

Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
Республики Калмыкия
«Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации
работников образования»

Модель интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся
Элистинского лицея в контексте сетевого взаимодействия

Из опыта работы учителя русского языка и литературы
МБОУ «Элистинский лицей»
Манджиевой Елены Куприяновны

Выпуск 22

Элиста
2020

Автор-составитель: Манджиева Е.К., учитель русского языка и литературы МБОУ «Элистинский лицей»; **Ашкинова Л.П.**, старший преподаватель кафедры русского и иностранного языков, литературы

Научный редактор: Мунчинова Л.Д. к.п.н., ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО», Заслуженный учитель РФ

Редакционная коллегия: Краснокутская О.А., к.п.н., проректор по НМР КРИПКРО. »; **Кегельтиева Б.Ч.**, старший методист учебно-методического и информационно-издательского отдела «КРИПКРО»

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Авторский текст сохранен

Данный сборник содержит материалы по интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся Элистинского лицея в контексте сетевого взаимодействия» (из опыта работы учителя русского языка и литературы МБОУ «Элистинский лицей» Манджиевой Е.К.) Адресуется учителям русского языка и литературы.

Издательство БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Педагогические ориентиры

Педагогический опыт Манджиевой Е.К. строится на убеждении о том, что современная методика преподавания эффективна лишь на основе интерактивных средств обучения, творческой активности учащихся.

Преподавание русского языка и литературы немыслимо без самообразования учителя, усовершенствования программы гуманитарного образования.

Педагогический стаж учителя - 43 года. Елена Куприяновна приступила к работе учителя в 1976 году в Кетченеровской средней школе №1, где она прошла путь от учителя до директора школы. В последнее время Елена Куприяновна совершенствует свое мастерство в Элистинском лицее.

Согласно современным требованиям получение качественного образовательного результата невозможно только в рамках одного образовательного учреждения, которое может отвечать лишь некоторым из образовательных потребностей учащегося; ограниченность ресурсов отдельного образовательного учреждения не позволяет в полной мере реализовывать поставленные образовательные задачи, тогда как сетевое партнерское взаимодействие позволяет обмениваться ресурсами, создавая условия для эффективной образовательной деятельности.

В опыте Елены Куприяновны сетевое взаимодействие представлено моделью интеграции урочной и внеурочной деятельности, выстроенной вокруг программ по русскому языку и литературе и реализуемой сетевыми партнерами.

Введение государственных образовательных стандартов нового поколения сегодня является актуальным вопросом развития современного образования. Одним из результативных подходов к решению задач педагогической деятельности в свете образовательных стандартов является организация сетевого взаимодействия на различных уровнях образовательного процесса.

Сетевое взаимодействие выступает в образовании как сложный механизм, благодаря которому происходит вовлечение сразу нескольких организаций в учебный или внеурочный процесс.

Для качественного восприятия разработанной нами модели необходимо ввести ряд терминов.

Сеть - это способ совместной деятельности, основой возникновения которой является определенная проблема, в ней заинтересованы все субъекты, вступающие в сеть. При этом они сохраняют независимость своей основной деятельности, взаимодействуя лишь по поводу данной проблемы, объединяя при необходимости ресурсы для ее разрешения, как утверждает исследователь Золотарева А.В. в работе «Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности».

В образовательной сфере сетевое партнерское взаимодействие может выражаться в следующих организационно-педагогических формах:

образовательные комплексы;

совместные образовательные программы, в том числе программы внеурочной деятельности;

сетевое взаимодействие между учреждениями дополнительного, общего и профессионального образования и др.

Применительно к образовательной деятельности сетевое партнерское взаимодействие можно рассматривать в трех аспектах:

1. Сеть как система взаимодействия ее участников – образовательных учреждений и других субъектов, объединенных единым координационным центром или обменом ресурсами.

2. В содержательном плане сетевое партнерское взаимодействие выстраивается вокруг совместной образовательной программы или программы внеурочной деятельности, где каждый из участников вносит определенный вклад в ее реализацию в виде ресурсов.

3. Для обучающегося сетевое партнерское взаимодействие выражается в том, что он оказывается в ситуации доступа ко всем элементам образовательной сети для решения своих образовательных целей.

Сетевое взаимодействие учреждений образования предполагает особое социальное партнерство, в котором подразумевается «двусторонняя полезность». Между всеми участниками такого взаимодействия возникают неформальные и формальные контакты.

Данная модель отличается рядом характеристик – это распределенная модель, включающая в себя организации, заинтересованные в решении поставленных предметных проблем.

