

**Эффективные стратегии реализации  
комплексного учебного курса  
“Основы религиозных культур и светской этики”:  
теория и практика**

Материалы Всероссийской конференции  
(Москва, 19-20 декабря 2018 г.)

Москва  
2018

УДК 372.821

ББК 74.2

**Э94** Эффективные стратегии реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: теория и практика: материалы Всероссийской конференции (Москва, 19-20 декабря 2018 г.) / Под ред. П.Н. Костылева, Е.А. Омельченко, А.С. Спрыгина. – М.: ООО «Альмира»; Союз «Профессионалы в области образовательных инноваций»; АНО Центр содействия межнациональному образованию «Этносфера», 2018. – 152 с. – (Электронное издание)

**ISBN 978-5-93125-159-2**

Сборник содержит ряд материалов Всероссийской конференции «Эффективные стратегии реализации учебного курса “Основы религиозных культур и светской этики”: теория и практика», прошедшей 19–20 декабря 2018 года по заказу Министерства просвещения Российской Федерации. Мероприятие было реализовано Союзом «Профессионалы в сфере образовательных инноваций» и ООО «Альмира» при научно-методической поддержке Московского педагогического государственного университета. В конференции приняли участие представители федеральных и региональных органов управления образованием, директора и учителя школ, преподаватели и научные сотрудники высших учебных заведений и институтов Российской академии наук, а также представители государственных и общественных организаций. Издание также содержит Приложение, содержащее материалы по тематике конференции.

*Точка зрения авторов статей может не совпадать  
с позицией редакции издания*

© ООО Альмира  
© Союз «Профессионалы в области образовательных инноваций»  
© Центр «Этносфера»  
© Коллектив авторов

**ISBN 978-5-93125-159-2**

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>Введение</b> .....  | 6  |
| <b>Омельченко Е.А., Метлик И.В.</b> <u>Комплексный модульный курс «Основы религиозной культуры и светской этики» в современной российской школе</u> .....  | 6  |
| <b>Материалы конференции</b> .....   | 13 |
| <b>Малин И.И.</b> <u>«Основы религиозных культур и светской этики» в Поволжье: вызовы и перспективы</u> .....  | 13 |
| <b>Холодова М.В.</b> <u>Формирование нравственных качеств обучающихся младших классов на занятиях ОПК</u> .....  | 16 |
| <b>Фролова Н.А., Ижуков А.Д., Сердюкова Е.А.</b> <u>Региональная игра по основам православной культуры "Познай истину"</u> .....   | 17 |
| <b>Семенцова О.А.</b> <u>Проблема организации межконфессионального диалога в процессе освоения комплексного учебного курса«Основы религиозных культур и светской этики»в общеобразовательных организациях Пермского края</u> .....   | 19 |
| <b>Новицкая М.Ю.</b> <u>Межпредметные связи дисциплин начальной школы и курса ОРКСЭ как одно из направлений эффективной стратегии формирования российской идентичности и гражданской солидарности</u> ...  | 28 |
| <b>Бигнова М.Р.</b> <u>Профилактика экстремистских идей в преподавании предметных областей ОРКиСЭ и ОДНК НР в условиях полиэтничного и многоконфессионального региона</u> .....  | 36 |
| <b>Светлов Р.В.</b> <u>Опыт Российского государственного педагогического университета им. А. И Герцена в работе над критериями мониторинга успешности реализации комплексных учебных курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основам духовно-нравственной культуры народов России»</u> ..... | 38 |
| <b>Артамонова А.В.</b> <u>Обеспечение социального согласия в поликультурной среде: задачи образовательных организаций</u> .....  | 40 |
| <b>Есина Т.А.</b> <u>Формирование ценностей национального самосознания российской молодежи в преподавании религиоведческих дисциплин как основа профилактики экстремизма</u> .....   | 45 |
| <b>Мишина И.А.</b> <u>Разработка содержания предметной области ОДНКНР(в рамках ПООП ООО)</u> .....   | 50 |
| <b>Грива О.А.</b> <u>Оптимизация преподавания «ОРКСЭ» и дисциплин духовно-нравственного цикла в поликонфессиональном регионе»</u> .....  | 61 |
| <b>Бернюкевич Т.В.</b> <u>Изучение буддийской культуры в контексте вопросов развития культуры России</u> .....   | 63 |
| <b>Трошкова Н.В.</b> <u>Технологии использования притч и текстов других жанров в обучении младших школьников на уроках ОРКСЭ</u> .....   | 65 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ушакова Н.И.</b> <u>Проблемы формирования поликультурной компетентности в преподавании предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР)</u> .....                | 67  |
| <b>Бердникова Л.Г.</b> <u>Методические аспекты преподавания «Основ религиозных культур и светской этики» в начальной школе (из опыта работы)</u> .....   | 69  |
| <b>Киселева А.А.</b> <u>Изучение основ духовно-нравственной культуры народов России на уроках краеведения Подмосковья</u> .....  | 71  |
| <b>Федоров Д.А.</b> <u>Роль социологического сопровождения в процессе повышения эффективности реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)</u> ..... | 73  |
| <b>Пересыпкина А.В.</b> <u>Преподавание религиозоведческих дисциплин на Белгородчине: состояние, проблемы, поиски</u> .....  | 75  |
| <b>Бигнова М.Р.</b> <u>К вопросу о региональных особенностях преподавания предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР в Башкортостане</u> .....   | 77  |
| <b>Сахарных Д.М.</b> <u>Религиозное содержание общего образования в свете положений международных актов</u> .....  | 78  |
| <b>Гончарук А.Г., Худин Е.В.</b> <u>Опыт Нижегородской области по преподаванию ОРКСЭ</u> .....   | 84  |
| <b>Приложение</b> .....  | 88  |
| <b>Бакланова Т.И.</b> <u>Проблемы обучения детей основам русской культуры на основе ценностно-цивилизационного подхода</u> .....   | 88  |
| <b>Гуреева Л.А.</b> <u>Духовно-нравственное воспитание и развитие личности в условиях поликультурной образовательной среды посредством интерактивных занятий в школьном музее</u> .....              | 98  |
| <b>Захарова М.А., Галкина М.В.</b> <u>Образовательный проект«Рождество идет, миру свет несет»</u> .....  | 102 |
| <b>Коробейник Д.Н.</b> <u>Развитие представлений подрастающего поколения о духовно-нравственных ценностях православной культуры как средство формирования единой российской нации</u> .....          | 108 |
| <b>Священник Дионисий (Лобов).</b> <u>Нравоучение в современной школе. Вопрос о методе</u> .....   | 111 |
| <b>Лосик И.С.</b> <u>Сотворчество педагогов и родителей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе ценностей русской традиционной культуры</u> .....                                 | 115 |
| <b>Нестеренко А.В.</b> <u>Женские этико-эстетические образы – идеалы в духовно-нравственном воспитании девочек</u> .....   | 120 |
| <b>Резанов Л.В.</b> <u>Развитие духовно-творческого потенциала личности учащихся в системе образовательной деятельности «Детская академия - Школьный музей»</u> .....                                | 134 |
| <b>Теплова Е.Ф.</b> <u>Изучение православной культуры в школе и вузе как ресурс формирования единой российской нации</u> .....   | 142 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Хрычев А. Ю.</b> <u>Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современных условиях</u> ..... | 145 |
| <b>Янюк Г.Н.</b> <u>Духовно-нравственное воспитание учащихся в воскресной школе</u> .....           | 150 |

## Введение

### Комплексный модульный курс «Основы религиозной культуры и светской этики» в современной российской школе

**Омельченко Елена Александровна**, профессор Московского педагогического государственного университета, директор Центра историко-культурных исследований религии и межкультурных отношений Института социально-гуманитарного образования МПГУ, кандидат исторических наук;

**Метлик Игорь Витальевич**, заведующий лабораторией развития воспитания и социализации детей ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», заведующий Научно-методическим кабинетом Синодального ОРОИК Русской Православной Церкви, председатель Всероссийского методического объединения по ОРКСЭ и ОДНКНР, доктор педагогических наук.

Преподавание в общеобразовательных учреждениях основ религиозных культур и светской этики (комплексный курс ОРКСЭ) введено повсеместно в 2012 году и является во многом уникальным явлением для системы образования в нашей стране. Учитывая эту новизну, специфику изучения в школе религий и духовно-нравственного воспитания, высокий уровень общественного внимания к этой теме, а также мировой опыт преподавания в школе курсов по традиционным религиям и этике, в числе базовых принципов работы с самого начала пилотного этапа в 2009 г. были определены<sup>1</sup>:

- соблюдение конституционных норм о светском характере государства;
- взаимодействие органов исполнительной власти с религиозными организациями;
- межконфессиональное сотрудничество и координация действий всех участников;

---

<sup>1</sup>Об апробации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» / Пресс-релиз Минобрнауки России 01.09.2009. Определена структура комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» / Пресс-релиз Минобрнауки России 09.12.2009.

- учёт запросов граждан на изучение их детьми основ культуры религий и светской этики, реализация запроса через школьные органы самоуправления.

Курс ОРКСЭ включает шесть модулей (предметов) по выбору, из которых четыре конфессиональные: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры» и два – неконфессиональные: «Основы мировых религиозных культур» и «Основы светской этики». Один из модулей изучается ребенком по выбору его семьи, родителей (законных представителей). Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных учреждений ОРКСЭ служат поручение президента РФ от 2 августа 2009 г. 2 и распоряжение председателя правительства РФ от 11 августа 2009 г.з.

Проект введения преподавания религиозных культур и этики в российской школе изначально реализуется совместно государством и традиционными российскими конфессиями. Центральным управленческим органом в процессе апробации и дальнейшей работы является Межведомственный координационный совет (МКС) по реализации плана мероприятий апробации и введения ОРКСЭ. В состав МКС входят представители органов власти: Минобрнауки России, Администрации президента РФ, аппаратов полномочных представителей президента РФ в федеральных округах и заинтересованных религиозных организаций. Решения принимаются при согласии всех участников. В данном проекте реализуется новая роль семьи, родителей школьников в общем образовании, которые впервые выбирают содержание обучения и воспитания для своих детей в рамках основной, обязательной части школьной программы с учётом их мировоззренческих и культурных потребностей.

Указанные принципиальные особенности введения ОРКСЭ обусловлены особым содержанием и образовательными задачами учебных дисциплин по религиозным культурам и этике. Все это — мировоззренческие учебные предметы (модули), направленные на духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирующие ценностно-смысловую сферу личности или оказывающие существенное влияние на её формирование (преподавание этики). Семья, родители имеют приоритетные права в воспитании своих детей и несут основную ответственность за них, поэтому преподавание мировоззренческих учебных курсов, предметов, модулей может проводиться только с согласия семьи школьника, по их выбору. Религиозные организации в этом процессе обеспечивают соответствие содержания образования по религиозным культурам

---

2 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.orkce.org/node/62>

3Электронный ресурс: <http://www.orkce.org/o-kurse-orkseh/normativnye-materialy>

историческим и культурным традициям соответствующей религиозной конфессии.

Естественно, что этот новый процесс не обходится без трудностей, противоречий. Все они будут преодолеваются постепенно по мере формирования системы взаимодействия, социального партнерства органов власти, конфессий и семей школьников, а также изживания стереотипов в отношении к религии и религиозным объединениям, сложившихся в период атеистического государства.

В числе основных задач, которые решались в российской системе образования на первом этапе введения ОРКСЭ выделим следующие позиции:

1) взаимодействие органов управления образованием и образовательных учреждений с религиозными организациями, их учреждениями и представителями;

2) взаимодействие администраций и педагогических работников школ с родителями, семьями учащихся, прежде всего в обеспечении свободного, информированного выбора предмета (модуля) семьей школьника;

3) подготовка учителей к преподаванию разных предметов (модулей) с учётом их личностной мировоззренческой позиции, отношения к проекту, цели и задачам введения курса, новой предметной области;

4) учебное и методическое обеспечение, учебники и пособия;

5) информационное обеспечение, взаимодействие с обществом, СМИ.

Основные позиции о взаимодействии органов управления образованием с религиозными организациями были определены в методических материалах, подготовленных в МКС и направленных в регионы письмом Минобрнауки РФ, где сказано, что в организации взаимодействия с религиозными организациями в подготовке и проведении апробации ОРКСЭ Департамент государственной политики в образовании Минобрнауки РФ рекомендует учитывать положения Примерного соглашения о сотрудничестве органа управления образованием субъекта РФ и централизованной религиозной организации, направленного в субъекты РФ письмом от 13 июля 2007 г. № 03-15844.

Далее: «В частности, в рамках данного взаимодействия важно организовать привлечение представителей религиозных организаций или уполномоченных религиозными организациями специалистов для участия в решении следующих задач: обеспечения свободного выбора родителями школьников изучения их детьми модулей по основам религиозных культур в рамках апробации курса; организации курсов повышения квалификации и (или) переподготовки педагогических работников общеобразовательных учреждений, включая участие в реализации образовательных программ по

---

4 [Электронный ресурс]. URL:

<http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=EXP;n=403467>



соответствующим модулям комплексного курса; аккумуляции и развития полученного в регионах опыта по разработке методических материалов в дополнение к существующему учебно-методическому обеспечению курса. МКС рекомендовал создать подобные координационные советы в каждом регионе.

В Примерной программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе, являющейся частью ФГОС начального общего образования, специальный раздел программы содержит рекомендации по организации совместной деятельности школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся (1.6): «При разработке и осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования образовательное учреждение может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями... могут быть использованы различные формы взаимодействия: – участие представителей... традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования; – реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения; – проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении»<sup>5</sup>.

Переходя к вопросу о взаимодействии с родителями, семьями, обеспечению информированного характера и свободы выбора модуля семьей школьника вначале также следует упомянуть федеральные документы — методические материалы, разработанные в МКС и направленные в регионы Минобрнауки РФ в 2010 г. В них указано: «Принятие решения о записи ребенка на изучение определенного модуля без согласия его родителей (законных представителей) не допускается. Представители школьной администрации, учителя, работники органов управления образованием ни в коем случае не должны выбирать за семью модуль курса для обучения, без учёта мнения родителей учащегося определять, какой именно модуль будет изучать ребёнок. Организация процедуры выбора в обязательном порядке должна включать участие

---

<sup>5</sup>Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. — М.: Просвещение, 2010. – С. 25–26.

школьного совета. Результаты выбора должны быть зафиксированы протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей о выборе определённого модуля для обучения своего ребёнка. Наряду с организацией в школах коллективного ознакомления родителей школьников с образовательной программой, проведением родительских собраний, конференций, может потребоваться и индивидуальная работа, собеседование с отдельными семьями, родителями, особенно из числа тех, кто испытывает трудности в социальной адаптации. Порядок такой работы может быть определён школьным советом (органом самоуправления в школе) с участием родительского сообщества»<sup>6</sup>. На основе данного материала в регионах разрабатываются региональные документы по процедуре выбора модуля в школах, взаимодействия с родителями школьников.

В решении комплекса задач по введению преподавания религиозных культур и этики нельзя не учитывать задачу информационного обеспечения, взаимодействия с общественностью и СМИ. Интерес к введению преподавания в школах религиозных культур и этики проявляют не только родители школьников, но и различные общественные объединения, группы, придерживающиеся разных оценок религиозного образования, воспитания, изучения религий в светской (государственной и муниципальной) школе. Они высказывают свои позиции, иногда агрессивно пропагандируя свои оценки, мнения. При этом такие оценки и мнения могут основываться на недостоверной информации или содержать искажения реальных фактов.

Введение преподавания основ религиозных культур в школах сначала в вариативном компоненте учебного плана с 1990-х гг. и особенно в основной, обязательной части программы с 2009 г. действительно вызывало дискуссии в обществе. Одно из основных возражений заключалось в опасности провоцирования в школах межрелигиозных или межнациональных конфликтов из-за деления детей по группам для изучения культуры разных религий. Деление учащихся на учебные группы для изучения своей традиционной религии, религиозной культуры осуществляется в светской школе большого числа европейских государств, где принята подобная модель изучения религий и этики и это не вызывает никаких противоречий. У нас же такие опасения высказывали многие работники образования, ученые, родители, некоторые религиозные деятели, и эти опасения широко и активно транслировались в СМИ.

В эксперименте 2009–2011 гг. эти «опасения о разделении» не подтвердились. В 2011 г. Президент России Д.А. Медведев так отреагировал

---

<sup>6</sup>Методические материалы «Об апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ». / Письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России в органы управления образованием субъектов РФ от 30 апреля 2010 г. № 03-831. / Электронный ресурс: на сайте <http://www.otdelro.ru>

на рассказ одной из участниц встречи с учителями о том, что введение нового предмета в школе прошло удачно и не создало опасности разобщения школьников: «Я очень рад, что это получилось. Приняв это непростое решение, мы ничего не нарушили, а создали дополнительные возможности». Он отметил, что при введении нового курса был сохранен выбор в отношении религии, которую школьник может изучать. «Тем самым мы сняли наибольшее количество страхов и опасений, которые отчасти были оправданными, а отчасти генерировались порой в провокационных целях»<sup>7</sup>. Таким образом, уже в 2011 г. стало ясно, что «генерировать» такие опасения после нашего двухлетнего эксперимента в 21 регионе, и многолетнего опыта других стран — просто неконструктивно.

Рассматривая перспективы развития преподавания религиозных культур и этики в российской школе, следует отметить, что они также будут формироваться с учётом отношения к этому процессу общественности, прежде всего родителей учащихся, выступающих «заказчиками» духовно-нравственного образования детей в школе. Очевидно, что изучение традиционных религиозных культур и этики, духовно-нравственное образование в течение 34 часов и только в одном классе не может обеспечить условия духовно-нравственного воспитания детей в школе. Экспериментальный курс ОРКСЭ, его введение и преподавание имело целью, кроме прочего, сформировать систему организации и обеспечения изучения в школах религиозных культур и этики по выбору с участием всех субъектов этого процесса. Отработать взаимодействие между ними по вопросам выбора предмета изучения, подготовки учебно-методического обеспечения, учителей и др. на всех уровнях — федеральном, региональном, муниципальном и школьном.

В Инструктивно-нормативном письме «Об обучении основам религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных учреждениях» для учителей и организаторов введения курса указано, что основными задачами введения преподавания религиозных культур и этики, в частности, являются: «знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей) ... формирование ценностно-смысловой сферы личности с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи»<sup>8</sup>. Эти новые для многих работников образования задачи обучения и

---

<sup>7</sup>Расширить преподавание в школе основ религий можно, но с согласия родителей — Медведев. / Интерфакс-религия, 07.11.2011.[Электронный ресурс].URL:<http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=42925>

<sup>8</sup>Приложение к письму «О введении курса ОРКСЭ» директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России Е.Л. Низиенко руководителям органов исполнительной власти субъектов РФ,

воспитания решаются в тесном взаимодействии школы, педагогов с семьями учащихся, общественностью, окружающим социумом. Шесть лет – срок, когда можно уже подводить первые итоги, анализировать возникшие проблемы и способы их решения, извлекать уроки и планировать дальнейшее совершенствование предметной области «Основы религиозной культуры и светской этики».

## Материалы конференции

### «Основы религиозных культур и светской этики» в Поволжье: вызовы и перспективы

**Малин Игорь Игоревич** магистр богословия, кандидат психологических наук, исполнительный директор НИЦ Приволжья «Нижегородское религиозноведческое общество» (Нижний Новгород)

Мы выделяем, по меньшей мере, три основных вызова стоящие перед ОРКСЭ (в т.ч. и перед ОДНКНР).

**Во-первых**, сохраняющаяся терминологическая и методологическая неопределенность в каждом из шести модулей ОРКСЭ, которые создают условия для творческого экспромта. Отсюда и разноголосица в понимании *целей* и *задач* ОРКСЭ.

Согласно, проведённому нашими коллегами анонимному анкетированию среди администрации и педагогического коллектива средних школ и региональных институтов развития образования в 2016-2018 гг., в трёх регионах Поволжья, мы получили достаточно мозаичную картину того, для чего, по их мнению, необходим предмет ОРКСЭ (и ОДНКНР) в школе.

Приведем условно-обобщенные позиции респондентов.

Одни видят в ОРКСЭ "возможность для формирования и развитие нравственных качеств учащихся".

Другие, используют ОРКСЭ, как "эффективный инструмент для профилактики ксенофобии и экстремизма".

Третьи, через ОРКСЭ стремятся "привить школьникам культуру мышления, расширить их кругозор и сформировать толерантную среду общежития".

Четвёртые, убеждены, что освоение предмета ОРКСЭ будет способствовать формированию российской идентичности и гражданской солидарности.

Пятые, полагают, что ОРКСЭ направлено на "воспитание патриотизма и возвращение подрастающего поколения к традиционным религиозным ценностям".

Есть ещё одна, небольшая группа респондентов, с ярко выраженной позицией, согласно которой, открывшуюся возможность доступа в школу, необходимо использовать для того, чтобы сделать "конфессиональную прививку" (причём за государственный счёт) против конкурентов на "рынке религиозных услуг".

**Во-вторых**, несмотря на то что за последние годы сформирован внушительный портфель программ повышения квалификации по указанным предметам. В классических университетах, педагогических ВУЗах и в региональных институтах образования – доминирующей остается **модель троянского коня**, когда под декларируемой внешней, светской вузовской формой предлагается исключительно **конфессиональный компонент**. К слову, курсы читают, руководят программами, или просто негласно курируют направления подготовки и повышения квалификации учителей именно представители конфессиональной среды, а не вузовской.

**3. В-третьих**, сохраняется отсутствие четко сформулированной **миссии** ОРКСЭ.

Безусловно, *цели и задачи* обозначены, а в некоторых документах намечены и *сроки*. Однако, спустя уже годы, до сих пор нет ясного понимания *с чем, куда и когда* мы должны прийти.

И здесь проблема, на наш взгляд заключается в том, что изначально ОРКСЭ не мыслился как *проект*, у которого есть не только поставленные цели, но и определены сроки.

Поясним, с конца XX века в *корпоративной культуре* крупных компаний (а сегодня уже и в системе отечественных госкорпораций) наметился устойчивый тренд, который доказал свою экономическую обоснованность и эффективность. Речь идет о **проектной деятельности**, основными маркерами которой, являются прагматичные и нетрадиционные - *нацеленность на результат (что?), извлечение прибыли (сколько?), строго обозначенные сроки (когда?)*.

Что, конечно же, является чем-то инородным для отечественной школьной среды, которой свойственны иные маркеры проектной деятельности - *процесс, отчет и статистика*.

Несколько слов о **перспективах** ОРКСЭ и ОДНКНР в ближайшие годы:

**1. Первая перспектива** – **возможное усиление конфессионального компонента** как в начальной школе, так и в старших классах, что отчасти связано с одной стороны с геополитической ситуацией в мире, а с другой, с экономическими и социальными процессами в нашей стране.

**2. Вторая перспектива** – **завершение реализации указанного эксперимента в системе государственного среднего образования с последующей интеграцией** ОРКСЭ и ОДНКНР в другие учебные дисциплины с родственной предметной областью.

**3. Третья перспектива** – **переформатирование** ОРКСЭ И ОДНКНР (в том числе и путём объединения модулей) **в новую учебную дисциплину**.

Мы полагаем, что как *вызовы*, так и *перспективы* стоящие перед ОРКСЭ и ОДНКНР, не являются *проблемами*, напротив они открывают и

пока ещё сохраняют *возможность* для осуществления *проектной деятельности* в системе среднего образования. Деятельности, которая способна (если к ней предъявить требования бизнес среды), довольно таки быстро привести к нужному результату в установленные сроки. От такого подхода выиграют все и дети, и школа, и общество, и государство.

## **Формирование нравственных качеств обучающихся младших классов на занятиях ОПК**

**Холодова Марина Валерьевна**, учитель МБОУ «СОШ №5 имени героя Советского Союза летчика-космонавта И.П. Волка» (г. Курск)

В докладе анализируется понятие нравственности. Указывается на необходимость воспитания таких общечеловеческих качеств как взаимопомощь, сострадание, сопереживание. Их влияние на формирование мировоззрения детей. В докладе автор представляет свой опыт работы с детьми младшего школьного возраста на занятиях ОПК: проведение экскурсий, концертов, выставок, встреч с интересными людьми, чтение книг. Докладчик показывает приемы работы с книгой, иллюстративным материалом как способ усвоения нового материала и воспитания интереса к предмету. Автор делает вывод об актуальности занятий ОПК в современных условиях для формирования общечеловеческих качеств, которые послужат в будущем воспитанию личности, сохраняющей культурное наследие, семейные ценности, уважающей чувства других людей, человека, любящего свою родину.



## **Региональная игра по основам православной культуры «Познай истину»**

Разработал авторский коллектив учителей МО ОРКСЭ и ОДНКНР:  
**Фролова Наталья Анатольевна**, главный методист по ОРКСЭ и ОДНКНР, учитель ИЗО и ОДНКНР МБОУ МПЛ;  
**Ижуков Александр Дмитриевич**, протоиерей, начальник отдела катехизации и образования Мелекесской епархии, учитель ОРКСЭ и ОДНКНР МАОУ СШ № 19;  
**Сердюкова Елена Александровна**, учитель химии и ОРКСЭ и ОДНКНР МБОУ СШ № 9

В методической разработке раскрыта методика проведения региональной интеллектуальной командной игры «Познай истину» по основам православной культуры, которая способствует в полной мере реализации требования федеральных образовательных стандартов начального и основного общего образования в области основам духовно-нравственного воспитания учащихся. Игра интегрирует знания разных предметных областей – ОРКСЭ, ОДНКНР, истории, музыки, обществознания, литературы, изобразительного искусства.

Интерактивная игра по православной культуре «Познай истину» проводится по благословию епископа Мелекесского и Чердаклинского Диодора, при поддержке Симбирской и Барышской епархий, при содействии Министерства образования и науки Ульяновской области, Областного государственного автономного учреждения «Институт развития образования», Областного государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи», Управления образования города Димитровграда Ульяновской области, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Многопрофильный лицей города Димитровграда Ульяновской области».

2018 год объявлен Годом здорового образа жизни в России. В связи с этим игра «Познай истину» поможет участникам узнать и показать свои знания в таких областях православной культуры, которые связаны с духовным здоровьем, с христианскими добродетелями, воспитывающими в людях любовь к ближнему, животным, растениям, всему живому миру. Быть здоровым физически и духовно, одно из приоритетных направлений духовно-нравственного образования федерального государственного образовательного стандарта. Вопросы к игре также посвящены основной теме XXVII Международных образовательных чтений: «Молодежь: свобода и ответственность».

Методическая разработка принимала участие в различных конкурсах и получила награды:

XXV Международные образовательные Рождественские чтения в г. Москва. Презентация и мастер-класс в учебно-методической секции, 2017

Международная выставка инновационных образовательных проектов в г. Ульяновск, 2017. Победитель в номинации «Менеджмент и инновации в общее образовании»

Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя – 2016», победитель регионального этапа.

Победитель конкурса грантов 2018 Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Цель игры: воспитание подрастающего поколения в духе православия, патриотизма, любви к родной истории, культуре.

Задачи:

1. Развитие представления о нравственных и духовных ценностях.
2. Создание условий для реализации, а так же поддержка и поощрение интеллектуальных способностей детей младшего и среднего школьного возраста.
3. Повышение интереса учащихся к изучению православной культуры.

Условия проведения Игры:

Участниками Игры являются команды учащихся, воспитанников детских садов, а также учителя, реализующих духовно-нравственное воспитание учащихся на своих уроках.

Игра проводится в два этапа: полуфинальный и финальный.

Игра проводится по следующим номинациям:

1. Дети
2. Отроки
3. Наставники

Количественный состав команд: по 5 человек от каждого образовательного и дошкольного учреждений. В игре могут принимать участие:

В номинации «Дети» - дети 6-7 лет;

В номинации «Отроки» - учащиеся 4-6 классов;

В номинации «Наставники» - учителя и воспитатели образовательных учреждений, реализующих программы по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Количественный состав команд: по 5-6 человек от каждого образовательного учреждения и детского сада. В игре могут принимать участие ученики 4-6 классов.

## **Проблема организации межконфессионального диалога в процессе освоения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в общеобразовательных организациях Пермского края**

**Семенцова Ольга Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела сопровождения ФГОС ГАУ ДПО «Институт развития образования Пермского края» (г.Пермь)

В настоящее время в современной российской школе ведутся поиски, чем наполнить содержание духовно-нравственного воспитания школьников. Одним из актуальных направлений в этом аспекте является разработка содержания воспитания на основе нравственных ценностей традиционных российских религий, которое, при своей правильной организации, способно внести существенный вклад в воспитание гражданского самосознания учащихся и одновременно обогащать гражданское воспитание бесценным духовно-нравственным опытом народов России.

Курс ОРКСЭ – это «заплыв против течения» в деле духовно-нравственного просвещения подрастающих поколений, так как по телевидению ежедневно пропагандируется насилие, культивируется и насаждается культ денег, наживы и излишнего, ненужного человеку благосостояния, хотя даже минимального благосостояния большинству населения страны достичь очень трудно.

За последние 25 лет произошло то, что уже трудно исправить. Кроме разделения общества по имущественному признаку, произошло явное разделение по признаку как этническому, так и религиозному. Большинство родителей в той или иной мере ощущают недостаток живого общения с детьми. Именно поэтому появился курс ОРКСЭ, который является средством формирования у школьников и их родителей поликультурной компетентности, включающий в себя принятие человеком культурного и религиозного разнообразия мира, доброжелательного отношения к любой религиозной культуре и её носителям.

По данным Центра социологического мониторинга при Департаменте внутренней политики администрации губернатора Пермского края, религиозную ситуацию в регионе можно считать достаточно стабильной. Охарактеризуем важнейшие особенности межконфессиональной ситуации в Пермском крае, учет которой позволит более эффективно организовать диалог между разными субъектами образовательного процесса, относящимися к разным конфессиям, и более успешно изучать религиозные культуры, традиционно присущие российской государственности [1].

Пермский край является типичным русскоязычным регионом Российской Федерации. За минувшие два десятилетия картина религиозности в регионе менялась весьма быстро - как в количественном, так и в качественном отношении. Так, количественный уровень граждан, относящих себя к определенным религиозным верованиям, за это время возрос в несколько раз, и к настоящему моменту он превысил 80% от общей численности населения края [2]. По данным социологического мониторинга в конце 2011 года, около 10% жителей края считают себя глубоко верующими. Именно они образуют наиболее устойчивую основу различных религиозных объединений Пермского края. 2/3 респондентов составили граждане, верующие в Бога по привычке, по традиции. Около 9% опрошенных испытывают колебания между религиозной верой и неверием. Шесть процентов опрошенных безразличны как к религии, так и к атеизму. И лишь немногим более 7% жителей края считают себя неверующими в Бога. Громадное большинство верующих граждан Прикамья (более 95%) выражают полное удовлетворение возможностью свободного обеспечения своих религиозных потребностей [1].

Резкий прирост конфессий произошёл в нашем регионе за последние десятилетия. Если к концу 80-х годов минувшего века в Пермском крае насчитывалось лишь около 10 вероисповеданий, то к настоящему времени здесь зарегистрировано 20 конфессий. А с учётом деноминаций (внутриконфессиональных течений) их численность приблизилась к трём десяткам. Вероисповедная приверженность религиозных граждан нашего края довольно чётко соотносится с их национальной принадлежностью. Разумеется, подавляющее большинство (91,2%) в составе религиозного населения Пермского края составляют приверженцы традиционной, наиболее многочисленной и авторитетной в стране православной религии. Учтём также, что в регионе (как и повсеместно в Российской Федерации) с православием себя теперь идентифицирует и заметная часть нерелигиозных русскоязычных граждан, демонстрируя свою приверженность к исторически-традиционной (православной) культуре России и Пермского края. Возобновлено сотрудничество Пермской епархии РПЦ с Межконфессиональным консультативным комитетом традиционных религий Прикамья [1].

На втором месте в составе религиозного населения нашего края (5,1%) числятся приверженцы традиционного ислама. Аналогичным образом, заметная часть нерелигиозных граждан татарской и башкирской национальностей в нашем крае относят себя к приверженцам мусульманской культуры. Удельный вес мусульман в крае составляет приблизительно 6,5% всего населения. Количество зарегистрированных мусульманских организаций в нашем крае составляет чуть более 100. До

1917 года в регионе также было 100 исламских объединений. Но вследствие антирелигиозных репрессий в СССР к 1940-му году ни одного из объединений мусульман не осталось. Благодаря реальному обеспечению в современной России свободы вероисповеданий к настоящему времени количество местных мусульманских организаций подошло к исторической границе их численности [2].

Следует остановиться и ещё на одной проблеме. К сожалению, формирование религиозной ситуации в России происходит без достаточно организующей роли государства. Обращение конкретного человека к религии обычно оценивается окружающими с учётом этно-конфессионального и культурного контекста, в котором этнический русский должен быть православным, татарин или башкир - мусульманином, поляк - католиком, немец - лютеранином и т. д. Такие архетипы глубоко укоренены в столетиях русской истории. Они не преодолены и сейчас, а потому порождают определённые трудности в государственно-религиозных отношениях, в том числе, в контакте власти с новыми религиями [2]. В этой связи у учителей возникли совершенно объективные трудности в преподавании нового комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», который начал преподаваться в 4 классах начальных школ с 1 сентября 2012 года в школах Российской Федерации.

В качестве методической и научной поддержки учителей с 6 февраля по 30 марта 2013 года на базе Института развития образования Пермского края прошли курсы повышения квалификации по общей программе Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (ФГАОУ АПК и ППРО, г. Москва) по теме *«Совершенствование профессиональных компетенций специалистов, внедряющих в общеобразовательных учреждениях комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (144 ч.)*. На курсах в общей сложности обучилось 1133 слушателя из **32 субъектов Российской Федерации**. Группы слушателей были сформированы на основе отбора, осуществленного органами управления образования субъектов Российской Федерации и согласованы с Минобрнауки России [3].

Целью проведения курсов в очно-заочной форме было создание наиболее благоприятных условий для повышения квалификации с оптимальным использованием всего многообразия кадровых, финансовых, временных, материальных, информационных, методических и прочих ресурсов. Нормативный срок освоения программы – 144 часа: 72 часа – заочного обучения, 72 часа – очного обучения [3].

