

Министерство образования и науки Республики Калмыкия  
Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования  
Республики Калмыкия  
«Калмыцкий республиканский институт  
повышения квалификации работников образования»

**Воспитание семейных ценностей: партнёрство семьи, школы и  
общественных организаций**  
*(Материалы межрегионального форума, приуроченного к Году семьи-2024)*

## Научный редактор:

Мунчинова Лилия Демьяновна – кандидат педагогических наук  
(Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования  
Республики Калмыкия «Калмыцкий республиканский институт повышения  
квалификации работников образования». Ректор)

## Редакционная коллегия:

Мушаева Баира Николаевна, Антонова Айса Геннадьевна, Краснокутская Ольга  
Алексеевна, Бавадыкова Наталья Николаевна, Ашкинова Любовь Петровна,  
Полякова Александра Лиджиевна

## Составители:

Бавадыкова Наталья Николаевна – старший преподаватель кафедры педагогики  
и психологии инклюзивного образования БУ ДПО РК «КРИПКРО»; Бадмаева  
Любовь Ивляевна – старший преподаватель кафедры методики преподавания  
родного языка БУ ДПО РК «КРИПКРО».

Воспитание семейных ценностей: партнёрство семьи, школы и общества  
(Материалы межрегионального форума, приуроченного к Году семьи - 2024)  
Авторский текст сохранён.

В сборнике представлен материал из личного опыта работы педагогов  
образовательных организаций Республики Калмыкия, г. Волгограда,  
Магаданской области, Ненецкого автономного округа, Республики Бурятия,  
посвященный пропаганде традиционных ценностей семейного воспитания  
своего народа, сохранению в семье национальной культуры, родного языка;  
актуализации эффективных практик социальной, психолого-педагогической  
поддержки семьи, в том числе с детьми с ОВЗ, партнерства семей,  
образовательных организаций, общественных институтов.  
Сборник адресован широкому кругу читателей в организации семейного  
воспитания, формировании взаимоотношений в семье на основе любви, согласия,  
уважения, доверия, заботы и ответственности.

Печатается по решению учебно – методического совета БУ ДПО РК  
«Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников  
образования»

*Данильченко Светлана Михайловна- педагог-психолог, специалист ресурсного центра инклюзивного образования, ведущий всероссийских и международных вебинаров на платформе ООО «Издательство Учитель» ГКОУ «Волгоградская школа-интернат (Ресурсный центр)№1» г.Волгоград.*

### **Взаимодействие ОО с семьей по воспитанию патриотических чувств у детей как актуальной семейной ценности на современном этапе.**

Среди главных функций семьи (трудовая, бытовая, познавательно-образовательная, культурно-просветительская, досугово-творческая, охранно-защитная, духовно-нравственная, воспитательная, оздоровительная) практически нет ни одной, которая не хранит в себе ресурсов развития патриотических чувств у детей.

Для педагогов школы было важно изучить потенциал родителей для включения их в инновационную деятельность в рамках патриотического воспитания обучающихся. С этой целью мы изучили возможные интерактивные формы взаимодействия с семьей, чтобы не превращать коммуникацию в формальные монологи-поучения со стороны классных руководителей и специалистов сопровождения.

Наши исследования позволили привнести в список известных форм разработанные в образовательной среде школы варианты совместной деятельности с родителями, которые были структурированы по модулям. Получилась таблица:

| <b>Выполнение практических действий</b>                                                                                                                      | <b>Презентация опыта</b>                                             | <b>Дискуссионные методы</b>                                                                      | <b>Персонифицированный продукт</b>                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>квест<br/>мастер-класс<br/>тренинг<br/>КТД<br/>воркшоп<br/>квиз игра<br/>станционная игра<br/>тренажер<br/>апробация<br/>эдытейнмент<br/>исследование</b> | <b>семинар<br/>научно-практическая конференция<br/>ресурс акцент</b> | <b>диспут<br/>педсовет<br/>круглый стол<br/>семейная гостиная<br/>дискуссия<br/>альтернатива</b> | <b>презентация<br/>портфолио<br/>конкурс<br/>аукцион идей<br/>shopping<br/>бенефис<br/>заявка<br/>инициатива<br/>start-up<br/>рецепт<br/>storytelling<br/>торговые ряды</b> |
|                                                                                                                                                              | <b>Кейс технологий, методов, приемов</b>                             | <b>шесть шляп<br/>логические цепочки<br/>кейс<br/>ассоциации<br/>кубик Блума<br/>метафора</b>    |                                                                                                                                                                             |

| С пунктами<br>(остановками,<br>точками)                                                                                                                            | реестр<br>репертуар<br>-конвейер<br>обозрение<br>каталог<br>пазл<br>рефлексия                                                                                                                   | Визуальная<br>поддержка                                                                                                                        | Без родовой<br>принадлежности                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| педагогический<br>пробег<br>timeline<br>дорожная карта<br>технологическа<br>я карта<br>метаплан<br>ретроспектива<br>экскурс<br>матрица<br>терренкур<br>циклограмма | Аналитическая<br>и<br>прогностическа<br>я деятельность<br><br>экспертиза<br>прогноз<br>вектор<br>ракурс<br>мишень<br>гипотеза<br>экспертное<br>мнение<br>превенция<br>супервизия<br>бенчмаркинг | mind-map<br>коллаж<br>кроссенс<br>скрайб<br>облако слов<br>фишбоун<br>диаграмма<br>инфографика<br>синквейн<br>кластер<br>круги Эйлера<br>карта | модульное<br>взаимодействие<br>дистанционное<br>взаимодействие<br>фьюжн |

Совместно с родителями мы составляли метаплан (метод, который помогает структурировать и визуализировать идеи. Он включает в себя создание карт и схем, где каждая идея размещается на отдельной карточке, а затем обсуждается и упорядочивается), который помог представить в комплексе заявленный процесс. Карточки размещались на рисунке дуба, что в метафорической форме символизировало силу родительского воздействия на личность ребенка:



Собирали кластер, который объединил основные техники для родителей (инструкция, подсказка, показ, взаимодействие, визуализация, совместное начало):

## кластер



Для родителей, которые не могут посещать он -лайн мероприятия, мы делаем видеозаписи встреч, в том числе и для тиражирования их через ресурсный центр инклюзивного образования на базе ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №1».

В формате просветительской и консультативной деятельности с родителями зарекомендовали себя эффективными следующие формы, технологию проведения которых разработали в школе: фишбоун (устанавливаем причинно-следственные зависимости), shopping (выбираем в «магазинах» подходящие варианты семейного эдьютейнмента); квиз-игра (отвечаем на вопросы по теме); составляем облако слов; решаем кейсы и т.д.

В работе с семьей мы применяем образовательные технологии, стимулирующие активность и познавательную деятельность родителей:

- |                                   |                       |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| ➤ технология визуальной поддержки | ➤ case-study          | ➤ тренинговая технология          |
| ➤ квест технология                | ➤ ТРКМ                | ➤ технология визуальной поддержки |
| ➤ креативные техники              | ➤ арт-технологии      | ➤ ТРИЗ                            |
| ➤ технология модерации            | ➤ технология коучинга | ➤ мнемотехника и т.д.             |

В текущем учебном году родители вместе с детьми участвуют в реализации патриотических проектов, решении тематических кейсов, проведении квестов. Авторами всех этих форм являются педагоги школы.

Приведем в качестве примера кейс «Мама и Родина очень похожи».





*Мама и Родина очень похожи...*

Мама и Родина очень похожи:  
 Мама – красивая, Родина – тоже!  
 Вы присмотритесь: у мамы глаза  
 Цвета такого же, как небеса.  
 Мамины волосы, словно пшеница,  
 Что на бескрайних полях  
 колосится.  
 Мамины руки теплы и нежны,  
 Напоминают луч солнца они.

Если поет мама песню, то ей  
 Вторит веселый и звонкий ручей...  
 Так и должно быть: что дорого нам,  
 Напоминает всегда наших мам.

*Алексей Стариков*

Вопрос: чем похожи мама и Родина, кроме того, что описано в стихотворении.

**Задания к кейсу:**

- Перечисли сходства мамы и Родины из стихотворения.
- Чем похожа твоя мама на Родину?
- Закончи предложение: «Родина – это ...»

**Комментарий:** ситуация побуждает обучающихся бережно ценить маму и Родину.

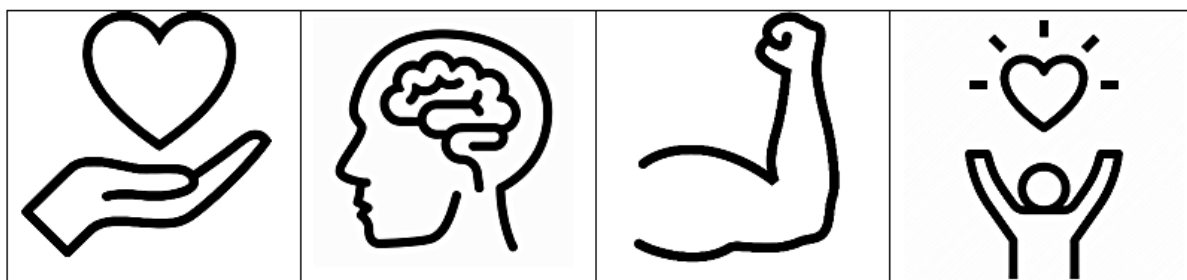
#### *Приложение 1*

- Вспомни, с чем сравнивали маму. Каких слов нет в стихотворении?

|                |              |               |                   |
|----------------|--------------|---------------|-------------------|
| <b>река</b>    | <b>рожь</b>  | <b>небеса</b> | <b>солнце</b>     |
| <b>пшеница</b> | <b>ручей</b> | <b>земля</b>  | <b>луч солнца</b> |

#### *Приложение 2*

- Расшифруй пиктограммы, которые показывают, какая мама. Сделай вывод: «Мама и Родина ...»



- Как мама заботится о тебе?



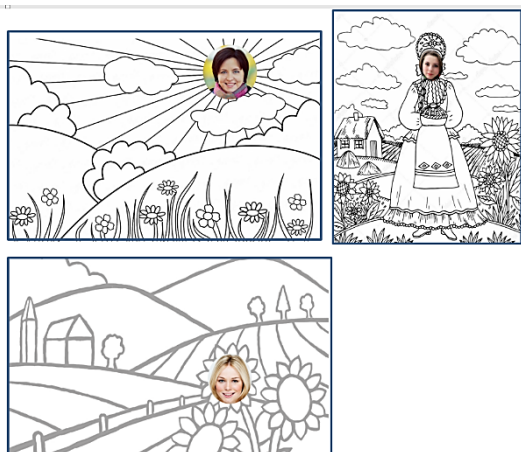
Родители участвовали в квесте «Мама и Родина очень похожи».

**Задачи:** учить проводить аналогию между красотой родного края и образом мамы, стимулировать самостоятельные оценочные суждения; побуждать проявлять чувство уважения и любви к Родине.

**Стимульные материалы:** картинки для раскраски и рисования портрета мамы.

### Квест-комната 1

Выбрать фотографию своей мамы из набора снимков и шаблон для раскраски. Вклеить портрет мамы в готовый рисунок.



### Квест-комната 2

Подобрать слова, которые подходят к словам «мама» и «Родина».

|                          |                       |                      |
|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>многонациональная</b> | <b>интеллигентная</b> | <b>Молодая</b>       |
| <b>ласковая</b>          | <b>единственная</b>   | <b>Старая</b>        |
| <b>дорогая</b>           | <b>Бескрайняя</b>     | <b>Заботливая</b>    |
| <b>нежная</b>            | <b>Приемная</b>       | <b>Аккуратная</b>    |
| <b>незаменимая</b>       | <b>Серьезная</b>      | <b>Талантливая</b>   |
| <b>энергичная</b>        | <b>Надежная</b>       | <b>Замечательная</b> |

Объяснить, почему не подошли исключенные слова.

### Квест-комната 3

«Мама одна и Родина одна». Соединить стрелкой слова, сделать вывод.

|                    |                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Государство</b> | <br><b>(один) одна</b> |
| <b>Родина</b>      |                                                                                                         |
| <b>Держава</b>     |                                                                                                         |
| <b>Учительница</b> |                                                                                                         |
| <b>Мама</b>        | <br><b>МНОГО</b>      |
| <b>Отечество</b>   |                                                                                                         |
| <b>Страна</b>      |                                                                                                         |
| <b>Отчизна</b>     |                                                                                                         |

Практика работы нашей школы показывает, что применение интерактивных форм в работе с родителями помогает им воспитывать у детей чувство патриотизма, потому что любовь к Родине у любого ребенка начинается с любви к маме и папе.

