спячку рано, в августе, когда запасутся зерном.
- Б. Ложатся в зимнюю спячку поздно, в конце ноября

10. Для чего суслики вырывают широкие «комнаты»? (Отметьте два варианта ответа)

- А. Спасаются от жары и от духоты
- Б. Для проживания нескольких сусликов.
- В. Для заготовки зерна

11. Согласно народным приметам калмыков появление суслика считается признаком...

- А. Весны
- Б. Осени

12. Как вы думаете, какой вывод сделали ребяташки, прослушав сказ о сусликах дедушки Вани? Напишите развернутый ответ.

Горяева Байрта

ИНСТРУКЦИЯ для ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую ваше умение внимательно и вдумчиво читать текст. На ее выполнение отводится 40 минут.

В работе дается текст и несколько заданий к ним. Задания будут разными. В некоторых из них нужно будет из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными, и отметить буквы выбранных ответов. В других требуется подчеркнуть в тексте несколько слов или предложений, записать краткий ответ в виде чисел или слов в отведённом месте. В некоторых заданиях необходимо записать и объяснить свой ответ.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте отрывок из повести «Три рисунка» А. Балакаева



В эти дни число эшелонов с военными, которые шли с запада на восток, заметно увеличилось. Постепенно раскрывалась и «военная тайна», о которой умолчал дежурный по станции.

Война на западе подходила к концу. Мы знали по газетам, что войска наши уже под Берлином, и со дня на день ждали окончательной победы. Но на востоке еще злобно огрызались японские самураи, и туда перебрасывались войска смирить их.

Жители нашего поселка, как только прибывает военный эшелон, гурьбой валят на станцию. У всех та же робкая надежда: встретить родных. Мой новый знакомый, Боря, торчит на станции целыми днями. Теперь он уже без специального приглашения стал приходить погреться в красный уголок.

Говорят: «Когда у ребенка в руках сладость, приятно его ласкать». А по-моему, когда пряник у тебя в руках, легче привлекать ребятишек.

Тогда, в военное время, настоящие лакомства были у нас очень редкими. Однажды я попросил у мамы кусок хлеба и взял его с собой.

Когда пришел ко мне Боря, я ему подал этот кусочек.

- Не надо мне, — отказывался Боря, но я ясно услышал, как он глотнул слюну.

- Почему?



- Ты хочешь обмануть.

- А когда я обманывал тебя?

Мальчик взял хлеб. Я, будто не придавая происходящему никакого значения, повернулся и стал продолжать свою работу, которая шла к концу.

- А кого ты рисуешь? — спросил Боря и подошел ко мне.

- Ты не знаешь.

- Разве бывает такой человек? Язык, как у коровы, длинный.

Я удивился. Откуда же он, мальчик, живущий в рабочем поселке, знает, что у коровы язык длинный.

Я нарочно сказал:

- У коровы язык короткий.

- Тогда ты дурак, — обозвал меня Боря.

- У коровы язык короткий, — настаиваю я.

- Длинный.

- Короткий.

- Длинный.

- А откуда ты знаешь?

- Дед Далчи́ летом пасет у людей скот, я ему помогаю, — объяснил мальчик.

- Ну, тогда ты прав, — согласился я с Борей.

Мальчик повеселел. Он вдруг сказал:

- Ох как сладко!

Увлеченный своей работой, я не понял, о чем говорит Боря, и спросил:

- Что?

- Хлеб.

От его слов мне стало больно. Я понял, что мальчик давно не ел хлеба.

- Мать работает?

Боря не ответил. Потом, вздохнув, сказал:

- Ты, Бадма, злой человек.

Выходит, зря я приласкал мальчика: он еще и осуждает меня. Обидно. Повернувшись к Боре, я строго спросил:

- Почему?

- Смеешься над человеком.

- Откуда ты это взял?

Мальчик головой кивнул на карикатуру, которую я заканчивал.

- Живых людей разве можно так плохо рисовать?..