Выделение **заочного (дистанционного) этапа обучения** призвано помочь педагогу в решении важных для него профессиональных проблем в наиболее удобной и комфортной для него форме, содействии пониманию слушателями курсов ПК теоретико-методологических основ курса «Основы

религиозных культур и светской этики», оказывающих непосредственное влияние на особенности его содержания, назначение и функции в образовательной области «Духовно-нравственная культура народов России» через организацию практической работы [3].

**Заочное (дистанционное) обучение** проходило в системе Moodle на сайте ДО ОРКСЭ с 6 февраля по 6 марта 2013 года. Материалы размещались в виде лекций, видеоматериалов, учебных заданий, тестов. Занятия проводили сами авторы учебников и учебных пособий по курсу ОРКСЭ, члены методического объединения, утвержденного Межведомственным координационным советом по реализации плана мероприятий по введению комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики». Обучение было спланировано таким образом, что работа с каждой следующей темой возможна только после изучения материала и выполнения заданий предыдущего занятия. При невозможности поработать с материалом в определенный расписанием день, слушатель имел возможность изучить его в любое другое удобное для него время. Все материалы занятий по мере прохождения обучения были доступны для скачивания [3].

Процесс обучения складывался из самостоятельного изучения слушателем теоретического материала в текстовом и видео форматах, выполнения самостоятельных работ, тестирования. Для обмена мнениями был открыт форум, на котором слушатели активно общались, задавали вопросы и получали ответы, знакомились, обменивались адресами, обсуждали друг с другом различные темы, высказывали свои мнения, писали комментарии. По итогам работы в дистанционном режиме каждый слушатель прошел итоговое тестирование, состоявшее из теста-тренажера и итогового теста (часть 1, часть 2, часть 3). Для получения «зачета» на заочном этапе курсов, необходимо было набрать более 80 баллов по 100-балльной шкале [3].

**Очная часть обучения (72 ч.)** была организована в марте 2013 года в **32 субъектах РФ**, на базе учреждений дополнительного профессионального образования. Академия (АПК и ППРО) заключила договор по подготовке и проведению курсов повышения квалификации с каждым из региональных институтов - стажировочных площадок в **13 субъектах РФ**. Данные институты координировали обучение слушателей из прикрепленных к ним регионов, заключая договоры о сетевом взаимодействии [3]. Мы рады, что учителя Пермского края также участвовали в этом полномасштабном интегрированном проекте курсовой подготовки по единой рекомендованной программе и были прикреплены в качестве стажировочной площадки к Удмуртскому ИПК и ПР (См. - Рисунок 1).

Таким образом, можно констатировать состоявшийся факт, что в 2013 году успешно реализовалась новая интегрированная федерально-региональная модель организации повышения квалификации по комплексному учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики». Необходимо и дальше продвигать курсовую подготовку по единым федеральным материалам для обеспечения полноценного единого образовательного пространства.

**На очном этапе обучения** преобладающими являлись активные и интерактивные формы проведения занятий: лекции-практикумы, проектирование, ролевые и дидактические игры, экскурсии, посещение открытых уроков и их анализ. Во время работы очной части курсов повышения квалификации каждым институтом, осуществляющим обучение, были подготовлены раздаточные методические материалы. К преподавательской деятельности на курсах повышения квалификации были привлечены высококвалифицированные специалисты с уровнем квалификации не ниже кандидата наук, авторы учебников и методических пособий по комплексному курсу ОРКСЭ [3].

Во всех региональных институтах, осуществляющих обучение, была организована итоговая аттестация слушателей курсов, прошедших очное обучение, под контролем преподавателя, обеспечивающего персонафикацию каждого слушателя. По результатам обучения и итоговой аттестации слушателям, показавшим степень усвоения материала не менее 80%, были выданы документы государственного образца о повышении квалификации.

Многие слушатели данной программы по всей России отметили, что курсы в формате 144 часа – наиболее эффективный вариант, было предусмотрено больше практических занятий, педагог имел возможность не только погрузиться в проблему, но и познакомиться с опытом своих коллег из других регионов РФ. Большинство участников курсовой подготовки остались довольны организацией и проведением курсов, профессионализмом и доброжелательностью преподавателей и организаторов.

Отметим интересные формы работы на очном этапе данных курсов на базе Института развития образования Пермского края. Содержание лекционных и практических занятий по разным аспектам теории и методики преподавания курса ОРКСЭ получило высокую оценку со стороны педагогов Пермского края. Особенно понравилась учителям специально организованная для них **автобусная образовательная экскурсия «Дорога к Храму»** в одной из городских турфирм. По итогам состоявшейся экскурсии учителя заполнили **«Рабочие листы участника образовательной экскурсии»**, аналогично тому, как бы их заполняли

обучающиеся, посетившие подобную экскурсию по храмам г. Перми, которые были одним из элементов итогового тестирования слушателей.

Анализ Рабочих листов образовательной экскурсии «Дорога к Храму», заполненных учителями, которые уже преподают курс ОРКСЭ или только готовились к его преподаванию, позволил выявить ряд ключевых проблем, которые типичны в процессе организации межконфессионального диалога в регионе. За 3 часа насыщенной экскурсионной программы учителя посетили 5 религиозных сооружений: Православный храм, мечеть, немецкую кирху, католический костёл и синагогу в г. Перми.

Среди **главных идей образовательной экскурсии** учителя выявили следующие:

- знакомство с ведущими религиозными организациями и религиозными сооружениями, с историей их создания, архитектурными особенностями, внутренним убранством, правилами поведения в храмах;
- изучение различий между храмами, повышение общего уровня образованности и расширение кругозора в этом вопросе;
- углубление представлений о религиозных культурах, знакомство с различными религиозными культурами на конкретных примерах, своими глазами увидев разные религиозные сооружения: культовые предметы, картины, иконы и их назначение; поиск сходств и различий религиозных культур с православием;
- формирование своего отношения к различным религиям: поиск сходств религий в вопросах воспитания нравственных ценностей и обрядовых культурах, знаний о судьбе храмов, постигших их в советские времена;
- несмотря на различия религиозных культур – увидеть нечто общее между ними; знакомство с символикой той или иной религиозной культуры;
- услышать живые молитвы во время проходящих в храмах богослужений.

Рабочий лист экскурсии содержал вопросы **«Что меня удивило во время экскурсии?»**. Приведем интересные выдержки из суждений учителей: «для меня было всё новое»; «удивила одежда церковных служителей в мечети, говорящая об их статусе и учености»; «я увидела, что в лютеранской кирхе пустые стены, там нет икон, в католическом польском костёле нет икон, а есть картины и скульптуры, у синагоги нет своего храма в Перми, а есть молельный дом»; «в католическом костёле и Лютеранской кирхе есть лавочки, а в мусульманской мечети повсюду лежат зеленые ковры»; «меня удивила душевная простота сестры Петры в католическом костёле и интеллигентность, современный подход к прихожанам Дэвида Рериха в лютеранской кирхе»; «оказывается, в мечети отдельно молятся мужчины и женщины в специально отведенных для этого местах»; «меня удивило то, что в разных религиях, непохожих на первый взгляд, есть то,



что их объединяет – это общие духовно-нравственные ценности»; «оказывается, иконы есть только в православных храмах!»; «у синагоги нет своего храма, она находится в обычном доме в центре Перми!»; «меня удивило, что знания мои по религиозным вопросам настолько поверхностны и ничтожно малы, что захотелось их углубить»; «меня удивило, что я многое не знаю о традиционных конфессиях Прикамья»; «меня удивило убранство некоторых храмов, я никогда раньше ничего подобного своими глазами не видела!»; «в нашем городе есть синагога! Я не знала об этом!»; «меня удивило, как уютно в мечети и удобно для верующих прихожан в католическом храме!».

Таким образом, своеобразный «культурологический шок» и эффект от увиденного во время посещения религиозных сооружений очевиден: педагоги констатируют, что многое их удивляет в разных религиозных культурах, многое они не знали, о многом не задумывались раньше. Поэтому в заключительном вопросе экскурсионного листа учителя отметили, «**Что бы они хотели больше узнать?**».

Приведем отдельные выдержки из рассуждений учителей: «мне нужно больше узнать об истории своего края, так как меня заинтересовал рассказ экскурсовода о всех религиозных течениях, которые есть в нашем крае»; «мне нужно больше узнать о каждом храме, о каждой религиозной культуре, об обычаях, традициях народов, проживающих на территории Пермского края»; «знаний о религиях катастрофически не хватает, поэтому мне нужно углубиться в содержание и методику преподавания курса «Основы мировых религиозных культур»; «хочу больше узнать о буддизме и иудаизме как религиозных культурах»; «больше узнать о христианских церквях г. Перми и Пермского края»; «необходимо больше узнать о традиционных конфессиях Пермского края»; «хотелось бы больше узнать о религиозных праздниках».

Культурологический образовательный эффект от проведенной экскурсии по храмам религиозных конфессий г. Перми среди учителей, преподающих комплексный курс ОРКСЭ, подкрепляется теми вопросами, которые они задали организаторам после экскурсии, показывая свою заинтересованность в дальнейшем освоении содержания и методики преподавания этого нового предмета. Учителя спрашивали: «Можно ли организовать подобную экскурсию для учащихся школ?», «Можно ли увеличить время экскурсионной программы, чтобы лучше познакомиться с различными конфессиями г. Перми?», «Много ли людей посещают кирху и есть ли связь между католиками Перми и католиками других стран, как она осуществляется?», «Сколько религиозных конфессий в Перми и Пермском крае, и как они сотрудничают между собой?», «Будет ли преподавание курса ОРКСЭ в 5 классах, изменится ли оценочная деятельность в данном курсе?», «Как правильно организовать межконфессиональный диалог с детьми и их

родителями (законными представителями)?»; «Что сложнее в процессе освоения курса «Основы мировых религиозных культур» – его содержание или методика преподавания?»).

На эти и другие вопросы в дальнейшем предстоит ответить ученым и методистам, специалистам ведущих издательств РФ в своих методических руководствах, которых нет в достаточном количестве на сегодняшний день, с целью оказания более конструктивной и действенной помощи педагогам, преподающим данный курс, в организации межконфессионального диалога между всеми субъектами образовательного процесса – учителями, учащимися и их родителями [4].

Рефлексируя над итогами и ключевыми идеями проведенной образовательной экскурсии «Дорога к Храму», учителя сами пришли к очень важному выводу: процесс освоения младшими школьниками и их родителями достаточно сложного содержания модульных программ в комплексном учебном курсе «Основы религиозных культур и светской этики» лучше и легче будет развернуть, используя интересные факты о каждой традиционной религиозной культуре, опираясь на историю Церкви и историю появления конфессий в Пермском крае. Важно изучать каждую религиозную культуру в отдельности, начиная с самых первых истоков их возникновения на Урале и в Пермском крае. Показывая сходства и своеобразие традиционных религий и культур России, мы будем воспитывать толерантность в детях. Ведь в жизни, в общении им придется сталкиваться с представителями разных национальностей и их верований. Россия – многонациональная и многоконфессиональная страна. Язык, вера, культура, ценности были объединены в общий поведенческий стереотип этноса. Найти общее, общечеловеческое, нравственно бескомпромиссное у разных народов – наша главенствующая задача.

### **Список литературы:**

[1]. Конев В.С. Сотрудничество органов власти и религиозных объединений Пермского края // ВЕСТНИК Пермского государственного института искусства и культуры (ПГИИК), №12/2011 - С. 56-64.

[2]. Нечаев, М.Г. Церковь на Урале в период великих потрясений: 1917-1922: моногр. / Урал. гос. ун-т; Перм. гос. пед. ун-т. - Пермь, 2004. - 335 с.

[3]. Итоги проведения курсов повышения квалификации по теме «Совершенствование профессиональных компетенций специалистов, внедряющих в общеобразовательных учреждениях комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики»» (144 ч.) Февраль-март 2013 года. Интернет-ресурс доступа: <http://www.orkce.org/>

[4]. Разговор в прямом эфире с ведущим научным сотрудником отдела сопровождения ФГОС, к.п.н. Семенцовой О.А. на тему «Религия в школе» на радиостанции «Эхо Москвы в Перми». 26.08.2012г., передача «Внеклассное чтение». Интернет-ресурс доступа: аудиофайл и текст выступления - <http://www.echoperm.ru/efir/323/32346/>

## **Межпредметные связи дисциплин начальной школы и курса ОРКСЭ как одно из направлений эффективной стратегии формирования российской идентичности и гражданской солидарности**

**Новицкая Марина Юрьевна**, ведущий научный сотрудник Федерального института развития образования (г. Москва);

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – грандиозная задача, которая стоит перед всей страной. Системе общего образования следует решать данную задачу, не ограничиваясь введением в расписание учебного предмета «ОРКСЭ». Необходимо создавать в каждой школе особый уклад жизнедеятельности и общения детей и взрослых, особую предметную среду и атмосферу. Вся жизнь школы, все занятия, урочные и внеурочные, должны быть наполнены духовным смыслом, должны ориентировать на высокие нравственные цели и идеалы не только детей, но педагогов и родителей. При этом реализация межпредметных связей всех дисциплин начальной школы и курса ОРКСЭ является одним из важных условий эффективности работы учителя, перед которым и требованиями ФГОС НОО, и его собственной профессиональной педагогической позицией поставлена задача духовно-нравственного развития личности младших школьников. Все школьные дисциплины должны в рамках своей специфики решать ту же задачу, что и курс «ОРКСЭ». Он стал одним из звеньев педагогического механизма межпоколенной трансляции фундаментальных духовно-нравственных ценностей, накопленных российской культурой. Но это звено не должно остаться единственным, обособленно стоящим среди дисциплин начальной школы. Задача использования в работе с детьми богатейшего по своей нравственной сути педагогического потенциала духовной культуры народов России, сформированного под воздействием четырёх мировых религиозных традиций – христианства (православия), ислама, буддизма, иудаизма, стоит перед всеми педагогами и решается средствами всех учебных предметов. Только так возможно обобщить и поднять на более высокий уровень осознание детьми ценностей духовного наследия каждой из четырех религиозных традиций, представленных в других дисциплинах: филологических («Русский язык», «Родной язык», «Иностранный язык», «Литературное чтение»); эстетического цикла («Изобразительное искусство», «Музыка»); интегративного курса «Окружающий мир», предметно-практического курса «Технология» и т.д.

На примере организации глубоких межпредметных связей интегративного курса «Окружающий мир», фокусирующего в себе духовно-нравственные ориентиры, характерные для всех других дисциплин системы

«Перспектива», с одной стороны, и курса ОРКСЭ – с другой, покажем возможности одного из направлений эффективной стратегии формирования российской идентичности и гражданской солидарности. Курс «Окружающий мир» в этой системе построен на культурологической основе с доминантным акцентом на трех мировоззренческих проблемах: «Человек и природа», «Человек и семья», «Человек и история». С древнейших времен все народы России и мира выработали соответственно три ответа на данные проблемы - три культурных комплекса, регулирующих духовно-нравственные нормы, идеалы и запреты в жизни сообществ: традиционный народный календарь, традиционная культура семейного лада, народная философия истории. В каждом из этих комплексов с опорой на религиозные традиции складывается свое ценностно-этическое поле: этноэкологическая этика, семейная этика, гражданско-патриотическая этика, которые организуют содержание курса «Окружающий мир» с 1 по 4 классы.

Методологической основой организации содержания УМК «Окружающий мир» в системе «Перспектива» является положение о принципиальной возможности сопоставления религиозных этических ценностей, которые опираются на идеалы и законы жизни людей на Земле, освящённые многовековым опытом мировых религий. Каждая из них по-своему, в соответствии со своими принципами, рассматривает духовность человека как данное Богом ценностное содержание сознания, а оно, в свою очередь, предопределяет личную ответственность человека по отношению к природе, семье, Родине и к себе самому. Именно установка на осознанное формирование этого качества - личной ответственности каждого человека по отношению к природе, семье, Родине и к самому себе – красной нитью проходит через весь курс «Окружающий мир» и остальные дисциплины в данной системе. УМК всех четырех лет обучения (программы 1-4 классов, учебники, электронные приложения к учебникам, рабочие тетради, методические рекомендации для учителя) представляют духовно-нравственные ценности экологической и семейной этики, этики гражданина России с точки зрения соответствующего вероисповедания или с позиции светского мировоззрения, также сложившегося в культуре, впитавшей в себя традиционные принципы различения добра и зла. В УМК каждого класса названные три пласта этики постепенно раскрывают перед детьми красоту и логику ценностных отношений человека к природе, гармонию в иерархии семейных отношений, духовную высоту образов наших соотечественников, которые сформировались в пространстве российской истории и цивилизации под мощным системообразующим воздействием вероисповедных традиций. Следовательно, ценностно-смысловым стержнем, организующим содержание курса «Окружающий мир», являются ключевые понятия «природа», «семья», «Родина», которые чрезвычайно значимы и для организации содержания курса «ОРКСЭ».

Именно такой подход предусматривает наличие в структуре каждого из модулей вступительного и заключительного блоков, общих для курса «ОРКСЭ» в целом, а также сопоставимость этической проблематики модулей при всем своеобразии конкретного фактического материала духовной традиции определенного религиозного или внерелигиозного мировоззрения. Именно эта сопоставимость этической проблематики позволяет утверждать, что традиционная культура любого народа – при всём своеобразии её - является специфическим отражением единой, общей, родовой человеческой сущности.

Таким образом, цели изучения дисциплин в системе «Перспектива» и курса ОРКСЭ – воспитание способности к духовному развитию и нравственному самосовершенствованию личности посредством формирования основополагающих представлений о нравственных ценностях российской цивилизации, их позитивной роли в культуре, истории и современной жизни нашего Отечества, о великих религиях мира, традиционных для народов Российской Федерации, – в существенной части совпадают. Поэтому и эффективность работы учителя с материалом традиционного народного календаря, семейной культуры, народной философии истории при опоре на межпредметные связи заметно повышается. Тем более, что фокусирующий нравственные ценности курс «Окружающий мир» входит в программу начальной школы сразу с 1 класса. И учитель, не ожидая три года до начала курса «ОРКСЭ», имеет возможность пропедевтически работать над освоением системы отечественных ценностей, большинство из которых сформировались именно в лоне религиозных традиций, определяя собой основу этических, экологических, историко-культурных представлений современных граждан России. Тем самым к 4 классу, когда наступит очередь курса «ОРКСЭ», будет подготовлена почва для восприятия его сложного духовного материала. Кроме того – сложится система сопоставления в едином образовательном контексте конкретных реалий, форм, фактов, характерных для многоцветья традиционных культур народов России и мира. А это и есть реализация эффективной стратегии формирования российской идентичности и гражданской солидарности, путь профилактики экстремизма и гармонизации межэтнических и межличностных отношений в среде подрастающих граждан современной России в соответствии с глубоко духовным принципом «Единство в многообразии».

Структура УМК «Окружающий мир» в системе «Перспектива» определяется именно логикой последовательного раскрытия в содержании учебного материала каждого класса одного из трех названных пластов этической проблематики курса. Тематическое содержание программы 2 класса по преимуществу организует проблема экологической этики. Она раскрывается на материале календарной культуры и сотрудничества

человека с природой в течение круглого года. Это чрезвычайно значимая в жизни и отдельного человека, и целого общества проблема, которая по-своему решается и в разных религиозных традициях, и во внерелигиозных культурах.

Тематическое содержание программы 3 класса по преимуществу организует проблема семейной этики, раскрываемая на материале жизненного цикла человека от рождения до кончины. По сути – это проблема смысла жизни на разных возрастных этапах, через которые проходит каждый человек, обретение им системы духовных ориентиров и достойных нравственных качеств. Эта проблема также по-своему решается в разных религиозных традициях, и во внерелигиозных культурах. Сопоставление семейных традиций разных народов России и мира, связанных с ключевыми событиями человеческой жизни – рождением, вступлением в брак, кончиной, дает возможность познакомиться с общезначимыми ценностями (материнство, отцовство, детство, почитание старости и т.д.) и своеобразной формой их выражения в разных культурах.

Тематическое содержание программы в выпускном, 4 классе по преимуществу организует проблема гражданско-патриотической этики. Основным принципом работы над этой проблемой является стремление всесторонне раскрыть мысль о том, что историческое существование народов России должно сознательно строиться на основе взаимного уважения национальных традиций и плодотворного труда каждого гражданина для достижения ОБЩЕГО БЛАГА. Такого рода осознанный труд отдельной личности во благо сограждан является одним из важных показателей уровня её (личности) восхождения к духовно-нравственному идеалу.

Особо скажем о структуре программы 1 класса. В её содержание пропедевтически сразу вводятся темы и экологической, и семейной, и гражданско-патриотической этики, чтобы затем в течение последующих трех лет каждая из них была раскрыта особо. Но это не означает забвения в содержании каждого класса двух других пластов. Этим и объясняется оговорка «по преимуществу» при характеристике духовно-нравственной специфики каждого года обучения: она необходима для того, чтобы отметить неразрывную связь всех трех пластов этической проблематики.

И важно сказать о том, что с 1 класса начинается многогранная работа с понятием внутренний мир человека, для того, чтобы показать детям путь к пониманию самого себя и других людей, учить их оценивать духовные качества личности и её вклад в созидание общей человеческой культуры. Так, например, в 3 классе дети знакомятся с духовными ценностями, накопленными во Всемирном культурном наследии Египта, Греции, Иерусалима, Китая. В том числе - с высказываниями древнегреческих философов, египетских монахов, китайского мудреца Конфуция, с

изречениями из Библии, Корана, Торы, с жизненными максимами, которые были сформулированы выдающимися людьми, жившими в 19-20 веках.

Следует остановиться на принципах организации межпредметных связей курсов «Окружающий мир» и «ОРКСЭ».

При организации межпредметных связей двух курсов учитывается, во-первых, позитивный опыт многовекового дружественного сосуществования российских народов и больших социальных групп, исповедующих разные религии либо имеющих внерелигиозное мировоззрение.

Во-вторых, во главу угла ставится необходимость сохранения единого образовательного и социокультурного пространства Российской Федерации, обеспечивающего гармонию межличностных отношений российских граждан в условиях свободы совести и вероисповедания, а также равноправия граждан независимо от их отношения к религии и религиозной принадлежности, гарантированных Конституцией РФ.

Именно поэтому на протяжении всех четырех лет обучения по предмету «Окружающий мир» все составные части его УМК предусматривают работу по темам культурологического характера, которые соотносятся с этической тематикой всех шести модулей учебного предмета «ОРКСЭ» («Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики»).

Также предусмотрен целенаправленный отбор регионального материала с точки зрения представленности в нем разных конфессиональных традиций в разных регионах России (культурные сооружения и святыни края; календарные праздники, связанные с определенными религиями; обряды и обычаи жизненного цикла на основе определенных религиозных традиций; этноэкология, базирующаяся на мировоззренческих принципах той или иной религии и т.п.).

Соответственно возрастным особенностям учащихся, их личному (семейному) выбору и тем развивающим и воспитательным задачам, которые ставятся в каждом конкретном классе, за рамками уроков по курсу «Окружающий мир» предусмотрена проектная работа с привлечением материала той или иной конфессии или этической темы внерелигиозного характера. Это может быть тема нравственного идеала, воплощенного в религиозных образах или в личности соотечественника; тема нравственных семейных принципов, из поколения в поколение передающихся в роде, и пр.

По своему месту в обязательной инвариантной части основной образовательной программы учебный предмет «Окружающий мир» является интегрирующим курсом, задавая в течение трех первых лет обучения вектор межпредметных связей в русле формирования духовно-



нравственных ориентиров учащихся. Еще до включения в этот процесс курса «ОРКСЭ», курс «Окружающий мир» определяет направление процесса духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников и во внеурочное время благодаря системно выстроенной работе с помощью Блока внеклассной, внеурочной деятельности, тематику которой в тесном взаимодействии с семьей и социальными партнерами задает рубрика «За страницами учебника». Эта рубрика завершает каждый раздел работы в классе с тем, чтобы углубить ее во внеурочное время.

Таким образом, культурологическая специфика предмета «Окружающий мир» в системе «Перспектива» состоит в том, что названный курс в целом формирует основополагающие представления детей о духовно-нравственных ценностях российской цивилизации. При этом учащиеся имеют возможность сосредоточить в ходе повседневной работы свое внимание и познавательную деятельность на ценностях определенной религиозной культуры, добровольно выбранной ими в соответствии с семейными традициями, либо на этноконфессиональных ценностях или на ценностях отечественной этики светского характера. А к 4 классу педагог, учащиеся, родители, выбирая определенный модуль курса «ОРКСЭ», приступают к углубленной работе в данном направлении, уже имея за плечами трехлетний опыт освоения отечественных культурных ценностей, в том числе – и с опорой на религиозные ценности.

Примерное тематическое планирование межпредметных связей курсов «Окружающий мир» (система «Перспектива») и «ОРКСЭ» по классам выглядит следующим образом.

Используемый в УМК «Окружающий мир» культурологический подход к структурированию учебного материала позволяет год от года выявлять отдельные значимые аспекты в системе ценностных ориентиров, которые представлены в целостном содержании курса. Постепенно, шаг за шагом, с учетом увеличения возрастных возможностей учащихся, углубляется рассмотрение ценностно-смыслового потенциала, заложенного в содержании курса «Окружающий мир». Сферы природной и социальной жизни предстают в их единстве и тесной взаимной связи:

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм и как воплощение творческого начала, характерного для человека – носителя духовных смыслов.
- Наука как часть культуры, отражающая вечное человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

- Человечество как многообразие народов, культур, религий, отражающее разные пути развития человеческой сущности.

- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Каждый из перечисленных аспектов может найти свое конкретное воплощение и развитие с точки зрения межпредметных связей с проблематикой курса «ОРКСЭ» и других дисциплин в той или иной теме текущего года обучения. При этом следует учитывать то обстоятельство, что при современном месте курса «ОРКСЭ» в системе дисциплин начальной школы (локализация в 4 классе) работа с его проблематикой носит, во-первых, пропедевтический характер; во-вторых, глубина погружения в эту проблематику зависит от многих конкретных условий: от национально-региональных и этноконфессиональных особенностей региона, в котором расположена школа; от типа образовательного учреждения; от уровня включенности его в социокультурную инфраструктуру и степени развития его связей с социальными партнерами, в том числе – с представителями конфессий; и, конечно, от общекультурной и профессиональной компетентности педагога.

Своеобразными «точками роста», определяющими начало и развитие межпредметных связей, становятся учебник каждого класса и электронное приложение к нему. В них выстроена логика и периодичность системного обращения к тому или иному ракурсу в духовно-нравственной проблематике, к тем или иным фактам, реалиям, формам воплощения духовно-культурных ценностей. От учителя и конкретных особенностей контингента учащихся зависит глубина раскрытия этой проблематики. Но в любом случае названные «точки роста» обеспечивают необходимый уровень формирования представлений о многообразии и богатстве духовно-нравственного потенциала, заложенного в культуре разных народов России.

Итак, к окончанию начальной школы, объединяя усилия всех дисциплин, нацеленных совместно с курсом «ОРКСЭ» на решение задач

духовно-нравственного развития младших школьников, учитель может планировать и общие результаты освоения всех учебных предметов:

- способность к духовному развитию, осознанному нравственному самосовершенствованию личности;
- сформированность внутренней установки личности поступать по совести и готовность нести ответственность за свой поступок;
- понимание значения веры, религии и нравственности в жизни человека и общества;
- освоение основных нравственных норм светской и религиозной морали, понимание их значения для построения конструктивных отношений в семье и обществе;
- овладение первоначальными представлениями об исторической роли и месте традиционных религий в становлении и развитии российской государственности, истории и культуре народов России;
- принятие нравственных правил, основанных на свободе совести и вероисповедания, на духовных традициях народов России и обеспечивающих гармонию межличностных отношений, единство социокультурного пространства РФ, мирное сосуществование граждан в условиях национально-конфессионального многообразия;
- осознание ценности человеческой жизни.

Заключение: Таким образом, пропедевтическая работа над освоением этических ценностей в первых трех классах начальной школы идет на основе курса «Окружающий мир» и его взаимодействием с другими дисциплинами начальной школы. Затем параллельное освоение этической проблематики в названном курсе продолжается наряду с курсом «ОРКСЭ» в 4 классе. Это помогает выстроить систему духовно-нравственных ориентиров младших школьников, объединив для повышения эффективности процесса воспитательный потенциал двух предметных областей так же, как и соответствующие возможности всех дисциплин первой ступени общего образования.

## **Профилактика экстремистских идей в преподавании предметных областей ОРКиСЭ и ОДНК НР в условиях полиэтничного и многоконфессионального региона**

**Бигнова Марина Ринатовна**, К. филос. н., Зам. директора по УВР МБОУ «Лицей № 106 «Содружество»

Национально-конфессиональная ситуация в РБ предполагает необходимость специфических подходов к реализации данных предметных модулей. Мирное сосуществование более 100 национальностей и более 30 религиозных направлений в РБ давно стало общим местом. Единственной заметной в этноконфессиональном отношении трудностью региона является наличие трудовых мигрантов, но их процентное соотношение в регионе не позволяет говорить о существенном влиянии на ситуацию. В реализации предметной области ОРКиСЭ особое значение необходимо придавать отсутствию необходимости существенной связи между религией и национальностью.

Формирование представлений об исламе в рамках ОРКиСЭ не совпадает с традициями и спецификой ислама в регионе, если говорить о модуле Исламской культуры, но поскольку процент выбора светской этики и основ мировых религиозных культур составляет почти 100%, это не составляет существенной проблемы. Данное обстоятельство позволяет успешно реализовывать потенциал данной предметной области в регионе, не создавая потенциально конфликтных ситуаций, как в процессе преподавания, так и в работе с родителями. Но при этом практически не проработанной остается ситуация с историей религии, что представляет проблему в распространении деструктивных религиозных течений. Невнятные сведения из учебника по истории религиозных культур о православии и исламе с нашей точки зрения создают специфическую опасность: небольшой объем знаний не позволяет подросткам эффективно противостоять вербовочным мероприятиям как со стороны псевдомусульманских культов так и НРД. Преодоление этого существенного недостатка с помощью увеличения объема предоставляемой информации с нашей точки зрения не эффективно. Необходимо использовать для решения потенциал научного знания и его воспитательный эффект. Сведения о культуре и религии народов России должны подаваться не только в контексте воспитания толерантности, но и как материал для усвоения несложных взаимосвязей социального характера. Так, тема жилище может быть связана с особенностями климата и образа жизни народов. Существенной проблемой профилактики экстремизма является формирование у детей понимания терминов культура, религия, вера, мировоззрение. В учебных пособиях эти термины остаются

практически без объяснений, что в значительной мере усложняет понимание и усвоение материала. Необходимо повышение качества преподавания данных предметных областей и через повышение квалификации учителей, которая в большинстве случаев явно недостаточна в области противодействия экстремизму. Преподавание ОДНК НР так же может стать существенной преградой на пути экстремисткой идеологии, но не через воспитание толерантности, а через реализацию научного мировоззрения, специфичность которого для образовательного процесса очевидна. Необходимо существенное расширение диапазона понятия «духовность», преодоления его однобокого понимания как религиозного и этического. Наука так же предполагает существование духовности, служения, жертвенности и введение в учебный курс соответствующих тем – о жизни и научных подвигах выдающихся ученых представляется чрезвычайно важным.

## **Опыт Российского государственного педагогического университета им. А. И Герцена в работе над критериями мониторинга успешности реализации комплексных учебных курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основам духовно-нравственной культуры народов России».**

**Светлов Роман Викторович**, доктор философских наук, профессор. Директор института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена

1. Важной чертой любого мониторинга и формирования рекомендаций для развития комплексного учебного курса ОРКСЭ и ОДНКНР является изучение не только количественных, но и качественных характеристик того, как осуществляется их реализации. Чтобы получить качественное измерение мониторинга необходимо использовать адаптационно-аналитический, квалиметрический подходы, контент-анализ и прочие методики качественной оценки. В связи с этим РГПУ активно разрабатывает такие системы оценок и применяет в исследованиях эффективности педагогических программ, проводимых совместно с школами Санкт-Петербурга.

2. Формирование качественных критериев невозможно без привлечения специалистов по детской и педагогической психологии, а также специалистов, которые изучают опыт преподавания дисциплин релевантных ОРКСЭ и ОДНКНР в истории российского и зарубежного образования. Именно с этой точки зрения исследования успешности и результативности преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР в школах может быть наиболее эффективным в случае привлечения к исследованиям ведущих педагогических вузов, где трудятся специалисты по детской психологии и педагогике, по философии и религиоведению, а, главное, специалисты, преподающие на теологических программах, которые в последнее время активно появляются в педагогических вузах (примером чему может быть программа РГПУ по педагогической теологии).

3. Поскольку РГПУ имеет уникальный институт, связанный с педагогикой Народов Севера, изучение опыта ОДНКНР может происходить, в том числе, на примере преподавания традиционной культуры малых народов России.

4. Имеющиеся электронные и медийные ресурсы ведущих педагогических вузов и, в том числе, РГПУ им. А.И. Герцена могут стать эффективной площадкой для выявления, систематизации и распространения лучших практик реализации указанных предметов, для

эффективного участия в формировании позитивного информационного поля вокруг реализации указанных программ.

5. Важным партнером для реализации обсуждаемых на настоящей конференции целей является Научно-образовательная Теологическая ассоциация вузов (НОТА), в которую входят ведущие педагогические вузы страны и которая осуществляет экспертную деятельность в области преподавания теологических дисциплин в светских вузах Российской Федерации.