Основной принцип взаимодействия внутри данной модели – саморегуляция, когда каждый участник на определенном этапе поддерживает отношения с включенными организациями.

Структура взаимосвязей в этой модели имеет гибкий характер и может меняться в зависимости от решаемых задач.

Основу функционирования составляет реализация программ урочной и внеурочной деятельности по русскому языку и литературе Элистинского лицея. В то же время каждый новый разработанный преподавателями лицея проект для реализации может способствовать формированию другой иерархической структуры в модели.

Разработанная модель имеет характер инструментально-идентичной сети. Инструментальной она является в части обмена ресурсами при наличии у каждого участника сети своих целей и задач. Отношения участников сети отрегулированы общими договорами о сотрудничестве для создания возможности пользоваться при необходимости ресурсами друг друга, например, проведение практических занятий на кафедрах КалмГУ, использование ресурсов музея В.Хлебникова Малодербетовской гимназии

для реализации исследовательских проектов обучающихся, библиотеки КИГИ РАН для подготовки научных докладов и т.п.

Идентичной сеть является в силу того, что участники сформулировали общую цель – развитие содержания образования и расширение образовательного пространства для одаренных детей и юношества. Каждый из участников вносит свой вклад в достижение установленной общей цели, в том числе в виде ресурсов.

Известно, что в числе стратегий партнерства в образовательной практике сложились три основных стратегии:

«Вертикаль» - это иерархическая модель с опорной (базовой) организацией, а также формирование образовательных центров на базе более сильной образовательной организации и клиентских отношений с сетью иных образовательных организаций, например, менее оснащенных;

«Горизонталь» - ассоциация образовательных учреждений и организаций социально культурной сферы с распределением функций при сохранении отдельными образовательными и социокультурными учреждениями статуса юридического лица;

«Синтез» – объединение учреждений образования с учреждениями другого уровня образования и ведомственной принадлежности – дошкольного, начального и среднего профессионального образования, науки, культуры, спорта, здравоохранения, социального обеспечения.

Данной модели присуща третья стратегия - «Синтез», поскольку структурно объединены учреждения образования с учреждениями другого уровня образования и ведомственной принадлежности – дополнительного, среднего и высшего профессионального образования, науки. Такое взаимодействие позволяет выстраивать непрерывное образование по вертикали по уровням образования, дополняемое опорой на партнерство по горизонтальным связям.

В составе сетевой структуры субъектами - партнерами представлены региональные и общероссийские организации системы образования, науки, дополнительного образования детей:

Малодербетовская гимназия имени Б.Б.Бадмаева, взаимодействие с которой построено через культурно-информационный ресурс - музей В. Хлебникова;

Калмыцкий филиал Московского государственного гуманитарно-экономического университета (МГГЭУ), сотрудничество с которым осуществляется через совместную работу с предметно цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «КалмГУ им.Б.Б.Городовикова», где взаимодействие осуществляется через кафедру языкознания, кафедру русской и зарубежной литературы, музей истории высшего образования Калмыкии;

Калмыцкий институт гуманитарных исследований Российской академии наук (КИГИ РАН), совместная работа с которым осуществляется

через кадровый ресурс отделов литературы, фольклора и джангароведения, отдел языкознания и информационный ресурс – библиотеку института;

Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» (г. Санкт-Петербург), в сотрудничестве с которым много лет решаются задачи расширения образовательного пространства, предоставления образовательных услуг для одаренных детей и юношества;

Центр дополнительного образования «Альфа-Диалог» (г. Санкт-Петербург), благодаря усилиям которого на протяжении многих лет предоставляются объективная оценка одаренных детей и юношества и образовательные услуги для талантливых молодых людей;

Общероссийская детская общественная организация Малая академия наук «Интеллект будущего» (г. Обнинск), многолетнее взаимодействие с которой способствует развитию содержания образования и творческому сопровождению одаренных детей.

Построению сетевого взаимодействия способствует Российская национальная образовательная программа «Гимназический союз России», в рамках которой реализуются новации педагогической работы с одаренными детьми.

Таблица 1.