*Стихи скачаны:*

<https://detskaya-seversk.ru/wp-content/uploads/2023/02/Конкурс-Капли-звонкие-стихов-Стихи-по-номинациям.pdf?ysclid=lsllhaghtv155220572>

*Иллюстрации скачаны:*



[https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen\\_doc/4398042/pub\\_603d45c3d00599339983faa7\\_603d45eaa3c2fb477449a89d/scale\\_1200](https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/4398042/pub_603d45c3d00599339983faa7_603d45eaa3c2fb477449a89d/scale_1200)  
[https://grizly.club/uploads/posts/2023-02/1675601583\\_grizly-club-p-clipart-um-25.jpg](https://grizly.club/uploads/posts/2023-02/1675601583_grizly-club-p-clipart-um-25.jpg)  
[https://papik.pro/uploads/posts/2023-02/1675758938\\_papik-pro-p-risunok-ikonka-45.png](https://papik.pro/uploads/posts/2023-02/1675758938_papik-pro-p-risunok-ikonka-45.png)  
<https://cdn3.iconfinder.com/data/icons/work-life-balance/64/quality-of-life-happiness-heart-1024.png>  
<https://www.mam4.ru/resize/1280x-/https://www.mam4.ru/media/upload/user/3902/37/1699864247533.jpg?h=lFdyMJPzEkczPhMG60nIEQ>  
<https://freepngimg.com/thumb/finger/87980-and-strength-art-weaknesses-silhouette-line-strengths.png>  
<https://instamoz.com/images/e363163d663047473aa7a9c8f1a2680e.jpg>  
<https://detivmagazine.ru/wp-content/uploads/7/b/8/7b8f5d10d8f6d820c7344fa53babfaec.jpeg>  
<https://pic.rutubelist.ru/video/de/52/de522a540f6925052deb0982d31e3e9b.jpg>  
<https://img.razrisyika.ru/img/170/1200/677550-svetloe-nachalo-rodiny.jpg>  
<https://funsn.ru/wp-content/uploads/img/115/86/1148526-funsn-ru-rodina-raskraskadlya-detey.jpg>  
<https://дом-в-нижнем.рф/wp-content/uploads/2023/11/6309.jpg>  
<https://kadry-goroda.ru/media/logos/547361694a9e3c83478cfdc84f681414.jpg>  
[https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-02/1676118644\\_gas-kvas-com-p-risunok-moya-kuban-raskraska-25.jpg](https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-02/1676118644_gas-kvas-com-p-risunok-moya-kuban-raskraska-25.jpg)  
<https://img.razrisyika.ru/img/230/1200/918156-izyskannaya-kuban-moya-rodina.jpg>  
<https://i.pinimg.com/originals/19/35/a4/1935a48b80dc80287c9bdb29bc5cb22d.jpg>  
[https://pressa.tv/uploads/posts/2015-10/1443677199\\_ya8.jpg](https://pressa.tv/uploads/posts/2015-10/1443677199_ya8.jpg)  
[https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-02/1676174772\\_gas-kvas-com-p-raskraskamoya-ulitsa-dlya-detei-risunki-d-11.jpg](https://gas-kvas.com/uploads/posts/2023-02/1676174772_gas-kvas-com-p-raskraskamoya-ulitsa-dlya-detei-risunki-d-11.jpg)

***Шонхорова Татьяна Николаевна-***

*преподаватель спецдисциплин БПОУ РК «Политехнический техникум».  
Республика Калмыкия, г.Лагань*

## **Региональный компонент в обучении и воспитании студентов СПО**

***Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,  
без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,  
без духовности – нет личности, без личности – нет народа.  
(Г. Н. Волков)***

Регионализация содержания российского образования позволила раскрыть национально-региональный компонент как фактор интеграции

социальных и педагогических условий, определяющих индивидуально-личностное развитие человека как представителя своего этноса и региона. Он включает в себя: родной язык, историю региона и рода, эмпирические и научные знания, ценностные ориентации и нормы поведения, нравственные и эстетические воззрения на природу, общество и человека, обычное право, фольклор, религиозно-культурные идеи, учет половозрастных различий детей, ступеней воспитания, ориентированных на социализацию личности в различных сферах жизни. Об этом говорил президент России В.В. Путин в своих посланиях Федеральному Собранию. Он отмечал, что «... в таком государстве, как Россия, надо учитывать региональную специфику», «... во имя целостности страны, во имя мира в ней и стабильности жизни...» необходимо создавать условия для сохранения «... уникального сообщества народов при сильных позициях страны в мире».

Каждый народ обладает богатейшим историческим опытом идей и традиций в области воспитания. Каждое следующее поколение пользуется этим наследием и еще больше обогащает его. Это естественное и закономерное явление. «Воспитание - вечная категория! С этим непрерывным, и, пожалуй, беспредельным, бесконечным процессом связаны вечные ожидания, вечные заботы, вечное внимание, вечные надежды каждого члена общества и гражданина на протяжении всей человеческой цивилизации, в длинной шеренге сменяющихся поколений».

Первостепенная функция педагогической науки и практики - приобщение молодого поколения к принятой в данном обществе системе ценностей, вызывающих национальную гордость и патриотизм. Истинное же понимание чужой культуры возможно только при достаточно глубоком знании истории и культуры своей страны, своего края, своей малой Родины. У подрастающего поколения краеведческий аспект регионального компонента имеет целью формирование функциональной культурной грамотности. В связи с чем ставятся следующие задачи:

- дать основы знаний о регионе;
- раскрыть значимость окружающего мира для жизнедеятельности человека;
- пробудить познавательный интерес к родному краю;
- сформировать культурологический потенциал;
- сформировать адаптивный тип жизнедеятельности.

В качестве примера использования регионального компонента на уроках преподаватель иностранного языка Саидиброхимова Н.А. создала проект «Лучший туристический маршрут». Его целью является изучение достопримечательностей своего Лаганского района.

В наш город Лагань приезжают различные делегации, и задача студентов - познакомить гостей с достопримечательностями нашего города. Наши студенты очень гордятся своим районом, и поэтому туристический маршрут делегации проходит в основном по родному краю.

В Калмыкии очень много знаменитых писателей, художников, композиторов, чей вклад в отечественную культуру является очень значимым и значительным. На своих уроках педагоги техникума используют элементы технологии

укрупнения дидактических единиц УДЕ. Знакомство с инновационной технологией первого академика Калмыкии П.М. Эрдниева проходят на уроках математики, английского и русского языков. С помощью технологии УДЕ ведется работа по созданию действенных и эффективных условий для развития познавательных способностей обучающихся, их интеллекта и творческого начала, расширения интеллектуального кругозора. Цели применения элементов УДЕ:

1. достижение целостности знаний как главного условия развития и саморазвития интеллекта студентов;
2. создание более совершенной логической последовательности изучения содержания разделов и тем дисциплины, которая обеспечивает единство и целостность знаний;
3. установить больше логических связей в предмете;
4. выявить существенное, главное в большой дозе материал;
5. выявить больше связей между предметами;
6. более эмоционально подать материал.

Одной из форм проведения занятий являются интегрированные уроки, т. е. интеграция на одном занятии двух - трёх разных предметов. Интегрирование дает экономию учебного времени, что позволяет довольно успешно усваивать программный материал. Интегрирование может быть в рамках одного предмета, где изучение раздела предполагает привлечение сведений другого раздела или одновременная подача материала по нескольким предметам. Преподаватель информатики, ИКТ Очирова М.В. с преподавателем иностранного языка Саидиброхимовой Н.А. используют в своей практике интегрированные уроки для более полного освоения материала. В октябре 2023 года провели открытый интегрированный урок «Информатика и иностранный язык. Тема урока «Известная личность моей малой родины». Цель интегрированного урока – научить студентов использовать программу Power Point для создания мультимедийной презентации при подготовке к защите проектов для урока английского языка по данной теме. Студенты подготовили проекты об известных личностях нашего города: о Герое России Лиджиеве Мингияне, участника СВО, о Герое Советского Союза Жигульском К.С., о поэте Убушаеве И.У.

По специальности «Дошкольное образование» преподаватель спецдисциплин Шонхорова Т.Н. проводит интегрированные уроки, использует нетрадиционные занятия по дисциплинам профессиональной направленности. На уроках междисциплинарного курса педагог знакомит будущих воспитателей с национальными праздниками, с разновидностями борцов, с их лепкой.

Театрализованные представления знакомят с традициями и обычаями калмыцкого народа. На занятиях также студенты знакомятся с калмыцкими национальными костюмами, изучают орнаменты и их значение для того, чтобы далее применить свои знания на занятиях по изобразительному искусству. Эти национальные костюмы сшиты преподавателем и студентами нашего техникума, которые обучались по профессии «Портной». На занятиях по музыкальному воспитанию студенты изучают не только калмыцкие песни и элементы калмыцких танцев, знакомятся с творчеством казахского и русского народов. Занятия с применением регионального компонента носят не только обучающий, но и воспитательный характер.

Мастер производственного обучения Хожаева Д.К. провела конкурс рисунков среди студентов «Памятные страницы моей малой Родины».

Все участники - удивительные ребята, по-настоящему любящие свой родной край. Нельзя не отметить оригинальность и индивидуальный творческий подход студентов. В каждом рисунке есть своя неповторимость, любовь и гордость детей за родную малую родину. Преподаватели Амраева Э.З., Санкаева Ц.Ю., Шонхорова Т.Н. организовали экскурсию в парк для ознакомления студентов с символом красоты степного края - тюльпанами. Шонхорова Т.Н. провела беседу с использованием иллюстраций, декламировала стихи калмыцких поэтов о весне, степи, тюльпанах, сайгаках. Студенты тоже с удовольствием прочитали стихи о родном крае лаганского поэта Ивана Убушаева. Преподаватели показали мастер-класс по изготовлению символа степи-тюльпана, Амраева Э.З. преподаватель спецдисциплин, познакомила студентов с калмыцкой национальной игрой «альчики» и «бюс». Педагог познакомила студентов с историей возникновения и правилами этих игр. Обучающиеся с интересом и большим удовольствием приняли участие в калмыцких национальных играх. Игры были направлены на развитие ловкости и меткости.

Все эти мероприятия направлены на то, чтобы помочь обучающимся осознать национальное достоинство, к какой бы социально-этнической общности он не принадлежал: эмоционально пережить прекрасное в родной природе, людях, населяющих Родину, испытать гордость за принадлежность к своему народу, стране. Педагог является носителем национальной культуры, нравственных ценностей народа. Нельзя ощутить себя носителем национальной культуры, не зная истории происхождения народа, его мировоззрения, обычаев, морально-этнических норм. Как писал В.А. Сухомлинский: «Что, если мы будем стремиться к тому, чтобы все силы души ребенка были поглощены уроками, жизнь его станет невыносимой. Он должен быть не только школьником, но прежде всего человеком с многогранными интересами, запросами, стремлениями».

Используемая литература:

1. И.М.Нармаева «Становление и развитие среднего специального образования в 1920-1991гг.». г. Элиста, 2006г.
2. Б.Б.Дякиева «Становление и развитие национально-регионального образования в Республике Калмыкия». г. Элиста, 2006г.
3. Д.А.Шарманджиев «Пример как средство формирования духовно-нравственных ценностей молодежи Республики Калмыкия».
4. Борисенко И.В., Горяев А.Т. «Очерки истории калмыцкой эмиграции». Элиста, 1998.
5. Материалы газет: «Приморские известия», «Хальмг Унн», журнал «Байрта».
6. «Инновационные педагогические технологии  
Автор:М.Н.Гуслова.Москва: Издательский центр «Академия», С.228
6. «Игровое моделирование в деятельности педагога». Автор: А.П.Панфилова. Москва: Издательский центр «Академия», 2008 - 361стр.
7. «Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде». Автор: Е.В.Чернобай. Москва: «Просвещение», 2014 - 56стр.
8. «Реализация ФГОС: современные модели методического сопровождения педагогов». Москва: Национальный книжный центр, 2012 -152стр.