## **Обеспечение социального согласия в поликультурной среде: задачи образовательных организаций**

**Артамонова Анна Владимировна**, директор Центра гуманитарного образования Поволжского государственного технологического университета (г. Йошкар-Ола)

В современной России все чаще поднимается вопрос о национальной идее, которая могла бы объединить многоконфессиональную и многонациональную страну, при этом не стала бы идеологией. Об этом говорят на самом высоком политическом уровне. Так президент РФ В.В. Путин предлагает в качестве основы национальной идеи патриотические ценности [1]. Да, нам есть чем гордиться, наша богатая история полна героическими событиями. Но сейчас идет активная пропаганда в СМИ антипатриотического содержания (бытовая неустроенность, фальсификация истории и дискредитация политических лидеров и партий, высокий уровень агрессии в обществе, криминализация молодежи и т.д.), выражающаяся в уничижительных эпитетах названия страны («Рашка», «эта страна»), ее народа («быдло», «ватник»), антиправительственных настроениях и жесткой (и часто неконструктивной, ибо говорить – не делать) критике внутренней и внешней политики государства. Все чаще слышится об отделении народа от государства, государства от общества и т.д. Как же в таких неблагоприятных условиях внешней среды воспитывать эти патриотические ценности? Духовные ценности (к которым относится и патриотизм) невозможно внедрить «сверху», они должны стать средой существования человека, тогда они только и могут быть восприняты. В свете внешнеполитических и внутрироссийских событий общество и органы управления системой образования изменили свое отношение к воспитательной работе с молодежью. Она стала пониматься как передача и развитие национального культурного и нравственного опыта, а не как развлечение. Сформулирован четкий социальный запрос к системе образования – необходимо формировать не просто личность как таковую, но гражданина и патриота России, нацеленного на решение социальных проблем и развитие российской культуры, получающего знания не «для галочки», а для использования в практике трудовой и общественной жизни. Именно образовательные организации, каждый учитель и преподаватель должны принять на себя ответственность за обеспечение социального согласия в своем регионе и России. Наставники (учителя и преподаватели) должны привлекать внимание молодых людей к ним самим, их внутреннему миру и возможностям, помогать в трудную минуту, а не развлекать и насыщать формальными знаниями. По мнению русского религиозного философа И.А.



Ильина, «наше время ни в чем так не нуждается, как в духовной очевидности. Ибо "сбились мы" и "следа" нам не видно. Но след, ведущий к духовному обновлению и возрождению, найти необходимо и возможно. Каким способом? Единственным, который вообще дан человеку: углублением в себя. Не в свою личную, чисто субъективную жизнь, не в свои колеблющиеся, беспредметные "настроения", не в праздную, гложущую и разлагающую рефлексию. Но в свое сверхличное, предметно-насыщенное, духовное достояние» [2].

Работая в вузе, вижу, как молодежь испытывает тоску по духовным ценностям, однако что-то делать для их воплощения в жизнь не хотят. На наш взгляд, это можно объяснить отсутствием идеалов. Взрослые (государство, СМИ, родители, учителя) говорят только о проблемах, они загнаны в тупики (моральные и материальные) и в целом пессимистично настроены. Делясь своим настроением/мировидением с молодыми и юными, невольно обрезают крылья мечте, идеализму, юношескому максимализму, формируя эту пассивность (чего желать изменений, если взрослые не могут справиться). У молодых нет идеалов добра, сейчас зло и порок пытаются (и успешно) выступать в качестве примеров, и возникает когнитивный диссонанс, ведь мы знаем, что это плохо, но раз это популярно – то мы будем этому следовать. Вся отечественная культура стремится «озападниться», национальные примеры и очевидные герои осуждаются, отбрасываются, объявляются преданием седой старины и религиозным мракобесием. Мы так ориентируемся на соответствие «мировым» (панамериканским) стандартам, что совсем забросили свою национальную культуру. И.А. Ильин в работе «Путь духовного обновления» писал: «Денационализируясь, человек теряет доступ к глубочайшим колодцам духа и к священным огням жизни, ибо эти колодцы и эти огни всегда национальны: в них заложены и живут целые века всенародного труда, страдания, борьбы, созерцания, молитвы и мысли». [3] По мнению демографа М. Клупта, «сегодня в пропаганде нуждаются вечные ценности из разряда тех, что позволили обществу людей осознать свое отличие от волчьей стаи» [4].

Колоссальным потенциалом обладают предметы и курсы, направленные на изучение духовно-нравственной культуры народов России (ОРКСЭ, ОДНКНР, Религиоведение и др.). Эти предметы по своему содержанию оказывают наибольшее влияние на мировоззрение человека. В них неявно и органично могут быть усилены необходимые обществу ценностные установки, приемы и методы решения социальных и межличностных конфликтов и проблем, даны основы межкультурной коммуникации. Основной задаче должно стать не информирование о существовании каких-либо явлений, традиций и экзотических обрядов, а изучение и интерпретация ценностных оснований, рефлексия их

воздействия на человека и общество в историческом и современном контексте поликультурной среды. Необходимо исходить из принципа рекомендаций, а не законов. В силу своего нравственного долга и социальных обязательств, задачей педагогов является направление воли вверенных подопечных в созидательное русло, предложение и максимальное обоснование значимости традиционных (религиозных) ценностей как высших регулятивов поведения и деятельности. Если не показать альтернативный вариант восприятия реальности на основе традиционных (религиозных) ценностей, то человек может никогда не узнать, что эта альтернатива была. На наш взгляд, потенциал традиционных (религиозных) ценностей для организации работы с молодежью заключается в следующем:

- позволяют задать новые мировоззренческие основания (любовь, добрые дела, уважение) для восприятия реальности как своего дома, окружающих людей как своих братьев и друзей, жизненных обстоятельств как предоставленных возможностей для совершенствования. Этим снимается нагнетенная СМИ и массовой культурой пессимистическая оценка современного мира, разрешается вопрос о конкуренции как о способе социального взаимодействия, отбрасывается чувство беспомощности и одиночества перед лицом жизненных трудностей – с Богом (для семьи, для Родины) возможно все;

- дают представление об иерархии как о норме, формируют осознание соподчинения как важнейшего механизма осуществления власти, прививают уважение к власти как к труду (несению ответственности за других). Это помогает изменить межпоколенные отношения в сторону конструктивного сотрудничества, так как через общение со старшими поколениями происходит передача культурного и нравственного опыта. На этом воспитательном фоне возможно снижение уровня анархизма и экстремизма в молодежной среде, направление творческой и социальной энергии молодых граждан в созидательное русло, а не на борьбу с собственной культурой и многонациональной страной;

- развивают целостное представление о личности. Здоровый дух – крепкий, цельный, устремленный к высшим ценностям и целям, находящийся в молитве (общении с Богом), а здоровое тело – храм души, который берегут и закаляют постом, воздержанием и трудом. «В здоровом теле – здоровый дух». Не для телесной красоты, а для духовного укрепления. Этим отодвигается на задний план примат чувственного удовольствия над самой жизнью, который приводит к формированию многих физических, духовных и социальных болезней современного человека.

Таким образом, традиционные (религиозные) ценности помогают конституировать новую реальность, в который молодой человек может

чувствовать себя уверенно и свободно, выбирать свой жизненный путь с ясным осознанием конечной цели и задач, необходимых к выполнению. Э. Фроммещевсередине 20 века заметил, что «в конечно итоге человек может сделать этот мир своим только в той мере, в какой он способен постигать действительность; но если он живет иллюзиями, ему ни за что не изменить условий, порождающих эти иллюзии» [5]. Традиционные (религиозные) ценности ориентируют его в сторону ответственной гражданской и социальной позиции, активной созидательной деятельности, основанной на мощнейшем нравственном фундаменте. Это потребует от педагога методической переработки курса (от установки «Что преподавать?» к задаче «Зачем преподавать?»), переосмысления мировоззренческих вопросов актуальных для молодежи, повышения собственного образовательного уровня. В качестве задач, стоящих перед образовательной организацией можно выделить создание «режима благоприятствования» для гуманитарных предметов, целенаправленный подбор педагогов (а не «наградить» этими предметами любого преподавателя, которому не хватает часов), обеспечивать возможности повышения квалификации по данным предметам. Со стороны министерства просвещения и министерства высшего образования и науки требуется поддержка в вопросах изменения подхода к образованию как образовательным услугам (это требует пересмотра действующего законодательства, необходимо вернуть образованию статус социально значимой деятельности), необходимо пересмотреть типовые образовательные программы по гуманитарным и социальным предметам, дисциплинам и усилить в них изучение России и специфики регионов (наши школьники лучше знают мировую историю, чем российскую или региональную, мы для какой страны детей учим?), необходимо вводить в перечень изучаемых книг (произведений) работы русских философов (И.А. Ильина, В.С. Соловьева, К.Э. Циолковского, Н.И. Вернадского и др.), чтобы со школы ребенок понимал вклад своей страны в мировой прогресс, знал основания отечественного менталитета.

Необходимо каждому принять эту ответственность за будущее, начать работать всем вместе над улучшением нашей образовательной деятельности. Начинать нужно с педагогического самоанализа, критически рассмотреть свои методики и содержание дисциплин, и использовать все возможности для максимального использования дисциплин, направленных на изучение духовно-нравственной культуры народов России для помощи и поддержки наших детей и молодых граждан. Это длительный и трудоемкий процесс, не стоит ожидать быстрого результата, иногда он может быть совсем незаметным и не подлежащим включению в отчет. Многие сейчас ругают время, в котором живем и людей, которые нас окружают и апеллируют к этому в оправдании своего бездействия. В философии есть поговорка: «Не можешь изменить обстоятельства – измени свое отношение

к ним», именно этот потенциал и заключен православных ценностях. Время констатации фактов пошло, настало время действия. Как писал И.А. Ильин: «Начинай же! Только этим ты сделаешь невозможное возможным» [6]

#### Литература

- [1] <http://www.rg.ru/2013/09/19/stenogramma-site.html> - стенограмма выступления В.В.
- [2] Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: ДАРЪ, 2006. – 447 с. – С. 3-4.
- [3] Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: ДАРЪ, 2006. – 447 с. - С. 284-285.
- [4] Клупт, М. Демография регионов Земли. – М., 2008. С. 307.
- [5] Фромм Э. Здоровое общество. Догмат о Христе. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2005. – 571 с. – С. 82.
- [6] Ильин И.А. Путь духовного обновления. – М.: ДАРЪ, 2006. – 447 с. - С. 6.

## **Формирование ценностей национального самосознания российской молодежи в преподавании религиоведческих дисциплин как основа профилактики экстремизма**

**Есина Татьяна Алексеевна**, доцент кафедры социологии и политологии  
Тульского (г. Тула);

Важная цель системы образования современной России - создание и накопление интеллектуальных ценностей, поддержание традиций российской культуры через приобщение к ним молодежи, которая должна их продолжить, определить свое место и роль в общественной жизни. Поэтому одной из приоритетных задач модернизации средней и высшей школы становится формирование гражданственности и патриотизма, ответственности перед страной как базиса национального самосознания россиян. Оно должно начинаться с самого раннего возраста и продолжаться в студенческие годы, охватывать разные дисциплины и формы воспитательной работы, обеспечивающие ценностные основы национальной самоидентификации личности. Особое значение для его реализации имеет преподавание религиоведческих дисциплин в культурологическом дискурсе. Это направление заложено образовательной стратегией России как условие повышения эффективности нравственного и правового воспитания граждан. Усвоение ими идей, осмысление своей гражданской идентичности требует, прежде всего, навыков аналитического мышления, философских знаний. Национальная самоидентификация личности происходит как признание и принятие ценностей своего народа, закладывающих мировоззренческую систему как программу жизни в четко обозначенных смысловых рамках.

Значительное обострение в начале XXI века социально-экономических и политических противоречий порождает разнообразные формы экстремизма как проявление кризиса культуры. Для анализа природы подобных явлений и их профилактики важно обратиться к наследию великих русских философов, которые раскрыли связь религии с нравственностью, политикой и правом, показали влияние религиозных факторов на массовое сознание. И.А.Ильин, характеризуя кризисные процессы в России XX века, утверждал, что эта историческая переоценка ценностей «должна быть осмыслена как эпоха великого духовного разоблачения и пересмотра» [1,с.151]. Его работа «О сущности правосознания» посвящена сакральному смыслу и онтологическим основаниям патриотизма, этическим, правовым и политическим ценностям, заложенным в национальную культуру и стимулирующим ее развитие. Религиозный мыслитель рассматривает различные деформации

нормативных установок и типы девиантного поведения, определяемые им как «недуги правосознания», которые сегодня мы можем отнести к экстремизму. Национальная идентичность предполагает самоопределение личности через соотнесение себя с историей своей семьи, народа и государства, персонифицированной в конкретных исторических образах героев прошлого. И.А.Ильин подчеркивает, что национальное самоуважение воспитывается в народе долго и медленно. Чтобы создать эту атмосферу духовной солидарности, «каждый народ должен выстрадать великий опыт индивидуального и коллективного самоутверждения и осознать этот опыт» [1, с.320-321]. Человеку как истинному гражданину и патриоту «необходимо уважать в себе духовную силу своего народа и уважать свой народ как великую энергию духа, питающую его личные силы» [1, с.320]. Национальное самосознание как исторически сложившаяся система ценностей, обеспечивающих единство гражданина со своим народом и государством, несет в себе символический код культуры - определенную программу деятельности, заданную сакральным началом. Семиотический подход к культуре как ненаследуемой памяти коллектива подразумевает раскрытие ее знаково-символического кода, формирующего национальные стереотипы и традиции. Историческая память нации несет в себе священные образы и символы прошлого, имеющие ключевое значение для становления культуры народа и развития его государственности. И.А.Ильин раскрывает сакральные основы патриотизма как стержня национального самосознания: «Патриотизм может жить и будет жить лишь в той душе, для которой есть на земле нечто священное; которая живым опытом...испытала объективное и безусловное достоинство этого священного - и узнала его в святынях своего народа» [2, с.184]. По мнению мыслителя, каждый народ имеет свои специфические особенности, образующие его национальный духовный уклад, который проявляется, прежде всего, в творчестве, создании им новых ценностей, идущем от его религиозной веры. И.А.Ильин убежден, что узлы исторически данного характера сплетаются в такие фундаментальные основы нации как нравственность и правопорядок, заданные религией, он пишет: «Эту религиозную основу патриотизма культивировали еще древние, языческие народы» [2, с.191]. Показательно, что многие крупные русские религиозные философы, начиная с А.С.Хомякова, рассматривали нашу национальную культуру как живой организм, наполненный творческим духом христианства и оформленный его традициями. С.Н.Булгаков подчеркивает в работе «Размышления о национальности»: «Нация есть, не как коллективное понятие, или логическая абстракция, но как творческое живое начало, как духовный организм, члены которого находятся во внутренней живой связи с ним» [3, с.437]. С.Н.Булгаков считает, что сознательная и волевая жизнь человека предполагают «бытийственное ядро личности как

питательную органическую среду», в которой развивается его дух – так он определяет национальное самосознание. Он подчеркивает: «Мы сознаем себя членами нации, потому что мы реально принадлежим к ней как к живому духовному организму. Эта наша принадлежность совершенно не зависит от нашего сознания; она существует и до него, и помимо него, и даже вопреки ему» [3, с.438]. По мнению С.Н.Булгакова, национальный дух как начало живое и творческое не исчерпывается внешними проявлениями, но лежит в основе культуры, подпитывает ее. Так национальное самосознание становится национальным самопознанием, дает импульсы национальному творчеству [3, с.441]. Философ считает, что любовь к родине неотделима от веры в Бога, в свой народ и его национальное призвание. Этот мессианизм появляется во все эпохи и у всех народов в пору их национального подъема: это общая форма сознания национальной индивидуальности. [3, с.443]. По его мнению, национальное чувство не довольствуется инстинктивным самосознанием, но «ищет своего логоса», находит выражение в становлении определенных форм культуры, ее традиций. С.Н.Булгаков подчеркивает: «Работа национального самосознания идет безостановочно вместе с историческим ростом нации, причем в этом своем росте она делает все новые попытки самоопределения» [3, с.443]. Считая православие отражением души русского народа, философ пишет: «Мы отнюдь не превращаем этим религию в атрибут народности, но скорее наоборот, народность становится здесь атрибутом религии, точнее той индивидуальной формой, в которой воспринимается вселенская истина, ее приемником» [3, с.453].

По мнению И.А.Ильина, национальное самосознание русского народа отражает его историческое своеобразие и божественное предназначение. Он пишет: «Родина есть дух народа во всех его проявлениях и созданиях; национальность обозначает основное своеобразие этого духа» [2, с.208]. Патриотизм как базисная ценность национального самосознания расширяет духовный горизонт человека, поднимает его дух на вершину, «с которой человеку может действительно открыться общечеловеческое братство, братство всех людей перед лицом Божиим. Эта вершина и есть родина как организм национальной духовной культуры» [2 с.209]. И.А.Ильин уверен, что только таким образом, через пробуждение национальной духовности человеку может открыться всечеловеческое братство – на основе осознания своей самобытной культуры он сможет найти доступ к созданиям чужого национального духа: «Постигнуть дух других народов может только тот, кто утвердил себя в духе своего народа» [2, с.210]. Это особенно важно в условиях современной многонациональной России, когда остро встает необходимость взаимопонимания народов как субъектов федерации. Диалог культур происходил на протяжении всей истории человечества, сегодня он приобретает новые формы, обусловленные

информационными технологиями. Интересно, что великий русский писатель Л.Н.Толстой был одним из первых отечественных мыслителей, поставивших вопросы религиозного смысла культуры, нравственных и правовых аспектов истинного и ложного патриотизма. Им были сформулированы основополагающие принципы национального самосознания россиян, отраженные в его концепции христианской культуры. Поэтому, как пишет один из наиболее авторитетных православных историков русской философии В.В.Зеньковский, «в призыве к построению культуры на религиозной основе – все огромное философское значение Толстого (не только для России)» [4, с.208]. В.В.Зеньковский подчеркивает, что гораздо существеннее протеста великого русского мыслителя против враждебной ему секулярной культуры «возврат у него к идее религиозной культуры, имеющей дать синтез исторической стихии и вечной правды, раскрыть в земной жизни Царство Божие» [4, с.208]. Он полагает, что парадоксальный характер рассуждений, крайности толстовской мысли, наиболее полно отразили стихийные импульсы русской души, ее смятение и конечную устремленность к Богу. Можно констатировать, что мировоззрение Л.Н.Толстого содержит характерные признаки кризисного сознания, Бунт писателя, тем не менее, нельзя определять как экстремизм, поскольку он ищет прочную религиозную основу для построения культуры и, по мнению В.В.Зеньковского, имеет глубочайшую связь с православием. Формирование национального самосознания современной российской молодежи на основе восстановления и поддержания православных традиций предполагает целостную систему, которую должны реализовывать, прежде всего, педагоги на всех этапах обучения школьников и студентов. В свое время И.А.Ильин призывал «бороться с национальным обезличиванием наших детей», учить их молиться и думать русскими словами, ощущать в себе кровь и дух своих русских предков, принимать любовью и волей - всю историю, судьбу, путь и призвание своего народа, отзываться трепетом и умилением на дела и слова русских святых, героев и вождей [2, с.202]. Сегодня это еще более актуально. Особенно важно восстановить авторитет родного языка, обучать детей культуре русской речи и русской литературе, снижать негативное влияние СМИ и массовой культуры на языковой опыт молодежи, повышать ее лингвистическую культуру. И.А.Ильин считает крайне важным воспитание молодежи на основе осмысления исторического опыта народа. Для формирования здорового национального самосознания необходимы идеалы гражданственности, обеспечивающие консолидацию народа. И.А.Ильин пишет: «Преклонение перед святым и героем возвышает душу; оно дает ей сразу – и смирение, и чувство собственного достоинства, и чувство ранга; оно указывает ей – и задание, и верный путь. Итак, национальный герой ведет свой народ даже из-за гроба» [2, с.205]. В



современной России преподавание истории рассматривается как важное средство воспитания патриотизма и гражданственности детей и молодежи. Большое внимание уделяется переработке программ преподавания исторических дисциплин, выработке единой концепции отечественной истории, написанию новых учебных пособий. Учеными-историками были пересмотрены прежние подходы и дана объективная оценка православия как основы культуры России. Именно в Туле 30 января 2013г впервые в стране был проведен региональный гражданский форум «Гражданское и патриотическое воспитание в контексте исторического образования в современной России», где новая концепция исторического образования получила оценку педагогов средней и высшей школы и были предложены коррективы. В регионе проводится серьезная работа, направленная на формирование нравственных и политико-правовых ценностей молодежи на основе приобщения к традициям православной культуры. В ней принимают участие студенты и преподаватели ИГСН ТулГУ через разнообразные формы учебно-воспитательной и культурно-просветительной работы с молодежью. В преподавании религиозных дисциплин используются различные формы межконфессионального диалога, которые играют важную роль в предотвращении экстремистских настроений, обеспечивают консолидацию всех народов, населяющих нашу великую многонациональную Россию.

#### Литература

Ильин И.А. О сущности правосознания. – Ильин И.А. Собр.соч.: В 10 т. Т. 4. – М.: Русская книга, 1994.

1. Ильин И.А.Путь духовного обновления.– И.А.Ильин. Собр.соч.в 10 томах.-Т.1. М.: Русская книга.1993.
2. Булгаков С.Н. Размышления о национальности. С.Н.Булгаков. Соч. в двух томах.- Т.2.Избранные статьи. – М.: Изд-во «Наука».1993.
3. Зеньковский В.В.История русской философии. Т.1.Ч.2. – Ленинград: «Эго».1991.

## **Разработка содержания предметной области ОДНКНР (в рамках ПООП ООО)**

**Мишина Ирина Анатольевна**, старший методист ФГАОУ ДПО ЦРГОПиИТ (г. Москва)

Предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ и в ее рамках возможна реализация учебных предметов, учитывающих региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

### **1. Важнейшие подходы к разработке содержания предметной области ОДНКНР**

Предметная область ОДНКНР должна быть представлена инвариантным (федеральным) содержанием в форме стандартизированного учебного предмета, рассчитанного на 5 лет, состоящего из нескольких учебных курсов, имеющего универсальное содержание и ориентированного на реализацию требований к образовательным результатам ФГОС и ПООП ООО.

Предметная область ОДНКНР также может включать вариативные его расширения, в том числе в форме региональных учебных курсов, отражающих региональную специфику федерального содержания, а также курсов на модульной основе в соответствии с Регламентом по выбору родителей.

Предметная область ОДНКНР имеет ярко выраженную воспитательную, социализирующую, мировоззренческую направленность. Она ориентирована, прежде всего, на формирование общероссийской идентичности, как гражданской, так и цивилизационно-культурной, а также на формирование всего многообразия социальных форм идентичности личности (семейно-родственной, гендерной, локально-региональной, этнокультурной, религиозно-культурной, гражданско-правовой и др.).

Ключевые понятия данной предметной области – духовность (смысло-жизненные идеалы, ценности и ориентиры), нравственность, культура, религия, гражданская и религиозная этика, народы России, многонациональный народ Российской Федерации (россияне).

### **2. Учебный предмет «Духовно-нравственная культура народов России»**

Отличительная особенность данного учебного предмета состоит в его особой значимости для реализации личностных результатов образования, прежде всего - для воспитания, социализации, формирования мировоззрения и идентичности школьников, а также в практико-ориентированной направленности курса. Вследствие этого его содержание

невозможно заменить иными школьными предметами, гораздо более ориентированными на процесс обучения, достижение метапредметных и предметных результатов, а также на прохождение итоговой аттестации.

Преподавание данного учебного предмета будет способствовать преодолению противоречий и трудностей при реализации всей предметной области и обеспечению его учебно-методическими материалами. Стандартизация содержания учебного предмета также важна при подготовке педагогических работников к его преподаванию, т.к. данный предмет является новым по отношению к основному предметно-содержательному корпусу основного общего образования.

Учебный предмет рассчитан на максимальный объём часов учебных занятий в течение пяти лет обучения (35 часов в год с 5 по 9 классы). Логика учебного предмета – «едины в разнообразии, разнообразны в единстве» - раскрывается через магистральные темы учебных курсов и важнейшие мировоззренческие идеи и понятия. Магистральные темы учебных курсов призваны обеспечивать их содержательное, мировоззренческое, воспитательное и дидактическое единство.

### 3. Структура учебного предмета «Духовно-нравственная культура народов России»

Учебный предмет состоит из инвариантной и вариативной (по выбору обучающихся) составляющих.

Инвариантная составляющая ориентирована на достижение результатов образования, зафиксированных в ФГОС и ПООП ООО.

Вариативная составляющая ориентирована на отражение региональных, локальных, этнических и конфессиональных особенностей народов России, а также социокультурных особенностей обучающихся, что особенно важно при однокомпонентном построении базисного образовательного плана в соответствии с ПООП ООО.

Вариативная (по выбору обучающихся) составляющая учебного предмета реализуется через индивидуализированные домашние задания, проектную, исследовательскую, экспедиционно-поисковую, экскурсионно-музейную практическую деятельность школьников, осуществляющуюся как в урочное, так и во внеурочное время.

Вариативная составляющая (по выбору учащихся) учебного предмета предполагает возможность культурного самоопределения обучающихся по следующим параметрам: этническая, региональная (локальная) и конфессиональная принадлежность школьников (раздельно или в сочетании).

Конкретизация параметров самоопределения личности обучающихся может быть представлена следующим образом.

Региональность: субрегион (локальное сообщество) – регион – макрорегион (например, село Кубачи – Республика Дагестан – Северный Кавказ).

Этничность: субэтнос – этнос – суперэтнос (например: татары-мишари – татары Поволжья – тюркские народы; кубанское казачество – русские – славяно-православные народы).

Конфессиональность (религиозная культура): христианство (православие, а также канонические конфессии, представленные в России значительным количеством верующих – католицизм, лютеранство и др.), ислам, буддизм, иудаизм.

Такой подход позволяет учесть образовательные запросы обучающихся, проживающих как в условиях компактного расселения своих этно-конфессиональных групп, так и в условиях этно-конфессиональных диаспор. Он также позволяет учесть социокультурные запросы учащихся без чётко выраженной этно-конфессиональной принадлежности, например, из смешанных в этническом или конфессиональном отношении семей или семей, ориентированных на светские этические нормы), что отражает особенности современного российского урбанизированного общества.

Учебные курсы

Первый год обучения (5 класс). Наши ценности.

Магистральная тема курса – «Общенациональные духовно-нравственные ценности россиян: традиции и современность».

Важнейшее мировоззренческое понятие курса: многонациональный народ Российской Федерации, объединённый базовыми общенациональными ценностями.

Изучение данного курса в 5 классе будет способствовать формированию российской многоуровневой идентичности школьников (гражданская, этно-культурная, религиозно-культурная, цивилизационно-культурная, локально-региональная, семейно-родственная, гендерная).

Инвариантное содержание курса

Базовые общенациональные ценности россиян 9 : прошлое и настоящее. Большая и малая Родина. Патриотизм, ратный подвиг, созидательный труд по освоению территории и природных богатств страны, их роль в формировании идентичности и исторической памяти многонационального народа Российской Федерации.

Гражданственность: честь и достоинство личности, служение Отечеству. Закон и порядок. Социальная справедливость и солидарность. Свобода и ответственность. Человечность и человеколюбие.

Единство поколений, уважение к предкам, социальная солидарность и справедливость - основа сплоченности общества.

---

<sup>9</sup> См. Концепцию духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России (2009).

Традиционные религии России. Уважение религиозно-культурного многообразия России и толерантность – важнейшие основания гражданского мира и согласия.

Духовный мир человека. Смысл жизни и нравственный выбор. Свобода совести и вероисповедания. Мораль и этика. Наука и стремление к истине. Добро и милосердие. Красота и гармония. Художественный мир человека (литература, искусство). Культурное наследие.

Семья: любовь, верность, долг, ответственное родительство, счастливое детство.

Здоровье народа и народосбережение.

Труд и творчество. Созидание.

Родная природа.

Мир во всем мире и сотрудничество между народами. Уважение суверенитета государств и достоинства народов. Человечество, планета Земля и Космос.

Вариативное содержание курса

Моя малая родина. Конкретизация представлений о патриотизме, героизме и подвиге в этно-конфессиональной и светской традиции. Герои Отечества, герои трудовых подвигов – мои земляки, представители моего народа.

Уважение к предкам, к традициям, к семье, отношение к детям и родителям, женщинам, старикам у представителей моего народа, у жителей моей исторической области.

Зачем живёт человек? Конкретизация представлений о смысле жизни человека в этно-конфессиональных традициях, у сообщества со светскими ценностями. Моё призвание в жизни.

Моя конфессия. Мой народ. Соседние народы. Фестивали дружбы, совместные акции в регионе. Толерантность.

Добровольческое и волонтерское движение в регионе, традиции милосердия у представителей моего народа, моей конфессии.

Разнообразие представлений о прекрасном: местный колорит и традиция. Народные промыслы, ремёсла, орнамент, украшения. Эстетика культовых сооружений, религиозных обрядов, праздников.

Отношение к здоровью и здоровому образу жизни в семье, роде, локальном сообществе, регионе. Народные виды спорта. Спортивные состязания в регионе. Выдающиеся спортсмены - мои земляки, представители моего народа.

Выдающиеся деятели науки, писатели, поэты, композиторы, художники моего региона, народа. Мой регион (народ) в творчестве выдающихся российских писателей, художников, режиссёров.

Родная природа. Природа в жизни народа, локального сообщества.

Второй год обучения (6 класс). Наши традиции

Магистральная тема курса – «Этнокультурные и религиозно-культурные традиции народов России». Это курс народоведения в приоритетном аспекте этно-конфессиональных духовно-нравственных ценностей.

Важнейшая мировоззренческая идея курса – этно-конфессиональное разнообразие России как её непреходящая ценность.

Изучение данного курса в 6 классе будет способствовать формированию многоуровневой идентичности школьников (этнокультурная, религиозно-культурная, локально-региональная, семейно-родственная, гендерная).

Инвариантное содержание курса

Чем народы отличаются друг от друга? Представление о духовно-нравственной культуре народов России. Этно-конфессиональные особенности, верования, повседневная жизнь людей.

Народные верования, праздники, традиции, обычаи, роль природы и рода в жизни народа: прошлое и современность. Народ принимает религию спасения. Изменения в мировоззрении, образе жизни, нравственных ценностях, поведении под влиянием религии спасения.

Этно-культурные особенности и общие духовно-нравственные традиции макрорегионов РФ. Народы, проживающие в макрорегионах (исторический центр России, Северо-Запад, Поволжье, Северный Кавказ, Урал, Сибирь, Дальний Восток, Крайний Север), их обычаи, характерные особенности быта, основы семьи и семейные традиции, народная культура (музыка, костюм, кухня, народные ремёсла и промыслы). Традиционные религии России на территории макрорегионов (история появления, памятники религиозных культур, выдающиеся представители). Роль человека и социума (землячества) в сохранении и укреплении этно-конфессиональных культур и народных традиций.

Вариативное содержание курса

Мой народ и соседние народы в нашем макрорегионе: общее и особенное. Традиции добрососедства и толерантности в моём регионе, локальном сообществе, роде, семье.

Представления о происхождении моего народа: научный взгляд и легенды. Язык моего народа, его богатство, особенности топонимики, этнонимики, ономастики. Народный эпос, сказания, былины, сказки, представления об эпических героях, их подвигах, о культурных героях и их роли в жизни моего народа. Как мой народ видел мир в глубокой древности. Народная культура (традиционные верования, культы, культурные символы, праздники, декоративно-прикладное искусство, музыка, музыкальные инструменты, танцы, игрушки, костюм, кухня, народные ремёсла и промыслы). Историческая память моего народа. Особенности передачи исторического опыта из поколения в поколение у моего народа

(конфессии, локального сообщества, рода). Сакральные места. Пантеон героев и антигероев.

Мой народ и природа, влияние представлений о природе на народную мифологию, искусство, фольклор.

Мой род и мой народ. Мои предки. Моя родословная. Другие этносы в моей родословной.

Мой народ принимает религию спасения. Изменения в мировоззрении, образе жизни, нравственных ценностях, поведении, повседневной жизни под влиянием религии спасения у представителей моего народа (народов). Традиционные религии России на территории моего макрорегиона и региона (история появления, памятники религиозных культур, выдающиеся представители, важнейшие события религиозной жизни).

Роль города в жизни моего народа.

Необходимость сохранения языков, этно-конфессиональной культуры и народных традиций, памятников истории и культуры моего народа, моей этно-конфессиональной группы. Традиции и обычаи в моей семье. Семейные праздники. Моя семья в землячестве.

Третий год обучения (7 класс). Этика и этикет

Магистральная тема курса – «Этические основы жизни человека, общества, государства».

В этом курсе школьники более глубоко знакомятся с гражданской (светской) этикой, личностью гражданина, духовно-нравственными качествами, составляющими понятие «гражданственность», а также с этическими основами традиционных религий России.

Важнейшие мировоззренческие идеи курса: самосовершенствование как путь становления личности человека и гражданина; человек, его права и свободы - высшая ценность; признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства.

Изучение данного курса в 7 классе нацелено на формирование многоуровневой идентичности школьников (гражданско-правовой, этно-культурной, религиозно-культурной, локально-региональной, семейно-родственной, гендерной).

Инвариантное содержание курса

Духовный мир человека, его составляющие. Самосовершенствование как путь становления личности человека и гражданина.

Этика, мораль, нравственность, этикет, их роль в становлении личности человека и гражданина. Гражданские идеалы и ценностные ориентиры личности. Право, его роль в становлении личности гражданина. Права и свободы человека и гражданина.

Воспитание, социализация, инкультурация, их роль в поддержании стабильности и целостности общества, единства социума, связи поколений.

Представления об этических категориях (добро и зло, ценности, добродетели и пороки, свобода, совесть, долг и ответственность, справедливость и милосердие, эгоизм и альтруизм, смысл и ценность человеческой жизни) в этно-конфессиональных традициях и в гражданской (светской) этике.

Морально-этические ограничения и запреты, их роль в этно-конфессиональных культурах, в светской этике, в повседневной жизни человека в условиях традиционного и урбанизированного общества. Межпоколенная вертикаль, её роль в поддержании морально-этических норм социума.

Негативные проявления взаимоотношений между подростками (т.н. «тинейджерскиетусовки»), связанные с отрицанием культурных ограничений и запретов. Мораль, этика, эталоны поведения и взаимоотношений в неформальных объединениях молодёжи и подростков. Необходимость предотвращения асоциальных форм поведения, социального нездоровья и неблагополучия, суицидальных склонностей, интернет-зависимости, игромании.

Этикет, его историческая эволюция. Международные (общепризнанные) нормы этикета.

Этнокультурные особенности этики и этикета.

Этические основы традиционных религиозных культур. Этикет в религиозно-культурных традициях. Этика и этикет в повседневной жизни человека современного урбанизированного общества.

Вариативное содержание курса

Я – гражданин страны, региона, локального сообщества. Гражданские форумы, сообщества, акции, инициативы в моём регионе. Я участвую в добровольческом и волонтерском движении.

Этика, этикет, нравственность в моей повседневной жизни, в жизни моих друзей, родственников, одноклассников. Единство и связь поколений в моём роду, семье, школе.

Воспитание, социализация и инкультурация детей у представителей моего народа (конфессии, локального социума).