Субъекты-партнеры в модели сетевого партнерского взаимодействия

№ п/п	Наименование организации	Партнерские установки в модели сетевого взаимодействия			
		Интересы	Ресурсы, потенциал	Рольевые позиции	Обязанности
1.	МБОУ «Малодербетовская гимназия имени Б.Б.Бадмаева»	Развитие содержания общего образования, расширение образовательного пространства	Культурно-информационный ресурс - музей В.Хлебникова	Организация культурно-информационного взаимодействия, взаимодействия контингента обучающихся	методическое сопровождение культурно-информационного взаимодействия
2.	Калмыцкий филиал Московского государственного гуманитарно-экономического университета (МГГЭУ)	Развитие содержания образования, преемственности общего и среднего профессионального образования, расширение образовательного пространства	Кадровый ресурс – студенческий контингент	Организация взаимодействия контингента обучающихся, предметного общения	методическое сопровождение взаимодействия и общения детского контингента в рамках предметного направления
3.	Федеральное государственное	Развитие содержания	Кадровый ресурс -	Организация	методическое

	ое бюджетное образовательное учреждение высшего образования «КалмГУ им. Б.Б.Городовикова»	образования, преимущественно общего и высшего профессионального образования, расширение образовательного пространства	кафедра языкознания, кафедра русской и зарубежной литературы; Культурно-информационный ресурс - музей истории высшего образования Калмыкии	взаимодействия контингента обучающихся, научно-исследовательской работы по направлениям кафедр, профориентационная работа	сопровождение взаимодействия и общения контингента в рамках научно-исследовательской работы, в рамках предметного направления, профориентационное сопровождение обучающихся
4.	Калмыцкий институт гуманитарных исследований Российской академии наук (КИГИ РАН)	Развитие содержания образования, формирование у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности, расширение образовательного пространства	Кадровый ресурс – отдел литературы, фольклора и джангароведения, отдел языкознания, библиотека	Организация взаимодействия по формированию интереса у обучающихся к научно-исследовательской работе	методическое сопровождение взаимодействия по формированию интереса у обучающихся к научно-исследовательской работе
5.	Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект» (г. Санкт-Петербург)	Развитие содержания образования, расширение образовательного пространства, предоставление образовательных услуг для одаренных детей и юношества	Кадровый ресурс – методисты центра, Информационный ресурс – сайт центра, Потенциал – объективная оценка одаренных детей и юношества	Организация взаимодействия по выявлению одаренных детей и юношества, по участию обучающихся в мероприятиях для одаренных детей и юношества	методическое сопровождение взаимодействия по предоставлению образовательных услуг для одаренных детей и юношества
6.	Центр дополнительного образования «Альфа-	Развитие содержания образования, расширение образовательного пространства	Кадровый ресурс – методисты центра, Информационный ресурс – сайт центра, Потенциал – объективная оценка одаренных детей и юношества	Организация взаимодействия по выявлению одаренных детей и юношества	методическое сопровождение взаимодействия по предоставлению образовательных услуг для одаренных детей и юношества

	Диалог» (г. Санкт-Петербург)	ого пространства, предоставлен ие образовательных услуг для одаренных детей и юношества	нный ресурс – сайт центра, Потенциал – объективная оценка одаренных детей и юношества, образовательные услуги для детей	одаренных детей и юношества, участием детей в мероприятиях	предоставлени ю образовательных услуг для одаренных детей и юношества
7.	Общероссийская детская общественная организация Малая академия наук «Интеллект будущего» (г. Обнинск)	Развитие содержания образования, расширение образовательного пространства, выявление и сопровождение одаренных детей и юношества	Кадровый ресурс – методисты организации, Информационный ресурс – сайт организации, Потенциал – объективная оценка одаренных детей и юношества, образовательные услуги для детей	Организация взаимодействия по выявлению одаренных детей и юношества, участием детей в мероприятиях	методическое сопровождение взаимодействия по предоставлению образовательных услуг для одаренных детей и юношества

Основными целями профильного обучения в инновационном образовательном учреждении «Элистинский лицей» являются:

обеспечение углубленного изучения отдельных предметов программы полного общего образования;

создание условий для дифференциации содержания обучения старшеклассников с возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;

установление равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;

расширение возможностей социализации обучающихся, обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием.

Преподавание русского языка и литературы в десятом и одиннадцатом гуманитарных классах Элистинского лицея осуществляется углубленно, что дает возможность создания новой среды обучения, ориентированной на самостоятельную учебную деятельность обучающихся, на их творческую активность.

Условия обучения, нацеленные на самостоятельность и творчество, формируют сознательное поведение обучающихся, адекватное отношению к самым различным сторонам жизни: обществу, труду, учебе, профессии, друзьям, родителям, искусству.