**Уманцева Галина Фёдоровна-**  
*учитель родного русского языка и литературы МКОУ «Уманцевская*  
*СОШ им.Х.А.Надеева» Республика Калмыкия. Сарпинский район,*  
*с.Уманцево*

### **Воспитание семейных ценностей у современных детей: проблемы и перспективы**

Семья – это одна из самых значимых и фундаментальных ценностей, которые человечество создало за всю свою историю. Это не просто группа людей, связанных кровными узами или юридическими обязательствами; семья - это уникальный мир, в котором формируется личность каждого человека. В семье ребенок учится не только ходить и говорить, но и постигает основы любви, доверия и взаимопомощи.

Семья выполняет множество функций: она оказывает эмоциональную поддержку, помогает в социализации и передает культурные традиции от поколения к поколению. Важно отметить, что семья служит не только местом для физического существования, но и пространством для развития моральных и этических норм. Кроме того, семья играет ключевую роль в формировании социальных связей и оказании поддержки в трудные периоды времени. Все это помогает развить ребенку навыки общения и сотрудничества, которые необходимы для успешной интеграции в обществе.



Эти процессы очень важны для ребенка, и особым звеном в данной системе является формирование семейных ценностей. Именно они закладываются с самого рождения.

Семейные ценности – это обычаи и традиции, чувства, благодаря которым семья становится крепкой. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие, проблемы или трудности. Все это играет ключевую роль в укреплении связей между членами семьи, создавая прочную основу для их взаимоотношений.

В основе ценностей современной ячейки общества по-прежнему лежат: любовь, доверие, доброта, верность, взаимопонимание и уважение. Любовь является основной ценностью в семье. Она выражается в нежном отношении к близким, стремлении заботиться о них, защищать и находиться рядом. Доверие: необходимо развивать взаимную уверенность друг в друге и прививать эту ценность детям. Доброта: это стремление оказать помощь тем, кто слаб или беззащитен, а также желание быть полезным. Верность: еще один важный аспект, способствующий прочности любовных связей. Взаимопонимание: необходимо стремиться к пониманию друг друга с полуслова, уважая интересы и желания своего партнера и детей. Уважение: оно проявляется в признании индивидуальности каждого члена семьи, недопустимости навязывания одного супруга интересам и потребностям другого, а также в отсутствии вмешательства родителей в дела молодого поколения.

Однако, изменение и развитие общества, новые взгляды, соответственно, формируют и новое понимание семейных ценностей. В современном обществе наблюдается существенное расхождение в моральных ценностях между поколениями родителей и детей. Молодое поколение характеризуется более прогрессивным, но, в то же время, более категоричным подходом к вопросам морали. Данная тенденция обусловлена тем, что каждое новое поколение, усвоив базовые принципы предшествующего, дополняет их собственными, актуальными на данный момент семейными традициями и обычаями. Безусловно, такие понятия как доверие, любовь, взаимопомощь, уважение и доброта, остаются основополагающими и для человека 21-го века. Но, как ни печально, они подвергаются давлению со стороны самых разных факторов, которые обусловлены проблемами общества. Перечислим некоторые из них:

1. В современном мире люди ставят семейные ценности и традиции не на первое место в списке жизненных приоритетов, отдавая предпочтение образованию, карьере, дружеским отношениям и личным увлечениям. Для сохранения традиционных ценностей семьи примеры должны подаваться преимущественно из личного опыта. Даже если кто-то не имел возможности усвоить с детства истинное, любящее отношение к семье, в зрелом возрасте он может постараться восполнить этот пробел, проявляя заботу и внимание к окружающим и тем самым внося свой вклад в улучшение мира. Каждый человек способен на это.

2. В условиях дефицита достоверной информации и под воздействием общественных стереотипов, превозносящих материальное благополучие и социальный статус, подрастающее поколение отдает приоритет ценностям,

отличным от традиционных семейных. Формирование правильных представлений о семейных ценностях должно начинаться с момента создания семьи и продолжаться на протяжении всего детства. Образовательные учреждения играют важную роль в этом процессе. В последнее время все чаще проводятся тематические классные часы, посвященные обсуждению роли семьи и ее ценностей. Это важный шаг, поскольку осознанное отношение к семейным ценностям способствует гармоничному развитию личности и помогает молодому человеку определить свое место в обществе.

Сформировать и привить настоящие семейные ценности под силу каждому родителю. Главное – это видеть в своем ребенке личность, оставлять за ней право самостоятельно принимать решения и просто быть для него хорошим другом. И тогда ваш ребенок вырастет яркой индивидуальностью со своими моральными и нравственными ориентирами.

**Коксунова Нина Бадмаевна -**  
*заместитель директора по воспитательной работе, учитель*  
*калмыцкого языка*  
*и литературы МОКУ «Хаар-Булукская СОШ». Республика Калмыкия.*  
*Целинный район, п.Хаар-Булук*

### **Формирование семейных ценностей у учащихся во взаимодействии семьи и школы.**

*Чтобы узнать ребенка, надо хорошо знать его семью*  
**В.А.Сухомлинский**

Семья и школа – это два общественных института, которые совместными действиями должны формировать семейные ценности.

Успешность образовательного и воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родители становятся союзниками.

Каждая семья уникальна и неповторима, но существует ряд неизменных во все времена семейных ценностей, таких как взаимопонимание, внимательное отношение к родным и близким, доверительные и уважительные отношения между членами семьи, готовность прийти на помощь и оказать поддержку, сохранение семейных традиций, бережное отношение к традициям и культуре своего народа.

Семья по праву считается главным фактором и условием развития и воспитания ребенка. Именно здесь он рождается, здесь получает зачатки физического и духовного развития (позитивные либо негативные), первые знания об окружающем мире, здесь формируются первые навыки и умения во

всех видах деятельности, изначальные критерии оценки добра, истины, красоты. Здесь протекает большая часть его жизнедеятельности, закладываются основы его отношений с миром, т.е. начинается процесс воспитания.

Семья со школой создают тот важнейший комплекс факторов воспитывающей среды, который определяет успешность либо неуспешность всего учебно-воспитательного процесса.

Успешное осуществление теоретических и методических основ обучения и воспитания происходит только при условии объединения воспитательных усилий школы, семьи и общественности. Организующим центром совместной воспитательной работы школы, семьи и общественности должна выступать школа.

Задача школы – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, дать возможность, осознать правила, регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Занимаясь воспитанием и формированием семейных ценностей, педагоги оказывают родителям практическую помощь в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи; предоставляют родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности; воспитывают у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

Воспитательная работа в МОКУ «Хар-Булукская СОШ» проводится через различные формы работы. Для родителей организован родительский лекторий как средство повышения педагогической культуры родителей и привлечения их к участию в различных видах деятельности совместно с детьми и педагогами.

Традиционным стало привлечение родителей, бабушек и дедушек, их активное участие в школьных конкурсах и мероприятиях.

Классики педагогики всегда ценили жизненный опыт, мудрость, доброту, ласку, бескорыстную любовь представителей старшего поколения. С целью воспитания любви и уважения к бабушкам и дедушкам проводятся конкурсы «Мини эжж», «Аавнр, уралан!», где бабушки и дедушки вместе с внуками защищают свои генеалогические древа, готовят номера художественной самодеятельности, читают стихи на родном языке и т.д.

Семейные традиции, осознание принадлежности к своему роду – один из ведущих постулатов народной педагогики.

Изучение родословного древа начинается в начальных классах. В этом возрасте детям дается понятие о родственных связях членов семьи, о близких и дальних родственниках. Учащиеся вместе с родителями готовят фотоальбомы, рассказы о своих родителях, бабушках и дедушках.

В средних классах на занятиях факультатива «Традиционное воспитание калмыков» учащиеся знакомятся с традиционным воспитанием мальчиков и девочек в калмыцкой семье, составляют генеалогические древа, изучают историю своей семьи и близких родственников. Наиболее интересные истории ложатся в основу исследовательских работ, с которыми старшеклассники выступают в номинации «Родословие» на краеведческой конференции «Бичкн Торскм». Так, например, результативными были работы на республиканских и

Всероссийских конкурсах «Из рода боорцхуд» (Долдаев Б.), «Из рода оргакин» (Коваленко А.), «Мы родом из казачества» (Коксунова И.), «Военная история моей семьи» (Носонова А).

Работа над исследовательским проектом сплачивает взрослых и детей, воспитывает уважение к своему роду, ценна тем, что в процесс подготовки работы включаются все родственники, и собранный материал поможет последующим поколениям данных семей изучить свою родословную, сохранить историю семьи.

С самых ранних лет дед и отец – пример и образец для сына и внука, а сын – продолжатель рода. С целью воспитания любви к отцам проводится конкурс «Папа может», в котором дети вместе с папами выполняют различные задания: рассказывают о семейных традициях, отгадывают кроссворды, отвечают на вопросы викторины и т.д.

Ближе и роднее мамы нет никого на свете. Эту простую истину ребенок впитывает с молоком матери. С особым трепетом учащиеся готовятся к праздникам Международный женский день – 8 марта и День Матери. Традиционными стали не только утренники в с участием мам и бабушек в начальных классах, но и семейные вечера в средних и старших классах.

Для любого народа родной язык – это характер, память, история и духовное могущество. В нём отражаются обычаи, традиции, быт народа, его ум и опыт. «Через знание родного языка можно и нужно сохранить в душах детей чувство причастности к истории, культуре, экологии своего народа», – отмечает профессор Мукаева О.Д. [ 3]

Конкурс «По тропинкам сайгачонка», в котором участвуют родители вместе с детьми, – пример того, что родители первые помощники для детей в изучении родного языка.

«Здоровые дети – здоровая семья – здоровая нация» - под таким девизом проходят соревнования на Дни здоровья – «Семейные старты», «Семиборье», где вместе с детьми участвуют и родители. Вместе они проходят все этапы конкурсов: эстафеты, лабиринты, оказание первой медицинской помощи и т.д.

Семья – основной институт, где формируются патриотические чувства и сознание будущего гражданина. «Благодаря теплу отчего дома, семье, родству у каждого человека рождаются светлые патриотические чувства», – отмечает доктор педагогических наук Мукаева О.Д.[ 3]

Планомерная, систематическая работа, общие усилия семьи и школы, ответственность взрослых за свои поступки дают положительные результаты и являются основой для работы по патриотическому воспитанию. Примером тому акция «СВО: своих не бросаем» – плетение сетей для участников СВО под руководством волонтера Латаковой Н.И., организация встреч с участниками СВО – выпускниками школы, подготовка новогодних подарков участникам СВО.

Интересен метод социального проектирования, результатом которого стало оформление актового зала, столовой школы, помощь МДОКУ «Байр» в оформлении этнографического уголка и уголка для проведения мероприятий.

Организация ярмарок, работа над проектом в творческих мастерских сплачивает родителей и детей, формирует трудовые навыки у учащихся.

Таким образом, следует отметить, что семья и семейные ценности – это два понятия, которые не могут существовать друг без друга. Основные семейные ценности в первую очередь закладываются в семье, где родители служат примером для своих детей.

«Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом», - писал А.Макаренко.

Совместные праздники и конкурсы, соревнования, социальные проекты – пример единения педагогов, учащихся и родителей. Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению высоконравственной личности, формируют семейные ценности.

Таким образом, современные подходы к организации взаимодействия учреждения образования и семьи обусловлены тенденциями развития системы образования страны, ее ориентации на запросы учащихся, их родителей, потребности общества в формировании достойных граждан. Осуществление этого требует объединение усилий, интеграции интересов различных социальных институтов, в том числе школы и семьи.

Совместная работа специалистов школы по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах школьного обучения, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях.

Педагогический опыт в сфере оптимизации взаимоотношений школы и родителей имеет большое значение.. Современные педагоги к данному вопросу подходят не с формальной стороны, а с точки зрения практической полезности и ценности, они заинтересованы в налаживании контактов с родителями. Чем лучше будет налажен диалог между школой и семьей, тем успешнее будет осуществляться процесс воспитания подрастающего поколения. И успешность воспитания детей зависит от объединения совместных воспитательных усилий школы и родителей. И чем успешнее будет данное сотрудничество, тем выше будет эффективность воспитания подрастающего поколения.

#### Литература.

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика (учебное пособие).-М.: Академия, 1999,
2. Мукаева О.Д. Этнопедагогика калмыков: история и современность, части II и III , Элиста, 2003, 390 с.
3. Мукаева О.Д.Мудрость и духовность народной педагогики. Элиста, 1999, 155 с.
4. Ользеева С.З. Калмыцкие народные традиции - ЗАОр «НПП»Джангар», 2007,- 480 с.