Борины слова даже оскорбили меня. В этот первый рисунок я вложил все свое умение, может быть даже талант. Таня и Аня работали, как и я, чистильщиками стрелок. Придут они на работу, без конца шепчутся, хохочут. А дело стоит. Однажды из-за того, что они грязно содержали стрелки, чуть не случилась авария. Я с ними ругался несколько раз, стыдил. Теперь все, что накипело у меня на душе, я выразил в своем рисунке: чтобы люди смеялись и презирали девушек, я нарисовал их с длинными

языками. А доверенные им стрелки, глядя на своих нерадивых хозяек, плачут, обливаясь слезами.

Не знаю, почему так сильно подействовали на меня бесхитростные слова мальчика. Вот ведь как он отнесся к моему рисунку. Оказывается, нельзя уродовать человека, нельзя унижать его, как я это сделал. Это осуждает даже такой мальчишка. И что же, может быть, он прав? Может быть. А я раньше и не подумал об этом.

Рисунок я решил замазать: большую кисть макнул в ведро, где была разведена известь...

Выполните задания

1. Почему рассказчик решил замазать рисунок?
 - А. Ему не понравился рисунок;
 - Б. Он осознал свою ошибку;
 - В. Рисунок стал грязным.
2. Опираясь на текст, напишите, в чем заключалась «военная тайна», о которой идет речь в данном тексте.
3. Как звали мальчика?
 - А. Борис;
 - Б. Бадма;
 - В. Далчи.
4. Почему мальчик назвал рассказчика злым?
5. Выберите верное утверждение:
 - А. Мальчик считал, что у коровы язык длинный.
 - Б. Мальчик считал, что у коровы язык короткий.
6. Какое лакомство дал рассказчик мальчику?
7. Согласно новостям газеты войска находились возле...
 - А. Москвы;
 - Б. Берлина;
 - В. Волгограда.
8. Почему жители поселка гурьбой валят на станцию?
 - А. Хотят уехать;
 - Б. Встретить родных;
 - В. Они работали на станции.
9. Откуда мальчик знает, что у коровы язык длинный?
 - А. Мальчик помогает деду Далчи пасти скот;

- Б. У его семьи есть коровы;
- В. Он работает пастухом.
10. Почему рассказчик обиделся на Борю?
- А. Мальчик рассмеялся, увидев рисунок рассказчика;
- Б. Мальчик не поделился хлебом с рассказчиком;
- В. Мальчик не верит рассказчику, что у коровы язык короткий.
11. Кем работает рассказчик?
- А. Чистильщик стрелок;
- Б. Пастух;
- В. Военный.
12. Как звали коллег рассказчика?
13. По какой причине однажды чуть не случилась авария, о которой повествует рассказчик?
- А. Рассказчик плохо выполнял свою работу, потому что часто рисовал;
- Б. Девушки грязно содержали стрелки;
- В. На улице была плохая погода.
14. Почему рассказчик изобразил на рисунке коллег с длинными языками? (Отметьте два варианта ответа)
- А. У них были длинные языки;
- Б. Девушки без конца шепчутся, хохочут, плохо выполняют свою работу;
- В. Для того, чтобы люди смеялись и презирали девушек.
15. Опираясь на текст, выберите верное утверждение:
- А. Нельзя уродовать человека, как это сделал рассказчик;
- Б. Нерадивых хозяек нужно обязательно наказывать.

Диагностическая работа для учащихся 8 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ для УЧАЩИХСЯ

Вам предлагается выполнить работу, цель которой – узнать, как вы справляетесь с заданиями, связанными с различными жизненными ситуациями.

На выполнение работы у вас будет 45 минут.

В работе даются тексты и несколько заданий к ним. Прежде чем приступить к выполнению заданий, обязательно прочитайте весь текст.

Для многих заданий экран будет разделён на две части: задания будут расположены в левой части экрана, а информация, необходимая для ответа на вопрос, – справа.

Задания будут разными. Например, в некоторых из них нужно из предложенных вариантов выбрать один или несколько ответов, которые вы считаете верными. В других заданиях необходимо дать развернутый ответ на вопрос – записать и объяснить свой ответ в специально отведенном месте.