Именно в таких условиях уместно только педагогическое сотрудничество, сотворчество, что представляет собой, по С. Соловейчику, «совместный труд души, основанный на общении. А ценность его в том, что воспитателю не надо держать сто разных целей, двести восхитительных качеств ребенка. Нужно только одно, чтобы совместная работа и деятельность доставляли ему удовлетворение, были бы его потребностью».

Фундаментальной стороной преподавания русской литературы является воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре, поскольку это и есть один из важнейших принципов русской литературы.

Следуя принципам русской литературы и утвержденным программам, Манджиева Е.К. формирует и транслирует собственный опыт воспитания патриотизма и уважения к Отечеству у подрастающих поколений. Этот процесс динамично обновляется и положительно изменяется благодаря сетевому взаимодействию с субъектами-партнерами, поскольку расширяется образовательное пространство, вводятся новые конструкты, изменяющие угол зрения обучающихся на изучаемые вопросы.



Участники школьной конференции, посвященной 130-летию со дня рождения В.Хлебникова в музее Малодербетовской гимназии.

Взаимодействие с Малодербетовской гимназией позволило решить задачи исследовательской деятельности обучающихся по вопросам творчества Велимира Хлебникова.

Благодаря ежегодным встречам с учащимися и преподавателями Малодербетовской гимназии лицеисты под руководством Елены Куприяновны провели ряд мероприятий по творчеству поэта: открытые уроки, заседания литклуба с приглашением С.Ботиева, К.Сельвиной, Н.Санджиева, исследовательская работа по теме «Своеобразие творчества В.Хлебникова». Мой доклад «Изучение творчества В.Хлебникова в школе» был заслушан на Всероссийской научной конференции и опубликован в сборнике материалов конференции.

Одним из трансляторов результативности предметной работы служат открытые уроки. Особое содержание, тон и настроение этим мероприятиям придает участие сетевых партнеров в различных ролевых позициях – участие контингента обучающихся из сетевых организаций в составе слушателей, участие специалистов организаций-партнеров, использование площадки сетевых партнеров и др.

Например, за последнее время учителем подготовлены открытые уроки по темам «Гуманистические идеи в рассказе В.Крупина «Полонез Огинского», «А.С.Пушкин и поэты Серебряного века», на которых присутствовали студенты училища искусств им. П.Чонкушова, Калмыцкого филиала МГГЭУ, родители обучающихся, преподаватели образовательных организаций – сетевых партнеров; фрагмент урока «Отечество нам Царское Село» был продемонстрирован Фондом «Гимназический Союз России» на ВКС по проблеме «Наследие пушкинского творчества».

Ориентир на совокупность предметных, метапредметных и личностных результатов потребовал введения в ФГОС нового раздела «внеурочная деятельность», которому определено особое пространство и время в образовательном процессе как неотъемлемой части реализации учебного плана. Реализация внеурочной деятельности в сетевом взаимодействии позволяет обучающимся выявить потенциальные возможности и интересы и реализовать их не только на уроках, но и в первом опыте исследовательской деятельности, профильного общения, а также в социально ответственном поведении, в частности, в бережном отношении к русскому языку и литературе.

Интеграция урочной и внеурочной деятельности, несомненно, важное условие реализации ФГОС, так как приводит к качественно новому результату. Особенно явно это прослеживается в организации научно-творческой деятельности обучающихся.

Так, учителем организована совместная работа обучающихся Элистинского лицея с кафедрой языкознания КалмГУ под руководством профессора С.М.Трофимовой, по результатам которой мы выиграли гранд, благодаря чему была создана научно-творческая лаборатория по русскому языку «Эргонимы коммерческих объектов г. Элиста». В работу лаборатории

были вовлечены как студенты университета, так и лицеисты десятого класса. Итоги совместной деятельности были утверждены на расширенном заседании научно-методического совета КалмГУ и Элистинского лицея.

В этом исследовании для молодых людей открылись закономерности жизни русского языка, влияние различных факторов на его развитие и другие важные лингвистические явления. Этот результат выступает и как показатель расширения образовательного пространства, и как стимулятор профессиональной ориентации молодых людей, и как катализатор профессионального общения в исследовательской сфере.

В результате сетевого взаимодействия с Калмыцким институтом гуманитарных исследований Российской академии науки лицеисты историко-юридического профиля участвовали в республиканской научно-практической конференции, посвященной открытию сайта «Солдаты Победы».