### **Универсальные семейные ценности в художественном мире бурятской дидактической литературы (на примере произведения «Оюун түлхюур»)**

**Введение.** В дидактическом произведении неизвестного автора «Ключ разума» (Оюун түлхюур) (XVII в.) языком богатой афористической поэзии устного народного творчества (пословиц и поговорок, мудрых изречений, афоризмов) неизвестный автор всесторонне раскрывает понятия нравственности, житейской мудрости, дает им оценку, силой слова возводит в ранг нравственного закона духовно-нравственные ценности, влияющие на формирование народного самосознания.

Следует указать, что произведение бурятской дидактической литературы рассматривается в контексте традиций индийской и тибетской литературы, в которых излагаются универсальные семейные ценности, актуальные для своего времени и общества, для всех его сословий.

В образцах бурятской дидактической литературы, как и в индийских нитишастрах (поучениях), тема нравственности и житейской мудрости касается всех областей жизнедеятельности человека:

- 1) отношения человека с членами семьи (муж и жена, другие родственники);
- 2) отношения человека с другими членами общества (хозяин и слуга, друзья и враги, учитель и ученики);
- 3) политика и искусство управления государством (характеристика царя, принца, министров, послов, придворных и прочих чинов);
- 4) проявление житейской мудрости в повседневной жизни [1, с. 126].

**Основная часть.** Неизвестный автор в большой группе хургаалов поднимает проблему гармонизации отношений человека с членами своей семьи (муж и жена, другие родственники). Семейные и родственные отношения обсуждаются на основе возвышения и закрепления семейных ценностей.

Одним из главных мотивов в произведении «Оюун түлхюур» (Ключ разума) является мотив ценности семьи, гармоничных отношений между ее членами: мужем и женой, родителями и детьми, старшим и младшим поколением в составе семьи. Традиционно всеобщим уважением в глазах общества пользовалась семья, во взаимоотношениях членов которой должны были проявляться и житейская мудрость, и благородная нравственность. Фундаментом семьи являются взаимоотношения между мужем и женой. Подтверждение сказанному отражается в хургаале: «В 15 достоинствах хатун спокойный характер как высшая драгоценность» [2, с. 17]. В традиции бурятского народа высшая почесть воздается жене, хозяйке дома, обладающей такими бесценными нравственными качествами, как мудрость, спокойствие, терпеливость. Она является гарантией счастливой семьи, установления правильных семейных отношений и благородного воспитания детей. В приведенном хургаале эта



мысль выражается исчерпывающе, потому что «спокойный характер хозяйки» образно назван «высшей драгоценностью».

Большое значение в счастливых семейных отношениях имеет также доверие, проявляемое между мужем и женой. Это напоминание приводится в целом ряде *хургаалов* произведения «Оюун түлхюур» (Ключ разума). В частности, в наставлении «На свою возлюбленную не сердись по чужому слову» [2, с. 21] звучит прямое обращение к мужу. Уровень доверия, который должен оказывать глава семьи жене на протяжении всей жизни, выражается словом «возлюбленная», возносящим избранницу на своеобразный пьедестал любви и доверия.

Через произведение бурятской дидактической литературы проходит сквозная мысль, что одним из значимых условий гармоничных отношений между мужем и женой, которые должны быть единым целым, являются доверие, любовь, истинность чувств, взаимное уважение, преданность и запрет на то, чтобы принимать советы других, чужих людей.

А мужчина является продолжателем духовной энергии многих поколений своих предков, хранителем рода, его устоев и традиций. Текст неизвестного автора «Оюун түлхюур» (Ключ разума, XVII в.) в переводе Р. Шоймарданова убедительно доказывает, что достоинство, счастливая судьба мужчины-бурята заключаются в продолжении традиций, установленных предыдущими поколениями, верности присущим цепи поколений рода национальным нравственным ценностям, в сохранении духовной силы представителями рода.

*Хургаалы* произведения предупреждают, что для человека, нарушающего преемственность нравственных традиций рода, уготована печальная судьба: «Уг удамаа алдахан хүн гал дээрэ шатаагдаха / Человек, не ценящий свой род, погибает в одиночестве» [2, с. 28].

В своих *хургаалах* неизвестный автор касался, наряду с поучением, психологических качеств человека. Например, в *хургаале* «Лучше надежная прислуга, чем неблагодарный сын» [2, с. 27] приводится сравнение с помощью антитезы, в форме противопоставления автор хочет усилить дидактическую мысль о том, что не обязательно быть близким родственником, чтобы верно служить и выражать почтение. Хорошее, доброе отношение правителя, хозяина к рабу способно раскрыть в нем добрые качества характера, и человек по своей природе на добро призван ответить добром. Думается, что эта мысль, заложенная во многих *хургаалах*, способствовала смягчению отношений хозяев к слугам.

Следует отметить, что в произведении аккумулировано богатое нравственное содержание и приведены примеры универсальных ценностей посредством их представления в разных ситуациях. Убедительный совет, адресованный всем сословиям общества о значении дружбы, содержится в *хургаале*: «Даже двое, но если они в согласии, то подобны железной ограде» [2, с. 21]. Верная дружба, пусть даже двоих, приобретает несокрушимую силу, равную по крепости железу.

В этих строках автор прибегает к метафоре «железная ограда», основная мысль которой гласит не только о твердости железа как металла, но и

обыгрывает идею ограды как укрытия и защиты от внешних посягательств. Только настоящая дружба и взаимопонимание, верность и готовность постоять друг за друга способны создать щит и сделать их победителями.

Пример о значении дружбы дополняют следующие строки: «Держащиеся вместе сороки сильнее тигров, идущих поодиночке» [2, с. 21], которые также аллегорически выражают силу дружбы, способной преодолеть любые препятствия. Смысл данного *хургаала* подчеркивает такое качество, как умение дружить. Эту мысль автор художественно воплотил в сопоставлении физически слабых, но сильных духом и дружбой сорок, и одинокого и, на первый взгляд, сильного, но внутренне неуверенного тигра.

Другое поучение разъясняет, что любое дело обречено на провал, если у участников «нет согласия между собой».

– Если людей много, но у них нет согласия между собой,  
то в их союзе нет силы, они словно разрушенная ограда [2, с. 21].

Образ незащитности людей, которые не могут найти общий язык, создается автором через метафорический образ разрушенной ограды, что говорит об уязвимости и бессилии людей. Противопоставление понятий «много людей — нет силы» усиливает мысль о беспомощности разрозненной толпы. В предыдущем *хургаале* использована метафора железной ограды, здесь автор также прибегает к сравнению с оградой для того, чтобы еще раз сопоставить и подчеркнуть важное значение согласия и дружбы. Данный *хургаал*, как и другие о силе и бессилии, представляет хороший урок даже коллективу из сильных людей. Использованное сравнение коллектива с «разрушенной оградой» создает яркий образ слабости даже сильных людей.

Особо ценными и своевременными для понимания молодыми мирянами смысла жизни, определения цели были поучения, касающиеся саморазвития, самообразования:

*Юрын улад, хайн хайхан үнэн үгэ*

Миряне, обращаюсь к вам с убедительным словом:

*Шударгуу сэдхэл хэшээн хурагты.*

Прилагайте все усилия к учебе [2, с. 28].

Три аспекта жизни, состояния человека, данные ему свыше, — молодость, здоровье, богатство — дают ему определенные возможности для проявления доброй воли, нравственных человеческих качеств, житейской и семейной мудрости, составляющих ценность земной жизни: своевременная учеба в молодости позволит достойно прожить жизнь; здоровье дает возможность реализовать свои цели; богатство — совершить добрые дела, помочь людям.

Пока ты молодой, относись с уважением к учебе.

Пока ты здоровый, уважай благодеяние и грамоту.

Пока ты богатый, будь щедрым [2, с. 24].

«Сургаалы все время близко стояли к народной афористической поэзии и потому были, более чем летописи, знакомы широким массам. Сургаалы учили жить, побуждая совершать одни поступки и воздерживаться от других» (3, с. 68–69). Примечательно, что некоторые поучения даны в форме благопожеланий (бур. *юрөөл*, *үрээл*):

*Шударга үгын хургаал энээнһээ*  
Смысл поучений в этой книге  
*Элдэб жаргал үүсхэхэ болтогой!*  
Дарует тебе счастье! [2, с. 26].

Использование в поучениях своеобразного жанра обрядовой поэзии, предназначенного для выражения позитивных пожеланий и направленного в будущее, непременно благополучное и счастливое, носит неслучайный характер. Т. М. Болдонова считает, что «юрөөлы-благопожелания являются одним из древнейших жанров бурятского фольклора. Они связаны с верой человека в магическую силу слова, дополняющего и закрепляющего разные формы обрядовых действий» [4, с. 192]. Благопожелания весомы и действенны и в современном бурятском обществе. Форма благопожелания, использованная в *хургаалах*, способствует установлению особого контакта между произносящим и адресатом. Такое поучение, имеющее охранный и программирующий заряд слова, как считалось в сознании бурят, как бы предопределяет не только поведение человека, но, может быть, и судьбу.

Во все времена главным методом семейного воспитания в литературе было слово, особенно слово назидания старших. Заповеди *хургаалов* просты и мудры, имеют единую с народной педагогикой нравственную основу. Прочитированные строки лаконичны, стилистическая упрощенность и максимальная сжатость текста созвучны народным пословицам и поговоркам:

- стремись к знаниям (эрдэмые хэшээн *хурабал*, алдар нэрэшни хаанашье алдаршаха; эрдэмтэй болбол, олондо хүндэглэгдэхэ);
  - помогай людям (туһатай хайн хүн уһан мэтэ эелдэг; бусадай туһада бээе орхи);
  - давши слово — сдержи (ама абаһан тангаригаа аман мэтэ сахи);
  - уважай людей независимо от их положения в обществе (дээдэшүүлые хүндэлэ, доодошуулые үргэ);
  - дорожи друзьями (хахасашагүй хани нүхэртэ марташагүй муу үгэ бү хэлэ);
  - почитай и слушайся родителей (эхэ эсэгын *хургаал* бү марта);
  - будь честен в отношениях с людьми (нэгэтэ ушарһан хойноо яаран бү сухари)
- [2, с. 25] и т. д.

Убеждения, внушения, увещевания, наконец, требования *хургаалов* заставляют воспринять опыт старших под угрозой оказаться в противном случае «социальным аутсайдером»:

*Үнэр хүмүүн эбгүй болбол,*  
Недружные дети в большой семье  
*Үниэн зоной элиг болохо.*  
Становятся посмешищем даже у бедных.  
Тон муу хүн модон мэтэ.

Плохой человек сравним с засохшим деревом *хүшүүн* [2, с. 21].

Данное произведение, многосмысловое, состоящее из 400 *хургаалов*, отражало разные сюжеты жизни. Оно стало, по свидетельству современников, настольной книгой многих поколений бурят, потому что каждый из адресатов

(родители, сыновья, дочери, внуки) находил для себя сокровенное, получал ответы на свои вопросы.

Неизвестный автор произведения призывает адресата помнить об отрицательных последствиях неправильного поведения, о том, что забывчивость или нежелание помнить о традиционных нравственных ценностях приводит к изоляции от общества людей. Автор достаточно категоричен в своих высказываниях и поучениях, что объясняется, вероятно, глубокими знаниями жизни и житейским опытом.

В «Ключе разума» автор добавляет и отрицательные качества к собирательному образу адресата. Наряду с миролюбивым и ответственным человеком в произведении имеется и ограниченный адресат, не заботящийся о своем нравственном облике. Отрицательный адресат поддается влиянию порока и позволяет темной стороне своей личности завладеть собой. Метафора засохшего дерева красочно и очень убедительно отражает идею скупого и злого человека. Но древний автор пока не дает более глубокого исследования психологии отрицательного адресата, ему только удастся выделить отдельные стороны его характера, поскольку сказывается ограниченность видения и стандарты буддийских канонов. Разносторонняя рефлексия над живой жизнью народа и нравственным образом адресата осуществляется авторами много веков спустя.