Представление об этических категориях, нормах, образцах поведения, морально-нравственных ограничениях и запретах у моих единоверцев (представителей моего народа, локального сообщества), их обоснованность и целесообразность.

Представления о здоровом образе жизни у моего народа (конфессии, региона, исторической области или локального сообщества). Особенности трудовой и деловой этики.

Правила этикета у моих единоверцев, соплеменников, земляков в общении, образцах поведения в общественных местах, в культовых



сооружениях, на праздниках и ритуальных мероприятиях, за столом, в соревнованиях и т.д.

Юмор и сатира разных народов, отражение в нём многообразия этических норм и правил этикета и осуждение их нарушения.

Мои представления о путях самосовершенствования на основе традиций моей культурной общности.

Четвёртый год обучения (8 класс). Диалог культур народов России.

Магистральная тема курса– «Общность исторической судьбы и диалог культур народов России».

В этом курсе рассматриваются яркие примеры исторических контактов между народами России, борьбы с общими врагами, межкультурного диалога и взаимовлияния этно-конфессиональных культур, взаимодействия их представителей, приводившие к формированию норм гражданского мира и согласия, к рождению синтетических форм культуры народов России.

Важнейшие мировоззренческие идеи курса– единое историко-культурное пространство, общность исторической судьбы народов России как факторы единства и сплочённости многонационального народа России; непреходящая ценность межкультурного диалога, гражданского мира и согласия.

Изучение данного курса в 8 классе будет способствовать формированию у школьников российской гражданской, этно-культурной и цивилизационно-культурной идентичности.

Инвариантное содержание курса

Представление об общности исторической судьбы народов России. Исторические контакты между народами России. Народы России и их представители в общероссийской истории. Ценности гражданского и этно-конфессионального мира и согласия, совместной борьбы с врагами и совместного созидательного труда по освоению территории страны.

Образ мира и базовые универсалии культуры в системе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России. Представления различных этно-конфессиональных групп о пространстве, времени, природе, о государстве и власти, о человеке и степенях его свободы, о подвиге, героях и антигероях, о долге и ответственности, о богатстве, труде, собственности, индивидуальном и коллективном, о роли мужчины и женщины в семье: общее и особенное, их отличия от народов Запада и Востока.

Проблема понимания – важнейшая проблема диалога культур. Диалог культур как взаимодействие людей различных этно-конфессиональных сообществ в историческом пространстве России.

Образ врага. Неоднозначно трактуемые, чувствительные, сложные сюжеты истории взаимоотношений между народами. Пути преодоления

этно-конфессиональных разногласий в прошлом и настоящем. Взаимопонимание как способ разрешения конфликтных ситуаций на этно-конфессиональной почве. Как создаётся и разрушается образ врага, как противостоять ксенофобии, экстремизму, исключительности на этно-конфессиональной почве. Диалог культур и формирование российской идентичности. Синтез культур. Инокультурные влияния, их значение и последствия. Пределы заимствований инокультурного опыта.

Вариативное содержание курса

Исторические контакты моего народа с соседними народами. Участие представителей моего народа в общероссийской, региональной и локальной истории, в отражении внешних врагов, в освоении территории и природных богатств. Выдающиеся исторические деятели моего народа.

Образ мира и базовые универсалии культуры в системе традиционных духовно-нравственных ценностей моего народа. Представления моего народа о пространстве, времени, природе, о государстве и власти, о человеке и степенях его свободы, о подвиге, героях и антигероях, о долге и ответственности, о богатстве, труде, собственности, индивидуальном и коллективном, о роли мужчины и женщины в семье. Родственные народы за пределами России.

Диалог культур. Аккультурация. Синтез культур. Диалог культур на уровне повседневной жизни моей семьи, моего локального сообщества, региона.

Восприятие «своих» и «чужих» у представителей моего народа (региона, локального сообщества). Как создаётся и разрушается образ врага, как противостоять ксенофобии, экстремизму, исключительности на этно-конфессиональной почве: исторический опыт моего народа (конфессии, региона, локального сообщества). Инокультурные влияния и заимствования в жизни моего народа, локального и регионального сообщества. Пределы заимствований.

Пятый год обучения (9 класс). «Художественно-культурное наследие народов России»

Магистральная тема курса – «Традиционные духовно-нравственные ценности народов России в отечественной культуре». В этом курсе школьники познакомятся с духовно-нравственными истоками классической и современной отечественной художественной культуры.

Важнейшая мировоззренческая идея курса – ценность многонациональной отечественной художественной культуры, культурного наследия традиционных религий России, необходимость бережного отношения к нашему общему культурно-историческому наследию, а также необходимость противостояния деструктивным идеологиям и современным вызовам глобального мира на основе российских традиционных ценностей.

Изучение данного курса в 9 классе будет способствовать формированию у школьников российской этно-культурной, религиозно-культурной и цивилизационно-культурной идентичности.

Инвариантное содержание курса

Представление о художественно-культурном наследии народов России. Представители многонациональной художественной культуры, их вклад в общее духовно-культурное наследие россиян.

Духовно-нравственные основания многонациональной художественной культуры. Роль религии в развитии художественной культуры. Традиционные духовные ценности российского общества (витальные, социальные, политические, моральные, религиозные, семейные, экологические, эстетические), их отражение в художественно-культурном наследии.

Художественно-культурное наследие православия, ислама, буддизма, иудаизма в культуре России, его влияние на сюжеты литературных произведений, образцы поведения литературных героев, на живопись, музыку, театр, архитектуру, скульптуру, киноискусство и т.д.

Общность многонационального и многоконфессионального народа России на основе ценностей светской художественной культуры.

Социальная активность молодежи как путь сохранения и укрепления традиционных духовных ценностей российского общества. Необходимость предотвращения ксенофобии и экстремизма, этно-конфессионального превосходства тех или иных народов и других общностей в подростково-молодёжной среде.

Вариативное содержание курса

Художественно-культурное наследие и менталитет моего народа (региона, локального сообщества): традиция и современность.

Фольклор, народная мудрость, народный юмор, пословицы и поговорки моего народа. Культура просвещённой элиты. Представители художественной культуры моего народа (региона, локального сообщества), их вклад в общее духовно-культурное наследие россиян. Важнейшие музеи, библиотеки (медиаотеки), экспозиции, выставки, народные театры, фестивали культур, этно-культурные центры, этнографические деревни, «зелёный туризм» на территории моего региона (локуса). Экскурсионные образовательные маршруты в моём регионе.

Роль религии в художественно-культурном наследии моего народа (региона, локального сообщества). Отражение традиционных этно-конфессиональных ценностей, сюжетов, мотивов в произведениях литературы, живописи, музыки, в архитектуре, театре и киноискусстве моего народа (региона, локального сообщества). Народные мотивы в эстраде, моде, юморе.

Противодействие идеям ксенофобии, этноцентризма, предрассудков и предубеждений, экстремизма, терроризма и этно-конфессионального превосходства в подростково-молодёжной среде: опыт моего народа, региона, конфессии, локального сообщества, рода, семьи. Многоуровневая идентичность личности как способ преодоления «конфликта идентичностей» в себе.

## **Оптимизация преподавания «ОРКСЭ» и дисциплин духовно-нравственного цикла в поликонфессиональном регионе»**

**Грива Ольга Анатольевна**, заведующая кафедрой религиоведения философского факультета Таврической академии Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского (г. Симферополь);

Одной из особенностей Российской Федерации является ее поликонфессиональность: в разных регионах наблюдается влияние наиболее многочисленных ветвей мировых религий — православия, ислама, буддизма, охватывающих значительные части страны и тесно связанных с географией этносов, которые исторически придерживаются этих вероисповеданий. Три группы конфессий, представляющие мировые религии - христианство, ислам, буддизм - образуют, основное религиозное пространство современной России. Они опираются на традиции больших этносов, представленных коренным населением целых историко-культурных регионов: для православных — это Центр, Север, Северо-Запад Европейской части России. Для исламской группы (поволжско-уральской) — Республика Башкортостан, Республика Татарстан. Для мусульман северо-кавказской группы — это Республики Дагестан, Чеченская, Ингушетия, Кабардино-Балкарская, Карачаево-Черкесская. И буддийская группа представлена традиционно «буддийскими» территориями: Республики Бурятия, Калмыкия, Тыва.

К ним добавим традиционные верования, такие как, например, караимизм у караимов Крыма, шаманизм у коренных народов Севера и т.п. Определенную роль в поликонфессиональной картине страны занимает старообрядчество, объединяющее несколько десятков религиозных направлений.

Есть также и индифферентные к этничности религиозные направления, которые в большинстве своем представляют достаточно новые для страны религиозные направления и группы, появившиеся в России со второй половины XX в.

Учитывая столь разнообразную этно-конфессиональную картину в Российской Федерации, необходимо учитывать специфику региона при реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», предметов, модулей, курсов, дисциплин, направленных на изучение духовно-нравственной культуры народов России в поликонфессиональном регионе.

Для реализации дифференцированного подхода в этом отношении нам видится необходимым проведение исследования для выявления специфики преподавания дисциплин названного цикла в

поликонфессиональном регионе. На основе такого исследования необходимо подготовить научно-методические рекомендации и учебно-методические материалы для внедрения в учебный процесс средней общеобразовательной и высшей школы. Особое внимание уделить вопросам подготовки преподавателей данного круга дисциплин, в частности религиоведов в университете.

## **Изучение буддийской культуры в контексте вопросов развития культуры России**

**Бернюкевич Татьяна Владимировна**, доцент НИУ МГСУ (г. Москва)

Комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» выполняет ряд задач, достаточно четко заданных в соответствующих официальных документах и методических рекомендациях. Одной из них является формирование у учащихся «ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры». Сам курс, являющийся культурологическим, актуализирует не только необходимость получения знаний об особенностях изучаемых в его рамках религиозных культур и светской этики, но и важность определения их места в культуре России, их историческую и современную роль в общем культурном пространстве страны.

В связи с этим вполне правомерным будет при изучении «Основ буддийской культуры» введение материала о тех идеях и явлениях буддийской культуры, которые не только являются духовно-нравственным основанием культур народов России, традиционно исповедующих буддизм, но влияли и влияют на разные сферы культуры и общественной жизни России в целом (философию, науку, литературу, живопись, медицину и т.д.). Анализ не только своеобразия российского буддизма как части мирового буддизма, но и его интегрированности в российскую культуру будет способствовать пониманию единства культуры России при многообразии культур её народов.

Вопросы определения и понятия, и характеристик самого феномена «российская культура», или «культура России», также требуют внимания. В современной исследовательской литературе понятие «российская культура» («культура России») используется обычно в двух значениях: 1) совокупность культур народов (этничностей) России; 2) культура «многонационального народа России» (гражданской российской нации – в концепции В.А. Тишкова). Первой точки зрения придерживаются сегодня многие специалисты в области истории и теории культуры, философии культуры, ряд этнографов. Вторая – пока лишь определяет контуры данного культурного феномена в рамках политической концепции.

При этом теоретико-методологический аспект определения содержания российской культуры (культуры России): выявление её общих смыслов, рассмотрение базовых универсалий, а также анализ роли религиозных культур и светской этики в ней – может быть значим для практики социокультурного прогнозирования, образовательной и культурной политики.





## **Технологии использования притч и текстов других жанров в обучении младших школьников на уроках ОРКСЭ**

**Трошкова Наталья Валерьевна**, ассистент кафедры теории и практики начального образования МПГУ

Учебный предмет ОРКСЭ в начальной школе является гуманитарным и имеет культурологическую направленность. Цель курса представлена двумя взаимосвязанными задачами - дидактической и воспитательной. Вместе они направлены на формирование высокоморальной личности, понимающей и уважающей свою и чужие культуры.

Характерной особенностью курса как гуманитарной дисциплины выступает работа с текстовой информацией. Наиболее полезны для нравственного воспитания и интересны младшим школьникам художественные тексты различных жанров. При этом необходимо учитывать отсутствие в этом возрасте навыков аналитической работы и обучать детей практическим методам и приемам анализа текста.

Наибольшую актуальность для курса представляет работа с притчами, поскольку по своим жанровым особенностям они идеально соотносятся с нравственно-воспитательными задачами предмета. Притча представляет собой небольшой аллегорический рассказ, наглядно выражающий определенную нравственную идею. Несмотря на краткость и простоту формы и языкового воплощения, притчи доставляют определенную сложность при трактовке в начальной школе. Они обладают глубиной содержания, насыщены аллегориями и символами и всегда содержат в себе некую интеллектуальную загадку, которую следует разгадать, чтобы прийти к моральному выводу. Поэтому следует обучать младших школьников технике анализа притчи.

Можно выделить следующие этапы или компоненты работы с притчей: чтение, анализ и рефлексия. На первом этапе происходит знакомство с содержанием текста, на втором – его детальное исследование, поиск и расшифровка символов, выделение заложенных в притче ценностей и формулировка ключевой моральной идеи, на последнем этапе – более глубокое осмысление текста, его переосмысление и интериоризация моральной идеи и ценностей.

Целесообразно дополнять работу с текстами на уроках ОРКСЭ иллюстративными материалами, возможностями электронной среды. Притча, представленная младшим школьникам в виде мультфильма или красочной презентации, поможет лучшему восприятию нравственных идей, повысит уровень мотивации.

Следует всегда помнить о том, что детям важно не столько усвоить знаниевую составляющую предмета, сколько воспринять нравственно-

этическую его сторону. Чтобы урок не превращался в сухое изучение материалов учебника, запоминание отдельных фактов и имен, а, наоборот, был живым, интересным, воспитывающим, актуально использовать возможности художественных текстов и, особенно, жанра притч для духовно-нравственного воспитания младших школьников.

## **Проблемы формирования поликультурной компетентности в преподавании предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР)**

**Ушакова Надежда Николаевна**, доцент кафедры гуманитарного и эстетического образования, ГАОУ ДПО ИРОСТ, г. Курган

Особый интерес в условиях современного изменения парадигмы результата образования и введения компетентного подхода представляет определение поликультурности как одной из ключевых социальных компетентностей личности. В предлагаемом пособии за основу принимается определение компетентности по И.А. Зимней, где под компетентностью понимается актуальное, формируемое личностное качество, основывающаяся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная характеристика человека.

Инновационность, связанная с внедрением новых технологий в сферу образования, в настоящее время носит массовый характер, поэтому очень важно в большом разнообразии педагогических практик описать и проанализировать педагогическую технологию, что предполагает раскрытие всех основных ее характеристик, и делает возможным ее воспроизведение. Г.К. Селевко, классифицировав и описав свыше 500 образовательных технологий, предлагает следующую структуру описания педагогической технологии:

Название технологии

Целевые ориентации технологии

Концептуальная основа педагогической технологии

Содержание учебно-воспитательного процесса

Процессуальная характеристика (методические особенности)

Учебно-методическое обеспечение.

В качестве основных проблем формирования поликультурной компетентности мы выделяем следующие:

1) недостаточное внимание педагогов к наличию представителей различных молодежных субкультур в их коллективах, слабая информированность об особенностях данных субкультур, о возможности использования их позитивных аспектов и нейтрализации негативных в воспитательной работе с обучающимися;

2) недостаточная поддержка в образовательном процессе становления гендерной идентичности подростков (особенно девочек) в условиях искажения и смены гендерных стереотипов в современной социокультурной ситуации;

3) проблема формирования толерантности обучающихся к контактными коллективным субкультурам в условиях территориальной разобщенности молодежных объединений и становления собственной коллективной идентичности в условиях образовательного взаимодействия;

4) проблема развития толерантности у педагогов по отношению к возрастным проявлениям в поведении обучающихся;

5) сложность становления этнической идентичности подростков и недостаточная готовность педагогов к поддержке ее становления;

6) недостаточная осведомленность педагогов в вопросах конфессиональной сферы, осложняющая взаимодействие с обучающимися, с проявлением их собственной веротерпимости, а также воспитанием ее у подростков и др.

Выделенные проблемы прежде всего должны осознаваться педагогами. Однако результаты исследования показывают, что большинство педагогов считает, что в их деятельности не возникает каких-либо проблем, связанных со становлением перечисленных выше видов толерантности и идентичности обучающихся. В основном педагоги используют традиционные по своему содержанию и форме виды учебной деятельности. Вместе с тем образовательная организация имеет значительный воспитательный потенциал для осуществления поликультурного подхода в образовании детей и подростков.

Ресурсы позитивного решения названных проблем связаны со спецификой конкретной образовательной организации (гимназии, лицея, учреждения дополнительного образования и др.) как воспитательной организации, обусловленной особенностями образовательного процесса в ней. В то же время анализ различных типов субкультур в рамках образовательной организации свидетельствует о том, что успешность их становления как коллективных субкультур зависит прежде всего от личности педагога, его готовности к использованию их воспитательного потенциала. Поэтому важнейшим условием осуществления поликультурного подхода в образовании является подготовка педагогов к его реализации.

Таким образом, возникшее противоречие между имеющимися в образовательной организации объективными условиями для реализации поликультурного подхода и слабой готовностью педагогов к осуществлению данной деятельности вызывает необходимость разработки программы обучения педагогов и обуславливает тем самым ее актуальность.

## **Методические аспекты преподавания «Основ религиозных культур и светской этики» в начальной школе (из опыта работы)**

**Бердникова Лилия Галимджановна** учитель истории, обществознания и ОРКСЭ МБОУ «Гимназия №90» Советского района (г. Казань);

Актуальность данной работы вызвана введением в 4 классах общеобразовательных учреждений всех субъектов Российской Федерации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Несмотря на глубокую нравственную составляющую курса для школьников он вызывает некоторые затруднения у педагогов. Причины этих затруднений определяются новизной курса, отсутствия педагогической практики и обобщения ее на всех уровнях, разработанных методик и уроков, инструментов отслеживания предметных и метапредметных результатов, а иногда и недостатка профессиональных компетенций педагогов в преподавании данного курса.

Компетентность учителя в рамках курса ОРКСЭ требует определенных знаний (о религиях мира и народов России, их традициях и ценностях и др.), что предполагает соответствующую гуманитарную подготовку кадров для реализации курса ОРКСЭ. Поэтому учителя истории и обществознания (и других гуманитарных дисциплин - литературы, МХК), смогут успешно преподавать данный курс. Главное их преимущество – знание предметной области (недостаток – недостаточное знание специфики работы с детьми младшего школьного возраста - может быть преодолен на курсах и в практической работе). В то же время, учитывая возрастные особенности младших школьников, на которых ориентирован учебный курс, кадровый состав для преподавания ОРКСЭ отчасти сформировался за счет учителей начальных классов, которые, владея на профессиональном уровне умениями и навыками работы с младшими школьниками, одновременно способны и к активному усвоению знаниевого компонента курса ОРКСЭ. Но как показывает опыт внедрения нового курса, преподаваемого в 4 классах, именно учителя начальной школы испытывали серьезные трудности с усвоением знаниевого компонента ОРКСЭ.

В работе представлен накопленный опыт преподавания курса ОРКСЭ в гимназии за период 2012 по 2018 учебный год, в частности методологические подходы к духовно-нравственному образованию младших школьников на материале данного курса.

Целью моей работы является обобщение личного педагогического опыта в рамках предмета, оказание педагогам теоретической, методической

и практической помощи по овладению современными подходами к преподаванию предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Мною ставились следующие задачи:

- обозначение и анализ педагогических затруднений, возникающие в процессе преподавания ОРКСЭ и поиск пути их решения;
- выбор наиболее эффективных форм и методов обучения на уроках ОРКСЭ с учебным текстом, иллюстративным материалом по определенной теме, в группах;
- выработать рекомендации к выполнению домашних работ.
- эффективность использования мультимедийных технологий на уроках ОРКСЭ
- создание рабочей программы, контрольно-измерительных материалов, а так же конспектов уроков со SMART-презентациями в программе Notebook-12.

## **Изучение основ духовно-нравственной культуры народов России на уроках краеведения Подмосковья**

**Киселева Алёна Александровна** учитель литературы и искусства МОУ Октябрьская СОШ, аспирант кафедры философии религии и религиоведения философского факультета МГУ имени М.В.Ломоносова (Московская область);

В соответствии с учебным планом, утвержденным Министерством образования Российской Федерации, в школах Подмосковья для изучения в 8 классе введен региональный предмет «Духовное краеведение Подмосковья», разработанный в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

В рамках данной дисциплины учащиеся получают знания о православной культуре: ее догматах, культе, ценностных ориентирах, а также объектах культурного наследия, созданных в лоне религии. Но на территории Подмосковья Православие представлено лишь 76,7% религиозных организаций, остальная часть распределена между протестантизмом –16%, мусульманскими религиозными организациями – 19%, а также религиозными организациями иных конфессий – 5,4%. Так, изучение лишь православного вероисповедания представляется неправомерным в условиях современного общества.

Данная проблема решена в курсах, посвященных основам религиозных культур народов России и рассчитанных на учащихся 4 класса. Но «Духовное краеведение Подмосковья» делает акцент только на Православии, и ,будучи введенным в общеобразовательные школы, встречается с рядом трудностей, связанных с плюрализмом вероисповеданий.

Нами была сделана попытка разработать учебно-методический комплекс, отвечающий требованиям объективности, нацеленности на развитие диалога культур, толерантности, свободы мысли, совести, религии и убеждений. Данный комплекс имеет название «Краеведение и религии Подмосковья», он уделяет особое внимание православию, доминирующему в данном регионе, но также дает представление об иных религиозных традициях. УМК состоит из пяти разделов: краеведение и религии Подмосковья как учебная дисциплина, религии в современном мире, основы христианского мировоззрения, история Русской православной церкви, богослужбная жизнь Православной церкви.

В соответствии с заявленным вектором, курс охватывает все встречающиеся в регионе религии и дает подросткам представление о

буддизме, иудаизме, христианстве, представленном Армянской апостольской церковью, Русской православной церковью, протестантскими деноминациями, католическими религиозными организациями, а также старообрядчеством, о новых религиозных движениях.

Таким образом, дисциплина позволяет, во-первых, дать более полное представление учащимся об особенностях региона, в котором они проживают, во-вторых, углубить знания об истории России, в-третьих, осветить культурное наследие региона, в-четвертых, раскрыть особенности православного вероисповедания, в-пятых, вести диалог о нравственности и толерантности.



## **Роль социологического сопровождения в процессе повышения эффективности реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ)**

**Федоров Денис Андреевич**, кандидат социологических наук Заместитель директора института философии человека, заведующий кафедрой связей с общественностью и рекламы РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Эффективность реализации комплексного учебного курса ОРКСЭ определяется степенью духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, становления их гражданской идентичности.

Формирование разносторонне развитой личности одна из важнейших задач воспитательного процесса, в ходе которого происходит развитие интеллектуального потенциала личности ребенка, формирование духовных основ, нравственных ценностей и осуществляется социализация личности, развитие индивида как члена социума.

Социологическое сопровождение содержательно формирует перечень когнитивных и ценностно-нормативных компонентов курса, а инструментально дает методологию обоснования цели, задач и содержания.

Содержательно.

Социологическое знание отражает социальные факты, включая ценностно-аксиологическую направленность действия (шкалу ценностей и мотивов) и нормативные регуляторы действия (ассортимент поведенческих моделей), действующие в границах репрезентативно-интерпретационных схем (картины мира, ограничивающей познание действительности языковыми средствами ее отражения в когнитивных моделях).

Социологический анализ позволяет выявить имеющуюся социальную реальность, существующие принятые нормы поведения, а также ценностно-смысловые ориентиры, направляющие деятельность активную, определяющие выбор действий или бездействия и поведенческой модели.

Выявляя ценностные шкалы и комплексы мотивации, социологический анализ позволяет определить «желаемую» социальную реальность и сформулировать целевые ориентиры развития общества (личностный рост, рост благосостояния, расширение возможностей самореализации и др.).

Инструментально.

Социологические исследования оперируют методологией сбора сведений о поведении и представлениях граждан, индивидов и категорий населения: экспертные методы изучения ценностно-мотивационного, аксиологического, нравственного содержания, которое должно осваиваться

учащимися; эксперименты, наблюдения поведения; широкие, массовые опросы «потребителей» образования – родителей и учащихся.

В качестве экспертов могут выступать как носители религиозно-конфессиональных знаний, так и лидеры мнений, представители культуры и педагогической общественности.

Для социологического сопровождения используют следующие комплексные инструменты:

- мониторинг деятельности по обеспечению свободы выбора модулей ОРКСЭ;

- изучение уровня профессиональной компетентности педагогов-преподавателей курса ОРКСЭ;

- изучение уровня обеспеченности и качества учебной литературы по ОРКСЭ;

- изучение общественного мнения по преподаванию ОРКСЭ.

## **Преподавание религиоведческих дисциплин на Белгородчине: состояние, проблемы, поиски**

**Пересыпкина Алла Владимировна**, кандидат социологических наук, доцент НИУ «Белгородский государственный университет»

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из приоритетных в государственной политике страны. Можно сказать, что определенный положительный результат, с точки зрения создания системы по формированию современного молодого человека стремящегося к достижению высокого уровня культуры, расширению кругозора, усвоению духовно-нравственных ценностей, сложился в Белгородской области.

Начиная с дошкольного возраста, в рамках реализации ФГОС ДОО, активно используются парциальные программы по духовно-нравственному воспитанию, и происходит знакомство с православной культурой через все режимные моменты пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

Преподавание исторических и культурных основ православной культуры в школах начало осуществляться на факультативной основе с 1998 года, а с 2006 года в соответствии региональным законодательством. Однако в настоящее время школа как социальный институт, который обладает особыми условиями жизнедеятельности и может способствовать воспитанию коммуникативной культуры, выстраиванию конструктивных взаимоотношений, испытывает наибольшие сложности в области преподавания религиоведческих дисциплин и духовно-нравственного воспитания.

Для снижения остроты проблемы и конструктивного решения вопроса духовно-нравственного воспитания, в Белгородском государственном университете организовали подготовку бакалавров и магистров по направлению «Теология». Специалисты-теологи востребованы в научно-исследовательской, учебно-воспитательной, экспертно-консультативной, организационно-управленческой, представительско-посреднической и социально-практической деятельности.

Регулярно организуются курсы повышения квалификации для воспитателей детских садов «Духовно-нравственное воспитание в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» и курсы для учителей по проблеме профилактики экстремизма и терроризма.

В БелГУ функционирует духовно-просветительский центр им. митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), в рамках которого осуществляется работа студии «Юного теолога», педагогическая мастерская «Храм души моей» и др.

Объединение студентов, учителей, воспитателей, священнослужителей, ученых, всех неравнодушных граждан способствует созданию целостной системы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, расширению кругозора, формирования высокой духовности и высоких морально-этических качеств. Кроме того, во всех средних и высших учебных заведениях области изучается курс «Духовная безопасность». По мнению известного русского философа И.А. Ильин «в будущем перед новой демократической Россией встанет важнейшая задача – выработать новую систему национального воспитания, от чего будет зависеть ее историческая судьба».

Поэтому все наши усилия направлены на сохранение и преумножение тех духовных ценностей, которые дадут возможность подрастающему поколению противостоять прагматизму и меркантилизму современного общества.

## **К вопросу о региональных особенностях преподавания предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР в Башкортостане**

**Бигнова Марина Ринатовна**, К. филос. н., Зам. директора по УВР МБОУ «Лицей № 106 «Содружество»

Национально-конфессиональная ситуация в РБ предполагает необходимость специфических подходов к реализации данных предметных модулей. Мирное сосуществование более 100 национальностей и более 30 религиозных направлений в РБ давно стало общим местом. Но, образование - поле реализации аксиологической сферы современного общества и реализация данных предметных областей вызывает существенные вопросы в практике преподавания. Так, в реализации предметной области ОДНКНР существует проблема написания учебных пособий по специальным программам.

Конкуренция между тремя исполнителями заказа регионального министерства образования приводит к существованию потенциально конфликтной ситуации, а преподавание ведется без учебного пособия уже третий год. Два факультета БГПУ им. М. Акмуллы и ИРО РБ подготовили три программы и 1 учебник, который не рекомендован к использованию в учебном процессе, что ставит учителей в затруднительное положение. Другой специфической проблемой региона является формирование представлений об исламе в рамках ОРКСЭ, не совпадающее с традициями и спецификой ислама в регионе. Проблему представляет и специфика тюркизма, представления о котором вызваны к жизни национально-культурными особенностями региона и близки к паранаучным идеям.

В преподавании данной предметной области доминирует светская этика, но существенную проблему составляет качество подготовки учителей к преподаванию данного предмета. Недостаточность знаний о самой сущности религий и этики совершенно очевидна. В региональных вузах нет соответствующей специальности, повышение квалификации ведется силами ИРО РБ, где так же нет соответствующей кафедры.

## **Религиозное содержание общего образования в свете положений международных актов**

**Сахарных Д. М.**, тренер-преподаватель, тьютор комплексного учебного курса ОРКСЭ (Ижевск-Казань)

Выраженной особенностью национального законодательства в России является достаточно строго проведённый принцип светскости образования, который является смягчённым вариантом наследованного из Советской России принципа, в специальной литературе обычно именуемого принципом лаицизма, то есть полного изгнания религии из сферы образования — содержательно, методологически и символически.

На сегодняшний день принцип светскости российского образования базируется на других документах, причём это документы максимально высокого статуса—Конституция Российской Федерации (1993), ст. 14, 19, федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, ст. 3, 27, и уже упоминавшийся федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 № 125-ФЗ, ст. 3, 4.

Формулировки национального законодательства, постулирующие светский характер российского образования, несомненно, восходят к духу и букве Декрета СНК РСФСР от 23.01.1918 «Об отделении церкви от государства и школы от церкви», который, в свою очередь, опирался на богатый французский опыт построения светского общества и образования, заимствованный нами в рамках революционных процессов, стартовавших в 1917 году. Их ограничительный, запретительный тон нам хорошо знаком по документам советской эпохи. Более того, диспозиция ст. 48 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» стилистически весьма близка таким карательным нормативам, как антиэкстремистское законодательство, законодательство по защите детей и по охране чувств верующих, что само по себе весьма показательно.

И проблема здесь вовсе не в иррациональном желании законодателя работать по советским лекалам. Единственно возможный в советском обществоведении марксистско-ленинский подход лишал религиозность и историю религий самозначимости и самооценности, рассматривая религиозность лишь как отражение противоречий докоммунистического общества, религию — как форму ложной идеологии, а историю религий полагал рабски зависимой от обстоятельств социально-экономической и социально-политической истории и крайне затруднял изучение религиозности и религии как объективной социальной реальности, имеющей самостоятельное бытие.

В итоге марксизм не оставил нам в наследство инструментария, необходимого для объективного изучения религии и религиозности. Никакой адекватной потребностям государственно-общественных отношений замены марксизму в области религиоведения в настоящее время нет. До сих пор в конкретных нормах и подходах, реализованных национальным законодателем, в правосознании граждан, включая государственных и муниципальных служащих, деятелей образования и науки, журналистов, общественных деятелей, сохраняется влияние вроде бы уже ушедшего в историю Декрета 1918 г., а воласти государственной политики в отношении религии можно наблюдать и рецидивы подходов имперского времени.

Именно поэтому для обоснования включения в образовательные стандарты предмета ОРКСЭ, содержащего сведения о религиозных учениях и практиках (что очевидным образом противоречит лаицистским подходам), потребовалось, при сохранении всех деклараций о светском характере образования, включить в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» отдельную норму о допустимости изучения «исторических и культурных традиций мировых религий» (ст. 87, п. 1).

И здесь хотелось бы подчеркнуть, что подходы российского законодателя в сфере взаимоотношений религии и образования вступают в противоречие с подходами и принципами признанных Россией международных актов. Перечислим в ассоциативном порядке самые значимые из них.

Уже в центральном международном документе — Всеобщей декларации прав человека (1948 г.), ст. 26 — высказано важное требование к цели и задачам образования: образование, среди прочего, должно быть направлено к увеличению уважения к свободе совести как к одной из основных свобод. Оно должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми религиозными группами, и это значит, что существование религиозного фактора не может в образовании игнорироваться.

Следующий акт — Декларация принципов терпимости (1995 г.), ст. 1.4, — один из многих международных документов, направленных на обеспечения терпимости, толерантности, — защищает право каждого иметь и хранить свои убеждения, признаёт, что «люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность». Это в полной мере касается религиозных убеждений и религиозного поведения.

Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений (1981 г.) уже прямо высказывается на интересующую нас тему.

Ст. 6, пункт «е»: «Право на свободу мысли, совести, религии или убеждений включает, в частности, следующие свободы: ...вести преподавание по вопросам религии или убеждений в местах, подходящих для этой цели...»

Ст. 5. п. 2: «Каждый ребёнок имеет право на доступ к образованию в области религии или убеждений в соответствии с желаниями его родителей или, в соответствующих случаях, законных опекунов и не принуждается к обучению в области религии или убеждений вопреки желаниям его родителей или законных опекунов, причём руководящим принципом являются интересы ребёнка».

Следует иметь в виду, что эти нормы не должны рассматриваться как некое обобщённое благопожелание. Следующая же статья Декларации прямо подчёркивает:

Ст. 7: «Права и свободы, провозглашённые в настоящей Декларации, предоставляются национальным законодательством таким образом, чтобы каждый человек мог пользоваться такими правами и свободами на практике».

Таким образом, возможность преподавания по вопросам религии или убеждений — это не дополнительное благо или уступка, а одна из составляющих основных прав и свобод человека.

Конвенция ООН о борьбе с дискриминацией в области образования (1960 г), ст. 5.1.b, конкретизирует положения Декларации принципов терпимости применительно к воспитанию детей и предусматривает, в частности, ограждение отдельных лиц и групп лиц от религиозного воспитания, несовместимого с их убеждениями, при этом подтверждая право родителей обеспечивать религиозное и моральное воспитание детей в соответствии с их собственными убеждениями.

Принятый в 1993 г. Комитетом по правам человека ООН в рамках надзора за исполнением Международного пакта о гражданских и политических правах (1966 г.) отдельный международный акт — Замечание общего порядка № 22 к ст. 18 Международного пакта о гражданских и политических правах — гласит (п. 2):

«Статья 18 защищает теистические, нетеистические и атеистические убеждения, а также право не исповедовать никакой религии или убеждений. Понятие «убеждения» и «религия» следует толковать широко. Применение положений статьи 18 не ограничивается традиционными религиями или религиями и убеждениями, которые по своим организационным формам или практике аналогичны традиционным религиям. В связи с этим Комитет беспокоит любая тенденция к дискриминации любых религий или вероисповеданий на любых основаниях, в том числе потому, что они являются вновь созданными или что их исповедуют религиозные



меньшинства, к которым может враждебно относиться преобладающая религиозная община».