Инструкции, как выполнять задание, будут даны в работе.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как выполнять задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, вы сможете ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Внимательно прочитайте каждое задание и постарайтесь ответить на него как можно лучше.

Курс молодого словца

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, – это появление новых слов. Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели новые «компьютерные» значения, причем совершенно разными путями. Ну, с мышью все понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям мыши.

А вот собачку в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку... А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

Совершенно другим, но тоже особым путём пошли французы. Приведу фрагмент информационной заметки в интернете по этому поводу. «Генеральный комитет Франции по терминологии официально одобрил несколько неологизмов, связанных с интернетом, и официально включил их в состав французского языка, сообщает Компьюлента. Новые слова введены вместо англоязычных заимствований и призваны сохранить чистоту французского языка. Теперь использование новых слов на французских сайтах и в прессе является предпочтительным по отношению к английским терминам или их переводам». И далее: «Интересно, что пять лет назад Генеральному комитету по терминологии не удалось добиться замены англоязычного термина email на французское слово mel». Как показывает последнее замечание, у государственного регулирования есть определённые границы. Представить себе, что, скажем, Российская академия наук постановила называть этот значок так-то и так-то, а русский народ это покорно выполнил, довольно трудно. Наконец, третье слово – хомяк – предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (homepage), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова хомяк не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идет об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в

результате постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: мыло (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и емелить (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским email. Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две очень ярких черты русского языка. Во-первых, это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только отдельных его представителей – писателей, журналистов и деятелей интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то есть доступна всем. Во-вторых, из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении.

(По М.Кронгаузу)

Максим Анисимович Кронгауз (род.в 1958 г.) – советский и российский лингвист, профессор, доктор филологических наук, автор монографий, в том числе о состоянии современного русского языка. Фрагмент для чтения взят из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».

Задание 1: Подбирая книги для школьной выставки по теме, заявленной в тексте М. Кронгауза, ученик включил в библиографический список следующие издания:

- 1) Клюев Е.В. Речевая коммуникация успешного речевого взаимодействия. М., 2002.
- 2) Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. Новосибирск, 2003.
- 3) Формирование русской лексики. Калькирование/Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2002.
- 4) Аркис Н.Б. Закономерности взаимодействия языков в эпоху глобализации. М., 2015.

Укажите, какая книга не соответствует тематике выставки.

Задание 2: Прочитайте последовательность этапов в рассуждении автора текста.

- А. Изменения в лексике современного русского языка и процесс заимствования из английского.
- Б. Добавление нового значения к слову «мышь».
- В. Изобретение нового значения слова «собака».
- Г. Языковая игра как элемент пополнения лексического состава русского языка.
- Д. Особенности русского языка.

Один из этапов рассуждения исключён. Укажите место его пропуска. 1) между А и Б 2) между Б и В 3) между В и Г 4) между Г и Д

Задание 3: У каких слов, существовавших в русском языке, появилось новое жаргонное значение, связанное с компьютерными технологиями? Обведите номера, которыми обозначены эти слова.

- 1) хомяк
- 2) мыло
- 3) почта
- 4) интернет
- 5) улитка

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми. Ответ: _____.

Задание 4. Выберите из перечня все предложения, соответствующие тексту 1, и обведите их номера.

- 1) Генеральный комитет Франции по терминологии успешно справляется с потоком заимствований слов из других языков и регламентирует их использование.
- 2) Английский язык оказывает сильное воздействие на современный русский язык, но это не может привести к утрате самобытности русского языка.
- 3) Для сохранения чистоты русского языка необходима система правил, регламентирующих использование жаргонной лексики.
- 4) Слово «мышь» в значении компьютерного устройства – калька с английского языка.
- 5) Чтобы уместно использовать иноязычные слова в речи, нужен развитый языковой вкус.

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми. Ответ: _____.