В семье и обществе подрастающим поколением накапливается жизненный опыт, принимаются самостоятельные решения, вырабатываются критерии добра и зла. Бурятская этнопедагогика рассматривает семью как особую среду социализации человека. Семья несет значительную ответственность за каждого члена своего коллектива. Поэтому она должна помочь реализоваться человеку в социальной и культурной жизни личности. Так, автор «Оюун түлхюур» ставит еще одну нравственную проблему — социальная и политическая ответственность, консолидация всех уровней общества (правители, чиновники, миряне) для создания единой системы этических учений, формирования общественного сознания. Искусство управления государством, уровень нравственности правителя, регулирующий баланс интересов отдельного человека и государства, являются залогом благополучия общества. Роль правителя заключается в проявлении мудрости, установлении порядков на основе принятых законов, соблюдение которых всеми членами общества становится гарантией стабильности государства. В этом убеждает хана неизвестный автор «Ключа разума» (Оюун түлхюур) в следующих хургаалах:

*Засаг сааза номой ёһоор барижа,*

Власть в соответствии с законом —

*Олон амитанай жаргалые зохёожо ябабал,*

Залог благополучия народа.

*Түб ехэтэнэй журам дагажа,*

Если ты соблюдаешь законы жизни,

*Түмэниие эхилхэ болохо...*

Можешь стать во главе народа.

*Тэрээниие, энээниие илгангүй үргэбэл,*

Если ты людей не различаешь по сословию,

*Олон нүхэдтэй болохо.*

У тебя будет много друзей [2, с. 17].

Однако, по мнению автора, большое влияние на силу и мощь государства в большей степени, чем ханы, могут оказывать хорошие чиновники, уравновешенные нойоны, обладающие нравственными качествами. Но сановники из близкого окружения хана, преследуя свои цели, иногда становятся препятствующей силой.

В произведении «Ключ разума» (Оюун түлхюур) их негативное влияние сравнивается с нападками диких животных. Эта мысль, как предостережение, убедительно высказывается в следующем *хургаале*:

«Хороший, уравновешенный чиновник лучше ханов, не умеющих управлять.

Нойонов, как львов, сопровождают сановники — как тигры.

Чиновников, подобно волкам, тиграм, сопровождают сановники, как снежные барсы» [2].

Можно убедиться в том, что автор «Оюун түлхюур» в свое время уже поднимал проблему социальной и политической ответственности сильных мира сего, от которой зависит судьба простого народа. Отсюда та ценность, которая придавалось мудрости и дальновидности чиновников, их высоким моральным качествам, бескорыстию. Создававшийся образ идеального хана, настоящего отца народа, говорил о его обязанности действительно заботиться о своих подданных, не думая о собственной выгоде, ответственности за общее состояние общества, этического общественного сознания. Налицо просветительский пафос в обсуждении этой проблемы, свидетельствующий о прозорливости и общественно-политической зрелости автора бурятского дидактического произведения.

Таким образом, дидактическое произведение «Оюун түлхюур», написанное в жанре поучений — *хургаалов*, на протяжении длительного периода времени (XIII–XIX вв.) способствовало становлению, развитию духовно-нравственных качеств правителей, мирян и их житейской, семейной мудрости. *Хургаалы* внесли большой вклад в формирование позитивных внутрисемейных, государственных и социальных отношений, их укрепление и становление.

Следует отметить, что в названном произведении продолжают развиваться вековые традиции бурятского народа в создании образов героев, чтивших семейные устои и в мирной жизни, и во время бесконечных межродовых конфликтов, например, в таких памятниках устного народного творчества, как «Абай Гэсэр», «Айдуурай Мэргэн», «Алтан хайша» и другие.

**Выводы.** *Хургаалы*, советы, поучения дидактического произведения «Оюун түлхюур» (Ключ разума) неизвестного автора, синтезируя духовно-нравственные ценности, житейскую и семейную мудрость народа, выраженные в фольклоре, народной этике и мудрости, излагались языком, близким и понятным народу, имея смысловые пересечения с устным народным творчеством (пословицы и поговорки, сказки, притчи), позволяли зафиксировать и сохранить

в слове духовно-нравственные, житейские и семейные ценности бурятского народа.

#### Литература

1. Патхак С. К. Индийские нитишастры в Тибете. Дели, 1974 С. 126.
2. Оюун түлхюур — Чингисхаанай заабаринууд (Ключ разума — Поучения Чингис-хана) / оршуулагша Р. Шоймарданов // Алтан гадаһан / согсологшод В. Б. Махатов, Х. Г. Цыденова. Улаан-Удэ: Бэлиг, 2008 Н. 17
3. Михайлов Г. И. Литературное наследство монголов. Москва: Наука, ГрВЛ, 1969. С. 68–69.
4. Болдонова Т. М. Обрядовая поэзия и юролы // Тр. БКНИИ. Вып. 6 Сер. ист., филол. Улан-Удэ, 1961 С. 192.

**Бобрикова Юлия Анатольевна**  
*учитель географии, учитель родного (ненецкого) языка и литературы,*

**Вольхина Надежда Георгиевна** -  
*учитель русского языка и литературы, учитель родного (ненецкого) языка и литературы ГБОУ Ненецкого автономного округа. «Средняя школа села Ома»*

#### **Из опыта взаимодействия школы с семьёй по сохранению и развитию ненецкого языка и культуры в средней школе с. Ома.**

Школа с. Ома расположена на западе Ненецкого автономного округа, где проживают коренные народы Севера - ненцы. В школе обучается 85% детей ненецкой национальности. Поэтому сохранение родного языка и национальной культуры – важное направление деятельности образовательной организации.

Для каждого народа родной язык – этнообразующий признак, это главный атрибут национальной культуры народа.

Безусловно, подавляющее большинство представителей нации хотят, чтобы их дети, внуки понимали родную речь, хотят, чтобы говорили и писали на родном языке. Это значит, что родной ненецкий язык необходим для более глубокого изучения. Но ответственность за этот процесс лежит не только на школе, но и на обществе. При плодотворном взаимодействии органов государственной власти, образовательной организации, семьи, общественности можно добиться результатов, которые дадут положительные результаты. Дети захотят говорить на родном языке. Язык будет сохранен.

Язык всегда передается по наследству, и поэтому роль семьи особенно велика. Именно в семье закладываются основы владения родным языком.

На наш взгляд, дети с раннего возраста должны слышать родную речь, родители должны воспитывать уважение к родному языку, культуре, обычаям и традициям своего народа, а для этого сами должны показывать пример. Но

ситуация сегодня изменилась. Современные условия почти полностью вытеснили из жизни детей школу бабушек и дедушек, которая играла огромную роль в воспитании, привитии любви к родному языку. В настоящее время общение на уровне семьи и быта происходит в основном на русском языке. Только в семьях, где есть старожилы, бабушки и дедушки, владеющие языком, говорят на ненецком языке.

В нашей школе учатся и проживают в пришкольном интернате много детей, родители которых ведут кочевой образ жизни. Дети практически круглый год проживают в русскоязычной среде, где почти не слышат родную речь и родной язык. И поэтому большинство из них не говорит на родном языке. Но все-таки есть дети, у которых есть желание знать свой язык, культуру и традиции. Поэтому школа ставит перед собой задачу - повысить интерес к изучению родного языка, создать условия, которые бы способствовали повышению мотивации к его изучению. Попробовав на практике разные формы работы, мы пришли к выводу, что наиболее оптимальный вариант – это включение языка в привычную деятельность учащихся, это изучение языка через живое общение, при разговоре о традициях, промыслах и занятиях. Базой для организации такой работы становятся школа и пришкольный интернат.

В школе создана предметно-развивающая среда, в учебный план для обязательного изучения включены родной (ненецкий) язык и родная (ненецкая) литература.

Ребята охотно посещают уроки, которые помогают подготовиться к предметным олимпиадам, к конкурсам, викторинам и различным акциям на родном языке. Хотим отметить, что от года к году дети повышают свой уровень. Результаты с каждым годом лучше. Так, по итогам участия в олимпиадах по ненецкому языку школа ежегодно готовит победителей и призёров регионального этапа окружной олимпиады по родному (ненецкому) языку. Много лет школа участвовала в Межрегиональной олимпиаде по краеведению и родным языкам. Призеры муниципального этапа представляли школу на заключительном этапе в городе Салехарде. Своим особым достижением считаем выход на северо-восточную олимпиаду. Ученица 11 класса, которая много лет занималась изучением ненецкого языка и регионального краеведения показала высокие результаты на олимпиаде окружного уровня, смогла представить школу на всероссийском уровне.

С целью приобщения к национальной культуре в школе сформированы свои традиции: проведение декад родного языка в рамках Международного дня родного языка, который ежегодно отмечается 21 февраля, конкурсы чтецов на родном языке, конкурсы рисунков, выставки декоративно-прикладного творчества и многое другое.

Изучение языка продолжается и во внеурочное время. Проводятся кружки «Вадава” лэтрахава” (Сбережём родной язык)», «Вадако» («Родное слово»), где дети слышат родную речь, знакомятся с мультипликационными фильмами на ненецком языке, слушают стихи поэтов на родном языке, песни народных ненецких ансамблей «Хаяр (Солнце)», «Маймбава (Радость)». Они видят, что знание родного языка открывает большие возможности для владеющих языком.



На кружке «Мел' не (Мастерица)» дети изготавливают ненецкие сувениры, осваивают технологию пошива национальной одежды, предметов быта.

А в пришкольном интернате работают мастерские народных промыслов, творческие мастерские, проводятся мастер-классы. Постоянно работает экспозиция, где представлено ненецкое стойбище, воссозданы особенности быта, представлена одежда и традиционные занятия ненцев. Такой музей создан руками воспитателей и детей, и вызывает интерес у младших школьников, так как напоминает о родной тундре, о родителях. Иногда в такую работу вовлечены и родители, бабушки, уже ведущие оседлый образ жизни. Они предоставляют необходимые материалы для создания экспозиций и участвуют в изготовлении экспонатов. На примере такого сотрудничества мы видим связь поколений.

Взрослые оказывают языковую помощь при написании сочинений, бытовых рассказов и сказок на родном языке. Привлекая к работе членов семей, владеющих родным языком, мы ненавязчиво включаем в разговор детей для непосредственного общения. Организовать такую работу непросто, родители далеко, в интернате бывают редко. Но у нас уже есть круг партнёров из числа работников интерната, бабушек детей, а также старейших жителей села, владеющие языком, которые с удовольствием откликаются на наши приглашения.

При такой системе работы у детей воспитывается понимание своей сопричастности к культуре, традициям своего народа. А также проявляется потребность в самообразовании. Привлекая родителей и родственников к работе, связанной с приобщением к культурным традициям народа, педагоги ведут работу и с родителями, побуждая их пропагандировать родной язык и как можно больше говорить на родном языке в домашней обстановке.

Сегодня школа становится базой для изучения родного языка. Здесь мы создаём все необходимые условия. Кроме описанной системы занятий, мы принимаем участие в мероприятиях сельского Дома Культуры, сельской библиотеки. Надеемся, что благодаря такой системе работы по изучению и сохранению родного языка, как языка предков, мы сможем увидеть положительные результаты. Дети охотнее будут говорить на родном языке. Будут гордиться знанием языка своего народа, тем самым продолжая нести полученные знания младшим братьям и сестрам.

Желание сохранять и развивать родной язык должно быть у каждого: семьи, школы и всего общества. Только на первый взгляд кажется, что язык – это лишь инструмент для общения. На самом деле, родной язык – хранилище мудрости и памяти. Язык хранит все это богатство и делает его доступным не только для нынешнего поколения, но и для будущего.

«Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ», – говорил великий педагог К.Д. Ушинский.

Мы должны сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами – последующие поколения.

Только взаимодействие школы и семьи может стать важнейшим фактором развития интереса к изучению родного языка, его культуры и традиций.

#### Список использованных источников и литературы

1. К.Д. Ушинский. Родное слово (статья). Журнал Министерства народного просвещения. - СПб., 1861, № 5.
2. Национально-региональный компонент в воспитательной работе образовательных учреждений Ненецкого автономного округа /сост. Н.Д. Кальянова; под общей ред. В.Л. Ширяева. – Нарьян-Мар: НО ИППК, 2006. - 58с. - (Педагогам Заполярья).
3. Тельнова Н. О., Мурыгин А. М. и др.. «Ненецкий автономный округ» // Большая Российская Энциклопедия (в 35 т.). — Москва: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2013. — Т. 22. — С. 377–383.
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Ненецкий\\_автономный\\_округ](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ненецкий_автономный_округ)
5. Ссылка в сети Интернет, раскрывающая особенности представляемой практики: <https://sh-oms kaya-r83.gosweb.gosuslugi.ru>

**Горяева Баира Басанговна,**  
*к.ф.н., старший научный сотрудник отдела фольклора и  
литературы Калмыцкого научного центра РАН, Республика Калмыкия,  
г.Элиста*

#### **Фольклор калмыков в сохранении семейных традиций народа (на примере пословиц и поговорок)**

Богатым наследием духовной культуры калмыков является фольклор. В нем нашли отражение эстетические представления народа, его этические нормы, этнические реалии, отличающие калмыков от других монгольских народов. Фольклор воплотил в себе черты мифологии, различные периоды развития калмыцкого этноса.