Особенно важен для нас п. 6 Замечаний, который признаёт необходимым обеспечение беспристрастности и объективности курса общей истории религий и этики, если он преподаётся в государственных школах; предусматривает, что альтернативные варианты образования, вводимые в случае, если государственное образование включает в себя обучение религии, не должны носить дискриминационный характер (в чём бы это не проявлялось); и что преподавание курса общей истории религий и этики, если таковой существует, должен вестись беспристрастно и объективно.

Завершим обзор международных актов, упомянув Конвенцию о правах ребёнка (1989 г.). Несмотря на её широкую известность и значимость, её не всегда упоминают в связи с вопросами реализации религиозного компонента в образовании. Между тем, для нашей темы этот документ имеет принципиальное значение. Если акты, рассмотренные ранее, в основном подчёркивали необходимость сохранения прав меньшинств, то ст. 29.с Конвенции гласит:

«Государства-участники соглашаются в том, что образование ребёнка должно быть направлено на: ...воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной...».

Тезис о направленности образования на воспитание уважения к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает, очень важен для определения отношения педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся учебным курсам, содержащим религиозный материал, поскольку ребёнок в рамках таких курсов может знакомиться с религиозной культурой или этической системой, отличными от тех, которые приняты в его семье и окружении, но которые имеют отношение к национальным ценностям страны проживания ребёнка.

\* \* \*

Международные акты, как видим, закрепляют следующие положения, касающиеся религиозного и морально-нравственного воспитания и обучения:

1. Религиозный и морально-нравственный компонент в образовании допустим и, в том случае, если существуют соответствующие запросы со стороны родителей (опекунов) ребёнка, должен присутствовать.

2. Недопустимо отказывать тому или иному религиозному сообществу в реализации права на обучение и воспитание в соответствии с его убеждениями, ссылаясь на их «чуждый» или «нетрадиционный» характер.

3. Принуждение к религиозному и морально-нравственному обучению и воспитанию, противоречащее убеждениям родителей (опекунов), недопустимо. Преподавание в государственных учебных заведениях конкретной религии или верования возможно, при наличии альтернативных вариантов обучения, не имеющих дискриминационного характера.

4. Образование должно быть направлено на воспитание уважения к национальным ценностям страны проживания ребёнка, которые не всегда могут соответствовать национальным ценностям страны происхождения ребёнка, его семьи, или другим наборам ценностей. Этот факт, однако, не отменяет и не ограничивает предусмотренного международными документами права обучающихся на свободу совести и убеждений.

5. Образование также должно быть направлено на воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны происхождения ребёнка.

5. Образование должно быть также направлено на воспитание уважения к национальным ценностям страны проживания ребёнка, которые не всегда могут соответствовать национальным ценностям страны происхождения ребёнка, его семьи, или другим наборам ценностей. Впрочем, это не отменяет и не ограничивает предусмотренного международными документами права обучающихся на свободу совести и убеждений.

Можно легко убедиться, что объём прав и свобод, предоставленных международными актами в области преподавания дисциплин с религиозным содержанием, существенно шире, чем это допускается на сегодняшний день в российской школе. По сути, российское понимание принципа светскости в образовании не позволяет включать религиозные учения в содержание общего и даже высшего образования. Допустимость изучения «исторических и культурных традиций мировых религий», как известно, пришлось закреплять отдельной статьёй федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 87, п. 1).

Это важный момент, поскольку в СМИ и социальных сетях активно циркулирует мысль о том, что в современном российском образовании наблюдается «клерикализация», «засилие религии» и т.д. Именно такие особенности общественного восприятия появления религиозно маркированного компонента в общем и высшем образовании заставляют возвращаться к теме вновь и вновь. Между тем положения международных актов позволяют утверждать, наоборот, что в российской школе слишком мало и робко говорят о религии в целом и конкретных религиозных учениях.

Болеетого, в международных документах чётко заданы рамки, определен ы пути развития и акцентированы проблемы взаимодействия образования и рели

игии, которые в нашей российской педагогической и управленческой мысли до сих пор считаются неясными, непроработанными и дискуссионными.

Несомненно, мы будем наблюдать эволюцию национального законодательства в сторону согласования его с международными нормами. Дело даже не в высоком формальном статусе международных документов. Речь идёт прежде всего о внутренних потребностях российского общества. Если мы соглашаемся, что религиозный фактор имеет важное значение в жизни общества, во многом формируя ее ценностно-смысловую составляющую, то нельзя и упорно экранировать образование от тем, связанных с религией. Обучающиеся должны получать соответствующую подготовку.

Нельзя не отметить, что появление предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР в российском общем образовании полностью укладывается и в логику признанных СССР и Россией международных документов, и в логику образовательных потребностей общества. Это значимое достижение нашей практической педагогики, которое необходимо соответствующим образом ценить, активно осмысливать и развивать.

## **Опыт Нижегородской области по преподаванию ОРКСЭ**

**Гончарук А.Г.**, к.филос.н, ст. преподаватель кафедры философии и теологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»

**Худин Е.В.**, протоиерей, руководитель отдела образования и катехизации Нижегородской Епархии

Духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закрепленный социальный заказ для общего образования. С 1 сентября 2012/2013 учебного года, в соответствии с поручением президента РФ, был введен обязательный для преподавания во всех общеобразовательных учреждениях РФ курс «ОРКСЭ».

Еще в декабре 2011 года на Епархиальном собрании г. Москвы Патриарх Московский и всея Руси Кирилл сказал: «Введение "Основ православной культуры" - один из важнейших вопросов повестки дня церковно-государственных отношений, имеющий в значительной мере решающее значение для судьбы отечественного образования и напрямую затрагивающий интересы миллионов родителей и их детей».

Благодаря именно выстроенной системе церковно-государственных отношений в Нижегородской области вся работа по внедрению данного курса выстраивалась в тесном взаимодействии.

Координационный совет по взаимодействию министерства образования Нижегородской области и Нижегородской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) работает в области с 2003 года. Поэтому когда в 11 регионах начался эксперимент по введению курса «ОРКСЭ», в Нижегородской области началась системная подготовительная работа.

«Важно, чтобы этот предмет в будущем не превратился в формальный ликбез, поэтому преподавать подобные дисциплины должны хорошо подготовленные люди» отметил В.В.Путин на встрече в Свято-Даниловом монастыре с представителями традиционных религиозных конфессий России

8 февраля 2012 года.

В рамках повышения квалификации работников образования Министерство образования Нижегородской области организовало систему подготовки в рамках каскадной модели: когда сначала были подготовлены муниципальные команды тьютеров, а затем команда тьютеров при методической помощи ГБОУ ДПО НИРО обучала группы педагогов на уровне районов.

Не стояла в стороне и Нижегородская епархия. Представители отдела образования в 2011 году были включены и в состав региональной группы по подготовке и введению модульного курса «ОРКСЭ».

Отдел образования Нижегородской епархии по согласованию с МОНО активно участвовал и в формировании групп слушателей курсов повышения квалификации.

Кроме того, руководитель ОРОиКНЕ, и специалисты отдела приняли участие в зональных совещаниях по вопросам введения нового комплексного учебного курса. Таких совещаний в мае 2011 года прошло 7:(г.Арзамасе, г.Бор, г.Павлово, п.Бутурлино, п.Урень, в г.Лукояново и в Н.Новгороде) в которых приняли участие :

- руководители органов управления образования муниципалитетов,
- специалисты управления образования, ответственные за данное направление работы,
- методисты,
- руководители общеобразовательных учреждений.

В июле 2011 года Отдел образования Нижегородской епархии разработал и издал буклет «Православная культура в светской школе», который по согласованию с МОНО был предложен директорам образовательных учреждений для ознакомления. Теперь ежегодно буклеты раздаются на родительских собраниях во время организации работы по выбору модулей в Курсе «ОРКСЭ».

Еще с 2006 по 2012 года в рамках выигранного гранта конкурса «Православная инициатива» на базе НГПУ совместно с Отделом образования Нижегородской епархии была организована 2-х годичная курсовая переподготовка педагогов «Практическая теология». Три потока в количестве 75 человек прошли обучение по данной специальности.

Преподавание курса ОРКСЭ затрагивает личностную сферу человека, поэтому к преподавателям общеобразовательных школ были предъявлены повышенные требования к личностным качествам самих учителей.

Поэтому, начиная с 2010 года, Отдел образования Нижегородской епархии совместно с Нижегородской духовной семинарией организовали епархиальные педагогические курсы для преподавателей собирающихся преподавать модуль «Основы православной культуры» как на базе самой семинарии, так и выездные курсы. За 9 лет на епархиальных педагогических курсах обучилось более 1000 человек.

Отдел образования Нижегородской епархии тесно взаимодействовал и продолжает взаимодействовать с органами управления образования Нижегородской области в деятельности по подготовке к введению курса ОРКСЭ и организации деятельности по духовно-нравственному воспитанию.

Во всех районах Нижегородской области благочиниями были предложены такие мероприятия как:

- организация лекториев для учителей ОРКСЭ по модулю ОПК на базе РМО с привлечением священнослужителей в качестве консультантов;
- организация в МОУ работу консультационных пунктов для индивидуальных бесед священников с учителями, родителями и детьми изучающих ОПК;
- создание на приходах библиотечек в помощь родителям и православным педагогам и другие мероприятия.

Именно благодаря проведенной работе выбор модуля ОПК в 2012 году по Нижегородской области 61,6%.

Но просветительская работа в рамках Православной культуры не ограничивается только этим.

Так в 2010 году сначала в каждом районе Нижнего Новгорода, а затем и по области во многих районах были открыты на базе МБОУ, а сейчас уже и МБДОУ районные ресурсные центры по духовно-нравственному воспитанию и гражданско-патриотическому образованию. Только в Нижегородской епархии их 16.

Введенные штатные единицы в благочиниях (помощники благочинных по образовательной деятельности из лица священства и кураторы по взаимодействию с государственной и муниципальной системой образования из светских лиц), на основании договора о взаимодействии с образовательными организациями области, осуществляют совместные планы просветительской работы. Таким образом, через различные формы работы, такие как: родительские собрания, научные конференции, семинары, праздники, экскурсии, паломнические поездки и др. представители благочиния ведут просветительскую и разъяснительную работу, благодаря которой % выбора модуля ОПК постепенно растет:

| 2013г. | 2014г. | 2015г. | 2016г. | 2017г. | 2018г. |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 62,5   | 63     | 65,4   | 69     | 72     | 74     |

Работа по организации компетентного выбора и преподавания Основ православной культуры продолжается и развивается.

Так в 2015 году отдел образования Нижегородской епархии совместно с ГБОУ ДПО НИРО – разработал и успешно реализует Модуль «Православная культура» Любой педагог, преподающий, или не преподающий модуль ОПК, может пройти обучение по данному модулю. За три года по данному модулю обучилось более 300 человек.

Популяризуется и участие во Всероссийской олимпиаде по ОПК «Русь Святая, храни веру православную!». Если в 2009 в ней участвовали всего 1200 учеников. То в этом году 18 тысяч.

Все больше светских представителей привлекается к участию В Рождественских Чтениях как митрополии, так и Международного этапа.

Более 80 тысяч представителей Нижегородской области были вовлечены в Рождественский марафон, который проходит на Нижегородской земле при поддержке Правительства Нижегородской области с сентября по январь месяц. А делегация Нижегородской митрополии на Международном этапе в Москве, традиционно одна из самых больших около 700 человек.

## Приложение

### Проблемы обучения детей основам русской культуры на основе ценностно-цивилизационного подхода

**Бакланова Т.И.**, доктор педагогических наук, профессор МГПУ

На состоявшемся в ноябре 2017 года XXI Всемирном Русском Народном Соборе важное внимание было уделено проблемам русской цивилизации, цементирующими основами которой провозглашены русский язык и русская культура. Аналогичным проблемам был посвящен круглый стол, прошедший в Российском институте истории искусств в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума (ноябрь 2017г.), участником которого была автор данной статьи. Тема круглого стола— «Русская цивилизация в исторической ретроспективе и перспективе». Стержневым тезисом состоявшейся научной дискуссии стало утверждение о том, что «цивилизационный путь России задан особенностями русской цивилизации как цивилизации духовной (православной) культуры» [27, с.5]. В выступлениях на круглом столе первого заместителя Министра культуры РФ В.В. Аристархова, народного артиста России Н.П. Бурляева и других известных деятелей культуры подчеркивалась необходимость конкретных практических мер по существенному повышению роли русской культуры в современном российском обществе, усилению ее значения как системообразующего компонента целостного полиэтнического пространства современной России, внедрению ценностно-цивилизационного подхода к сохранению и популяризации богатейшего культурного наследия русского народа. Такой подход поможет предотвратить дальнейшее погружение России в «духовную грязь», очищению современного искусства кино, театра от «сквернословия, пошлости, бесстыдного извращения классики» и других пороков.

Отмечалось, что в последние годы повышение роли русской культуры в России и за рубежом стало одной из наиболее актуальных задач государственной культурной политики. В ряде государственных документов, касающихся культуры и внешней политики, русской культуре отводится роль не только «ядра», «духовной скрепы» современного полиэтнического российского общества, но и «мягкой силы», способствующей созданию позитивного образа России в современном мире.

Среди государственных документов упоминались «Основы государственной культурной политики» (утв. Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г.), где отмечается, что «ключевая, объединяющая роль в



историческом сознании многонационального российского народа принадлежит русскому языку, великой русской культуре». В этом же документе, а вслед за ним и в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г.) (далее – Стратегия) говорится об угрозе гуманитарного кризиса в нашей стране. Среди наиболее опасных для будущего России возможных проявлений этого кризиса названы «снижение интеллектуального и культурного уровня общества, девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров, деформация исторической памяти».

Происходящее в стране «размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отнесено в Стратегии к угрозам национальной безопасности нашей страны. Соответственно, к таким угрозам причислена и девальвация в обществе духовных ценностей, воплощенных в русской культуре как культуре самого многочисленного народа России. Ведь, как известно, культура, согласно ее наиболее лаконичному определению, представляет собой совокупность духовных и материальных ценностей. Причем, духовные ценности в культуре выполняют ведущую роль по отношению к материальным, поскольку опредмечиваются в материальной культуре.

Воспитание детей и подростков на основе этих ценностей – важнейшая стратегическая задача российской системы образования. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.) отмечается, что духовно-нравственное воспитание на основе традиционных российских ценностей осуществляется за счет «развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных».

Решение этих стратегических воспитательных задач не может осуществляться в отрыве от культурно-исторических и национально-культурных традиций России, особенностей культурно-исторической психологии российского сознания, традиций и ценностей русской культуры

как основной части культуры России, русской цивилизации.

Эти ценности хранятся в живых самобытных традициях русского быта, народных праздников, народного художественного творчества. Особенно ярко в традиционной русской культуре выражены ценностные отношения народа к Родине, родной природе, своему народу в семье народов России, народным традициям, обычаям, вере и культурному наследию; к родному дому, семье, матери и материнству, старшим и младшим поколениям, и др. Духовные ценности и образы-идеалы человека, воплощенные в русской традиционной культуре, должны стать ценностно-цивилизационной основой содержания не только воспитания, гуманитарного образования, но и различных видов культурной деятельности в России, перечисленных в «Основах государственной культурной политики», включая деятельность по созданию, распространению, сохранению, освоению и популяризации культурных ценностей и предоставлению культурных благ в области культурного наследия, литературы, театрального, музыкального, изобразительного, циркового искусства, архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, дизайна, кинематографии, фотоискусства, средств массовой информации, культурных (творческих) индустрий, народных художественных промыслов и ремесел, культурного досуга, народного художественного творчества, фольклора, нематериального культурного наследия, музейного, архивного, библиотечного дела, эстетического воспитания, художественного образования, педагогической деятельности в сфере культуры, международного культурного сотрудничества.

К сожалению, признание в современных государственных документах основополагающей роли отечественной культуры в духовно-нравственном, патриотическом, семейном, этнокультурном воспитании детей практически не подкреплено содержанием общего и дополнительного образования детей. Давно назрела необходимость введения во всех российских школах **учебного предмета «Культура России» для 1-9 классов**. Ведь только в рамках такого предмета, а не через мозаичное отражение отдельных компонентов культуры России в некоторых других предметах (музыке, изобразительном искусстве, литературе и т.д.) можно основательно и последовательно раскрыть детям историю отечественной культуры, ключевую роль в ней русской культуры (в контексте этнокультурного многообразия нашей страны), передать новым поколениям аксиологические (ценностные) основы традиционной русской культуры, воплощенные в системе ее взаимосвязанных компонентов: в православной культуре, в семейно-бытовой и празднично-обрядовой культуре, а также в русской художественной культуре, включающей народное художественное творчество (народные пословицы, поговорки, сказки, песни, танцы, фольклорный театр и др.), русское церковно-певческое искусство и

иконопись, народное деревянное зодчество и храмовую архитектуру, народные художественные промыслы и ремесла, шедевры русского классического искусства, памятники культуры в старинных русских городах, вошедшие в Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО, и другие.

Для введения во всех российских школах учебного предмета «Культура России» имеются необходимые теоретические и учебно-методические предпосылки. Среди них – экспериментальные модели и системы русского этнокультурного образования, созданные различными научно-педагогическими коллективами в рамках государственной программы г. Москвы «Столичное образование» с середины 1990-х годов [1,5,10,11,14,20,22]. В разные годы было разработано несколько концепций русского этнокультурного образования [3,4 и др.], издан ряд школьных программ, учебников и учебных пособий по культуре России, русской культуре, народному художественному творчеству, которые не утратили своей актуальности [12,13,15,19,24,25]. Однако, из-за отсутствия учебного предмета «Культура России» в Базисном учебном плане, данные издания были предназначены для предметов, входящих в региональный (национально-региональный) компонент учебного плана либо компонент образовательного учреждения, или для внеурочной деятельности. Такое второстепенное положение не соответствует статусу культуры России, русской культуры как ценностно-цивилизационного феномена, призванного сыграть важную роль в сохранении единого культурного пространства и территориальной целостности нашей страны. Вот почему введение в Базисный учебный план предмета или предметной области «Культура России» — объективная общественная потребность.

Также необходимы учебники, учебные пособия программы по русской культуре для детей – наших соотечественников, проживающих в ближнем и дальнем зарубежье. Необходимо отметить, что в настоящее время звучит много правильных идей о том, как важно дать возможность всем желающим иностранным гражданам, соотечественникам лучше узнать, понять, прочувствовать позитивный образ России, открыть для себя красоту, духовное богатство и нравственную силу русской культуры и, в целом, культуры России, познакомиться с сокровищами русского культурного материального и нематериального наследия посредством международных фестивалей, конкурсов, этнокультурного туризма и т.д. Некоторые из таких идей успешно внедрены или внедряются Министерством культуры РФ, Россотрудничеством и другими организациями. Например, одним из наиболее значительных международных событий 2017 г. стал старт в Японии международного культурного проекта «Русские сезоны» — глобального фестиваля российской культуры. В его рамках на протяжении года в одной из стран

публике будет презентоваться культура России: в 2017г.в Японии, 2018г. в Италии, в 2019г. — в Соединенных Штатах Америки, в 2020г. — в Германии.В программу«Русских сезонов», включены гастроли известных российских театров, балетных трупп, симфонических оркестров и других музыкальных коллективов, выставки из собраний крупнейших российских музеев, мастер-классы, фестивали российского кино, цирковые программы.

Наряду с такими крупномасштабными международными проектами необходимо распространять за рубежом, особенно среди соотечественников, более локальные, но не менее важные этнокультурные образовательные проекты обучения русской культуре детей соотечественников, граждан иностранных государств. При этом приобщение к русской культуре в зарубежных русских культурных центрах, образовательных и других организациях, а также в условиях семьи и диаспор, важно осуществлять одновременно с обучением русскому языку тех иностранцев, которые им не владеет. Для этого может быть использована, в частности, комплексная система обучения детей мигрантов русскому языку и русской культуре в московских школах, разработанная недавно в Московском городском педагогическом университете в рамках государственной программы г. Москвы «Столичное образование»[21].

В Институте культуры и искусств Московского городского педагогического института проблемы русского этнокультурного образования детей и подготовки педагогов к осуществлению такого образования исследуются в рамках нашей научной школы «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры»[2,6]. На основе результатов многолетних исследований подготовлены современные учебники, учебные пособия, программы по русской культуре [7,8,9,16,17,18,23,26,28].Они могут применяться в российских и зарубежных образовательных организациях. При этом сохраняется актуальность разработки целостной образовательной системы для русского зарубежья.

На преодоление этой проблемы направлен и наш новый образовательный проект – книга «Русская культура для соотечественников», которая создается по предложению Ассоциации «Народные художественные промыслы России» в рамках ее образовательного проекта «Азбука народной культуры». Книга будет содержать концептуальные основы русского этнокультурного образования для соотечественников, примерное тематическое планирование занятий с детьми, иллюстрации и пояснительные тексты, творческие задания, проектную деятельность, словарь русской культуры, нотные приложения и т.д.

Основой художественно-образного содержания книги станет созданный в рамках проекта «Азбука русской культуры» дидактический комплект «Класс народных промыслов». В нем собраны для детей замечательные народные крестьянские и промысловые игрушки (соломенные и тряпичные народные куколки; игрушечные деревянные кони; загорские, семеновские и других матрешки; глиняные дымковские, филимоновские, каргопольские и другие народные игрушки; деревянные богородские мишки, зайцы, кузнецы, птички, лошадки, и др.); русские народные костюмы (включая детские, женские сарафанные и поневные комплексы, мужской русский народный костюм); глиняные свистульки, деревянные ложки, трещотки, рубель, бубенцы, балалайки, гармоники и некоторые другие русские народные музыкальные инструменты; традиционные предметы русского быта: тульские самовары, берестяные туески и короба, гончарные изделия, расписные разделочные деревянные доски, гжельская керамическая и хохломская расписная деревянная посуда и др.; шкатулки, украшенные лаковой миниатюрной живописью; красочные павлово-посадские платки и жостовские подносы; вышитые полотенца и многие другие рукотворные сокровища народного искусства. В октябре 2017 г. они были представлены на Всероссийской выставке народных художественных промыслов «Живой источник», прошедшей в г. Москве, в Центральном выставочном зале «Манеж». В декабре 2017 г. в рамках ежегодной выставки-ярмарки «Ладья» в Экспоцентре (г. Москва) состоялся образовательный форум «Азбука народной культуры», на котором был, в частности, представлен наш анонс будущей книги «Русская культура для соотечественников». В эту книгу будут включены изображения каждого изделия из дидактического комплекта «Класс народных промыслов», на основе которых будут осуществляться различные виды игровой, познавательной и художественно-творческой деятельности детей, направленной на их приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, к культурному наследию русского народа, к современной русской цивилизации. Возможно, эта книга будет востребована и в российских школах для уроков русской культуры и внеурочной этнокультурной деятельности.

#### Список литературы

1. Бакланова Т.И. Инновационная образовательная система «Русская культура» для начальной школы // Наука и образование в современной конкурентной среде. – 2015. – № 1 (2). – С. 26-30.

2. Бакланова Т.И. Исследования актуальных проблем этнокультурной деятельности в российской научной школе «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры» // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Междунар. науч. – практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / редкол.: Т. И. Бакланова [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 15-20.
3. Бакланова Т.И., Новохатская И.В. Концепция деятельности дошкольного учреждения с русским этнокультурным компонентом // Инновационная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях: материалы III Междунар. науч. – практ. конф. (Москва, 7–8 апр. 2010 г.). – Москва-Пушкино, 2010. – С. 671–679.
4. Бакланова Т.И. Концепция социальной адаптации этнокультурной интеграции детей мигрантов в московских школах на основе русской культуры // Фундаментальные исследования. — 2014 — №12. — С. 2212–2215.
5. Бакланова Т.И. Московские школы с русским этнокультурным компонентом // Русская национальная школа. — 2008. — №1. — С. 37-50.
6. Бакланова Т.И. Научная школа «Теория, история и методика преподавания народной художественной культуры»: основные результаты и перспективы развития // Этнокультурные процессы в современном мире: коллективная монография; науч. ред. Т. И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – С. 8–14.
7. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Русские традиционные народные календарные праздники: учебное пособие. 4 кл. — М.: АСТ. Астрель, 2015. — 96 с.
8. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: учебник для вузов. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. – 160 с.
9. Бакланова Т.И. Повышение роли русской традиционной духовно - нравственной культуры в содержании столичного образования (на материале УМК «Русская культура» для начальной школы, проходящего апробацию в московских школах) // Сборник докладов третьей конференции ОПК города Москвы и Московской области. — М.: Издательство отдела религиозного образования и катехизации Московской городской епархии, 2015. — С. 52-57.
10. Бакланова Т.И. Православная культура в экспериментальных моделях русского этнокультурного образования // Сборник докладов Первых Московских образовательных чтений. — М.: Издательство

отдела религиозного образования и катехизации Московской городской епархии, 2014. – С. 109-113.

11. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в содержании инновационной образовательной системы «Русская культура» для начальной школы // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – С. 898.
12. Бакланова Т.И. Учебники, учебно-методические пособия и программы для преемственной системы этнокультурного образования «Детские сады – школы – вузы» // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / редкол.: Т. И. Бакланова [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 345-350.
13. Бакланова Т.И. Художественная культура народов России: Программа для 5-8 кл. общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 2002.
14. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
15. Бакланова Т.И., Исаева А.А. Экспериментальная система внеурочной деятельности в начальной школе на основе русской традиционной культуры // Этнокультурные центры: теория и практика взаимодействия и развития в современной поликультурной России. – Кемерово: КГИК, 2016. – С. 132–146.
16. Бакланова Т.И., Медведь Э.И. Сохранение и развитие традиционной народной культуры в современных условиях как компонент содержания учебно-методического комплекта «Русская культура» для начальной школы // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1. – С. 887.
17. Бакланова Т.И., Медведь Э.И., Кайтанджян М.Г., Опарина Н.А. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности. / Под ред. Т.И. Баклановой. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 303 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю
18. Бакланова Т.И., Медведь Э.И., Кайтанджян М.Г., Опарина Н.А., Дольгирева Е.В. Русская культура. 1-4 классы [Электронный ресурс]: программа и методические материалы / Под ред. Т.И. Баклановой. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. —

79с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36730>.— ЭБС«IPRbooks», по паролю.

- 19.Бакланова Т.И., Сокольникова Н.М. Мировая художественная культура: Художественная культура России: живая старина. 5 кл. : Учебник для общеобразовательных учебных заведений /Т.И.Бакланова, Н.М.Сокольникова. — М.: Издательство «Интербук». Издательский дом «Новый учебник»,2001. — 240 с.
- 20.Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе художественных образов русской культуры / Т. И. Бакланова, Г. П. Новикова, А. В. Нестеренко // Дошкольник. – 2016. – № 5. – С. 4–11.
- 21.Комплексная система обучения детей мигрантов русскому языку и русской культуре в поликультурной начальной школе города Москвы: коллектив. моногр. / Т. И. Зиновьева, Л. В. Ассуирова, Ж. В. Афанасьева, Т.И.Бакланова и др.; науч. ред. Т. И. Зиновьева. – М.: Перо, 2016. – 230 с.
- 22.Нестеренко А.В. Этнохудожественное образование детей и подростков /Науч.ред. Т.И. Бакланова.— М.:МГУКИ,2008.—209 с.
- 23.Русская культура. 1–4 классы. Программа и методические материалы [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Т.И.Бакланова, Э.И.Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А.Опарина, Е.В. Дольгирева; ред. Т.И.Бакланова. – Саратов: Вуз. образование, 2015. – 79 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36730>.— ЭБС «IPRbooks».
- 24.Русская культура в современной московской школе: Учебное пособие для студентов / Т.И.Бакланова, Э.И.Медведь, Н.А.Опарина, М.Г.Кайтанджян; под общ. ред. Т.И.Баклановой. — М.: МГПУ, 2015.— 224с.
- 25.Русская традиционная культура. Комплекс интегрир. этнокультур. прог. для дош. учреждений и нач. шк. / Т.И.Бакланова, Е.С.Дмитриева, А.В. Нестеренко и др.: науч.ред. Т.И.Бакланова, отв.ред. А.В.Нестеренко / Моск. учебно-воспитат. комплекс № 1664 «Светлица». –Москва: МГУК, 1998. –288 с.
- 26.Русская традиционная художественная культура. Экспериментальная художественно-образовательная система. Комплекс программ [Текст] / Е.Б. Ангелина, Т.И.Бакланова, И.Л. Голованова и др.; науч. ред.Т. И. Бакланова. – Москва: Зеленоградское окружное управление образования, 1996. – 192 с.
- 27.Русская цивилизация в исторической ретроспективе и перспективе: материалы для круглого стола на VI Санкт-Петербургском Международной культурном форуме (ноябрь 2017 г.).— Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева, 2017.— 190 с.



28. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности  
/Т.И. Бакланова, Э.И.Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А.Опарина; ред. Т.И.Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. —  
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659>.— ЭБС «IPRbooks»

## **Духовно-нравственное воспитание и развитие личности в условиях поликультурной образовательной среды посредством интерактивных занятий в школьном музее**

**Гуреева Лариса Анатольевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 460.

Важнейшей проблемой современного общества является сохранение национально-культурных традиций и ценностей, как источника развития духовно-нравственного и творческого потенциала общества. Пробуждение интереса у молодежи к проблемам экологии культуры связано с духовно-нравственным воспитанием и развитием личности.

Под “культурой” понимается совокупность материальных и духовных ценностей, накопленных человечеством за весь период его существования. Базисной основой культуры являются накопленные ценности в духовной области (обычай, язык, литература и др.) и в сфере материальной (архитектура, скульптура, живопись и т.д.). Д.С. Лихачёв красноречиво говорил о том, что «культура тоже дом для человека, причём дом, создаваемый самим человеком». Если разрушить это культурное наследие, то человечество вымрет и физически, и что не менее страшно — духовно.

Каждый народ является уникальной единицей, создающей свою неповторимую и своеобразную культуру: он веками накапливает духовно-нравственные ценности, и в каждой конкретной сфере создает свой уникальный социокультурный код, культуру языка, культуру поведения, материальную, экологическую и духовную культуру. То есть это говорит о том, что каждый народ является уникальной единицей, создающей свою неповторимую и своеобразную культуру, веками накапливает культурные ценности, которые зависят географического положения, климатических условий, размеров территории и т.д. Поэтому каждый народ отличается от другого своим культурным своеобразием. Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.

Культурные нормы и правила, ценности не являются наследственными признаками, заложенными в наших генах, они усваиваются на протяжении всей жизни, посредством обучения, целенаправленной работы и культурной деятельности человека. И наша педагогическая задача способствовать освоению детьми духовно-нравственных ценностей национальной культуры. С этой целью в нашей

школе разработан коллективный педагогический проект школьного музея «Содружество славянских народов в детском творчестве». В настоящее время он является центром духовно-нравственного воспитания и развития учащихся нашей школы. Целью музея является духовно-нравственное воспитание младших школьников посредством включения идеи ценностных основ славянской взаимности в учебную и внеурочную деятельность дополнительного образования. Особое внимание в работе музея уделяется решению воспитательных задач в школе по сохранению и преумножению нравственных, культурных традиций и достижений, изучению и сохранению национально-культурных традиций и ценностей, содействию социальной самореализации младших школьников.

Музей создавался в сотворчестве педагогов и школьников.

Основу коллекции музея составляют вещественные, изобразительные, печатные, письменные материалы, фоно- и видеисточники, работы учащихся начальной школы (проектная и исследовательская деятельность, поделки и т.п.). Ценность нашего школьного музея заключается в том, что заинтересованное участие приняли учителя начальных классов, учащиеся и их родители. Музей создан в 2012 году



Наш музей – живой организм. Он постоянно пополняется экспонатами в том числе экспонатами, которые являются продуктами исследовательской и проектной деятельности учащихся начальной школы, конкурсными работами. Вся исследовательская и проектная деятельность учащихся с прошлого учебного года осуществлялась в рамках изучения идеи славянской взаимности. Почему именно славяне?

Анализ программы начальной школы по литературному чтению показал фрагментарное и поверхностное обращение к культурному наследию славян. Опрос учащихся выявил, что ребята практически ничего

не знают об общих истоках славянских народов, а родители не проявляют толерантность в своем отношении к людям других национальностей. Между тем, славянская культура – это материальная и духовная база для создания особой эстетической среды, в которой происходит психологическое «погружение» в мир народного творчества, объединяющая педагогов, родителей и детей на почве постижения народной культуры в самых разных ее проявлениях. Формирование чувства любви и уважения к родной стране и культуре может и должно осуществляться наряду и через понимание и признание самоценности культур народов-соседей. В нашей школе обучаются дети разных национальностей: украинцы, белорусы, есть представители Сербии и Чехии. Ребята из средней школы ежегодно совершают поездки по странам дальнего и ближнего зарубежья. Исходя из этого, для изучения культурного наследия славян взяты следующие государства: Украина, Беларусь, Чехия, Сербия, Болгария, Россия.

Проблема забвения общих корней славян, разобщенность некогда родственных народов, скудное представление культурного наследия славян натолкнули нас на мысль проанализировать программы по литературному чтению, опросить учащихся и родителей на предмет толерантности и знания истоков славян, определить круг исследований.

Для изучения славянской культуры была организована проектная деятельность школьников.

#### **.Проекты учащихся начальной школы**

1. *"Это старославянское слово – глина"*
2. *Народная сказка – душа народа*
3. *Путешествие в Рождество*
4. *Сценарий музыкально-литературной гостиной "Восхищаюсь тобой, Россия!"*
5. *История русского самовара*
6. *Синяя птица Гжели*
7. *Меня крестили в этом храме*
8. *Валенки, валенки...*
9. *Русский мед – сладость и польза*
10. *«По имени и житие твое да будет...»  
(тайна имени)*
11. *Народный костюм. Говорящий узор*

#### **Результативность работы музея**

Методика №1: Диагностика нравственной самооценки

Методика №2: Диагностика этики поведения

Методика №3: Диагностика отношения к жизненным ценностям

#### Методика №4: Диагностика нравственной мотивации

| Степень сформированности понятий | 2013 - 2014 | 2014 - 2015 | 2015 - 2016 | 2016 - 2017 |
|----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Четкие представления о понятии   | 26%         | 60%         | 77%         | 96%         |
| Смутные представления о понятии  | 42%         | 31%         | 21%         | 3%          |
| <b>Понятия не сформированы</b>   | <b>32%</b>  | <b>9%</b>   | <b>2%</b>   | <b>1%</b>   |

С введением музея наблюдается следующая динамика:

- ❖ рост интереса со стороны детей к традициям и обычаям других народов;
- ❖ повышение интереса к изучению истории славян;
- ❖ отмечается рост интереса к чтению и изучению фольклора славянских народов;
- ❖ развитие творческих способностей учащихся начальной школы;
- ❖ укрепление дружеских контактов и взаимопонимания;
- ❖ уменьшение числа конфликтных ситуаций между детьми;
- ❖ рост самостоятельности в планировании и проведении внеклассных мероприятий по теме славянской взаимности для других учащихся начальной школы с 1 по 4 классы;
- ❖ активное участие родителей в мероприятиях, связанных с изучением культур других народов.