Особое место в организованной Еленой Куприяновной внеурочной деятельности с обучающимися занимает литературный клуб «Созвездие Сервантеса», в рамках которого прививаю ребятам навыки применения эвристического, исследовательского, ценностно-ориентационного методов для познания интересующих вопросов в сфере литературы. За все время функционирования клуба сложились лучшие его традиции:

Пушкинские уроки,
экскурсии по памятным литературным местам,
встречи с деятелями искусства, ветеранами Великой Отечественной войны и труда, выпускниками лицея,

Татьянин бал,
конкурс «Проба пера»,

интегрированные заседания дискуссионного и литературного клубов. Совместные мероприятия клубов способствуют формированию универсальных компетенций, метапредметных знаний и достижению личностных результатов обучающихся.

Для реализации традиционных мероприятий включаются разнообразные ресурсы: «Интеллект будущего» всероссийские исследовательские конференции «ЮНК» г.Обнинск, выездная филологическая школа «Интеллект» г.СПб, Петербургский читательский форум «Альфа - диалог», Фонд «Гимназический Союз России», педагогические сайты «Интернет-олимпиады», «Инфоурок», «Интеллектуальный марафон. КРИПКРО».

Мониторинг результативности проводимой работы является не только фактором взаимодействия, но прежде всего компонентом качества. Чётко определить воспитательный результат конкретного мероприятия достаточно сложно, но показательной является степень эмоционального включения, сопричастности обучающихся к происходящему событию. Отчётность работы кружка представлена в виде телерепортажей, презентаций, сценических постановок и даже целых спектаклей, на которые обязательно

приглашаются зрители: выпускники, родители, педагоги. Используемые методы и формы мониторинга – наблюдение, мини-опрос, книга отзывов, организация рефлексии, анализ проявления детской инициативы - позволяют формировать представление о степени воспитательного воздействия и эффективности совместно организуемой внеурочной деятельности.

Сетевое взаимодействие обеспечивает создание условий для неформального общения обучающихся, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность.

Так, в 2015 году лицеисты первыми из Калмыкии приняли участие в проекте «Петербургский читательский форум».

Стало хорошей традицией участие обучающихся гуманитарного профиля в выездной филологической школе «Образование XXI века», которую проводит ЦРТОД «Интеллект», г.Санкт-Петербург.



Первая публичная защита творческого проекта «Литература Эпохи Возрождения».

Сцены из произведений В.Шекспира, 8 «а» класс

Педагогический коллектив Элистинского лицея стремится к тому, чтобы дети жили яркой, творческой, полноценной жизнью, следуя педагогической установке о том, что у каждого ребенка есть способности и таланты. Деятельность обучающихся, ее содержание, общение, отношение детей и взрослых – естественная среда, в которой формируется нравственный и духовный облик поколения будущего. В Элистинском лицее создаются такие условия, при которых жизнь лицеистов наполнена разнообразными делами, организована так, чтобы каждый обучающийся нашел свое дело по душе, пережил радость творческой удачи. Это состояние эмоционального взлета, творческого подъема испытал мой подопечный Очхаев Арслан во время сценического торжества в усадьбе Пашкова (г. Москва) на гала-концерте «Бал литературных героев». Для участия в нем обучающемуся пригодились его знания в области русской литературы, светского этикета царских времен, современной молодежной культуры.

Участие в подобных проектах способствует решению задач нравственного воспитания, развитию творческого потенциала и общекультурных интересов обучающихся.

В целом, результаты данной модели сетевого взаимодействия заключаются в удовлетворении интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей); в реализации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС; в развитии содержания образования, расширении образовательного пространства, выявлении и сопровождении одаренных детей и юношества; в росте творческой активности педагогического коллектива, внедрении инновационной деятельности.

Внутриведомственное и межведомственное сетевое взаимодействие позволяет объединять ресурсы организаций для решения задач формирования гражданской идентичности, духовно-нравственных и культурно исторических ценностей, поддержки одаренных детей и юношества, реализации программ и проектов, способствующих приобщению к литературному богатству Калмыкии и России, профориентации обучающихся и других составляющих воспитания и социализации

Сетевое взаимодействие - один из самых эффективных путей развития личности обучающихся.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

8 гуманитарный класс

Тема урока: Каждый выбирает сам...(По рассказу Ф.Искандера «Возмездие»)

Цели урока:

- совершенствовать навыки исследовательской работы;
- развивать навыки размышления на данную тему;
- воспитывать нравственное оценивание положительных и отрицательных черт в поведении.

Задачи урока:

обучающая

- научить находить в тексте фрагменты, соответствующие проблемному вопросу, сравнительному анализу портретных зарисовок персонажа;

- создать условия для самостоятельных выводов и умозаключений по проблеме.