Задание 5. В каком фрагменте текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Каково отношение автора к проблеме заимствования иноязычной лексики?»

- 1) Названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями.
- 2) Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского.
- 3) ...берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение.
- 4) Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка...

С1. Редакция одного известного журнала обратилась к современным русским писателям и журналистам с просьбой ответить на вопросы, часть из которых приведена ниже:

1. Считается, что русский язык сильно изменился за последние десять–пятнадцать лет. Согласны ли вы с этим? В чём, по вашему мнению, эти изменения заключаются?
2. Пугают ли вас заимствования?
3. Какие мероприятия, направленные на улучшение ситуации с русским языком, вы бы предложили?

Прочитайте выдержки из ответов некоторых авторов.

Михаил Успенский

1. Понятное дело, что лексика языка меняется в соответствии с прочими переменами в обществе.
2. Я не из пугливых. Ну что поделаешь, если вся компьютерная терминология на языке Билла Гейтса? Но и эти слова мы норовим обрусить: «приаттачить», «мессага» и т. д. Если данное слово нам необходимо, а порядочного аналога нет — нехай живет.
3. ...всякое вмешательство государства в развитие языка неминуемо ведет к его упрощению и обеднению. Нечего потакать двоечникам.

Алексей Слаповский

1. Не так уж сильно, но изменился. Он всегда меняется. В первую очередь за счёт лексики.
2. Да, как тёмные тучи с запада: будет дождь и слякоть. Есть ли пушки, чтобы разбить эти облака? Не знаю... На государственном уровне это возможно, но захотим ли мы жить в таком государстве?
3. Мероприятие бы предложил: всем чиновникам раз в неделю два часа – курсы русского языка.

Сопоставьте данные высказывания с позицией М. Кронгауза по каждому из вопросов: укажите, кто из авторов и в чём солидарен с мнением М. Кронгауза, высказанным в тексте 1, и в чём различие их точек зрения.

Вопрос 1. _____

Вопрос 2. _____

Вопрос 3. _____

С2. Каково Ваше отношение к проблеме заимствований слов из других языков? Аргументируя свой тезис, приведите два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один – из прочитанного текста, а второй – на основе собственных знаний о языке.

Ответы на задания с кратким ответом (оцениваются в 1 балл)

№ задания Ответ

- | | |
|----|----|
| 1. | 1 |
| 2. | 3 |
| 3. | 12 |
| 4. | 24 |
| 5. | 4 |

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Задание С1

Возможные элементы содержания верного ответа

(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)

Вопрос 1. Все авторы, как и М. Кронгауз, отмечают происходящие в лексике языка перемены.

Вопрос 2. В том, что процесс заимствования естественен для языка, с М. Кронгаузом согласен М. Успенский. Оба убеждены в том, что русский язык имеет защитные свойства, не позволяющие ему исчезнуть. А. Слаповский считает заимствования злом, с которым бесполезно

бороться.

Вопрос 3. Если М. Кронгауз высказывает мнение, что государственное регулирование в области языка имеет ограничения, то Успенский ещё более категоричен в этом вопросе. В отличие от них Слаповский считает возможным влияние на языковую ситуацию в стране с иным государственным устройством. Поэтому предлагает только частные меры – повышение языковой культуры чиновников.

Указания к оцениванию	Баллы
Ученик дал верные ответы на каждый из трёх вопросов, показав и сходство, и различие позиций	3
Ученик дал верные ответы на два вопроса, показав и сходство, и различие позиций	2
Ученик дал верный ответ на один вопрос, показав и сходство, и различие позиций	1
Ответ не содержит элементов верного ответа ИЛИ Ответ отсутствует	0
Максимальный балл	3

Задание С2 Возможные элементы содержания верного ответа

(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)

При оценивании акцент делается не на этическую сторону высказывания, а на убедительность доводов.

Композиция верного ответа:

Оценочное суждение об отношении к заимствованиям.

Пример-аргумент 1 из текста.

Пример-аргумент 2 на основе собственных знаний о языке.