Опираясь на положительные результаты, мы намерены продолжить работу в этом направлении, углубляя и расширяя круг исследований в области славянской истории, культуры и быта.

## **Образовательный проект «Рождество идет, миру свет несет»**

**Захарова Марина Александровна**, зам. директора по преемственности дошкольного и начального образования Школы №149

**Галкина Мария Вадимовна**, педагог дополнительного образования Школа № 149, Москва

Праздник Рождества в России всегда был одним из самых любимых семейных праздников. К нему тщательно готовились, выполняя предписанные предшествующими поколениями традиции. Сегодня традиции праздника Рождества не полностью осознаются в обществе.

В процессе проведения беседы с учащимися на тему «Что такое Рождество? Чем этот праздник отличается от Нового года? Почему они по-разному празднуются?» никто из 60 детей от 8 до 14 лет не ответили правильно на эти вопросы, кроме одного. Он сказал, что это праздник в честь рождения Иисуса, а кто он такой не знает.

Поэтому нами была поставлена задача, разработать образовательный проект и использовать возможности кружка дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству для духовно-нравственного воспитания детей на основе приобщения и подготовки к празднику Рождества. На основе полученных результатов мы задумали подготовить экспозицию в школьном музее народных промыслов и ремесел по традициям встречи рождественских праздников в России и за рубежом.

Первое, что мы сделали, это собрали материал о празднике и разместили его тематическим разделом в школьном музее. Некоторыми методическими материалами поделюсь в этой статье.

1. Рождество - это праздник света и добра, когда в душе пробуждаются светлые и добрые чувства, появляется ощущение ожидания чуда... И каждый год люди ждут этого чудесного дня.

2. С каждым годом расширяется география праздника, который отмечается по всему миру. В Русской Православной Церкви он выступает одним из 12 главных праздников годового богослужебного круга. Его отмечают православные христиане нашей страны и других стран. В России этот праздник стал общегосударственным, объединяющим народы России верой и надеждой на лучшее счастливое будущее.

3. Праздник Рождества Христова — особый! Это — день рождения Иисуса Христа. По преданию, он родился почти две тысячи лет тому назад. 25 декабря христиане, живущие в Европе и Америке, отмечают его рождение. В России Рождество отмечается на 13 дней позже, чем католический мир, 7 января. Для православных христиан самым важным в этот день являются торжественные богослужения в соборах и церквях.

4. Праздничное настроение создаёт нарядное убранство храмов, множество горящих свечей, белые и золотые одеяния священнослужителей, торжественное пение церковного хора. Звучит рождественский тропарь. Это песнопение на церковно-славянском языке начинается так: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови светразума».

В центре храма — украшенная цветами икона праздника. Иконы — словно Библия в красках. Они наглядно передают события библейской истории. Так, на иконе Рождества Христова изображён сюжет этого праздника. Мы видим Богородицу и младенца Иисуса, а также ангелов, волхвов, пастухов и других свидетелей рождения Спасителя мира.

5. В Евангелие рассказывается о том, как в маленьком городке Назарете жили когда-то Иосиф и его жена Мария. Однажды архангел Гавриил принёс Марии благую весть о предстоящем рождении ею Сына, который спасёт мир. Когда приблизилось время рождения Христа, Иосиф с женой направились в город Вифлеем. Усталым путникам не нашлось места в гостинице. Тогда они были вынуждены остановиться в пещере, в которую пастухи обычно загоняли стада овец. Там и родился Христос. Пасшие неподалёку стадо пастухи увидели необыкновенный свет. Явился к ним ангел и сообщил о рождении Христа — Спасителя мира. Пастухи поспешили в пещеру и нашли всё так, как сказал им ангел.

Пришли поклониться Христу волхвы — восточные мудрецы, цари. Принесли в дар золото, ладан (благоухающую древесную смолу) и смирну (благовонный бальзам). Путь к новорождённому Христу им показала загоревшаяся в небе звезда, которую называют Вифлеемской.

6. В российских сёлах и городах утро рождественского дня начиналось обычно с приходов в дома славильщиков. Песнопениями они славили Рождество: «Христос рождается, славите!» Одна из таких песен начиналась словами:

*Рождество идёт, Радость нам несёт!*

Славильщики, как и колядовщики, обычно приходили с самодельной звездой, изображавшей Вифлеемскую звезду, и с вертепом — переносным кукольным театром в виде двухъярусного ящика для народной драмы — игры «Царь Ирод».

7. Праздник Рождества Христова — важная часть русской культуры. Ему посвящено немало картин, поэтических и музыкальных произведений. Среди них балет — рождественская сказка «Щелкунчик» на музыку композитора П.И. Чайковского.

Еще одна традиция праздника — соблюдение Рождественского (Филиппового) поста, который предшествует Рождеству. Пост начинается 28 ноября и длится 40 дней. 6 января приниматься за ужин можно только после восхождения на небе первой звезды, которая символизирует

Вифлеемскую звезду. На столе обязательно должно присутствовать 12 постных блюд, которые олицетворяют 12 апостолов. 7 января христианам разрешается разговеться.

В деревнях и поселках сохранилась традиция колядовать. Дети наряжаются в костюмы, ходят по соседям и рассказывают или поют колядки, за что получают сладости и деньги.

До революции в это время во многих дворянских семьях начинались репетиции домашних Рождественских спектаклей, готовились подарки

В наши дни рождественские традиции сохраняются и продолжают: люди также в эти дни живут в предвкушении великого праздника, готовят подарки для своих близких.

8. Рождество как школа доброты. Накануне и в ближайшее время Рождества принято делать дела милосердия, быть внимательней к окружающим, особенно к тем, у кого нет близких и любящих людей. Это замечательное время для привития детям, да и взрослым, привычки делать добро, заботиться о других.

Хорошим примером и школой доброты станут совместные с родителями посещения одиноких стариков-соседей, родственников. Особенно трогательны и важны для детей встречи с детьми, у которых нет родных. Такие походы учат детей быть человечней и внимательней к ближним.

9. Возрождение и сохранение народных традиций. Во время проведения народных праздников происходит единение взрослых и детей, знакомство. Дети знакомятся с богатым музыкально-поэтическим народным творчеством.

Колядка, это маленький рождественский рассказ о величайшем событии - родился Спаситель мира. Во время празднования дети и молодежь с фонариками и картонной звездой в руках ходят по дворам и поют веселые песни, а хозяева угощают их разными вкусностями. Детям нравится образ праздника. А запоминание произведений устного-народного творчества способствует значительному расширению и активизации словаря детей, развитию коммуникации, проявлению актёрских способностей.

Все эти особенности рождественских праздников включены в наш образовательный проект школы № 149.

**Образовательный проект «Рождество идет – миру свет несет!».**

**Цель проекта:**

Приобщение детей к народным традициям празднования Рождества Христова и Святков в России и духовно-нравственное воспитание и развитие личности в процессе подготовки и проведения рождественских праздников на основе взаимодействия педагогов с родителями.

**Задачи проекта:**



1. Создать условия для ознакомления детей с историей возникновения праздников Рождества Христова и Рождественские Святки, с традициями празднования их на Руси.
2. Вызвать у детей желание познакомиться изготавливать самодельные рождественские подарки, разучивать стихи, петь колядки, исполнять потешки;
3. Формировать у детей ценностные представления о нравственных основах Рождественских праздников, традициях, их исторических корнях, обычаях.
4. Развивать познавательный интерес, творческие способности, память, внимание, речь.

Тип проекта: социокультурный, познавательно-творческий.

Срок реализации: краткосрочный (3 недели)

Участники проекта: учащиеся начальной школы, дети детского сада, воспитатели, родители.

Предполагаемый результат:

1. Повышение творческой активности и познавательного интереса у детей на основе изучения традиций русской культуры;
2. расширение представлений о духовных основах праздника Рождество Христова;
3. изготовить подарки для друзей и родных;
4. украсить елку традиционными игрушками, изготовленными руками детей.
5. расширение активного словаря; эмоционально- чувственное отношение к русской народной и православной музыке.
6. Подготовка индивидуальных проектов по интересам детей.

ЭТАПЫ проекта:

Подготовительный этап: изучение истории русских праздников, рождественской литературы, подбор художественной и методической литературы, создание образовательной среды в соответствии с рождественскими праздниками.

Для родителей подготовить буклеты и тематические стенды с советам по подготовке и организации в семье праздника Рождества.

Практический этап. Работа с детьми:

-Беседа о Рождестве. Чтение рождественских рассказов, рассматривание иконы к празднику «Рождество Христово», старинных рождественских открыток, изготовление семейных альбомов «Рождество идет, миру свет несет!»

-прослушивание народных и современных песен о Рождестве, слушание духовной музыки «Рождественский тропарь», «Рождественский кондак», пение колядок;

-поделка макета «Рождественский вертеп», чтение художественной литературы «Светлый праздник Рождество Христово», «Вифлеемская звездочка» и др.;

Продуктивная деятельность:

Изготовление рождественского печенья «Крестики»,  
Изготовление рождественских пряников «Козули»

лепка фигурок животных и куклы для вертепа «Младенец в яслях»

- рисование поздравительных открыток «С Рождеством»
- Изготовление куклы «Ангел»

Работа с родителями:

-сбор материала (картинки, фотографии, иллюстрации) для создания стенгазеты «Рождество в моей семье», «Крещенские традиции», «Рождественские приметы»;

Заключительный этап: развлечение с детьми «Рождественские Святки». Рефлексия проекта и подведение итогов. Подготовка презентации и выступление на педсовете о результатах проекта.

В процессе работы по реализации плана проекта, проект дополнялся новыми формами работы с детьми, исходя из их желания и возможностей родителей. Заинтересовать темой проекта удалось после прочтения сказки о Рождестве и проведения беседы-размышления с детьми. Затем вместе с детьми стали рисовать сказку о рождестве под музыку. Первыми образами дети нарисовали Ангелов в ночи! Это – показатель стремления к духовности наших детей! Хочется отметить, как менялись взгляды детей, когда они раскрывал для себя тайны этого великого праздника.

Подготовка к Рождеству это целая система обрядовых действий. ДО наших дней из старины дошли старинные особые рецепты хороших хозяек, с которыми мы знакомили детей и родителей. Особенно это касается мастеров по пряничным делам, лакомство которые любят все дети и взрослые.

Мы решили с детьми сделать самим пряники, и у нас получился целый коллективный проект по этой теме. Нам на помощь пришел интернет. Мы нашли сайт, в котором рассказывается о секретах рождественских пряников. Мы пообщались с родительским комитетом и все единогласно одобрили провести мастер-класс по изготовлению и росписи пряников. Замесили глазурь с красителем и такого ажиотажа я еще не видела. Вначале конечно перед каждым классом рассказала об истории возникновения этой традиции о рецептах, об Архангельских Козулях. Дети уходили со своими пряниками как будто с самым драгоценным на свете.

Вторым открытием для детей стал ВЕРТЕП. Его изготовление стало лучшим способом рассказать и показать, что такое Рождество? Мы использовали картонную коробку, для ее украшения использовали

красители, игрушки животных, склеили кукол, а затем разыграли спектакль, который принес много светлой радости всем родителям и детям. Это уже само по себе, по-моему, заслуживает поддержки.

Вывод. Если эти, настоящие праздники, придут в каждый дом, если мы действительно сможем привести детей, вместе с ними сами прийти к благодатной радости Рождества Христова. Пусть будут в жизни наших детей настоящие традиции, радостный труд с результатом в ожидании чуда!

## **Развитие представлений подрастающего поколения о духовно-нравственных ценностях православной культуры как средство формирования единой российской нации**

**Коробейник Д.Н.**

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования и развития представлений детей и подростков о духовно-нравственных ценностях православной культуры.

**Annotation.** The article is devoted to the questions of formation and development of the representations of children and adolescents about the spiritual and moral values of Orthodox culture.

**Ключевые слова.** Духовно-нравственные ценности православной культуры, духовно-нравственное воспитание.

**Keywords.** Spiritual and moral values of Orthodox culture, spiritual and moral education.

На протяжении более тысячи лет Православие является основой единства народов России. Поэтому формирование и развитие представлений подрастающего поколения о духовно-нравственных ценностях православной культуры – одна из важнейших задач отечественной педагогики. Реализации этой задачи посвящены подготовленные нами следующие издания.

Книга «Начало доброго пути: методические рекомендации по воспитанию дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей (православная культура)» [5] содержит ответы священников, педагогов, врачей на вопросы, которые возникают у многих родителей и воспитателей детей дошкольного возраста.

В школе большие возможности для развития представлений о духовно-нравственных ценностях православной культуры дают такие предметы как литература в 5-11 классах, чтение и Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ) в начальной школе, а также предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР), которая является продолжением предметной области ОРКСЭ, содержащей модуль «Основы Православной культуры».

ОДНКНР можно реализовывать не только через занятия по данной предметной области, но и через включение в рабочие программы учебных предметов других предметных областей тем, содержащих вопросы духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное развитие учащихся можно рассматривать в рамках трех концентров: начальная школа; 5-9 классы; 10-11 классы.

В первом концентре мы предлагаем использовать интегрированные уроки ОРКСЭ и чтения, во втором – интегрированные уроки литературы и внеурочные мероприятия, в третьем – интегрированные уроки литературы, а также внеурочные мероприятия.

Сегодня разработка содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является актуальным направлением работы российских педагогов и методистов. Некоторый вклад в разработку этого направления вносят подготовленные нами методическое пособие «Духовно-нравственные ценности мировой литературы» [2], вошедшее в число работ-победителей конкурса «За нравственный подвиг учителя» в 2013 году; пособие-хрестоматия «Пишем сочинение: по ФГОС» [3]; научно-методические статьи; методическое пособие «Духовно-нравственные ценности в школе» [4], вошедшее в число работ-победителей конкурса «За нравственный подвиг учителя» в 2016 году. В данных работах представлены материалы, направленные на формирование и углубление представлений школьников о духовно-нравственных ценностях, определенных «Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [1]. Особенное внимание уделено ценностям, относящимся, согласно этому документу, к такому источнику нравственности как традиционные российские религии – духовно-нравственным ценностям Православия.

Формирование и развитие представлений о духовно-нравственных ценностях православной культуры должно также реализовываться в системе дополнительного образования. Разработанная нами Комплексная программа для центров дополнительного образования при храмах «Основы русской духовной культуры» [6] состоит из 7 предметов: «Введение в русскую духовную культуру», «Церковно-славянский язык», «Основы хорового и церковного пения», «Введение в Ветхий Завет», «Введение в Новый Завет», «История Христианской Церкви», «Духовно-нравственные ценности литературы». Изучение этих предметов направлено на формирование целостного представления о русской духовной культуре. Материал программы «Основы русской духовной культуры» реализуется по принципу концентров, то есть осваивается учащимися каждой группы по принципу углубления знаний и умений по каждой из тем.

Представляется, что применение на практике материалов описанных изданий будет способствовать делу формирования единой российской нации.

## Библиография

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России – М., Просвещение, 2009.

2. Коробейник Д.Н. Духовно-нравственные ценности мировой литературы: Спецкурс для учащихся старших классов/ Программа и методическое пособие. – М. – 2012, 92с.

3. Коробейник Д.Н. Пишем сочинение: по ФГОС – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2017. – 94 с.

4. Коробейник Д.Н. Духовно-нравственные ценности в школе: Материалы для интегрированных уроков литературы и ОПК – М.: «ПРО-ПРЕСС», 2016. – 63 с.

5. Коробейник Д.Н. Начало доброго пути: методические рекомендации по воспитанию дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей (православная культура). – М.: Отдел религиозного образования и катехизации города Москвы. – 2017. – 70 с.

6. Коробейник Д.Н. Комплексная программа для центров дополнительного образования при православных храмах «Основы русской духовной культуры»// Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного и школьного возраста. Сборник программ. – М.: Отдел религиозного образования и катехизации города Москвы. – Этносфера. – 2017. – С. 34-55.

1. Daniljuk A.Ja., Kondakov A.M., Tishkov V.A. Konceptcija duhovno-nravstvennogo vospitanija i razvitija lichnosti grazhdanina Rossii – M., Prosveshhenie, 2009.

2. Korobeynik D.N. Duhovno-nravstvennyye cennosti mirovoj literatury: Speckurs dlja uchashhihsja starshih klassov/ Programma i metodicheskoe posobie. – M. – 2012, 92s.

3. Korobeynik D.N. Pishem sochinenie: po FGOS – Rostov-na-Donu: «Feniks», 2017. – 94 s.

4. Korobeynik D.N. Duhovno-nravstvennyye cennosti v shkole: Materialy dlja integrirovannyh urokov literatury i OPK – M.: «PRO-PRESS», 2016. – 63 s.

5. Korobeynik D.N. Nachalo dobrego puti: metodicheskie rekomendacii po vospitaniju doskol'nikov na osnove duhovno-nravstvennyh cennostej (pravoslavnaja kul'tura). – M.: Otdel religioznogo obrazovanija i katehizacii goroda Moskvy. – 2017. – 70 s.

6. Korobeynik D.N. Kompleksnaja programma dlja centrov dopolnitel'nogo obrazovanija pri pravoslavnyh hramah «Osnovy russkoj duhovnoj kul'tury»// Duhovno-nravstvennoe vospitanie detej doskol'nogo i shkol'nogo vozrasta. Sbornik programm. – M.: Otdel religioznogo obrazovanija i katehizacii goroda Moskvy. – Jetnosfera. – 2017. – S. 34-55.

## Нравоучение в современной школе. Вопрос о методе

*Священник Дионисий Лобов*, кандидат философских наук, доцент кафедры теологии ФГБОУВПО «Московский Государственный Лингвистический Университет», преподаватель гимназии Свт. Василия Великого

**Аннотация.** *В статье рассматривается вопрос о педагогически верном подходе к рассмотрению нравственной проблематики. Автор выделяет правильные и неправильные методы ведения этического дискурса.*

**Ключевые слова:** *нравоучение, метод, этическая проблема, воспитание, вовлечённость, синергия, уважение.*

### MORAL TEACHING IN MODERN SCHOOL. THE QUESTION ABOUT METHODS

*Fr. Dionisy Lobov, PhD, associate professor of the chair of Theology, Moscow State Linguistic University, teacher of St. Basil the Great School, Moscow, Russia*

#### **Annotation**

*The speech is focused on a coherent attitude towards moral teaching. The author defines correct and incorrect methods of the ethical discourse.*

**Keywords:** *moral teaching, method, ethical problem, education, involvement, synergy, respect.*

АласдаирМакИнтайр в книге «После добродетели» - широко цитируемой современными исследователями в самых различных областях знания – начинает своё рассуждение с утверждения, что представления о морали (именно представления, «учение о морали», а не сами по себе нравы людей – они всегда не на высоте) находятся ныне в плачевном состоянии[1]. Тем не менее нравственные представления (представления о том, что такое добро и зло, хорошее и плохое, правильное и неправильное) никогда не перестают играть важнейшую роль в жизни человека, определяя тактику и стратегию его поступков, и в конечном итоге, - его судьбу: удовлетворение или разочарование, счастье или несчастье.

Серьёзное отношение к нравственной проблематике необходимо прививать со школьной доски. Навык этического дискурса должно воспитывать – он не образуется сам собою.

Я не хочу сказать, что нравственные проблемы не обсуждаются в школе (например, на уроках литературы или обществознания), однако это обсуждение не является систематичным и достаточно глубоким.

Впрочем, в настоящем докладе я не ставлю вопрос о возможности введения специального предмета, изучающего вопросы нравственного поведения. И лишь как бы между прочим взываю к более серьёзному отношению к этическому дискурсу. Здесь я хотел бы сосредоточиться именно на методах формирования навыков этически-ориентированного мышления, умения анализировать нравственные проблемы.

Подчеркну, воспитание высоконравственной личности – это идеальная цель всего многолетнего и комплексного процесса обучения и воспитания.

Нам может представиться, что самый естественный путь достижения этой цели – непрерывно напоминать школьникам о должном, говорить о добре, приводить правильные примеры, порицать за неправильные поступки. Однако, как мне кажется, современная культура не располагает ребёнка достаточно хорошо воспринимать подобного рода наставления.

Среди факторов, определяющих специфику современной культуры, отметим следующие:

- мировоззренческая (в том числе религиозная) неоднородность, дискретность культурного пространства, в котором живёт современный школьник;
- идеологическая свобода, зачастую фактически означающая сильную зависимость от общественного мнения (для подростка – тождественного мнению «друзей» по медийному пространству);
- героями («учителями жизни») для школьников подросткового возраста являются герои медиапространства (люди, умеющие себя «позиционировать», «показать»);
- Школа и семья далеко не всегда взаимодействуют в воспитательном процессе.

Нравственное наставление в подростковой среде никогда не было лёгким делом, теперь же осложняется гиперкритицизмом в отношении взглядов «инако-групп» (и, напротив, неумение критически оценивать собственные представления), отсутствием авторитетов. Именно поэтому морализаторство не может достичь цели – воспитать доброго человека. Морализаторство наводит скуку, даже понятия, используемые моралистом, становятся «неинтересными», не имеющими отношения к настоящей жизни. Увы, зачастую моралиста можно обвинить и в лицемерии: «говорит, что нельзя осуждать, а сам осуждает».

Вследствие этих обстоятельств нам следует избрать иную тактику.

Как мне представляется, целью «нравоучения» в школе должно быть не столько ознакомление обучающихся с «правильными ответами», сколько приобретение ими навыков серьёзного, вдумчивого анализа разнообразных жизненных ситуаций и вопросов с точки зрения нравственных идеалов.



Только так мы дадим выпускникам школы возможность адекватно реагировать на вызовы жизни, избегать зла и стремиться к добру.

Поставленная цель обуславливает определённые задачи:

- Показать обучающимся, что нравственные вопросы («проблемы», задачи) являются важнейшими в жизни любого человека и что от их правильного решения зависит достижение главных целей человеческой жизни;
- Показать сложность и неоднозначность многих этических вопросов;
- Побуждать обучающихся к рассуждениям на нравственные темы;

Представим себе, что вдруг в наших школах складывается идеальная ситуация: все педагоги готовы приложить всевозможные усилия для формирования у школьников этических представлений (подчеркну: речь идет не о моральных наставлениях, а о *изучении* морали). Какие в распоряжении у педагога могут быть методы?

Методы «преподавания этики» в чём-то совпадают с методами преподавания прочих дисциплин, однако имеют и специфические особенности, определяемые характером предмета. Дело в том, что в отличие от других, в том числе и гуманитарных дисциплин, вовлечённость обучающегося в предметную область дисциплины здесь особенно сильна в силу естественных причин.

Итак, методы ведения этического диалога со школьниками могли бы быть следующими:

- Педагогу следует требовать от своих учеников не согласия со своими («правильными») суждениями, а *понимания* (например, понимания, почему то или иное явление называется плохим или хорошим);

- Метод синергии (сотрудничества) может быть здесь применён в самом большом объёме, именно в силу «вовлечённости». «Моделирование» этических ситуаций в игре позволяет ребёнку увидеть себя со стороны в разных обстоятельствах. Частным случаем педагогики «сотрудничества» можно рассматривать отсутствие «менторского тона» со стороны педагога.

- Синтетический метод: педагог всегда должен иметь в виду и проявлять взаимосвязи между этическими вопросами и другими насущными вопросами современной жизни;

- Вовлечённость необходимо компенсировать некоторой «отстранённостью»: чтобы увидеть предмет необходимо посмотреть на него со стороны. Приведу пример: в оценке той или иной нравственной ситуации мы можем исходить из сформировавшихся убеждений, как бы автоматически предопределяющих ответ на поставленный вопрос (допустим, «я не должен осуждать, ведь я христианин, и это совершенно очевидно»). Однако учебная целесообразность подсказывает «сомневаться» в таких, казалось бы, очевидных вещах;

Опираясь на жизненный опыт, приводя и разбирая разнообразные примеры, педагогу следует остерегаться излишнего увлечения деталями, конкретными случаями, одним словом – следует остерегаться «казуистики».

Целостное и глубокое понимание нравственности не может не основываться на некоторой «метафизике» (под метафизикой в данном случае понимая общие принципы, закономерности).

Бесконечное количество жизненных ситуаций, в которых может оказаться ребёнок, невозможно учесть и заранее «проиграть». У ребёнка должны сложиться определённые принципы и идеалы. Здесь не может не возникнуть вопрос: каким образом учитель может работать над формированием «принципов и идеалов», если общество, в котором мы живём, является «поли-идеологическим, а Конституция страны закрепляет право исповедовать любые взгляды? Действительно, современная российская государственная школа мультикультурна, и педагоги, и ученики могут принадлежать к различным этническим и религиозным группам. В таком случае педагогу, возможно, придётся учитывать разные подходы к решению той или иной нравственной задачи. Во всяком случае, это возможно в процессе этического оценивания жизненных реалий. В настоящее время публикуется достаточное, на мой взгляд, количество материалов, содержащих такой компаративистский метод [2]. Заранее соглашусь, что такой (компаративистский) метод применим только в старшей школе и требует от педагога весьма серьёзной подготовки.

Обсуждение этических вопросов должно осуществляться в атмосфере уважения. Специфика предмета здесь такова, что неаккуратное слово, оценка, замечание педагога может легко ранить ребёнка. Педагог должен проявлять терпимость и уважение к нравственным представлениям детей, даже если эти представления неправильны. Критике должен подвергаться не сам ребёнок, а именно логика его рассуждений по той или иной теме.

## Литература

1. *MacIntyre Alasdair. After virtue. A study in moral theory.* – University of Notre Dame Press.- 1984.
2. *Morgan P., Lawton C. Ethical Issues in Six Religious Traditions.* Edinburgh University Press, 2009.

## **Сотворчество педагогов и родителей по духовно- нравственному воспитанию дошкольников на основе ценностей русской традиционной культуры**

**Лосик Инна Степановна** – воспитатель, педагог–организатор ДО  
«Кораблик» Школы № 2098 им. Л.М. Доватора

- Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт.
- Добро не лихо — бродит тихо.
- Добро не умрет, а зло пропадет.

За добрые дела - всегда похвала

Социокультурные процессы последнего десятилетия напрямую связаны с усилением государственной поддержки семьи в реализации задачи духовно-нравственного воспитания детей, начиная с дошкольного возраста.

В наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей, а также равнодушных. Да и всем нам понятно, что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. Взрослые порой просто не знают, как побороть все возрастающую детскую жестокость, враждебность, чтобы потом не было уже поздно. Пропустить в детские годы этап формирования доброты, значит оставить ребенка равнодушным, черствым, жестоким.

С древних времен на Руси считалось, что доброта украшает, а злоба разрушает. Поэтому в народной педагогике придавалось внимание воспитанию доброго нрава, опрятности, чуткости, кроткого облика. Все эти качества закладываются с детства, постепенно, постоянно. Воспитать ребенка добрым, дать четкие представления о добре и зле, научить быть благодарным, уметь на приветливость отвечать тем же – это главная задача как для родителя, так и для педагога. Для это нужны единые требования и подходы. С этой целью необходимо проводить родительское просвещение, но не назидательно, а в дружественной обстановке, в процессе общения ли игр с ребенком.

В дошкольные годы у ребенка закладываются первые модели поведения и отношения к миру и самому себе, формируется базис культуры личности, в котором доброта – стержень нравственности.

Важно помнить, что детям сложно одним самостоятельно разобраться в мире человеческих отношений, языке чувств, быть добрым, внимательным, справедливым. Много еще не зная и не умея, дети часто нарушают установленные нормы общества. К сожалению, очень часто конечным результатом дошкольного образования и воспитания декларируется “подготовка ребенка к школе”, при этом игнорируется то, что

ребенок является субъектом культуры с самого рождения и “забывается”, что у каждого ребенка есть свой внутренний мир, который движет его саморазвитие с раннего возраста.

Для того, чтобы зажечь в сердце ребенка любовь к добру, обеспечить обожание ребенком ценностей родной культуры, необходимо ежедневно его знакомить с народным творчеством, актуализируя развитие нравственных качеств, окружив уютом, теплом психологической комфортности, обеспечив эмоционально – нравственное переживание ребенком лучших традиций народной культуры (гостеприимства, дружелюбия, хлебосольства, трудолюбия и др.) в играх, сказках, художественно-творческих видах деятельности, осознания своей сопричастности к родной культуре, народу, Родине.

Наша позиция заключается в том, что мы считаем, что именно в дошкольном и младшем школьном возрастах содержание образования должно быть открытым для формирования патриотических чувств и духовно-нравственных качеств, так как в этом возрасте ребенок познает мир и связан с ним преобладающе на эмоционально-когнитивном уровне.

Особое место в системе образовательной деятельности занимает взаимодействие с родителями, направленное на духовно-нравственное воспитание детей на основе ценностей русской культуры и православной педагогики. В процессе работы с детьми и родителями мы стремимся воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, любить добро, творить добро. Стараемся пресекать злые намерения (в разных формах) безнравственные проявления в поведении детей, формировать уважение к старшим, заботливого отношения к младшим, воспитывать любовь к матери и отцу. Этими простыми вещами мы занимаемся много лет, и результат заметен.

Более десяти лет наш детский сад работает по проблеме духовно-нравственного воспитания «Сказочный мир» с научно-методическим сопровождением А.В. Нестеренко. За эти годы создана и реализуется на практике инновационная интегрированная художественно-образная система духовно-нравственного воспитания, развития и оздоровления дошкольников.

Мы ежегодно проводим мастер-классы для педагогов московских школ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Наши педагоги постоянно принимают участие в Международных Рождественских Образовательных чтениях, на которых делятся своим опытом, знакомят с опытом других педагогов Москвы.

Рождественские встречи в детском саду

Совместно с родителями проводятся праздники и досуги по народному календарю: осенние ярмарки, «Кузьминки»; Рождественские колядки, Зимние посиделки, «Масленица»; «Весенние заклички». Летом-

«Троица: праздник русской берёзки», «Здравствуй, Лето, красное. Уличные гуляния», «Спас». Не менее интересным является модуль перспективного планирования по русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина «Кто на свете всех милее?», а также для групп раннего и младшего дошкольного возраста разработан модуль: «Сказка на ложке: ложковый театр» воспитателем Самхарадзе Т.В. Этот театр – наша методическая находка: на деревянной ложке изображены герои русских сказок. За ручку ребенок держит ложку, и проговаривает слова, водит своего героя, играя с ним.

Дети старшего возраста занимаются в русской избе – нашем небольшом музее русского быта, созданного совместными усилиями детей и родителей. В нем собрано большое количество предметов русской старины: прялка, веретёно, чугунные горшки, ухват, самовар, расписные полотенца, глиняная и деревянная посуда; есть печь, куклы дедушка и бабушка, внучка и внук. Много кукол в национальных костюмах. В красном углу – икона Богородицы и почитаемых на Руси Святых. В любой экспозиции дети могут все потрогать предметы, рассмотреть детали, поиграть, подействовать; примерить костюмы, использовать атрибуты прошлых времен в игре.

В музее проходит цикл занятий «Семейная летопись», на котором дети знакомятся со старинным русским бытом, нравственных качествах людей: доброте, отзывчивости, почтении к людям, сострадании им. С этой целью используются художественные произведения, показываются видеофильмы. Такие формы работы способствуют пробуждению интереса, вызывают эмоциональный всплеск, чувство гордости и уважения к нашим далеким предкам; и на этой базе развивается заботливое и уважительное отношение к своим родным — маме, папе, бабушке, дедушке, братьям, сестрам.

В русской избе занятия проходят в интерактивной форме. Дети учатся лепить рождественские пряники и печенье, пряхть ниточку, делать кукол из лоскутков, учатся встречать и принимать гостей, мастерить игрушки, знакомиться с героями народных сказок. Для каждой новой темы обновляются экспозиции. Так в экспозиции «Веселая ярмарка» дети могут не только полюбоваться изделиями декоративно-прикладного искусства, но и попробовать свои силы в роли мастеров в «творческих мастерских».

Погрузить ребенка в эпоху 18 века помогает костюмированная театрализация. Ребенок в одежде того времени рассказывает детям про экспонаты, которые можно не только рассмотреть, но и с большинством из них можно поиграть.

Не потеряться среди всего этого многообразия помогут, конечно же, педагоги. Кто же ещё, кроме них, сможет так интересно рассказать, как в печке варили кашу или как из вороха шерсти, получалась аккуратная ниточка.

Особое место в работе педагогического коллектива занимает народные календари – земледельческий и месяцеслов. На их основе проводится работа с семьей по проектной деятельности. Его без преувеличения народные календари можно назвать своеобразной энциклопедией», ведь именно в нём закодирована вся жизнь народа: его знания, опыт, обычаи, обрядовые праздники, наблюдения за природой, приметы погоды, прогнозы на урожай, семейные традиции, православные праздники, имена святых. В старших группах на основе народного календаря построена система народных праздников годового цикла.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. Эту роль возложили на педагогов. Как же происходит расширение представлений о семейных традициях. Цель работы с родителями: способствовать осознанию актуальности духовно-нравственного воспитания детей, взаимодействовать с педагогами в организации совместных мероприятий, досугов и праздников. С этой целью проводим консультации и беседы с родителями, организуем совместно с детьми экскурсии, оформляем фотовыставки, газеты, обговариваем содержание и темы проектной деятельности, разрабатываем образовательные маршруты. Постепенно собираем материал для семейных альбомов, в которых представлены фотографии увлечений и традиций семьи. Родители с увлечением составляют «родовое древо семьи», записывают и оформляют рассказы детей на тему «Моя родословная», создают книгу сказок и рассказов о своей семье; участвуют в организации выставок поделок родителей и детей, конкурсов рисунков о семейных традициях, проводим ярмарочные дни.