Многожанровый фольклор калмыков отразил историческую судьбу народа, его печали и радости. Современная фольклорная традиция калмыков имеет непосредственную связь с прошлым народа. Чтобы в полной мере изучить устную традицию необходимо обращение к истории народа, слагавшего фольклор. Предки калмыков именовались ойратами. После распада Джунгарского ханства ойраты появились в низовьях Волги. Ойраты привезли на Волгу свою богатую духовную культуру.

В калмыцком фольклоре представлены многие жанровые формы от пословиц и поговорок до классического эпоса “Джангар”. Прежде всего калмыцкий фольклор — это фольклор народа-кочевника. Фольклор калмыков имеет много общего с фольклором монгольских народов — бурят и монголов, монголоязычных народов, населяющих Китай. Фольклорная традиция волжских калмыков и ойратов, проживающих в Северо-Западной Монголии, исследователями объединена в ойратскую.

Фольклор калмыцкого народа включает в себя известные жанры: эпос, мифы, легенды, предания, сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки, а

также некоторые специфические жанры, составляющие его национальную особенность, *тэрн* (заклинания), «*яс кемэлһн*» (сказывание по кости), *йөрэл* (благопожелание), *харал* (проклятие), *магтал* (восхваление), *хурвнтс* (триады), *шаваш* (восхваление танцующего).

В настоящее время, когда все большее внимание уделяется национальной культуре, актуальным является изучение фольклорного наследия, отдельных его жанров. На сегодняшний день на калмыцком языке опубликовано много сборников произведений калмыцкого устного народного творчества.

На протяжении нескольких столетий отечественные и калмыцкие ученые К.Ф. Голстунский, С.А. Козин, В.Л. Котвич, Н. Очиров, А.Ш. Кичиков, Н.Ц. Биткеев, Э.Б. Овалов и др. записывали, издавали, исследовали калмыцкий героический эпос «Джангар». На сегодняшний день изучаются также и другие жанры калмыцкого фольклора.

Бытование устной традиции позволяет сохранить историческую память народа, передать накопленные знания и опыт подрастающим поколениям. В настоящее время калмыки на свадьбах исполняют народные песни, произносят благопожелания-йорялы, танцуют народные танцы. Традиционные обряды калмыков до сих пор сопровождаются образцами устного народного творчества калмыков. Популярным жанром калмыцкой обрядовой поэзии являются йорялы. Йорял произносится как выражение пожелания всего наилучшего обычно при встрече и проводах гостей, при въезде в новый дом, при наречении ребенка именем и т.п.

Истоки обрядовой поэзии находятся в глубокой древности. К обрядовому фольклору калмыков следует отнести магталы, некогда имевшие большое распространение. Очевидно, магталы и йорялы имеют общее происхождение, так как аналогичны в композиционном построении и близки по содержанию, отличаясь только тем, что в йорялах исполнитель говорит о будущем, а в магталах – непосредственно о том, что есть в данный момент. Причем и йорялы, и магталы существуют в форме рифмованных стихов.

Фольклор на сегодня является неотъемлемой частью духовных ценностей калмыков, богатейшим источником народной мудрости, дошедшим до нашего времени. В фольклоре и обрядах сохраняются и передаются следующим поколениям семейные традиции.

Семейные традиции и обычаи – неотъемлемая составляющая семейного счастья и благополучия. Некогда традиции были основополагающей частью сплоченной семьи, отражая нравственную позицию всех ее членов. Многие традиции переходят из поколения в поколение, полностью воспринимаясь молодой семьей современного общества. Приобщение детей с самого раннего детства к семейным традициям прививает им важность семьи и семейных взаимоотношений.

Каждый из нас стремится создать в своей семье уют, атмосферу гостеприимности, неповторимости, чтобы, находясь вдали от дома, каждый из членов семьи понимал, что его ждут дома, обязательно выслушают и поймут, окажут поддержку и помощь в трудную минуту. В каждой семье обязательно

должны быть традиции, которые впоследствии дети перенесут во взрослую жизнь и свои семьи. Колыбельная песенка перед сном... сказка на ночь, семейные истории за праздничным столом – все это имеет большое значение для становления настоящей семьи.

В передаче национальных традиций, жизненного опыта поколений огромная роль отводится пословицам и поговоркам. Знание, морально-этические нормы, связь природы и человеческой души, благодарность, любовь, прощение определяют доминанту афористического творчества любого народа. Будучи выражением нравственных ценностей, оно вместе с тем есть кладезь накопленных знаний, нацеливающих на постижение и передачу практического опыта, профилактику ошибок, индивидуальных и социальных проблем.

Калмыки, как и любой другой народ, сознательно культивировали духовные приобретения и консолидировали интеллектуальный потенциал. Народ сохраняет в памяти и оформляет языковыми средствами в виде афоризмов нравоучения, которые остаются актуальными и сегодня. Коллективное мнение народа о духовных и материальных ценностях служит практическим материалом для выработки правил хорошего тона, формирования общественного мнения, определения содержания образования, вынесения нравственной оценки человеческим поступкам. Готовые выводы пословиц не являются завершением мысли, а скорее служат точкой опоры для новых мыслей и поднимают очередные проблемы.

Советуя усваивать и осмысливать жизненный опыт предшествующих поколений, калмыцкий народ в пословицах отмечает значимость и необходимость почтительного отношения к старшим:

*Кен икиг кундлэд,*

*Кен баһиг эрклүл.* [Пословицы, поговорки 2007: 409]

Тех, кто старше, почитай,

Тех, кто младше, обласкай.

Как правило, чаще всего они звучат из уст пожилых, умудренных жизнью людей, понявших, что вражду могут остановить только любовь, прощение, но не ответная неприязнь, что некоторые житейские невзгоды, как плохую погоду, надо пережить. Осознание в этом ключе столь обострившейся в наше время проблемы неприятия противоречий приводит к пониманию, что смирение, компромисс не являются признаком слабости. Умение пойти на разумные уступки – основа мира и в семье, и в обществе, завещанный предками механизм духовного развития.

*Өшэ көөсн күн*

*Ташаһан хамхлдэ.*

Кто жаждет мести,

Тот сломает себе поясничную кость (будет отомщен). [Пословицы, поговорки 2007: 517]

*Өшэг өшәһәр некдг уга,*

*Үгиг үгәр некдг уга.*

Мсть не преследуют мстью,

А слово – словами. [Пословицы, поговорки 2007: 517]

В пословицах калмыков чувство патриотизма выражено так ярко, что в родной стороне и земля мягче кажется, чем на чужбине. Однако раскрытие патриотического содержания пословиц этим не ограничивается, наивысшим проявлением любви к отчизне является готовность отдать за нее жизнь, не устранившись врага.

*Усн усн аршан,*

*Унсн шора алтн.*

Вода, которую пил, словно аршан целебный,

А земля, на которой родился, словно золотая. [Пословицы, поговорки 2007: 86]

*Төрснэн эврэннь*

*Нүднлэ адл хар.*

Родину береги

Как зеницу ока. [Пословицы, поговорки 2007: 83]

Особое значение имеют изречения, регламентирующие поведение женщины, характеризующие ее взаимоотношения с мужем, детьми, старшими и младшими членами семьи.

*Күүкд күүнэ сээг гертнь одад мед,*

*Залу күүнэ сээг мөрн деер мед.*

Хорошие качества женщины определяют, войдя в дом,

Хорошие качества мужчины определяют при езде верхом. [Пословицы, поговорки 2007: 30]

*Сэн гергн – герин чимг.*

Хорошая жена – украшение дома. [Пословицы, поговорки 2007: 32]

Среди пословиц и поговорок о женщине особое место отведено афоризмам, посвящённым матери. Калмыцкий народ наставляет на восприятие материнской заботы, любовь к ней, уважение и благодарность:

*Ээжин ачиг кезэчиг хэрүлж боли уга.*

Заботу матери никогда ничем не отплатить. [Пословицы, поговорки 2007: 43]

*Ээжин ачиг альхн деерэн мах чанжэ өгв чигн*

*Хэрүлж боли уга.*

Материнский долг ничем нельзя отплатить,

Даже, если мясо на ладони пожарить и подать. [Пословицы, поговорки 2007: 43]

В многочисленных паремиях звучит мысль о том, что гармония, благополучие и достаток зависят от женщины, хранительницы домашнего очага. Данные пословицы отмечают, что умение уладить конфликт, уступчивость женщины определяющие факторы для процветания и сплоченности семьи, укрепления и благоденствия рода, племени.

В традиционной калмыцкой семье родители во все времена являлись безукоризненным авторитетом. Отец как глава семейства, хранитель традиций и обычаев предков, продолжатель рода, пользовался неограниченным уважением, его роль в формировании личности сына отмечает следующая пословица:

*Эк уга күүкн елдн,*

*Эцк уга көвүн елдң.*

Без матери – дочь беспутна,

Без отца – сын беспутный. [Пословицы, поговорки 2007: 41]

Решающая роль в воспитании детей отводится в народной традиции калмыков женщине – матери, хозяйке дома, которая является надежной опорой главы семейства:

*Гүүдл уга жора гүүнэс хардг,*

*Гүн ухата көвүн экэс хардг.*

Иноходец без чистой иноходи рождается от кобылицы,

А сын с глубоким умом – от матери. [Пословицы, поговорки 2007: 42]

Агтин бийд – эр талтң,

Авалин бийд – эм талтң. [Пословицы, поговорки 2007: 28]

Пока есть скакун – мужчина уверен в себе,

Пока жив законный муж – женщина уверена в себе. [Пословицы, поговорки 2007: 28]

Основная идея пословиц и поговорок, посвященных труду – воспитание трудолюбия, уважительного отношения к любому виду трудовой деятельности. В афоризмах калмыцкого народа дается высокая оценка труда как всего смысла жизни, а не только как источника существования. Основой благополучия человека, по народным представлениям, является труд, выступающий как первейшая жизненная необходимость:

*Һазриг нарн сәәхрүлдг,*

*Күүг күч-көлсн сәәхрүлдг.*

Землю солнце красит,

А человека – труд. [Пословицы, поговорки 2007: 284]

*Заһсн усар бәәдг,*

*Күн күч-көлсәрн бәәдг.*

Рыба живет водой,

А человек – своим трудом. [Пословицы, поговорки 2007: 284]

Всеобщим заслуженным уважением пользовались мастера-умельцы, о которых с почтением и похвалой говорили:

*Урна амн тоста.*

У мастера и рот в масле. [Пословицы, поговорки 2007: 377].

Истинным богатством почитается не то, что находится в сундуках, а способность человека сотворить «чудо» своими руками, его умение мастерить и трудиться:

*Авдрин хазн – чилдг,*

*Альхни хазн – чилдго.* [Хальмг үлгүрмүд 1960: 30]

Богатство, что в сундуках, исчерпается,

Богатство, что в руках, не исчерпается.

Как давно известное, испытанное явление, народ провозгласил: «Ремеслу учиться – нет старости». Основной смысл калмыцких пословиц о труде в том, что ничто не дается даром. В них выражено народное понимание труда как мерила и критерия человеческого существования, ценности жизни. Они

запечатлели взгляды, резко осуждающие и высмеивающие такие пороки, как лень, безделье, чревоугодие:

*Ажл кү асрдг,  
Залху кү харһнадг.*

Труд кормит человека,

А лень – морит голодом. [Пословицы, поговорки 2007: 281]

*Залху кун  
Завгтк махндан чигн курч чаддг уга.*

Ленивый не дотянется и до куска мяса,

Что в щели между крышей и стеной юрты. [Пословицы, поговорки 2007: 281]

Большой смысл придавался бережливости, пониманию, что это имеет важное значение для материального достатка:

*Эрвлсн амнд туста,  
Аршалсн бийд туста.*

Побережешь – выгода для себя,

Попьешь аршан – польза для здоровья. [Пословицы, поговорки 2007:89]

*Ахуч кун  
Эмндэн туста.*

Рачительный человек,

Приносит себе пользу. [Пословицы, поговорки 2007: 90]

Приведенные образцы пословиц – сгустки народной мудрости и опыта, которые демонстрируют уважительное отношение к труду, подчеркивают его ценность, радость от процесса и результата своей деятельности.