развивающая

- развивать способности восприятия художественного текста, кинотекста, устной и письменной интерпретации.

воспитательная

- формировать у учащихся гуманное отношение к людям.

Форма урока: проблемный диалог

Метод: исследование текста

Оборудование: мультимедиа, фрагмент художественного фильма Л.Шепитько «Сотников».

ХОД УРОКА:

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ УРОКА

Приветствие учащихся, сообщение цели и задач урока.

II. РАБОТА С КЛАССОМ

1. Постановка проблемных вопросов учителем перед чтением стихотворения.

2. Выразительное чтение стихотворения Левитанского «Каждый выбирает сам»

3. Учащиеся рассуждают о праве выбора человека, приводя примеры из жизненной ситуации.

4. Словарная работа (ученик работает у доски)

Месть – это а) намеренное зло с целью отплатить за оскорбление, обиду;
б) наказание

Возмездие - кара за причиненное зло.

5. Работа в малых группах:

группа №1 работает над смыслом заголовка «Возмездие»

группа №2 группа работает с литературным термином «Ретроспекция»

III. Исследование фрагментов текста.

1. Работа учащихся с текстом, развернутые ответы на вопросы:

- В какой момент повествования Чик начинает желать возмездия?

- Насколько серьезно это желание?

- Почему Чику стало «страшно жалко» Керопчика?

- В какой момент Чику показалось, что он понял смысл выражения глаз Моти? (ответы учащихся подтверждаются выборочным чтением текста).

2. Индивидуальная работа. Малые исследования содержания текста.

- сопоставительная работа, описание портретов Моти и Керопчика

- нахождение приемов ретроспекции в рассказе

- исследование значения имен героев.

IV. Выводы исследовательской работы по тексту и запись в рабочую тетрадь.

V. Просмотр фрагмента х\ф «Сотников» (сцена допроса Сотникова и Рыбака).

Вопрос: Был ли выбор у этих героев?

VI. Рефлексия.

VII. Домашнее задание: написать миниатюру «Каждый выбирает для себя... »

ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКУ.

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ:

а) Возмездие для Чика - цель или средство?

б) Выбор есть у каждого человека?

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ УРОКА:

- чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели;
- соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в конфликтных ситуациях.

ПРАВОВОЙ КОМПОНЕНТ УРОКА:

- право выбора гражданина.
- толерантность отношений.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМПОНЕНТ УРОКА

- сопоставительный анализ характеристики героев
- роль деталей в описании внешности
- значение приема ретроспекции в сюжете произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

- совершенствование навыков исследовательской работы;
- теория: ретроспекция, антитеза, портрет героя.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

- метод;
- соразмерность,
- месть,
- возмездие.

ВЫВОД:

- цель Чика: чтобы обидчик ответил за свои поступки,
- средство, выбранное им, - возмездие,
- но возмездие, как средство, неприемлемо; во-первых, унижение человеческого достоинства, во-вторых, возмездие казалось Чикю несоразмерно обиде, нанесенной Керопчиком.

Пушкинский урок 8 физико-математический класс

Литературная гостиная «Отечество нам Царское село»

Оформление: *Кабинет №24 оформлен в стиле XIX века: подсвечники, цветы, иллюстрации г. Санкт-Петербурга, портреты А.С.Пушкина, лицеистов пушкинского набора, книжная выставка.*

Участники в костюмах в стиле XIX века.

Оборудование: *Компьютерная презентация.*

Формы работы:

1. Конкурс знатоков «Пушкин – лицеист»
2. Инсценирование эпизодов.
3. Конкурс чтецов.

Приглашённые: учителя лицея, родители учащихся, учащиеся других профилей.

Цель урока: познакомить учащихся с историей пушкинского лицея;

- показать роль, влияние лицея на становление личности лицеистов;
- погрузить учащихся в атмосферу лицейского братства XIX века.

Ход урока:

I. Вступительное слово учителя о теме, цели урока.

Учитель: «Город Лицей на 59-м градусе широты» острили в пушкинские времена, говоря о Лицее.

Пушкинский лицей. Люди 19 октября. Вот кто герои нашего урока.

«Здравствуй, племя младое, незнакомое!

Не я увижу твой могучий поздний возраст.

Когда перерастёшь моих знакомцев

И старую главу их заслонишь

От глаз прохожего. Но пусть мой внук

С приятельской беседы возвращаясь,

Весёлых и приятных мыслей полон,

Пройдёт он мимо вас во мраке ночи

И обо мне вспомнит».