Воспитателями нашего сада был разработан цикл комплексно-интегрированных занятий на основе музейной педагогики по теме: «Мы идем смотреть Родину».

Мы стараемся поддерживать интересы и инициативу родителей, прислушиваемся к их идеям. Такие формы работы помогают объединиться, настроиться на общий лад. В настоящее время стали традиционными защиты семейных проектов. Эти мероприятия проводим 2 – 3 раза в год. В этом году темами детских семейных проектов стали:

- Коллективный проект «Как праздновали Рождество на Руси» - дети и родители подготовительной группы;
- Семейный проект «Рождественские традиции в нашей семье» ( 5 лет);
- Репрезентация рождественских традиций «Зимние святки» ( дети подготовительной группы).
- театрализованное представление «Рождественское чудо»
- «Танец ангелов» и др.

Для воспитания положительных качеств личности используются элементы педагогической сказкотерапии. Сказка влияет на развитие эмоциональных качеств ребенка, а тем, в свою очередь, на формирование правильных нравственных качеств ребёнка. Пережив чувства героя, ребёнок идентифицирует их себя, таким образом, освобождаясь от накопившегося у него негатива. Ту же враждебность, ложь, трусость, предательство, лицемерие — все это через сказку ребенок может осознать, пережить в волшебной игровой форме без ущерба своему эмоциональному внутреннему миру.

В ожидании праздника наши педагоги организуют предпраздничные посиделки. В гости к детям приходит игровой персонаж — бабушка, девица-красавица. На посиделках не только разучивают песни, хороводы, игры, изготавливают открытки, подарки, но и узнают о сути народного праздника.

Праздники не просто вносят радость нашим детям, они создают особый ритм пребывания в детском саду. Народные праздники — это яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием. Детскому восприятию праздника присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое осеннее многоцветие к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки — на Троицу, ванильный вкус куличей и пасочек, крашенки — на пасху. У каждого праздника свой цвет, запах, своё звучание музыки. Родители с благодарностью отмечают работу педагогического коллектива, и мы надеемся на новые интересные формы взаимодействия по духовно-нравственному воспитанию.

## **Женские этико-эстетические образы – идеалы в духовно-нравственном воспитании девочек**

Женщиною быть - самосоженье  
Или самовозрожденье из огня.

*Андрей Вознесенский. "Кижичи"*

Что парню прощается, девке запрещается.

Красна пава пером, а жена нравом.

Русая коса — девичья краса.

Мужчина тот, кто сомкнет уста и засучит рукава.

*В. Даль «Пословицы русского народа»*

**Нестеренко Алла Васильевна**, доцент, кандидат педагогических наук, МГПУ

Исторический опыт показывает, что с развитием цивилизации происходят изменения в ценностных приоритетах общества, но при любых модификациях в национальных особенностях воспитания остается неизменной ориентированность на народные этико-эстетические идеалы.

Современное российское образование ориентировано на национальный воспитательный идеал, который раскрывается в «Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России». Однако, как показывает практика, в решении задачи духовно-нравственного воспитания остается нерешенной проблема гендерного подхода в воспитании девочек, начиная с дошкольного возраста. В содержании образования недостаточно используется педагогический потенциал традиционной русской культуры (фольклор, народное художественное декоративно-прикладное творчество, православные традиции и искусство, праздники). В семейном воспитании зачастую дети бесконтрольны в просмотре мультфильмов, и это, согласно психологическим исследованиям, не приводит к положительным результатам в духовно-нравственном воспитании детей.

Как показывают проведенные исследования, в западных мультфильмах искажены ценностно-смысловые представления о девичьей скромности, мужской чести и мужестве, чувстве стыда и совести, душевной, внутренней красоте. Главными персонажами в них являются герои, не похожие на тех, кто встречается в человеческом обществе, часто демонические существа, с уродливой внешностью. Женские и мужские



образы нереальны, их фигуры имеют неестественные пропорции, кукольные лица шаблонны.

Герои демонстрируют неадекватные гендерные особенности поведения: мужчины могут быть безвольными, безынициативными, а женщины — мужественными, агрессивными, напористыми, легко справляющимися с традиционно мужскими обязанностями, игнорирующими или пренебрежительно относящимися к воспитанию детей, поддержанию семейного очага. Поведение героев не целомудренно; женщины (животные, которые изображают человеческие отношения) очень физиологичны, ведут себя напористо или даже демонстрируют признаки нетрадиционной ориентации. Они демонстрируют неуважительное отношение к традициям, родителям, взрослым людям, в сюжетах поощряется быстрое достижение целей, без особых внешних и внутренних усилий, нередко в результате противоправных действий, коварства и хитрых уловок.

Как считают психологи, внешность, манеры, поступки мультяшных персонажей имеют огромное значение для формирования эстетических предпочтений и ценностных представлений ребенка. Если персонажи нереальные, вымышленные, то независимо от их ролевых функций, ребёнок теряет внутренний собственные ориентиры для адекватной оценки окружающего мира. Последствия влияния подобных образов на неокрепшую психику ребенка катастрофично: в дальнейшей жизни это приводит взрослому мальчику или девочку к бесплодным поискам своей «половины», тщетным попыткам выстроить свой образ в соответствии с недостижимым эстетическим идеалом, затрудняет адаптацию ребёнка к социуму, способствует бегству в виртуальный мир.

В отличие от зарубежных, образы отечественных мультфильмов по сказкам более реалистичны: лица, фигуры людей, окружающая их обстановка и природа натуралистичны, оставляют простор для достраивания образов.

Духовно-нравственное воспитание связано с этнопедагогикой, культурными традициями и ценностями. Детям нужно читать народные сказки, знакомить с поступками и поведением сказочных героев, в начальной школе с литературными героями, обсуждать отличия в мужских и женских моделях поведения, используя фольклор, пословицы и поговорки.

*Молодец в кафтане, девка в сарафане.*

*Что парню прощается, девке запрещается.*

*Красна пава пером, а жена нравом.*

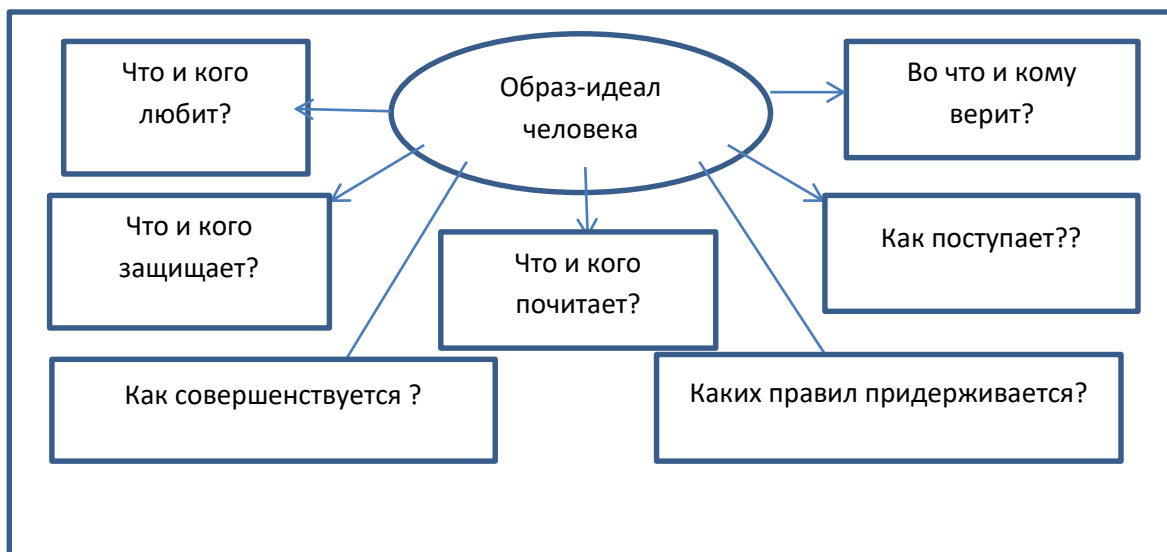
*Русая коса — девичья краса.*

*Мужчина тот, кто сомкнет уста и засучит рукава»*

*Выбирай жену не в хороводе, а в огороде.*

*Доброю женою и муж честен.  
 Чем умнее жена, тем сильнее семья.  
 У хорошей жены и плохой муж будет молодцом.  
 Не тот молодец, у кого бравый вид, а тот, кто победу творит.  
 Всяк молодец на свой образец.  
 Кто мать-отца почитает, тот век счастливым живёт.  
 Счастлив отец в сыновьях, а мать – в дочерях.  
 Курицу не накормишь, девушку не нарядишь  
 Кто в чистой одежде, тому и уважения больше  
 Хороша очами, да нехороша речами*

В методическом арсенале педагога должны быть культурологические сведения об этико-эстетических идеалах русского народа и их отражение в художественных произведениях отечественного и мирового искусства. В этой связи педагогическую ценность представляют образы Красной Девы, Доброго Молодца и Богатырей, отраженные в фольклоре, как первые идеалы ребенка-дошкольника. В методике работы с детьми дошкольного возраста используется обсуждение вопросов: кто твой любимый герой, какой у него внешний вид, во что одет, во что верит, как поступает в опасных ситуациях, кого просит о помощи, как ведет себя по отношению к природе, к другим людям, врагам и т.д.



эмоциональное удовольствие от каждой сказочной встречи с Аленушкой, Хаврошечкой, Несмеяной, Василисой Прекрасной, Царевной-Лебедем, Варварой Красой – Длинной косой и др. В этих образах воплощена природное естество и доброта. В народных сказках не даются конкретные описания облика внешности русских красавиц: «не в сказке сказать, не пером описать»!

Об обаятельности народных образов-идеалов говорится в сказках А.С. Пушкина: «За морем царевна есть, что не можно глаз отвести». Пушкинская

царевна в сцене с богатырями, спускаясь к ним из верхней светлицы, задает образец для детей истинно женского обаяния нравственности:

|  |   |
|--|---|
| И царевна к ним сошла,<br>Честь хозяям отдала,<br>В пояс низко поклонилась,<br>Закрасневшись, извинилась,<br>Что-де в гости к ним зашла,<br>Хоть и звана не была.<br>Вмиг по речи те спознали,<br>Что царевну принимали. | Усадили в уголок,<br>Подносили пирожок,<br>Рюмку полную наливали,<br>На подносе подавали,<br>От зеленого вина,<br>Отрекалася она,<br>Пирожок лишь разломил,<br>Да кусочек откусила. |
|--|---|

Не по одежде и украшениям богатыри догадались, что перед ними царевна, а по тому, как девушка себя держала, что говорила. Через речь, манеры поведения, поступки, действия раскрываются духовно-нравственные качества царевны. Внутренняя красота обличью раскрывается в поговорках: «Из милости ступает, травы не мнет, ненароком взглянет, что рублем подарит»; «А сама-то величава, выступает будто пава, а начнет-то говорить, будто реченька журчит.» (А.С. Пушкин).

Красна Девица утверждает в жизни Красоту, Добро, Любовь. Главной отличительной чертой образа Красны Девицы является природный ум, мудрость, смекалка, находчивость. В русской традиции идеал женской красоты содержит установку на крепкое здоровье. Это связано с образом жизни крестьян. В крестьянском быту женщина всегда работала больше мужчины, выполняя все, что потруднее. Потому в ней особенно ценилось плотное, крепкое телосложение, которое связывалось в сознании народа со здоровьем, большой физической силой и работоспособностью, благосостоянием и сытостью, надеждой стать многодетной матерью.

В русских сказках и сказках А.С. Пушкина, опирающихся на фольклор, раскрываются два типа женских образов: женщина-волшебница, помощница (Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Марья Моревна) - фантастический образ, и женщина земная (народно-поэтический образ). Так, например, в "Сказке о царе Салтане" А.С. Пушкина изображен поэтический женский образ Царевны-Лебедя:

|  |  |
|--|--|
| За морем царевна есть,<br>Что не можно глаз отвести:<br>Днем свет божий затмевает,<br>Ночью землю освещает,<br>Месяц под косою блещит, | А во лбу звезда горит.<br>А сама-то величава,<br>Выступает, будто пава,<br>А как речь-то говорит,<br>Словно реченька журчит. |
|--|--|

Красота царевны Лебедя описана не эпитетами, а глаголами, что подчеркивает ее действенное, активное, чудодейственное начало. Днем она подобна Солнцу, а ночью – Луне. Царевна Лебедь - волшебница, ей подчинены силы природы, стихии. В ее обличье месяц и звезда - символы мудрости и чудодейственной силы. Есть такие образы в русских народных

сказках, которые тоже управляют силами природы, творят чудеса: Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Марья Моревна и др.

В описании пушкинской Царевны-Лебедя «А сама-то величава, выступает, будто пава» через краткое прилагательное «величава» (в значении «осанистая, степенная, внешностью своей внушающая уважение») заключена целая характеристика, соответствующая сану царевны, образу волшебницы, идеалу женской красоты.

В другой "Сказке о мертвой царевне" А.С. Пушкина представлены 2 противоположных женских образов – молодая царица и молодая царевна, которые можно рассматривать как "соперничество" красоты внешней и красоты внутренней. А.С. Пушкин здесь отображает народную позицию: о том, что внешняя красота сама по себе не вызывает уважения и восхищения, гораздо важнее внутренняя душевная красота.

Царица и Царевна Пушкина тоже имеют подобные внешности: обе «белолицы, чернобровы...», но нравы у них и поступки разные. Красота молодой царевны подобна волшебному цветку, который рос тихо и незаметно, а когда расцвел, сразу поразил всех своей красотой:

Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась - и расцвела.

"Расцветание" девушки описано глаголами (два повторения росла, поднялась, расцвела). В них "сосредоточена" внутренняя жизнь царевны, которая жила тихо, незаметно - тихомолком (русская форма), но ее красота пробилась - и всех поразила, пробудила всепобеждающая любовь.

Сюжет из сказки о "мертвой царевне" очень распространен в русском фольклоре. В сказках обычно мачеха преследует падчерицу, потому что та красивее ее родной дочери. Так, в сказке "Финист - ясный сокол" старшие дочери думают только о своей внешности ("наряжаются в сарафаны нарядные, достают платья новые, надевают бусы золоченые", а младшая - не просто красавица, которую "что ни в сказке сказать, ни пером описать: брови соболиные, очи соколиные, русая коса до пояса", она еще и "умница-разумница").

В другой сказке "Серебряное блюдечко и наливное яблочко": старшие дочери - "белоручки, ленивицы", пестро и нарядно одеваются, а младшая Машенька – в подчинении у старших, которые ее работой загружают, и она "все сделать готова". А краса – то вся у Маши это – «русая коса, до земли падает, цветы задевает» (волосы - символ жизненной силы, мудрости, связи с космосом). Секрет-то именно в том, что такие героини (добрые, покладистые, трудолюбивые, мудрые) добиваются счастья, и гармония внешней и внутренней красоты помогает им преодолеть все препятствия.

Женский этико-эстетический народный идеал дополняет традиционный наряд. *«Лазурный пышный сарафан  
Одел Людмилы стройный стан...»*

А в «Сказке о рыбаке и рыбке» есть такие строки:

*«На крыльце стоит его старуха.  
В дорогой собольей душегрейке,  
парчовая на маковке кичка,  
жемчуга огрузили шею,  
на руках золотые перстни,  
на ногах красные сапожки»*

Оригинальным будет знакомство с деталями русского женского костюма в стихотворной форме. Важно подкреплять поэтические строчки иллюстрациями.

Русский костюм. Н. Фомичева

|   |  |
|---|--|
| <p>Важною «павой», «душой голубицей»<br/>Издавна так называли девицу.<br/>Девичьи руки в труде и заботе<br/>С ранней поры привыкали к работе:<br/>Ткали и пряли, вязали и шили,<br/>Сеяли, жали и тесто месили.</p>   | <p>И по подолу, как на вспаханном поле,<br/>Ромбы узорной легли полосую;<br/>Матери-жизни и птицы любви.<br/>Шею украсили бусы мониста,<br/>Бисер, кораллы, янтарь золотистый.<br/>Всех драгоценней убор головной –</p>  |
| <p>В трудной работе сгибалась спина...<br/>Но выходила на праздник она<br/>В дивном наряде крестьянской одежды,<br/>Где весь узор о мечте и надежде:<br/>Красным расшиты запон и рубаха<br/>(Черное — скорбь, что на родине свято),<br/>Символы солнца и знаки земли.</p> | <p>Жемчугом шитый и битью златой:<br/>Кика, сорока — убор молодицы,<br/>Косник, венец — украшеньи девицы,<br/>Сборник, повойник — убор для старухи...<br/>Самый красивый — убор молодухи.<br/>Так испокон сохранен на Руси<br/>Женский костюм небывалой красы!</p> |

Совершенно другой чудесный женский образ представлен в евангельских историях о Пречистой Деве Марии. Изображение Девы Марии в западно-европейской и православной традициях имеют различия, связанные с исторически сложившимися канонами восприятия личности Богородицы. В образе католической Мадонны воплощено внешнее очарование телесной красоты, а в женском образе Пресвятой Богородицы соединяется скромная внешняя красота и высокое нравственное совершенство.

В русской литературе - Богородица символизирует жертвенность, всепрощение, бескорыстную любовь. Это – образ наиболее почитаемый, глубинный в русской душе, устойчивый более тысячелетия. В духовных песнях народ отразил свою любовь к Богородице.

|   |  |
|---|--|
| <p>Богородице, Богородице,<br/>         Как люблю Тебя всею душой,<br/>         Ты Звезда моя, Ты Заря моя,<br/>         Ты луч света в жизни земной.<br/>         .....<br/>         Пред иконою, пред лампадою<br/>         Низко в пояс Тебе поклонюсь,<br/>         Пред Владычицей и Отрадою<br/>         Со слезами опять помолюсь.</p> | <p>Всех скорбящих радость Небесная,<br/>         Всех погибших взыскание вновь,<br/>         И невеста Ты Невестная,<br/>         И Печаль моя, и Любовь.<br/>         .....<br/>         Ты Знамение, Ты Споручница,<br/>         Ты Помощнице на пути,<br/>         И Покров Ты мой и Заступница,<br/>         И Целитель, каких не найти.</p> |
|---|--|

В русском народе к Богородице относятся с особым почитанием и любовью. Все самое лучшее в жизни связано с образом матери: Мать – Сыра Земля, Мать-Родина, Мать-Природа, Матушка–Церковь, Правда-Матка, Богоматерь.

Описание внешнего облика Пресвятой Богородицы дал церковный историк Никифор Каллист:

«Пресвятая Дева была среднего или немного выше среднего роста, волосы золотистые, глаза быстрые, цвета маслины, брови дугообразные и черноватые, нос продолговатый, губы цветущие, лицо не круглое и не острое, а несколько продолговатое, руки и пальцы длинные. У Нее не было ничего сурового во взгляде, ничего неосмотрительного в словах, – свидетельствует святой Амвросий. В беседах с другими Она сохраняла спокойствие, не смеялась, не возмущалась и не гневалась. Ее движения скромны, поступь тихая, голос ровный, так что внешний вид олицетворяет чистоту Ее души».

В ее образе Богородицы народ чтит небесную красоту материнства. Поэты и художники посвящали свои произведения Матери-Богородице. «Царицей Руси» называл Богоматерь С. Есенин; А.К. Аксаков писал о благоговейном почитании Пресвятой Богородицы; М.Ю. Лермонтов обращался к Богородице в своем стихотворении “Молитва” и др.

Образы Богоматери должны войти в содержание бесед, детских проектов, творческих заданий для детей, особенно девочек. Особенно интересен для девочек старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста детский период жизни Богоматери. Для беседы детьми используются репродукции картин и иконы для рассматривания. Необходимо знакомить детей с иконами, отражающими основные евангельские сюжеты из жизни Богоматери, воспитывать в детях желание совершать добрые дела и поступки, говорить добрые слова, задумываться о добрей доброте. Рассматривание сюжетных икон и рассказывание

евангельских легенд: «Рождество Пресвятой Богородицы», «Иоаким и Анна», «Введение во храм Пресвятой Богородицы». «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово».

Рассказывание легенды о благочестивом семействе и рождении для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста нужно сопровождать не только показом икон, но и диафильмами, мультфильмами или презентациями с фотографиями репродукций картин. В рассказах о жизни Богородицы для детей опускаются и сокращаются тексты, не используются сложные понятия, религиозное содержание. Изложение должно быть простым, доступным для понимания детей, языком.

*В древнем городе Назарете жила благочестивая семейная пара – Иоаким и Анна. Все бы было хорошо, да только не было у них детей, и люди осуждали их за это. Тяжело переживая это, Иоаким ушел в пустыню и там молиться 40 дней и ночей. Анна, жена его была дома и узнала об оскорблении, и горько плакала она в саду под деревом. И вдруг перед ней явился ангел и сказал, что молитвы ее услышаны и родится у нее дочь и назовет ее Мария.*

*В положенное время родилась у них дочь и дано ей имя Мария. Девочка росла и вот, ей уже исполнилось три года. По обету родители отвели Марию в Храм и посвятили Богу. Торжественная процессия прошла через весь город и маленькая Мария сама поднялась по крутым ступеням храма и осталась там жить. Согласно Преданию, в период жизни при храме Дева Мария трудилась над пряжей и шила священнические облачения. Прошло время, и вскоре Мария была обручена с праведным Иосифом.*

*Однажды весной предстал перед ней Архангел Гавриил. Он предрек Деве Марии, что она родит сына, и действительно вскоре она родила младенца и назвала его Иисусом.*

*Люди, запомнившие лик и написали икону. Божественное сияние исходит от Матери и Ее Сына. На Ней праздничная одежда. В Ее глазах – любовь, тревога за людей, сострадание. Ласково и нежно Ее руки держат Младенца. Пресвятая Богородица – Богоматерь, она ко всем людям добра, как родная мать.*

Для девочек младшего школьного возраста будут интересны рассказы о Святых женах, образах «женской святости» как верной, мудрой, любящей жены. Эти образы практически лишены индивидуальных характеристик, описание их устойчиво и неизменно на протяжении столетий. Поучительны истории об их занятиях, делах, поступках по принципам милосердия и нестяжательства, а также отношение к браку как духовному союзу, строящегося на любви, верности, жертвенности. Эти качества в православной культуре представляются некими высшими проявлениями женственности.

О нравственных качествах русских дворян укоренилось представление, что они все честные, благородные, тонко чувствующие и в тоже время мужественные. Наверняка и среди них встречались люди с недостатками и слабостями, но все же подавляющее большинство действительно были почти мифическими созданиями, для которых честь и манеры являлись жизненно важными. Раскроем их.

Княжны. Их стиль жизни, манера поведения и даже внешний облик – результат особого воспитания, ориентированного на идеал. Но как бывает с идеалами, четких предписаний, как его достичь не существует. Наиболее важные принципы дворянского воспитания можно обнаружить на примере воспитания Марии Болконской.

Чувство собственного достоинства. Маленьким дворянам с самого детства внушали, что «кому многое дано, с того много и спросится». Следовательно, родился дворянином – изволь соответствовать – быть храбрым, честным, образованным и не для того, чтобы достичь славы и богатства, а потому что ты обязан быть именно таким. Отсюда же вытекает и концепт «дворянской чести», согласно тогдашним представлениям «честь» не дает человеку никаких привилегий, а напротив, делает его более уязвимым, чем другие. Нарушить данное слово – значило раз и навсегда погубить свою репутацию. Известны случаи, когда человек, признавая свою непоправимую вину, давал честное слово застрелиться – и выполнял обещание.

Храбрость. Трусость плохо сочетается с благородными порывами, потому у дворян особое внимание уделялось храбрости и считалось, что ее можно и необходимо тренировать путем волевых усилий и тренировок. Причем касалось это не только юношей, которые служили в армии и на флоте, выполняя трудные задания и тем самым заслуживая уважение, но и барышень. Княжна Екатерина Мещерская вспоминала, что будучи девочкой боялась грозы, а старший брат втащил ее на подоконник раскрытого окна и подставил под ливень. От страха Катя потеряла сознание, а когда пришла в себя, брат вытирал ее мокрое лицо и приговаривал: «Ну, отвечай: будешь еще трусить и бояться грозы?» Потом он добавил: «А ты, если хочешь, чтобы я тебя любил и считал своей сестрой, будь смелой. Запомни: постыднее трусости порока нет». Особенное неуловимое обаяние и притягательность дворян передавалось «из рук в руки» и во многом заключалось в благородной простоте и непринужденности поведения.

Таким образом, основополагающие ценности русской культуры воплощены в женских и мужских этико-эстетических образах-идеалах. С рождения ребенок, в зависимости от пола, начинает идентифицироваться с закрепленными в культуре представлениями о том, какими должны быть девочки. Помочь им найти себя, свою модель поведения, стать добрыми, нежными, стойкими, честными – наша важнейшая педагогическая задача.



Через полюбившийся художественный образ или персонаж, ребенок легче осваивает ценностные основы культуры и переносит их из иллюзорного мира искусства в мир реальной жизни. Задача педагога - сделать эту систему ценностей предметом чувственного переживания и осмысления, формирования идеальных потребностей и устойчивых жизненных ориентиров личности в своей педагогической модели.

Обращение к художественно-образному ряду образов человеческой любви и доброты, идеалов святости, нравственности и чистоты - задача, сложная, требующая высокой профессиональной компетентности педагогов. На формирование такой компетентности направлены наши курсы повышения квалификации. Объединяясь в педагогическом сотворчестве, мы не только создаем инновационное образовательное пространство духовно-нравственного развития и совершенствования личности, мы возрождаем Россию!

### Система занятий для дошкольников

#### ***Женские этико-эстетические образы-идеалы в духовно-нравственном воспитании девочек***

➤ □ Тема: В гостях у доброй хозяйки Правила для гостей  
. Познакомить детей с образом Доброй Хозяйки, обычаем гостеприимства.

Ход. Приглашение в путешествие в прошлое, во времена наших бабушек. У каждого есть любимая бабушка. Она любит и заботится о внуках. А ведь у неё тоже была бабушка, которая любила её, учила умному и добрым делам. А как это было, мы можем увидеть, хотите посмотреть? Давайте зайдём в избу.

Вход с поклоном в русскую горницу. Радужный прием хозяйкой с хлебом и солью и поклоном. Приглашение в дом. Знакомство с «избой», ее внутреннем убранством. Показ и обыгрывание домашних хлопот и хозяйских дел (печку истопить, воду принести, дров нарубить, пирожки испечь, еду приготовить, самовар поставить и т.д.), обычая гостеприимства (приветствие, угощение, развлечение и провожание гостей). Интерактивные методы в знакомстве детей со старинной утварью (стол, лавки, печь, чугунок, горшок, кувшин, ухват, половик, прялка, веретено). встреча с внучкой. Настенька любит играть с игрушками. (Рассматривание старинных игрушек, игры с ними: укладывание куклы в колыбель. Пение колыбельной песенки для куклы). Подарок хозяйке. Угощение гостей.

Обсуждение впечатлений о хождении в гости, доброте хозяйки и хлебосольстве. Вопросы:

- У какой хозяйки пироги всегда сладки?

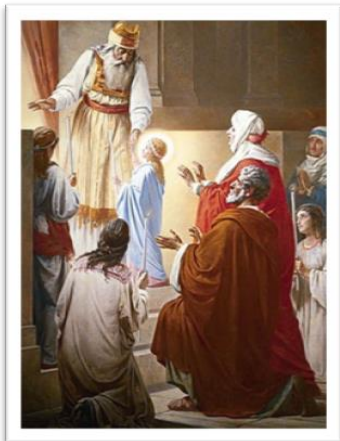
- У какой хозяйки в доме чистота?
- У какой хозяйки день короткий?

➤ **Тема: Святая мама.**

- Познакомить детей с ценностно-составляющей библейских событий, доступных для их осмысления на основе эпизодов жизни Богоматери.  
В помощь педагогу.

Традициями православной культуры закреплены нравственные идеалы христианства в образах И.Христа, Богоматери и православных святых. Эти образы никого не могут оставить равнодушным, даже ребенка. Однако, педагогам все еще трудно найти нужную форму, чтобы донести эти идеалы высшей степени человечности до осмысления детьми 5-8 лет.

Как показывает практика, наиболее эффективно эти задачи решаются на основе православного календаря через традиционные праздники, рассказывание библейских историй, рассматривание репродукций картин, иконописи, слушание и исполнение духовной музыки.



При формировании у детей ценностно-смысловых представлений о любящей матери рекомендуется использовать рассказы о Богородице, познакомить с основными событиями, которые стали православными праздниками.

Во время беседы рассмотреть картины и икон Пресвятой Богородицы, рассказать о ней (Мать Бога и покровительница людей). Такие беседы проводятся во время подготовки к рождественским праздникам. В небольшой рассказ включить некоторые сведения о Ее родителях, рождении и детстве.

Богородичные праздники на Руси – Рождество Пресвятой Богородицы, Введение во храм, Покров

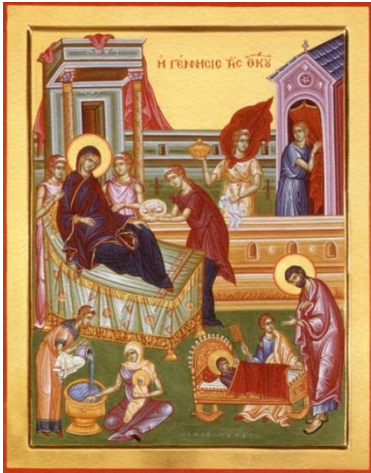
Рассказ педагога с презентацией.

*Нет ничего священнее слова Мама, Мамочка. Согласно христианским преданьям, у людей есть еще Небесная мама, заступница – Богоматерь. Она для всех невидимая Мать, в том числе и ваших мам и бабушек. В трудных жизненных ситуациях (во время войны, стихийных бедствий, болезней) люди к ней обращаются с просьбой о сохранении жизни, о здоровье своих детей словами – молитвой, просьбой, прошением.*

- О чем просят мамы в молитве? Послушайте.

-Пресвятая Богородица, защити моего ребенка, помоги ему, молю Тебя!

✓ *До наших дней из глубин веков дошли рассказы о жизни Пресвятой Девы Марии, о ее родителях и ее семье.*



*Видео ряд: старинные книги, икона.*

*Послушайте рассказ.* В одном городе жили муж и жена - Иоаким и Анна. Дожили они до глубокой старости, а детей не нажили. Но они усердно молились Богу, и свершилось чудо: у них родилась дочь. Ее назвали Марией. Родители приняли рождение дочери как чудесный Божий дар, поэтому они обещали, что их дочь посвятит свою дочь служению Богу.

икона Рождества Пресвятой Богородицы.  
Рассматривание иконы и разъяснение сюжета.

Иоаким и Анна очень любили дочь и растили ее с нежностью. Когда же ей исполнилось три года, они поспешили исполнить свое обещание, привели ее в храм. Трехлетняя девочка без труда сама поднялась по высоким и крутым ступеням, и ее маленькую Марию с радостью встретил очень старый-престарый священник Захария. С той поры Мария стала жить в монастыре.

Св. Мария росла в монастыре. И однажды она получила радостную весть. (Благовещение). К ней прилетел Архангел и принес весть о том, что у Марии родится сын, не простой, а Божий, И. Христос. И это предсказание сбылось. Действительно, Дева Мария вышла замуж, и у них родился ребеночек, Божий сын. Но это-другая история, рождественская.

• **Праздник весны «Благовещение»**, подготовка традиционных весенних игрушек «птичек», выпечка жаворонков из теста, рассказывание стихов, песни, закличка «Жаворонки, прилетайте!» .

➤ **Праздник «Рождество Христово»**. Рассказывание рождественской сказки с использованием настольного вертепа. Рождественская сказка: Вифлиемская звезда. Вертеп. У Пресвятой Марии и ее мужа святого Иосифа родился сын. Волхвы и подарки. Чтение стихов, пение песен. Театральная постановка сказки. Рождественские подарки, печенье, елочные игрушки.

✓ **Беседа о Святом семействе (на основе евангельских сюжетов).**



Облик И. Христа в детские годы. Рассказ воспитателя.

Детские годы И.Христа прошли в Назарете. Он рос в благочестивой семье, и у него было много сводных братьев.

Св. Мария всегда была с сыном, заботилась о нем, поучала, наставляла, а отец занимался плотницким делом, приучал к делу сына. Он научился читать, и читал разные книги, беседовал с философами.



Рассматривание картины и беседа. Кто изображен на картине? (святое семейство).

Чем занимаются герои?

Книга для педагога:

А. Печенкин. Рождество, детство и утерянные годы Христа,- М., Велигор, 2006, 544с.

Пресвятая Богородица – заступница. Образ Пресвятой Богородицы для нас – это образ земной женщины-матери. Она, так же как и все мамы на земле защищают своих детей от бед и невзгод, дарит ему тепло своего сердца, любит его, учит добру, защищает нас от невзгод и напастей, от врагов и болезней.

С.Копыткина «В день рождества»

*Если в этот день на время  
Вспомнит кто-нибудь из вас  
Про Младенца в Вифлееме  
Чудно-радостный рассказ;  
Если сердце в нем забьется,  
Точно птица за окном,  
Будто струн его коснется*

*Ангел ласковым крылом;  
Если вдруг, как запах сада,  
Как дыхание ветерка,  
К сердцу кроткая отрада  
Долетит издалека,  
И в душе светло и жутко,  
Словно кто-то ходит там –  
Это Сам Христос Малютка  
Постучался в сердце к нам.*

✓ . **Рисование:** «Герой и Красавица»

Фея Красоты: Ребята, я хочу, чтобы вам хорошо мечталось, дарю альбомы, в которых вы нарисуете тех, кого хотите поселить в нашем волшебном городе. Нарисуйте тех, кого вы любите. Нарисуйте, что они будут делать, как они будут жить. Желаю вам успехов! Рассматривают рисунки, прощаются с Феей.

## **Развитие духовно-творческого потенциала личности учащихся в системе образовательной деятельности «Детская академия - Школьный музей»**

**Резанов Леонид Владимирович**, учитель технологии, руководитель музея Школы № 1828 «Сабурово»

В современной России проблема духовно-нравственного и трудового воспитания личности приобретает все большую актуальность, решение которой невозможно без внедрения новых перспективных форм работы педагогов с учащимися и родителями. В этой связи хочется поделиться опытом работы нашей школы № 1828 «Сабурово по освоению национально-культурного наследия России в системе «Детская академия – Школьный музей».