Указания к оцениванию	Баллы
Ученик высказал оценочное суждение и привёл два аргумента	2
Ученик высказал оценочное суждение и привёл один аргумент	1
Ученик высказал только оценочное суждение	0
Максимальный балл	2

Оценка: «5» – 10 баллов, «4» – 9-7 баллов, «3» 6-4 балла, «2» - 3-0

Диагностическая работа

Для учащихся 5-ых классов

Бегеева Нина Владимировна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Ульдючинская СНГ им.О.Д.Мукаевой»

Прочитайте название произведения, определите по названию, о чём пойдёт речь.

Перед чтением текста познакомьтесь со словами и выражениями, с которыми вы встретитесь в этом тексте.

Задание 1. Выберите верное утверждение. Заполните таблицу. Отметьте

галочкой верный/неверный вариант.

	Выражение	Значение	Верно	Неверно
1.	кошма	войлочный ковер из шерсти		
2.	балагурить	неожиданно оборвать речь, запнуться		
3.	осечься	говорить весело, забавно, пересыпать речь шутками		
4	как бы ни так	выражения несогласия, отказа		

Прочитайте текст. Б. Сангаджиевой

НОЧЬЮ В СТЕПИ.

Ещё несколько минут назад этим двум мальчуганам и в голову не могла прийти мысль о том, что они вдоволь натерпят страха.

Весело балагурия, идут они степной дорогой. Смуглого, черноволосого паренька лет десяти зовут Санал. На голове у него красуется выдавший виды картуз, лихо сбитый на затылок. Тело плотно облегает выгоревшая под знойным степным солнцем рубашка, заправленная в брюки, подпоясанная тонким кожаным ремешком. У Батыра волосы каштанового цвета, взгляд озорной и в то же время по-детски любопытный. И цветом волос, и манерой смотреть на окружающий мир ребята совершенно не похожи один на другого, однако всё это не мешает им дружить так, что даже более взрослые парни завидуют младшим сотоварищам.

Санал очень удивился, когда, не слыша больше весёлой болтовни друга, оглянулся и заметил, что Батыр, сразу ставший похожим на мышонка, который нос к носу столкнулся с котом, уставился глазами куда-то в сторону.— Что ты там разглядываешь?— смеясь, крикнул

Санал и вдруг осекся¹. Проследив за взглядом товарища, он увидел двух волков, взбежавших на курган. Звери постояли, как бы раздумывая, куда им направиться дальше, и тут же скрылись с глаз.

Батыр, продолжая смотреть туда, где только что, как привидения, появились и исчезли хищники, тихо ступая, приблизился к Саналу. Друзья переглянулись, и оба зябко поёжились. Им даже показалось, будто они слышат, как бьются их маленькие сердца.

Долго стояли ребята в молчаливом раздумье, а потом тихо двинулись дальше. Разговор не клеился, и друзья молчали, чутко прислушиваясь к дремотной тишине вечера.

Волки больше не показывались. Напряжение рассеивалось.

Весенняя степь, густо покрытая лохматым ковром шелковистой травы, спокойно дышит в лицо свежестью и тонким ароматом юного цветения.

В котловане, среди сочной высокой травы, стояла большая белая овца и мирно лизала крохотных, только что родившихся ягнят. Счастливая мать мельком глянула в сторону мальчиков и снова принялась прихорашивать своих детёнышей.

Между её передних ног, смешно вытянув копытца, лежал курчавый малыш, видимо, набираясь сил, чтобы подняться.

Один из его братьев уже стоял на тоненьких, опасно растопыренных ножках и коротко взмахивал головой с таким видом, словно вот-вот сорвётся и задаст стрекача¹ по бархату луговых трав. Третий малыш держался совсем молодцом. Он смело подошёл к кустику полыни, понюхал её и недовольно попятился. Увидав мальчиков, ягнёнок доверчиво приблизился к ним, охотно разрешил погладить себя по нежным кудряшкам.

— Значит, овца заблудилась. Понял? Спасать её и ягнят надо. А то серые быстро пронюхают, что здесь столько добра.