Такое поэтическое обращение оставил потомкам будущего великий поэт России А.С.Пушкин.

II. Блиц - опрос «Лицей Пушкина».

1. В каком году подписан указ о создании особого закрытого учебного заведения?

2. Сколько мальчиков было зачислено?

3. Кто был первый директор лицея?

4. Кто был из учителей особенно любим?

5. Каков был девиз лицея?

6. Под каким номером была комната Пушкина?

7. Кого называли лицеисты «французом»?

8. А кто скрывался под кличкой «Большой Жанно»?

9. Как назывался лицейский журнал?

10. Назовите дату публичного экзамена, где юный Пушкин увидел Державина?

(победителю вручается приз)

Учитель: А сейчас посмотрим презентацию «Пушкинский лицей», которую подготовил Манцынов Т. Ваша задача, ребята, дать отзыв на просмотренную презентацию.

(презентация длится 4 минуты) 2-3 отзыва учащихся.

Учитель: А.Пушкин через несколько лет после окончания лицея писал:

«Наставникам, хранившим юность нашу

Всем честью, и мёртвым, и живым,

К устам подняв признательную чашу

Не помня зла, за благо воздадим».

О наставниках рассказывает Лиджи-Горяев К.

Учащиеся дополняют материал Кирилла о консервативных учителях в

Царскосельском лицее.

III. Выступление учащихся. Инсценирование эпизода «Прием лицеистов».

1. А.С.Пушкин – Манджиев Д.

2. И.Пущин – Айдаров Н.

Стихотворение «Пущину» читает Доржинова А.

3. Броглио – Лиджиев Т.,

4. Данзас – Сангаджиев Н.,

5. Бакунин – Бадмаев Б.,

6. Вольховский – Абушинов М.,

7. Кюхельбекер – Баянов А.

Стихотворение «Друзьям» читает Болдырева А.

IV. Якшибаева А. рассказывает о медалистах Царскосельского лицея.

«Золотая медаль» - Вольховский, Горчаков.

«Серебряная медаль» - Есаков, Кюхельбекер.

V. Чтение стихотворения «Друзья мои, прекрасен наш союз!» - Шерстобитов А.

VI. Рефлексия.



Урок–размышление о любви,
о верности в рассказе В. Куприна
«Полонез Огинского»

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ
10 гуманитарный класс

Тема: История любви в рассказе В.Куприна «Полонез Огинского»

Цель:

Образовательная: формировать навыки вдумчивого чтения;

определять идейно-художественное содержание рассказа;

Развивающая: развивать умение выделять главное; анализировать, сравнивать, обобщать; высказывать свою точку зрения, аргументировать ее, творчески моделировать ситуацию;

Воспитательная: формировать представление о гуманности, нравственности; в процессе диалога привести учащихся к пониманию себя, способствовать их самоопределению.

Организационно-методические особенности урока

Тип урока: исследование

Метод урока: комплексный

- работа учащихся с текстами
- применение информационно-технологических средств обучения
- мотивированный диалог
- элементы исследования в работе с текстами
- работа в группах
- творческая работа учащихся
- рефлексия.

Оборудование: выставка книг по теме «Любовь в художественных произведениях» (тексты рассказов В. Крупина «Полонез Огинского», «Возраст любви», И.Тургенева «Первая любовь», Фраермана «Дикая собака Динго»); фрагмент из к/ф «Дикая собака Динго», компьютер.

Ход урока

I. Организационный момент. Вступительное слово учителя начинается со стихотворения (чтение стихотворения Л.Кукулина «Первая любовь»)

Чайки за кормой верны кораблю,

А ветрам – облака.

Трудно в первый раз сказать: «Я люблю» -

Так любовь нелегка.

Первая волна еще не волна.

Шторм придет – погоди!

Первая любовь светла и грустна.

Что нас ждет впереди?

Звучит музыка «Полонез Огинского» в исполнении ученицы 10 класса Сусаровой Р.

Вопросы к классу: О чем эта музыка? Кто автор?

Учитель: Любовь.... А как вы понимаете смысл слова «любовь»? (ученики делятся своим пониманием).

Учитель: Назовите произведения о любви.

Ответы учеников: Фраерман «Дикая собака Динго», И.Тургенев «Первая любовь», «Ася», П.Улицкая «Дочь Бухары», В.Крупин «Полонез Огинского».