Любовь к родине как одно из важных проявлений духовно-нравственной культуры человека формируется с первых детских эмоционально-чувственных переживаний приобретаемого опыта в разных видах продуктивной деятельности. Неиссякаемым источником таких переживаний для ребенка является народное художественное декоративно-прикладное творчество. Культура России создавалась людьми, которые любили свое Отечество. Однако понимание традиционной культуры, ее духовно-нравственного стержня невозможно без изучения и осмысления народных промыслов и ремесел, как основы трудолюбия, творческого созидания и благополучной жизни на родной земле. На протяжении столетий традиционная народная художественная культура была живым учебником жизни для детей, передавала от старшего к младшему поколению опыт и знания, умения и навыки, нравственную философию жизни и мудрости.

Через познание, осмысление системы ценностей своего народа, его этико-эстетических предпочтений и представлений о мире, отношения к труду, к жизни, к обществу, вере, складывается национальный образ мира, национальный характер мышления, чувства, восприятия жизни как «космопсихологос» /Г.Гачев/. Ведь по своей сути, ценности русской культуры являются национальными и общечеловеческими, хотя по семантическому содержанию они очень специфичны, имеют свои особенные черты. Этим идеям уделяется большое внимание в Школе №1828 «Сабурово» (ЮАО г.Москвы, директор Архипова Е.А.) в первых днях ее существования. Изначально это проходило в экспериментальной работе в рамках этнокультурного компонента, интегрирующего дополнительное и основное образование.

Большой вклад в развитие данного направления внесла Галина Андреевна Г.А. Величкина, учитель изобразительного искусства,

заслуженный учитель России, а также научный руководитель площадки - доктор педагогических наук, профессор МГУКИ Т.Я. Шпикалова. Ими были заложены методологические основы работы Школьного музея народного художественного декоративно-прикладного творчества как основы формирования художественной и духовно-нравственной культуры личности учащихся, развития яркой индивидуальности, понимающей истоки духовности, умеющей оценить непрерывную связь времён, отождествляя свои корни, меру ответственности за сохранение и приумножение национальных ценностей с безусловным осознанием своего места в настоящем времени, непосредственным личным вкладом и осознанным целеполаганием в будущем. Актуальности этих задач придается особое внимание в Концепции дополнительного образования детей, в которой отмечено, что воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

В течение многих лет педагогический коллектив создавал Детскую Академию русской культуры и Школьный музей, разрабатывал приёмы работы с учащимися, которые в наиболее доступной форме помогали открывать духовный мир русской народной художественной культуры, знакомить учащихся с российскими центрами народных промыслов и ремесел, известнейшими представителями декоративно-прикладного искусства, носителями традиционной культуры, лучшими Народными мастерами страны. В этом контексте персонифицированное воспитание посредством знаменитого мастера, «первоклассного умельца» является главным, составляющим основу всех выездных мероприятий. В процессе нескольких лет сложилась целостная система работы со школьниками «Школьный Музей – Детская Академия».

Наиболее интересными формами работы «Школьного музея - Детской академии» стали следующие формы работы:

- ✓ Экскурсии для дошкольников (5-6 лет): «Знакомимся с музеем и ценностными основами мира наших предков»;
- ✓ Экскурсии для младших школьников: «Как устроен русский дом?»: уклад жизни, традиции и обряды, икона в доме, кухонная утварь, орудия труда, предметы обихода и др.;
- ✓ Абонементы народной и духовной музыки в музее (5 кл.); «Закономерности истоков народного искусства: ритмичность в музыке и орнаменте в народном творчестве»;
- ✓ Урок духовно-нравственной культуры (2 кл.) в музее: «Святые Земли русской: Александр Невский, Сергей Радонежский и др.».

- ✓ Урок технологии (7 кл.) в музее: «История народных промыслов и ремесел Художественная обработка материалов» (Классификация технологий художественных ремесел);
- ✓ Урок «Мировой художественной культуры» (8 кл.) в музее: «В иконописной мастерской», «Народное зодчество», «Классификация орнаментов предметов быта на примерах народных промыслов»;
- ✓ Диалог-экскурсия для старшеклассников, музееведов, руководителей образовательных учреждений: «Музей народного ДПИ, как хранитель духовных и материальных ценностей»;
- ✓ Народные промыслы и развивающие игры для детей. Бабенский промысел: волчки, бирюльки, блошки; Богородский промысел: смешные механические игрушки (медвежата, курочки, козлята и т.п.); Топорная сюжетная и механическая игрушка.
- ✓ Мастер-классы по художественной обработке материалов: роспись и резьба по дереву (Резанов Л.В.), тряпичная кукла (Бунина В.М.), Рождественские сувениры (Балановская Н.А.), «Вырезанки для ёлочки» (Матвеевкова Е.В.);
- ✓ Технологическое проектирование изделий на основе народных традиций «Подарки своим руками»;
- ✓ Родительские собрания для дошкольников «Открытые двери школьного музея»; «Организация этнографических экспедиций и образовательные маршруты»;
- ✓ Создание короткометражных видеофильмов по итогам школьных этнографических экспедиций по центрам народных промыслов России;

За прошедшее время Детской Академией охвачено много регионов, совершено около шестидесяти этнографических экспедиций по Подмоскovie, Архангельской, Вологодской, Ивановской, Костромской, Новгородской, Белгородской, Нижегородской областях; Карелии и Красноярского края, Бурятии и др. Этнографические экспедиции Детской Академии русской культуры и актива Школьного музея народного ДПИ частично представлены в таблице.

| Исследуемый регион | Исследуемые районы   | Год экспедиции    | Задачи этнографической экспедиции  |
|--------------------|--|-------------------|--|
| Московская область | Сергиево-Посадский р-н - п.Богородское, г.Хотьково, Подольский р-н | 2010 г. - 2016 г. | Изучались истоки, традиции и технология Богородского резного промысла, династии и творчество народных мастеров, изучался |



|                       |   |                     |   |
|-----------------------|---|---------------------|---|
|                       | - п. Шишкин<br>лес  |                     | Бабенский токарный промысел, Абрамцевско-кудринский промысел резьбы по дереву.  |
| Архангельская область | Каргопольский, Вельский, Шенкурский, Соловецкий районы, окрестности г.Архангельска, Березниковский р-н, Холмогорский и Пинежский р-ны | 2011 г.-<br>2015 г. | Изучались технология изготовления глиняных игрушек, Шенкурская «лепечиха» (лоскутное шитье), монастырские промыслы и ремесла, современное состояние образования в области народной художественной культуры в г.Вельске, в Березниках, в г.Шенкурске, в г.Архангельске в Холмогорском и Пинежском р-нах, на Соловецкой ярмарке народных ремёсел. |
| Новгородская область  | г.Новгород и его окрестности  | 2012 г.             | Изучалась история края, истоки, традиции и технология берестоплетения, ткачества, приемы изготовления народного костюма, каменное зодчество средневековья; участие в Рождественских колядках в Витославицах.  |
| Ярославская область   | г.Переславль-Залесский, оз.Плещеево и его окрестности, г. Ростов Великий  | 2010 г.             | Изучалась история края, эпоха и реформы Петра Великого, проводились экологические акции на Плещеевом озере, хозяйственные работы в Никитском монастыре,   |

|                       |  |          |   |
|-----------------------|--|----------|---|
|                       |  |          | резное искусство мастера В.А.Опалева.   |
| Ивановская область    | п.Палех, Палехский район, г. Шуя                               | 2015 г.  | Изучались истоки, традиции и технология лаковой миниатюры, современное художественное образование в г.Шуя.                                  |
| Белгородская область  | г.Белгород и его окрестности                                   | 2014 г.  | Изучались истоки, традиции и технология звуковой глиняной игрушки, музыкальный фольклор края.   |
| Костромская область   | г.Кострома, Галич  | 2009 г.  | Изучалась история края, домовая резьба в декоративном убранстве русской деревни   |
| Нижегородская область | г.Городец, г.Семенов, оз.Светлояр                              | 2010 г.  | Изучалась история края, традиции и современное состояние художественных промыслов, проводились экологические акции на оз.Светлояр.          |
| Республика Карелия    | г.Сортавала, о-в Валаам, г.Петрозаводск, о-в Кижы, г.Кондопога | 2013 г.  | Изучалась история края, деревянное зодчество о-ва Кижы, бытовая утварь карела, творчество Народного художника России, резчика К.А.Гоголева. |
| Мурманская область    | Кольский п-в, Хибины   | 2015 год | Изучались географические особенности, возможности осуществления этнографических исследований региона.                                       |

Детская Академия в коллективном восприятии задач духовно-нравственного воспитания на основе русских традиций занимает особое место. Ее создание связано с необходимостью приобщения учащихся к

национальным духовно-нравственным и материальным ценностям. Воспитанниками Детской Академии изучаются основы духовно-нравственной культуры через различные виды народного художественного творчества, декоративно-прикладного искусства и культуры, традиционных видов народных промыслов и ремёсел с использованием встреч с династиями Народных мастеров и умельцев, организацией мастерских высшего профессионального уровня, через освоение технологий рукотворных ремесел и т.д. С воспитанниками Детской Академии ежегодно проводятся многодневные экспедиции по регионам России. Каждым участником зимних и летних этнографических экспедиций проводится исследование в местах бытования промысла или художественного ремесла.

Исходя из положений современной педагогики, технологическое проектирование является важным и актуальным методом работы в условиях современного образования и яркой страницей школьного музея. Метод технологического проектирования всегда ориентирован на самостоятельную деятельность ребят (индивидуальную или коллективную). Основой этого метода является развитие познавательных навыков обучаемых, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, умению привлечь разнообразные ресурсы, важное место в которых занимают информационные и коммуникативные ресурсы. Метод проектирования предполагает самокритику и наличие критического мышления, что подталкивает постоянно вносить коррективы и смотреть на будущее изделие глазами постороннего наблюдателя.

В самом начале работы мы ориентируем своих учащихся на получение внешних рецензий их работы, тем самым, предполагая общественную оценку самостоятельной проектной деятельности. В качестве критериев оценки проектов стоят следующие положения: обоснование потребности в данном проекте, объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, полнота библиографии, качество графическо-текстовой части, актуальность темы, оригинальность и качество материального воплощения.

Безусловно, эти занятия предполагают преодоление некоторых психологических барьеров, связанных с боязнью сделать что-нибудь не так или отсутствием возможности делать по образцу. Все предпринятые шаги позволяют расширить кругозор, оттачивать свои умения, а в целом и характер, поскольку требуется доводить начатое до конца, научиться работать в коллективе, возникает ответственная зависимость перед другими, необходимость рационального использования инструмента, материалов, привлечение механических и современных способов обработки и т.д. Практически у каждого нашего воспитанника добавляется и дефицит

всевозможных ресурсов (временных, материальных, информационных, финансовых и др.), что мешает творческой, самостоятельной работе в области технологического проектирования. Именно учителю предоставляется важная роль научного консультанта и/или руководителя проекта, умеющего правильно оценить составленный план работы, снять возникающие проблемы субъективного характера, показав алгоритм будущего успеха, обеспечив мотивацию учащихся. А если проект будет иметь ярко выраженную социальную значимость, то у такого проекта могут появиться последователи, а проведенная работа по технологическому проектированию станет важным этапом обучения в школе.

На наш взгляд, Школьный музей народного декоративно-прикладного искусства и Детская Академия русской культуры, как важная и неотъемлемая часть предметно-образовательной среды не только объединяет, а помогает выстраивать перспективы на будущее, способствует формированию духовно-нравственной сферы личности подростков. В заключении важно подчеркнуть, что результаты работы сложившейся системы «Школьный музей - Детская Академия» свидетельствуют о целесообразности педагогических методов и форм работы со школьниками. Все это придаёт им уверенность в собственных силах, ощущения неподдельной гордости от своего вклада в дело сохранения национально-культурного наследия, причастности к большим и важным делам Отечества, приобщение к которым в период школьного возраста становится жизненной потребностью.

Как показывает практика, школьные этнографические экспедиции оказывают благоприятное воздействие на духовно-нравственную и волевою сферу личности учащихся, а для некоторых участников эти впечатления становятся установкой для формирования определённого образа жизни, связанного с выбором будущей профессии.

Необходимо отметить, что через эмоционально-ценностное восприятие и практические формы работы в экспедициях, общение с известными мастерами или учеными позволяют увидеть мир с другой стороны, со стороны научного знания и народной мудрости, переосмыслить ценностные основы духовного мира русской культуры и культур народов России. Такие формы работы способствуют формированию нравственных идеалов, накоплению опыта, что самым ярким образом сможет отразиться на судьбе подрастающего поколения и становлении мировоззрения, нравственных убеждений и ответственной гражданской позиции.

Список источников информации

1. Концепция развития дополнительного образования детей /Вестник Московского образования, №16. – М.: Центр «Школьная книга». – С.6-31

2. Резанов Л.В. Возвращение к истокам: //Наука и жизнь. 2003. №9 URL:<https://www.nkj.ru/archive/articles/3396/> (Дата обращения 30.11.2017)
3. Резанов Л.В. Образовательные ресурсы для выполнения проектов по технологии с этнокультурным компонентом: //Школа и производство. 2011. №5 URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=16399595> (Дата обращения 30.11.2017)

Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с о образования, "Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина РФ

## **Изучение православной культуры в школе и вузе как ресурс формирования единой российской нации**

**Теплова Е.Ф.**, доцент МПГУ, зам. директора Центра историко-культурных исследований религии и межкультурных отношений

В современном российском обществе сегодня явно сформировался запрос на возвращение духовно-нравственных ценностей во все сферы общественной жизни и, прежде всего, в систему образования.

Более ста лет назад, из отечественного образования, как и из всего общества, были изъяты нравственные ориентиры, восходящие к традиционным ценностям. На их место были привнесены идеи иного мировоззрения, хотя «Кодекс строителя коммунизма», как было очевидно многим, как раз и опирался на эти ценности. И, тем не менее, жесткие духовно-нравственные требования, предъявляемые к гражданину молодой советской республики, позволили вырастить то поколение, которое вынесло на своих плечах самую страшную войну и одержало великую победу. Когда же рухнул Советский Союз, вместе с ним была разрушена скреплявшая его идеология. Ценностям и смыслам прошлого советской эпохи были противопоставлены иные новые, как тогда казалось, передовые идеи. Вместе с идеологией классовой борьбы были отброшены и осмеяны такие ценности как: любовь к Родине, патриотизм, гордость за свою страну и ее историю, семейные ценности, уважение к старшим, готовность пожертвовать собой и своими интересами ради общего дела, дружбы, высокой идеи. Смысл жизни человека стал пониматься как безусловное удовлетворение всех его потребностей и желаний и вместе с этим неизбежно исказились понятия любви, совести, чести. Лишение нравственной опоры вызвало к жизни поколение наших молодых соотечественников, которые «во всем сомневаются и задают вопросы». Например: «Ячто, должен уважать человека только за то, что он старше меня?» или «Я не хочу здороваться с человеком, который мне неприятен».

Образование, из которого ушло воспитание, стало образовательной услугой, которая лишь передает знания, а теперь уже и компетенции. Молодой человек, прекрасно владеющий интернет-технологиями, живущий в мире быстро сменяющейся информации и визуального ряда, подчас с трудом отличает добро от зла, понимая категорию добра как – это тогда, когда мне хорошо. Без опоры на традиционные ценности образование стало формировать иной образ молодого гражданина: прагматичного, успешного, стремящегося реализовать свои запросы любой ценой, отвергающего героическое прошлое Родины, и не связывающего с ней свое будущее. Взрослея, эти люди передают подобные ценности своим детям: «бери от жизни все, ты лучше всех, за свое место надо бороться» ... Все это

произошло потому, что ценности, провозглашенные традиционными религиями, как и сами религии, были выброшены на «свалку истории». Религия, как и все с ней связанное, объявлялись прошлым, несовременным, уделом малообразованных людей.

Сегодня в системе образования снят запрет с разговора о религии. А значит можно и нужно приложить усилия не только на обучение, которое принимает все более и более цифровой характер, но и прежде всего нравственное совершенствование личности. И сделать это нужно через знакомство с православной культурой, сыгравшей ведущую роль в формировании нашей страны. Изучение основ православной культуры обращает учащегося, школьника и студента к истокам отечественной культуры и ядру нравственности. Но, очевидно, недостаточно время от времени рассказывать о православных ценностях, необходимо создание единой воспитательной системы, берущей начало в дошкольном детстве, и проходящей через весь процесс обучения, а значит и становления личности.

Изучение основ православной культуры должно осуществляться не только на одном уроке в четвертом классе, как происходит сейчас, а в течение всего учебного периода. Кстати, даже один урок приносит свои плоды. Как отмечают многие родители, чьи дети посещали уроки основ православной культуры, они заметили изменения в духовном состоянии и поведении ребенка. Кроме того, учащиеся, получившие знания по основам православной культуры, лучше подготовлены к освоению предметов в средней школе, особенно, таких как история, литература, МХК и русский язык. Известно, что изучение русского языка не только формирует грамотность, но и знакомит с красотой и богатством русской культуры, базирующейся на православии. Православная культура содержит в себе огромный потенциал, дающий возможность детям - россиянам, живущим в любой религиозной культуре, глубже узнать историю своей Родины, а значит, и полюбить ее. Именно знания лежат в основе понимания своей сопричастности к истории страны и принадлежности к единой российской нации.

Ведущая роль в этом процессе принадлежит учителю. По - этому надо уделять большое внимание как работе с педагогами, так и со студентами педагогических ВУЗов. Важно, чтобы преподаватель хорошо знал православную культуру и любил ее. В идеале, конечно, этот культурологический курс должен преподавать человек, считающий православную культуру своей. Можно представить каких результатов добьется, например. Учитель литературы, не любящий свой предмет, или учитель истории, не любящий свою Родину. Последствия подобной педагогики нашему обществу ещё долго придется преодолевать. Именно поэтому важным представляется воспитательная работа в вузах. Правильное понимание основ православной культуры и ее роли для

развития нашей страны – решающее условие подготовки высокопрофессионального специалиста, обладающего всеми компетенциями для работы с детьми.

В этой связи следует особо отметить работу с родителями. В прошлом взаимодействие с семьей было обязательной составляющей работой школы. Сегодня эта сторона деятельности педагогов сведена до взаимоотношений клиента и предоставляющего образовательные услуги учителя. Моменты работы с родителями можно встретить лишь при реализации предметной области ОРКСЭ. И все-таки, работа с семьей – одно из условий создания воспитательной системы. Именно в семье закладываются основы нравственности. В случае, когда ценности и смыслы, предлагаемые учителем, противоречат тому, как понимают их его родители, результат достигнут не будет. Поэтому очевидно, что необходимо и знакомство родителей с православной культурой и теми ценностями, которые она несет. Понятно, что это очень сложный процесс, многие современные родители со скептицизмом относятся к традиционным ценностям, видя в них угрозу для своих детей и их будущей жизни, при этом они полагают, что знакомство с интернетом гораздо более полезно для школьников. Конечно, чрезвычайно сложно оказывать влияние на уже сложившихся людей, сложно, но не невозможно.

Сегодня перед системой образования стоит важнейшая задача - духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе традиционных ценностей, через знакомство с православной культурой. Необходимо общими усилиями чиновников, педагогов, родителей создать благоприятные условия для ее решения. В этом находится значительный ресурс формирования единой российской нации.



## **Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современных условиях**

**Хрычев Антон Юрьевич**, социальный педагог, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 887"

В настоящее время в условиях развития демократического общества все большее значение приобретает духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Решение этой проблемы в немалой степени зависит от уровня профессиональной компетентности педагога. Однако, как показывает практика работы учителей и педагогов, большинство из них, к сожалению, не уделяют достаточного научно-методического внимания выполнению функций воспитательной работы. Нередко это обуславливается посредственным отношением к важности воспитательной функции в системе общего, дополнительного и профессионального образования. Воспитание – это не только миссия родителей и классных руководителей, но это также и дело учителей-предметников, которые тоже должны воспитывать вверенных им учеников, исходя из особенностей своего учебного предмета.

Новые идеи и прогрессивные передовые идеологические установки в области консолидации усилий народов с разнообразным менталитетом, культурой, экономикой и политикой способствуют их постепенному сближению при помощи культурно-экономической интеграции, что, безусловно, очень важно для установления устойчивых взаимоотношений и долговременного сотрудничества. Именно исходя из таких социально-педагогических воззрений, следует готовить будущих квалифицированных учителей истории, обществознания, русского языка, иностранных языков, преподавателей музыки и МХК и других учителей к выполнению своей весьма важной и ответственной педагогической миссии.

Прогрессивное развитие и становление современного общества, его стабильность и благосостояние зависят не только от уровня материального достатка этого общества, но, в первую очередь, от его духовного состояния, от морально-нравственного совершенствования каждого представителя общества. В этой связи важнейшую роль приобретают нравственная закалка обучающихся, формирование у детей и подростков сознания основанного на моральных принципах и нравственных ценностях.

Нормативные устои и правила, которые регулируют нравственно-этическую жизнь общества, имеют как устойчивый, так и переменный характер. Долговременные, универсальные и фундаментальные идеи сохраняются надолго, формируя основополагающий фундамент догм и морали. Такие принципы и становятся обычаями, традициями, ритуалами,

которые навеки определяют поведение людей в обществе, в быту, труде и в любой другой социальной группе. Нравственные же идеи и правила, которые тем или иным образом показывают свою нежизнеспособность, со временем исчезают, и на их место приходят более важные и насущные принципы, регулирующие общественную жизнь.

Именно по этой причине дальновидное мышление некоторых народов позволяет им стараться заимствовать у других народов обычаи, традиции, нравы, культуру, разные ритуалы, что способствует духовно-нравственному обогащению этой нации. Черпая эти обычаи, традиции, ритуалы и другие правильные принципы, они усваивают такие идеи, которые очень важны для их общественного развития. Только практика и, порой, суровая реальность жизни могут доказать жизнеспособность каждого нравственного принципа и идеи и именно от этого зависит духовно-нравственная убежденность и детей и взрослых.

Поэтому в каждом поколении ученые, писатели, поэты, философы, художники и другие деятели представляют в своих произведениях искусства, музыки, литературы и науки самые разнообразные образы нравственного эталона, идеальную личность, идеальное общество, идеального героя, идеальную социальную группу, самое разноплановое по своему характеру и содержанию идеальное поведение людей.

Проповедуя идеальное нравственное поведение людей, они тем самым призывают общество нравственно быть похожими на них. При этом они дискредитируют противоположное, безнравственное поведение и таким образом призывают людей таковыми не являться. В первом случае людей ожидает какая-то награда или поощрение, а во втором – воздаяние и наказание. Разумеется, люди не начинают сразу вести себя нравственно образцово, для того, чтобы получить какое-либо вознаграждение. Они также не начинают немедленно бояться и нравственного наказания. Морально-нравственное убеждение людей обуславливается не только количеством и качеством усвоенных ими литературных произведений, искусства и науки, оно зависит также от сложных психических процессов, от качества взаимоотношения людей с социальной средой и от множества других факторов. Нравственное убеждение включает в себя целую систему нравственных взглядов и идей, которые представляют собой определенную духовную ценность для человека. Эти нравственные взгляды и идеи, безусловно, далеко не всегда соответствуют официальным и общепринятым нравственным идеям общества.

По верному утверждению отечественного социолога А.Г. Здравомыслова система ценностей это «внутренний стержень культуры, объединяющее звено всех отраслей духовного производства, всех форм общественного сознания. Она пребывает во всех произведениях духовного

производства, во всех напряжениях, свойственных творческому процессу, и ни в одном из них не воплощается до конца, полностью» [7, с. 169].

Формирование моральных убеждений зависит не только от нравственных знаний в виде моральных установок, отраженных в произведениях искусства, науки, литературы, но и от нравственного опыта личности. Нравственный опыт как практическое нравственное знание играет важную роль в формировании нравственного сознания человека. Нравственный опыт возможно получить только благодаря общению, которое, в определенном смысле, представляет собой форму проявления нравственного поведения. Любая личность, получая какой-либо нравственный опыт в процессе общения, становится духовно и морально богаче. В процессе коммуникации человек руководствуется нравственным знанием, а это не что иное, как влияния нравственного аспекта сознания на нравственное поведение индивидуума. Интересным является и то, что акту общения присущ и обратный процесс, то есть приобретенный нравственный опыт в процессе нравственного поведения человека уже влияет на его нравственное сознание, модифицируя его в той или иной направленности. Таким образом, можно констатировать взаимовлияние и взаимосодействие нравственного поведения и нравственного сознания.

Каждый опыт общения и нравственного поведения – это нравственный поступок, при условии, что он имеет положительную и социально приемлемую направленность. Нравственный поступок имеет позитивный смысл и является хорошим нравственным примером, в то время как какой-либо нравственный проступок, как правило, имеет лишь эгоистическую направленность, и, соответственно, несет в себе отрицательный нравственный пример.

В этой связи очень важно приучить подрастающее поколение к нравственному самоконтролю и адекватной нравственной оценке своего поведения. Это способствует нравственному регулированию своего поведения и развитию рефлексии. Для этого полезно будет проводить с детьми нравственный анализ поведения разных литературных героев, каких-либо произведений искусства, нравственный анализ окружающих людей и даже других обучающихся. Это поможет вскрыть колоссальное различие между нравственным поступком, когда человек отдает себе отчет в том, что он делает добро, или, по крайней мере, не делает зла, и проступком, когда человек преднамеренно или сознательно совершает злое деяние.

В результате проведения подобных нравственных анализов ребенок начинает осознавать существенную разницу между нравственным и безнравственным поведением, между противоположным смыслом таких духовно-нравственных категорий как истина и ложь, добро и зло, прекрасное и безобразное, допустимое и недопустимое. Не понимая

разницы между положительным и отрицательным в своем поведении, школьник не сможет регулировать и адекватно оценивать свое нравственное поведение.

Таким образом, анализируя и сравнивая нравственное и безнравственное поведение человека, можно суммировать и обобщить все полученные сведения и сделать соответствующее умозаключение, которое очень важно для правильного формирования нравственного сознания личности. Чем надежнее фундамент духовно-нравственного сознания в нравственно позитивном смысле, тем больше шансов у обучающихся избежать и обезопасить себя от конфликта с другими людьми и обществом и, что еще более важно, – уберечь себя от безнравственного проступка, осознать огромную разницу между положительным и отрицательным, приемлемым и неприемлемым.

Поистине Сократ был прав, когда утверждал следующее: "Нравственность – есть знание, а безнравственность – плод невежества". Степень доказательности истинных нравственных понятий в теоретическом и практическом аспекте благоприятно влияет на развитие и воспитание нравственного убеждения.

Подводя итог, важно обозначить следующее: успешное воспитание и обучение обуславливается методикой формирования духовно-нравственного сознания и поведения. Она должна иметь в своем содержании методику предъявления нравственных требований, так как правильная постановка разумных и адекватных требований, как по форме, так и по своему содержанию способствует формированию положительных и устойчивых духовно-нравственных и морально-этических качеств. И процесс соблюдения дисциплины, и процесс обучения во многом определяются умением педагога разумно и своевременно требовать, а не только наказывать и принуждать.

Каждый учитель и педагог должен помнить о том, что развитие, успех и духовно-нравственное состояние следующих поколений во многом зависят от уровня его мастерства и устойчивости его собственных духовно-нравственных принципов.

#### **Список литературы:**

1. Алпатова К.А., Семенихина Т.А. Роль ценностей в формировании смыслового поля социализации «я» и «другого» // Научные проблемы гуманитарных исследований, 2011.
2. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал / Г.И. Батурина, К. Л. Лисова, Г. Ф. Суворова – М.: Народное образование, 2002.
3. Выготский Л.С. Психологическая педагогика – М.: Педагогика, 1991.

4. Галанина В.М., Папоян К.А. Организационный конфликт и методы его разрешения // В сборнике: Актуальные проблемы современной науки Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Сукиасян А.А., 2015.
5. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков – М.: Просвещение, 2013.
6. Дивногорцева С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С.Ю. Дивногорцева. – М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2010.
7. Здравомыслов А.Г. Потребности. Интересы. Ценности – М.: Политиздат, 1986.
8. Науменко Т.В. Социологические исследования воздействий на массовую аудиторию // Вопросы психологии, 2005.
9. Науменко Т.В., Гринюк А.И. Проблема культуры в аспекте межкультурной коммуникации // Философия хозяйства, 2013
10. Толубаев Ж.О., Мадмуратова З.Г. Особенности этнопедагогических идей в воспитании молодого поколения // Синергия, 2016.
11. Хуснутдинова Ф.А. Разумная вера как существенный элемент философии // В сборнике: Философия как методология науки Сборник республиканской научной конференции, 2004.

## **Духовно-нравственное воспитание учащихся в воскресной школе**

Магистр 2 курса обучения факультета начального образования МПГУ, учитель Воскресной школы Рождества Богородицы Свято-Пафнутьева монастыря **Янюк Галина Николаевна**

Одним из приоритетных направлений деятельности монастыря является обучение детей прихожан в воскресной школе. Занятия проходят после службы по воскресным дням, родители привозят детей из Боровска, Балабаново, Обнинска и ближайших деревень. Воскресной школе в этом году исполнилось восемнадцать лет, выпускники уже стали педагогами и передают свой опыт младшим.

Обучение состоит из разных возрастных групп с 5-ти до 16-ти лет, всего школу посещают порядка 70 воспитанников. У школы имеется свой духовник. Учеба начинается с молебна на начало учебного года 16 сентября с перерывом на Рождественские каникулы и заканчивается 25 мая выпускным концертом, вручением аттестатов и благодарственным молебном.

Главной целью деятельности воскресной школы является знакомство юных прихожан с православной верой и культурой. Дети приходят из семей разного уровня церковности, некоторые родители сначала отдают ребенка в школу, а потом сами начинают ходить в храм и принимать участие в богослужениях. Дети, воспитанные в православных традициях подают хороший пример другим детям и во время урока активно ведут беседу с учителем при изучении нового материала.

Занятия в школе построены так, когда преуспевающий ученик помогает слабому. Например, во время художественных поделок, ребята помогают друг другу. Таким образом, дети учатся помогать ближнему, проявлять терпение и уважение. В школе оценки не ставятся. Учитель вместе с другими детьми во время урока каждому ребенку говорит о его успехах, у всех можно выделить индивидуальность во время урока: активность, аккуратность, внимательность, правильность выполнения задания, оригинальность творчества и т.д. Домашнее задание задается в формате - спросить у родителей дополнительный материал по теме урока или доделать поделку, дорисовать рисунок.

Многолетний опыт показал, что детям тяжело воспринимать материал на слух. Поэтому, во время уроков используется показ презентаций, фильмов и книг по теме урока. Детям задаются вопросы во время урока, активно принимают участие в обсуждении. Обычно тема детских рисунков и поделок связаны с рассказом учителя.

Цикл занятий и предметов в Воскресной школе связан с церковным календарем, в ходе уроков детям рассказывается материал праздника, разыгрываются спектакли, пишутся картины и делаются поделки, разучиваются песни.

Дети должны осознанно участвовать в жизни Церкви, а для этого они должны понимать значение церковных таинств, знать смысл церковных песнопений и молитв. Именно поэтому, дети перед уроками с учителем ходят в Храм, прикладываются к мощам и иконам, после богослужения им рассказывается Священное Писание, рассматриваются фрески. Хор Воскресной школы всегда принимает участие на воскресной и праздничной литургии, поет на клиросе под управлением регента – учителя школы.

Нравственное воспитание содержится в библейских поучениях и сюжетах. Для лучшего усвоения материала детям показываются мультфильмы и документальные фильмы о житие Святых. Очень важно, чтобы дети не просто запоминали библейский текст и знали события священной истории, но и размышляли над этими событиями, стремились к духовной жизни.

В индивидуальной программе преподаватель подбирает соответствующие темы уроков, чтение Священного писания, рассказы, связанные с историей Церкви, жизнью святых, отрывки для чтения или пересказа из произведений художественной литературы. С детьми занимаются 12 педагогов. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, многие из них преподают в светских школах. Предполагается, что основные общеизвестные понятия церковной христианской жизни ребенок усваивает и закрепляет в процессе приобретения собственного опыта церковной жизни, имея в своем окружении старших наставников, родителей и сверстников, живущих в вере и Церкви. Поэтому, главное внимание уделяется попытке заложить основы общего целостного мировоззрения ребенка, помочь преодолеть те трудности, которые ослабляют детскую незрелую веру, вызвать в них желание жить по вере, привить интерес к чтению и изучению Священного писания и церковного предания.

Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности Воскресной школы предполагает изучение обязательных дисциплин: Закона Божьего; Священной Библейской истории Истории Христианской Церкви; Основ Христианской нравственности; Основ церковно-славянского языка Основ церковного и хорового пения; Православного Богослужения. В зависимости от интересов и возможностей, после обязательных катехизаторских занятий ученик может посещать дополнительные занятия: изобразительное искусство и иконопись; декоративно-прикладное творчество; лепка из глины и теста, резьба по дереву; работа на компьютере (подготовка презентаций) и т.п.; театральное мастерство.

Ко всем церковным праздникам, а особенно к Рождеству Христову и Пасхе, воспитанники школы готовят тематические литературно-музыкальные композиции и спектакли. В спектаклях всегда содержится нравственный урок, поучение. Выступают дети в царской трапезной монастыря перед братией монастыря и наместником, родителями. Дети с удовольствием участвуют в подготовке к праздникам, любят петь и выступать, делясь своей радостью с другими. Такие мероприятия раскрывают в детях артистизм и способствуют их культурному росту.

Юные артисты театральной студии «Ковчег», а также литературно-музыкальная студия «Слово» участвуют в Международных, Всероссийских, областных, региональных и районных фестивалях. Будучи неизменным участником Всероссийского фестиваля школьных театров «Русская драма», студия «Ковчег» неоднократно становилась дипломантом фестиваля, трижды его лауреатом, награждалась президентскими грантами.

Дети активно принимают участие в областных выставках детского творчества, посвященной Светлому Христову Воскресению «Пасха! Господня Пасха!» и посвященной Рождеству Христову «Христос рождается, славите!».

Особое внимание уделяется паломническим поездкам по святым местам Калужской области и России, так как такие поездки способствуют возвращению в детях потребности молиться, сознательному и радостному включению в Богослужение, закреплению изучаемого учебного материала. Паломнические поездки включены в учебный план, за истекший период воспитанники школы побывали во всех самых известных обителях и храмах нашей страны.