Калмыки по сей день придают большое значение знаниям, обучению, поэтому не случайно высоко ценят науку и грамоту, уважительно и с почтением относятся к учителю. Это отразилось в следующих пословицах:

*Бийэн сурһдг багшан кундл.*

Уважай учителя, который тебя учит и наставляет. [Пословицы, поговорки 2007: 409].

*Авдрар дүүрң алт хадһлхар  
Алтнас үнтэ эрдм сур.*

Чем беречь и набивать сундуки золотом,

Лучше овладевать знаниями, превосходящими золото. [Пословицы, поговорки 2007: 240]

*Эрдмиг сурхд берк,  
Эдлхд амр.*

Трудно овладевать знаниями,

Но пользоваться ими легко. [Пословицы, поговорки 2007: 242]

*Сурһуль – ухани булг.*

Учение – источник разума. [Пословицы, поговорки 2007: 244]

*Сурһуль уга кун сохрас дор.*

Необразованный человек хуже слепого. [Пословицы, поговорки 2007: 244]

*Сурһуль – бал, шикрәс әмтәхн.*

Ученье слаще меда и сахара. [Пословицы, поговорки 2007: 244]

Повседневная практика убеждала человека в том, что для познания грамоты нет строго ограниченных возрастных рамок:

*Эрдм-сурһульд көгин уга,  
Ухан-сурһульд йозур уга.*

Для образования – возраст не помеха,

Для науки нет предела. [Пословицы, поговорки 2007: 243]. Так посредством пословиц формировалась личность ребенка, ориентированная на образование и самообразование.

Калмыцкие пословицы и поговорки воздействуют на чувства, сознание и поведение человека, формируя его морально-этические ценности, регламентируя нормы поведения в обществе. Большая их часть связана с отношением к родителям, Родине, труду, окружающим людям. Точность мысли, лаконичность изложения этих мудрых изречений позволяют быстро усваивать их с раннего возраста, воспринимать не как пожелания, а как жизненную норму.

Пословицы и поговорки всегда были своеобразным путеводителем по жизни, которым руководствовались калмыки. Не утратили они своей воспитательной значимости, нравственного значения и сегодня.

### **Литература**

Пословицы, поговорки и загадки калмыков России и ойратов Китая. Сост., перевод Б.Х. Тодаевой. Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2007. 839 с.

Хальмг үлгүрмүд болн тээлвртэ туульс. Барт белдснь Букшан Б., Мацга И. Элст: Хальмг АССР-ин дегтр һарһач, 1960. 240 х.

*Хулхачиева Данара Сергеевна-  
педагог-психолог МКОУ «Большецарынская СОШ №1» Республики Калмыкия.  
Октябрьский район, п.Большой Царын, Лауреат Премии Главы Республики  
Калмыкия «Келни билг-2024» в номинации «Лучшая семья-пропагандист  
калмыцкого языка»*

### **Роль семьи в воспитании детей на традициях и обычаях предков**

Любой человек мечтает о счастливой семье, где тебя ждут и любят. С понятием дома и семьи связаны наши первые представления о мире, любви и заботе. Дом – это главная составляющая человеческой жизни. Дом – ЭТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО СЕМЬЯ, это малая родина, с которой начинается любовь к родной стране, к Отечеству. Семья - это самое главное в жизни человека. Это близкие и дорогие люди. Только там, где есть любовь и согласие, будет счастлив каждый.

«Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Именно традиции выступают фактором регуляции жизнедеятельности людей, это основа воспитания детей.



Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования.

Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается. Приобщить к семейным традициям можно на личном примере самих родителей.

Наша семья образовалась в 2011 году. Глава семьи Эрдни-хранитель семейных традиций. Вырос и учился в Кетченеровском районе. С детства с братом - близнецом играли в волейбол, выезжали на соревнования. Прошло много лет, а любовь к спорту не потерялась, в будни Эрдни занимается в спортивном клубе «Барселона».

Эрдни очень разносторонний человек. В далеком 1994 году, когда ему было 10 лет, с родителями, сестрой и братом выезжал представлять республику на творческом конкурсе «Семья года». Тогда 10-летний Эрдни сыграл на саратовской гармонии. Папа Эрдни на тот момент преподавал в музыкальной школе. Так и развилась любовь к музыке, талант, который в будущем передался детям из поколения.

На сегодня Эрдни - начальник уголовно-исполнительной системы Малодербетовского района, но в свободное время он садится за любимую гармонию, выступая сольно или в составе детского домбрового ансамбля «Харада» совместно со старшей дочерью, показывая тем самым преемственность поколений.

Именно с семьи начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях семьи, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это - причастность к истории своего рода, развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Я являюсь педагогом-психологом в образовательной школе. Со 2 класса родители отдали меня в музыкальную школу, где я обучалась игре на калмыцких инструментах. Любовь к народной музыке я впитала от своей мамы, которая на сегодняшний день является солисткой калмыцкого народного ансамбля «Эрктн» (руководитель заслуженный артист Э.Поштаров).

Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей. Формирование традиций нужно начинать ещё в самом начале создания семьи, когда дети пока не появились или ещё маленькие. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными.

В нашей семье много семейных традиций. В праздники, семейные досуги и вечера мы собираемся всей семьей и делимся с родными и близкими

калмыцкими наигрышами, песнями, танцами. В нашей семье семейные традиции сосредоточены на творчестве: будь то общие художественные вечера, мастер-классы или совместные поездки на фестивали. Каждый новый проект-это возможность не только проявить свои таланты, но и укрепить семейные узы.

Наша семья – активные участники всех культурных мероприятий района. Девочки посещают музыкальную школу по классу калмыцкая домбра и фортепиано. Являются ежегодными участницами 1000 домбристов, победителями олимпиад муниципального уровня по родному языку, а также солистами домбрового детского ансамбля «Харада». Старшая дочь - победитель ежегодного школьного конкурса красоты среди девочек 1-4 классов «Бичкн сяххля» в рамках декады родного языка.

В апреле 2024года нас пригласили семьей на форум - выставку «Россия»на ВДНХ, где мы поделились с гостями выставки народными наигрышами, песнями и танцами.

Зарядившись масштабным проектом международной выставки, мы стали Лауреатами премии Главы Республики Калмыкия «Келни Белг» в номинации «Лучшая семья-пропагандист калмыцкого языка».

Семейные традиции дают возможность:

- оптимистично смотреть на жизнь, ведь «каждый день – праздник»;
- гордиться своей семьей, уважать старших, помогать друг другу, коллективно трудиться и проводить досуг;
- ощущать стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято;
- использовать традиции и обычаи предков и передавать их следующим поколениям.

Семейные традиции формируют образ и стиль жизни семьи.

**Бадмаева Татьяна Дорджиевна-**  
*учитель родного (калмыцкого) языка и литературы МОБУ «Троицкая гимназия им.Б.Б.Городовикова». Республика Калмыкия, Целинный район, с.Троицкое*

### **Күн болх баһасн...**

Мендвт! Күндтэ эк-эцкнр, багшнр, гиичнр! Троицк гимназин багшнрин нерн деерэс эн ик хургин цуг орлщачнрт халун мендэн күргжэнэв!

Хальмгин эклц өвкнрм

Хальмг келэн үүдэсэр,

Орчлң нег келэр

Өдгэ күртл байн, - гиж хальмг улсин нертэ шүлгч Саңһжин Бося келснн. Хальмг келн һазр деер бас чигн олн жилдэн олзлгдж, делгрж йовтха гисн санан күн болһна седклднь бээх гиж тоолжанав. Яһад гихлэ, келн уга болхла, бидн – хальмг улс, нерэн гееһэд, уга болж одх ээмшг бээнэ. Тиим юмн учршгон төлэ Хальмг Таңһчд кесг керг үүл давна. Бичкдүд хальмг келэн

садикд, школд дасна. Энүнэ туст кесг жил хооран Хальмг Таңһчд “Келни билг” гидг мөрэ үүдэснь бас чинрэн күртэж йовна гиж келх кергтэ. Эн жил мана гимназин сурһульч Ностан Чингис эн мөрөһөр ачлгдсмн. Эннь цуг мана багшнриг байрлулв, яһад гихлэ, негдгч классас авн Чингисиг кесг багшнр сурһж йовсмн, эннь мана хамцу\_көдлмшин күцэмж гиж келх кергтэ. Хойрдвар болхла, школ болһн сурһмжлһна көдлмштэн немр сурһулин учрежденьсла залһлдаһан геехм биш. Мана гимназь Троицк селэнэ Сойлын сурһульла (Школа искусств) бат залһлда бэрнэ. Эклц классас авн багшнр бичкдүдин эк-эцкнрлэ күүндэд,эн сурһульд бичүлэд орулна. Хальмг ду-би дасхад, домбрт, нань чигн көгжмин зевсгүдт нааддгиг зааж йовх немр сурһулин багшнрин көдлмшнь бас чинртэ. Болв, юуһинь нуухв? Өдгэ цагин бичкдүд төрскн келэн мууһар меднэ, зөрм эк-эцкнрнь чигн бас тиим. Эн тогтсн күчр төриг яһж халһхм, яһж ясрулхм гихлэ, Бембин Тимофейин шүлгин үгмүд санандм орна:

Уурган дахулад, аакм

Уурхан саң күртэсн...

Эк-эцк, аав-ээж, өрк- бүл - эн, эркн биш эдн бичкдүдэн келнд орх цагас авн төрскн келэрн келүлэд, авъясан, сойлан, туужан меддг, күндлдг зокаста бээдлэр бээдг өрк-бүл болхла, мана хальмг келнэ заль бөкшго. Үрндэн “Уурхан саңган күртэсн” эк-эцкнрин, өрк- бүлин чинр йир ик. Чингисиг экнь хойрдгч классас авн һарасн көтлэд, Сойлын сурһулин домбр цокдгиг дасхдг класст орулад бичүлсмн, ээжнь болхла, домбр хулдж өгсмн. Ода эн көвүн сурһулян төгсөһэд, хальмг улсин көгжмин зевсгин оркестрт наадна, Өрөсөн болн кесг һазадын орн-нутгудар йовж, фестивальд, марһанд орлцна. Урдк жил Китд давсн фестивальд орлцад, хойрдгч ормд һарсмн. “Зөрсн- диилсндэн шаху” гидг үлгүрэр, Чингис тавдгч классас авн гимназьд ямаран чигн керг-үүл хальмг келэр давхла, орлцхар седмн. Иим сэн седвэртэ күүкдиг “чи келэн мууһар меднэч, келж чадшгоч” гиж хооран саахм биш. Орлцх саната күүг дөһнэд, дасхулад йовхла, түрүн бичкн диилврнь энүнд урмд өгэд, цааранднь чигн келэн дасх сана зүүлһнэ. Бидн Чингисла шаваш келдгэс экллэвидн. Келэн сээнэр дасхиг амн үгин зөөрэс эклх кергтэ гисн тоолвр кезэнэ келчксн билэ. Интернетэс би Шаран Диман шаваш келсиг олад, үлгүрлэд үзүлв. Домбр сээнэр цокдг Чингис шаваш дасад, гимназьд болсн байрин керг-үүлд орлцад, тээз деерэс багшнран йөрөһэд, шаваш келснь цугтаһинь үүмүлэд, олнд таасгдв. Эн кемд, эн дассан цааранднь яһж, альд олзлхм бидн, гисн юмн мел уханасм хөөһлго бээв. Тиигэд бидн тер жил “Бичкн Төрскм” гидг марһана “Культурное наследие” гидг номинацд орс келэр шавашин тускар төсвөн бичэд, хальмг келэр шавашан келэд, дуулад, муниципальн дарунь региональн девснгд түрүн ормд һарувидн. Хальмг баатрлыг дуулвр дасчах цагт, Чингис гертэн умшад, дасчах кемлэ ик ахнь энүнд “Жаңһрин” бөлг келдгиг дасч үз, гисн селвг өгсмн. Тиигэд бидн “Жаңһрин” эклц дасад, олимпиадт орлцлавидн. Райондан негдгч, таңһчдан хойрдгч ормд һарад, дарук жилднь школын программд эс орсн Шавалин Даван бөлг дасад, бас олимпиадт орлцад, негдгч ормд һарувидн. Эн жил бас “Бичкн Төрскм” гидг марһанд орлцад, дөкэд олимпиадт орх санан бээнэ.