Учитель: Итак, рассказ В.Крупина «Полонез Огинского». Какие проблемы раскрывает автор в данном произведении? (проблему первой любви, связь между чувством и музыкой, проблему творчества)

Учитель: предлагаю подумать над проблемами, сделать выводы: какие гуманистические идеи мы нашли в этом произведении? Прошу сформулировать тему нашего урока (гуманистические идеи рассказа «Полонез Огинского»). Слайды: №1 – тема урока, №2 - цели урока, №3 – словарь урока.

II. Выразительное чтение эпизода рассказа. Ученик читает начало рассказа.

Погружение в содержание рассказа:

О чем говорит первая фраза? (возможно, подсказывает развязку и, по-видимому, драматичную)

Кто главные герои рассказа? И что вы знаете о писателе?

(Женька – ученик токаря, Женя – кассирша. Несмотря на одинаковые имена, они совершенно разные. Главные герои рассказа любят друг друга, но расстаются. Писатель раскрывает проблему чистой, искренней любви, проблему творчества, связь между чувством и музыкой).

III. Презентация о В. Крупине(подготовленный ученик).

IV. Самостоятельная работа в группах:

I гр. – характеристика героини Жени

II –творческий полет Женьки

III – лингвистическая работа

Гуманизм

полонез

идея

проблема

вечная тема

вечный вопрос.

В то время, как учащиеся выполняют задания, звучит музыка «Полонез Огинского».

V. Выступление групп.

1 группа: Женя – кассирша, не может терпеть свою работу, готовится в институт, равнодушная. Глупая, потому что не поняла подарок Женьки. В произведении писатель не рассказывает о ее чувствах. Она смотрит с сожалением, говорит возмущенно, уходит, обижаясь, смотрит строго. Она самовлюбленная, высокомерная. Для нее важно, какое впечатление она оказывает на окружающих.

2 группа: Женька – творческая личность, для которого важно не впечатление, а труд. Работа. Поэтому к своей работе он относится как музыкант, как творец. Он слышит музыку во всем: и в тонком пении серебра, и в мычании коров. Его мечта – изобрести «такой станок, чтоб все заменил: и токарный, и фрезерный, и шлифовальный, и чтоб пластинки проигрывал...».

3 группа: лингвистическая работа «Полонез» (польский, французский) – торжественный танец- шествие в умеренном темпе, обычно им открывался

бал, что придавало возвышенный характер праздника.

VI. Обобщение выступлений по группам и подведение к музыке. Звучит мелодия полонеза «Прощание с Родиной».

1. Что привлекает в этой музыке героев произведения?
2. Защита проекта «Любовь и творчество в рассказе» (слайд №5 презентация о композиторе М.Огинском и сообщение, подготовленные ученики).
3. Выводы сравнительного анализа текста полонеза «Прощание с Родиной».

VII. Рефлексия (фрагмент из к/ф «Дикая собака Динго»).

VIII. Домашнее задание: написать эссе «Прекрасное в жизни человека».

Словарь

Полонез – 1. Танец, которым открывали светские балы, тем самым подчеркивая торжественность и церемониальность происходящего. В настоящее время он исполняется в рамках особых торжеств и исторических реконструкций. История возникновения: а) парадный танец, впервые исполненный в 1574г. для ступившего на трон короля Польши Генри III.

2. Французский танец, т.к. именно с этого языка осуществляется перевод его названия.

3. Танец испано-арабского происхождения.

4. Этот танец родился в Познаньском регионе Польши.

а) род дамской шубки, б) короткая юбка.

Гуманизм – в широком значении – исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье. Развитие и проявление своих способностей, считающих благо человека критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности желаемой нормой отношений между людьми; в узком смысле – культурное движение эпохи Возрождения.

1. Гуманность, человечность в общественной деятельности в отношении к людям.

2. Прогрессивное движение эпохи Возрождения, направленное к освобождению человеческой личности от идейного застоя феодализма и католицизма.

Идея– (*греч* .обозначает понятие «первообраз») – главная мысль, лежащая в основе произведения.

Проблема - (*греч* .задача, задание) – вопрос, поставленный в художественном произведении и требующий разрешения.

Вечная тема - актуальная во все времена и для всех людей, никогда не устаревает и интересует людей разных эпох.

Вечный вопрос – это навсегда разрешенные вопросы. Это не значит неизменные, неподвижные. Именно на вечных проблемах, будь то смысл

жизни или отношение к смерти, нагляднее всего проявляется изменчивость мира и социальная обусловленность наших представлений. В различные эпохи человечество решает эти проблемы по-разному.