— Конечно, надо спасать,— ответил Батыр.— Только как же мы их будем спасать? Палки у нас для волков нет, чабана ночью не найти,— упавшим голосом проговорил он, любовно поглаживая малышей.

— Мы их заберём с собой,— решительно заключил Санал.

Батыр даже взвизгнул от радости: вот, оказывается, какой у него умный и добрый друг.

Когда всё было сделано и ягнята покорно улеглись на матерчатые носилки, они двинулись в путь. Овца следовала по пятам, тревожась за судьбу своих малышей.

Дорога вытянулась далеко-далеко и в самом конце вплотную подходила к звёздам. Ребята шли и шли, а расстояние до звёзд не уменьшалось.

В сумерках вырисовывался силуэт лошади. Рядом с нею трусил рысцой огромный волкодав. В бричке с папиросой в зубах сидел мужчина.

Мужчина спрыгнул с брички и подошёл к друзьям.

— Так вот она где! А я, ребятки, как раз её и разыскивал. Гнал домой отару, одна овечка отстала. Ладно, думаю, скоро вернусь. Всё равно до кошары не успеет дойти... Боялся, что волки нападут. Всё может стрястись. Старший чабан поехал в совхоз за лекарствами и задержался. Пришлось одному гнать отару... А вы славные ребята! Настоящие богатыри — Джангар и Хонгор, ничего не побоялись,— улыбнулся чабан.— Мне-то ночью трудно было бы найти матку. Там, где я её оставил, овечки не оказалось...

Рассказывая, чабан бережно перенёс на брочку ягнят, потом усадил на неё ночных скитальцев и подмигнул им:

— Меня-то знаете, как зовут? Гаря. У овечки тоже имя есть. Это наша Белянка. Она рекордистка. Вон, какой подарок совхозу принесла! И шерсти больше всех от неё.

Дружески балагуря, они и не заметили, как добрались до стоянки. В хате ребята сразу увидели директора совхоза Санджи Эрдниева. Он о чём-то беседовал с чабанами. Взрослые окружили гостей, расспрашивали, откуда они и почему так поздно.

— Э-э, это наши люди,— весело ответил за ребят Гаря.— Они Белянку привели да с нею трёх ягнят в целости доставили. Понятно, кто они?

— Умницы мои!— всплеснула руками жена Гари Ногала и по очереди расцеловала детей.— Проголодались, поди? Я вам баранину приготовлю, чай разогрею,— суетилась Ногала.

— Нет, жена, им скорее бы домой добраться. Беспокоятся там, однако.

— Верно, Гаря,— поднимаясь с табуретки, пробасил директор совхоза.— Домой их надо везти.— Он подошёл к Саналу и Батыру, взял в свою широкую руку ладошки ребят, сверху положил свою ладонь левой руки и серьёзно сказал: — Спасибо вам, ребята! Вы — настоящие богатыри, смелые и честные люди. Будьте такими всю жизнь. Родине нужны отважные и верные сыновья.

Для построения нужного понятия зададим констатирующие вопросы к первому тексту. Для этого попросим наших обучающихся подготовить вопросы (*кто? что? как? где?*):

О ком рассказывает автор?

Где происходили описываемые события?

Что делали мальчики в степи?

Кого они увидели в степи?

Как мальчик спасли ягнят?

Задание 2. Определите тему текста по заголовку. Выберите правильный ответ из списка.

- 1) Неразлучные друзья.
- 2) Ночью в степи.
- 3) Встреча с волками.

Задание 3. Определите каждую микротему и восстановите правильную последовательность частей текста.

Выберите правильный ответ.

1 – Беянка и ее малыши – темный силуэт- ночные скидальцы - благодарность чабана – встреча с волком- спасение ягнят;

2 – Ночные скидальцы – встреча с волком – Беянка и ее малыши – спасение ягнят – темный силуэт– благодарность чабана;

3 – Встреча с волком – благодарность чабана – Беянка и ее малыши –темный силуэт –ночные скидальцы - спасение ягнят.