Цуг энүгэн дасад, бидн эркн биш түрүлэд гимназьдан бичкдүдин өмн, багшнрин өмн кичэлд, концертд сурһульчнриг орулад, дассан, чадсан үзүлэд,

келүләд, дамшлтынь, чадврнь ясрулад көдлнэвидн. Иим хамцу көдлмш йир чинртэ.

Болв күндтэ эк-эцкнр, ямаран чигн сэн тоот өрк-бүлэс эклнэ. Энуг тадн Чингисин өрк-бүлин үлгүрэр медвт. Ээжин, экин, ахин, хальмг хувц уйж өгсн наһц эгчин тусхасн килмжэс үнтэ юмн уга. Тана өгсн сурһмж, тана өрк-бүлд тогтсн сэн, чик зокаста жирһл-бээдли чинрэс даву юмн уга!

Өөрдж йовх Байрин Өдрмүдлэ тадниг йөрөжэнэв! Цугтан эрүл-менд, нег-негэн күндлж, күүкдтэн үлгүр болж, чик сурһмж өгч, Хальмг Таңһчдан тусан күргж йовтн!

**Цереева Галина Александровна,**  
*к.п.н., преподаватель БПОУ РК «Элистинский педагогический колледж  
им.Х.Б.Канукова». Республика Калмыкия, г.Элиста*

### **Калмыцкие педагоги о проблемах семейного воспитания**

**Аннотация.** В статье рассматриваются цели, задачи и кризисные явления современного семейного воспитания. Демонстрируется преемственность и творческая связь калмыцких педагогов в вопросах семейного воспитания. Утверждается эффективность личностно-ориентированного воспитания и роль родителей в его реализации.

**Ключевые слова:** семья, семейное воспитание, отечественные педагоги, педагогические концепции, личностно-ориентированный подход, эффективность воспитательного процесса.

Внедрение новых стандартов на всех ступенях российской системы образования, преобразования, происходящие в современной России, оказывают воздействие на все социальные институты общества, ведущим из которых является семья. Налицо кризис современной российской семьи, которая трансформируется из традиционной структуры в «аномальную» форму семьи (неполные, с родителями в гражданском браке, дистантные и т.д.). И это неизбежно накладывает отпечаток на взаимоотношения в семье, на обстоятельства и целенаправленность семейного воспитания. Кризисные явления в жизни семьи многообразны:

*Разрушены нравственные представления о браке и семье:* супружеские отношения в современном мире перестали быть выражением жертвенности и духовного единства, утрачивается представление о необходимости верности супругов и нерасторжимости брака; супружество, воспитание детей воспринимается как тяжелое и нежелательное бремя.

*Повреждены кризису устои семьи:* разрушена иерархия семейных взаимоотношений; утрачивается традиционный уклад семейной жизни; нарушены родовые и семейные связи между поколениями, традиционные

отношения почитания, уважения старших вытеснены из современной жизни и заменены активным противостоянием авторитету взрослых.

*Утрачено традиционное восприятие родительства и детства:* культ жизненного успеха, материального благополучия привел к падению социального престижа материнства и отцовства; несмотря на официальный запрет, распространяется идеология бездетности (чайлдфри) в России, некоторые родители видят в детях обузу, препятствие к достижению жизненных успехов;

*Деформация коснулась и сферы семейного воспитания:*

- утратилось понимание семейного воспитания как жертвенной родительской любви, сознательного труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми;
- утратив в силу занятости навыки совместного проживания с ребенком, упуская значимые события семейной жизни, большая часть родителей заменяет живое общение с ребенком материальными ценностями;
- прервалась преемственность педагогической традиции в семье, зачастую родители проявляют неосведомленность в вопросах приоритетов развития и воспитания в разные периоды детства и закономерностей становления духовно-нравственного мира ребенка.

Анализ социальных паспортов первокурсников, поступающих в БПОУ РК «Элистинский педагогический колледж имени Х.Б. Канукова, показал, что следствием кризиса семьи являются многочисленные проблемы подростков:

- увеличился процент абитуриентов с отклонениями от нормы эмоционально-волевого развития и поведения, большая часть их проблем спровоцирована нарушением внутрисемейных родительских и детско-родительских отношений;
- нарушены процессы формирования нравственной сферы: некоторые первокурсники не владеют навыками согласования своего поведения с определенной системой нравственных правил и ориентиров в ОУ, в студенческой среде зачастую наблюдается приоритет материальных ценностей над духовными;
- у некоторой части первокурсников не сформировано чувство ответственности перед семьей, обществом, нацией, государством.

Представители общественности, педагоги и родители единодушно озабочены разобщенностью семьи, потерей смысла и ценностных жизненных ориентаций молодежи, результатами воспитания и перспективами молодого поколения. Понимая, какую значительную роль играют родители в формировании детей, их сознательного отношения к жизни, отечественные педагоги уделяли много внимания этой области воспитания. Можно констатировать, что рассмотрение основ семейного воспитания занимает самое значительное место в наследии таких выдающихся педагогов, как Константин Дмитриевич Ушинский — родоначальник научного подхода к педагогике [1], Василий Порфирьевич Вахтеров - создатель целостной личностно-ориентированной дидактической системы обучения в начальной школе, которую он назвал «предметный метод обучения» и многих других. Обращаясь сегодня к их идеям и размышлениям, невозможно не заметить, как актуально звучат их

мысли, какую роль играет их педагогическое наследие в становлении современных взглядов на воспитание.

Изучение современных концепций семейного воспитания показывает, что педагогические идеи таких калмыцких ученых, как Очир Джогаевна Мукаева, Уташ Улазганович Очиров, Аркадий Борисович Панькин и др. также являются базой для становления современных подходов к решению семейных проблем. Обогащаясь накопленным опытом изучения семьи и ребенка в рамках этнопедагогики, они сохраняют основную направленность и целостность семейного воспитания, заложенную и обоснованную в творчестве отечественных педагогов прошлых веков.

Калмыцкие педагоги О.Д. Мукаева, У.У. Очиров и А.Б. Панькин утверждают, что природа детей содержит в себе и постепенно разворачивает индивидуальный путь саморазвития, самовоспитания, самообучения. Очир Джогаевна Мукаева внесла огромный вклад в развитие народного образования и просвещения, педагогической науки. Разделяя взгляды академика Г.Н. Волкова, О.Д. Мукаева считала, что преодоление современного духовного кризиса – в национальных традициях народов. Ею написаны многочисленные книги: «Мудрость и духовность народной педагогики»; «Этнопедагогика калмыков и национальная школа»; «Этнопедагогика калмыков: история и современность»; «Этнопедагогика – педагогика жизни», «Мудрость и духовность народной педагогики», «Этнопедагогика калмыков: история, современность» и другие, в которых Очир Джогаевна определяет семью как составляющее компетентностное ядро процесса воспитания с определенным набором ценностей. Например, старость как общечеловеческая ценность имеет первостепенное значение в семейном воспитании. В народной педагогике калмыков почитание и уважение стариков обладает большим воспитательным потенциалом в семье и прививает детям такие нравственные качества, как любовь и уважение к старшим, заботливость, доброту, скромность и др., обеспечивая преемственность поколений [2]. Народная педагогика калмыков ориентирована на то, что залог настоящего и будущего счастья входящего в жизнь человека – в его дружбе с матерью и отцом, в его способности искренне воспринимать и понимать их наставления, заботы, тревоги и строгость. Так, педагогически ценна мудрость этноса, отраженная в калмыцких пословицах: Человек в беде спешит к родителям, птица – к гнезду; По матери выбирай невесту; По чистоте чашки – суди о пище [2]. Приобщение детей наряду со взрослыми по старой доброй традиции к заботе о больных дедушке и бабушке служит нравственной школой укрепления связи между старым и новым поколениями, стимулом утверждения человечности. Издревле каждая семья ставила перед собой цель – воспитать настоящего мужчину (йоста залу кун). В идеале совершенного мужчины отражены вековые чаяния народа, тянувшегося к свету и знаниям, мечта о достойном будущем продолжателе рода

и племени – грядущих поколений. Этот идеал существовал в калмыцком народе под условным названием «семь благ», «Семь заповедей». Их можно рассмотреть в качестве обширной программы формирования совершенного мужчины. Они включали в себя, прежде всего непреходящие общечеловеческие ценности: трудолюбие, ум, храбрость, честность, доброту и др.

Охватывая все стороны личности настоящего мужчины (залу күүнэ арвн эрдм), эти заповеди нацеливали на становление целостной личности:

1. Номд мергн - в учении мыслитель.
2. Үгд цецн – в словах мудрец.
3. Уулд урн – в работе мастер.
4. Деедт зуһу уга – пред высшими не льстец.
5. Дорд нээрлтэ – к низшим внимателен, заботлив.
6. Далад усч – в воде пловец.
7. Дээнд баатр – в бою герой.

Большим укором звучали, как осуждение, слова: «Ты позоришь имя отца, честь семьи и рода». Поэтому старики-калмыки, придерживаясь древнего обычая, не спрашивают у ребенка его имя, а спрашивают вначале, как зовут деда, прадеда. Название их имен расценивалось, как невоспитанность/значит, отец – плохой воспитатель/. Поэтому в семьях было принято хранить и передавать из поколения в поколение рассказы о добрых делах и поступках родичей, о тех, кто укреплял фамильную честь. Когда наступала пора взросления, родители дарили подростку памятные вещи, оставшиеся от деда, прадеда [2].

Уроки семейной педагогики Очир Джогаевны очень важны для будущих учителей, задачей которых является профилактика семейных конфликтов, коррекция поведения подростков как во внутрисемейных отношениях, так и во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, окружающими его людьми.

Воспитание будущих специалистов – это не только образование, формирование и просвещение, но и участие в духовно-нравственном становлении личности. Необходимо обратить внимание на то, что духовно-нравственная основа жизни, этические нормы поведения калмыков сформированы в основном под влиянием буддизма. Путь к сохранению благодати и счастья – праведная жизнь. Не грешить ни мыслью, ни словом, ни делом – эти заповеди усваивались детьми и взрослыми и становились неотъемлемой частью этнического кодекса семейной педагогики калмыков. Дети с раннего возраста начинают ощущать необходимость следить за собой, сдерживать эмоции, анализировать действия. Следует отметить, что кодекс нравственной самодисциплины в калмыцкой семье прививался, как только ребенок начинал говорить. Известный ученый-педагог Уташ Улазганович Очиров отмечал, что «... в то время маленькие дети в первую очередь усваивали слова "нельзя" ("запрет"): нельзя убивать, нельзя бить, драться, нельзя хвастать, лгать, грубить, нельзя завидовать, красть, нельзя выражаться нецензурными словами, нельзя обманывать, обижать... Это дети усваивали с молоком матери» [3, с. 136]. Следовательно, семейные ценности воспитания, тесно переплетаясь с

религиозными заповедями буддизма, становились правилами и нормами народного этикета.

В исследовании А.Б. Панькина «Этнокультурная коннотация образования» отмечается: «...Основы духовного развития и нравственного воспитания личности, закладываемые в дошкольном возрасте, в семье, соответствуют ценностным ориентациям семьи, усваиваются у старших...». По мнению А.Б. Панькина, «... Это формируется благодаря тому, что родители начинают предъявлять ребенку определенные требования и знакомить его с традициями той культуры, к которой принадлежит семья...». В основание духовно-нравственной сферы личности ложится этический опыт, формируемый в недрах семьи, и основанный на воспитании чувства гордости и уважения к своей семье, потребности в заботе о членах своей семьи. Основой же духовного развития личности являются «душа народа», его культура и традиции, готовность служить людям и Отечеству. Развитие этого компонента — этнокультурной составной духовно-нравственной сферы личности — способно наполнить ее жизнь нравственным смыслом, стать средством «самозащиты»[4].

Таким образом, идеи калмыцких педагогов в области семейной педагогики очень актуальны и должны использоваться в воспитании будущих специалистов — достойных граждан нашей страны, ведь именно семье принадлежит исключительная роль в содействии становлению личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой эгоизм, в семье узнает, «что такое хорошо и что такое плохо». В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины.

1. Кондукторова Н. В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6.
2. Мукаева О.Д. Этнопедагогика калмыков: история, современность: в 2 ч. Элиста : АПП «Джангар», 1999. Ч. 1.
3. Один из патриархов калмыковедения: к 100-летию У. У. Очирова. — Элиста: ЗАОр «НПП Джангар», 2011. — 368 с.
4. Панькин А. Б. Этнокультурная коннотация образования. Элиста: Калм. гос. ун-т, 2009. 380 с.