Задание 4. Расположите данные отрывки из текста в том порядке, в котором описывались события. С чего начинается история о ягнятах, чем продолжается и как заканчивается?

- 1) Волки больше не показывались.;
- 2) Овца следовала по пятам, тревожась за судьбу своих малышей.
- 3) Ещё несколько минут назад этим двум мальчуганам и в голову не могла прийти мысль о том, что они вдоволь натерпятя страха;
- 4) Мужчина спрыгнул с бички и подошел к друзьям;
- 5) Проследив за взглядом товарища, он увидел двух волков, взбежавших на курган.;
- 6) Вы — настоящие богатыри, смелые и честные люди.

Задание 5. Выберите из перечня правильный вариант ответа. Как мальчики решили спасти ягнят?

- 1) ждать помощи от людей ;
- 2) оставить в степи;

- 3) понести на рубашках.

Задание на локализацию информации по месту.

Задание 6. Пятый абзац содержит информацию о том, что люди

- 1) не нашли ягнят;
- 2) были благодарны мальчикам за спасение ягнят;
- 3) готовили на костре пищу.

Задание на локализацию информации по смыслу.

Задание 7. Докажите словами из текста, что маленькие мальчики были неразлучными друзьями.

Задание с развёрнутым ответом.

Задание 8. Почему чабан Гаря назвал их Джангаром и Хонгором?

Задание с множественным выбором ответа.

Задание 9. Выберите подходящие варианты.

Основная мысль текста заключается в том, что

- 1) любопытство может стать причиной большой беды;
- 2) не надо ходить в степь;
- 3) надо спасать тех, кто оказался в беде;
- 4) человеку следует осторожнее вести себя на природе;**
- 5) насколько беспомощным становится человек перед зверем;
- 6) надо уметь разговаривать с природой.

Задания на понимание коммуникативной направленности текста.

Задание 10. Понимание буквального смысла текста. Сколько было ягнят у овцы ? Отметьте правильный ответ:

- 1) три;
- 2) два;
- 3) один.

Задание 11. Кто был старше, Батыр или Санал?

Задание 12. В какое время года происходили события? Отметьте правильный ответ.

- 1) весна;
- 2) лето;
- 3) зима.

Задание 13. Определение изобразительно-выразительных средств и их роли в тексте.

	Выражение	Роль в тексте	Верно	Неверно
1.	Задать стрекоча	фразеологизм стремительно, поспешно убежать, удрать		
2.	сразу ставшим похожим на мышонка	сравнение помогает автору показать ,как Батыр испугался волков		
3	Звезды зальются серебристым смехом	эпитет, он передает красоту окружающей природы		
4.	Шелковистая трава	Метафора, здесь употребляется для сравнения		

Задание 14. Различение факта и мнения. Заполните таблицу. Определите,

являются ли приведённые утверждения фактом или содержат мнение читателя по поводу факта. Отметьте «Факт» и «Мнение» для каждого утверждения, поставьте плюс в нужной ячейке.

	Утверждение	Факт	Мнение
1.	В рассказе описана история спасения ягнят.		
2.	История, рассказанная автором, интересна детям.		
3.	Я думаю, что мальчики совершили добрый поступок.		
4.	Чабан Гаря потерял овцу с ягнятами.		

Ключи к заданиям:

1.	1 – верно, 2 – неверно, 3 – неверно, 4 – неверно
2.	2
3.	1
4.	3–5–1–2–4–6
5.	3
6.	2
7.	Ребята совершенно не похожи друг на друга, однако все это не мешает им дружить так, что даже более взрослые парни завидуют им.
8.	А вы славные ребята! Настоящие богатыри- Джангр и Хонгор, ничего не побоялись.
9.	1, 4, 5
10.	1
11.	9 лет
12.	1
13.	1 – верно, 2 – верно, 3 – неверно, 4 – неверно
14.	1 – факт, 2 – мнение, 3 – мнение, 4 – факт

