

Мастер-класс

 издательство «Методист»

 www.metobraz.ru

- Современная школа
- Современный урок
- Внеурочная работа

№ 5 2020
ИНДЕКСЫ **85134**
ПОДПИСКИ **П1600**

География номера:



РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

Мастер-класс

Учредитель:
Издательский дом
«МЕТОДИСТ»

Главный редактор
приложения
О.В. Крылова

Генеральный
директор
Н.Р. Исеева

Корректор
О.В. Мисюченко

Верстка
О.В. Андреевой

Контактная информация

Сайт: www.metobraz.ru

Сообщество:
www.vk.com/metobraz

E-mail: info@metobraz.ru

Тел.: +7 (495) 517-49-18

Почтовый адрес:
107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.06.20

Формат бумаги 60х90/16.

Печать офсетная.

Бумага офсетная.

Тираж 1700 экз.

Заказ № 50.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»,
г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Закарюкина В.А. Деятельностный подход
в образовании: «VR-технологии как способ
достижения метапредметных результатов» 2

Воробьёва М.А. Организация педагогического
сопровождения старшеклассников в изучении
курса «Социально-экономическая география
мира» на базовом и углублённом уровнях
обучения с использованием школьной
информационно-образовательной среды 9

Басова Л.А., Бежану Т.В., Маркова С.И.
Систематизация сведений о перпендикуляре
для решения стереометрических задач
на нахождение расстояний и углов 14

Лукьянова С.Н. Свободные тексты
и межшкольная переписка как метод
обучения в начальной школе 19

Белан Л.Г. Методы формирования современного
географического образа России 25

Репринцева Ю.С. Методические рекомендации
по усвоению фактов в школьной географии ... 32

Цорхаева Е.Х. Этнокультурная составляющая
в обучении географии 34

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

Шалхакова Н.П. Стихотворение А.С. Пушкина
«Няне» как поэтизация образа няни.
Интегрированный урок русского языка,
литературы, рисования и музыки в 5 классе 38

КОРРЕКЦИОННАЯ ШКОЛА

Маллер А.Р., Сергеенко А.А. Развитие
диалогической речи обучающихся
с интеллектуальными нарушениями
в ходе трудовой деятельности 45

2020
№ 5

Современная школа: пути развития

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: «VR-ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»

ЗАКАРЮКИНА В.А., к.э.н., преподаватель истории
ГБПОУ КБТ «Московский колледж бизнес-технологий», Москва

Данная статья посвящена проблемам внедрения VR-технологий в современный образовательный процесс, применения инновационного оборудования VR на уроках в целях реализации деятельностного подхода в образовании. В статье изложены позитивные и негативные аспекты применения технологии виртуальной реальности, рассмотрены основные методики, позволяющие организовать образовательный процесс с использованием VR, основываясь на современном ФГОС ООО. Основная мысль статьи заключается в том, что использование технологии виртуальной реальности на современном уроке способствует достижению положительных метапредметных результатов, таких как рост уровня познавательной мотивации обучающихся, улучшение усвояемости материала, повышения качества образовательного процесса в целом. Статья содержит не только теоретическое обоснование применения VR в образовательном процессе, но и предлагает читателю плоды собственного опыта работы в данном направлении – педагогические методы, использование которых даёт возможность максимально эффективно использовать образовательный потенциал VR.

Ключевые слова: деятельностный подход в образовании, технология виртуальной реальности, VR.

This article is devoted to the problems of implementing VR technologies in the modern educational process, the use of innovative VR equipment in the classroom in order to implement the activity approach in education. The article describes the positive and negative aspects of the use of virtual reality technology, considers the main methods that allow organizing the educational process using VR, based on the modern Federal state budget of the Russian Federation. The main idea of the article is that the use of virtual reality technology in a modern lesson contributes to the achievement of positive metasubject results, such as: increasing the level of cognitive motivation of students, improving the assimilation of material, improving the quality of the educational process as a whole. In addition, the article contains not only a theoretical justification for the use of VR in the educational process, but also offers the reader the fruits of their own experience in this area – pedagogical methods, the use of which makes it possible to maximize the educational potential of VR.

Keywords: activity approach in education, virtual reality technology, VR.

Деятельностный подход к процессу обучения – один из ключевых принципов современного российского образования. Для начала стоит разобраться

в сути данного подхода. Вот, что говорил известный советский и российский психолог, социолог и лингвист А.А. Леонов: «Процесс учения – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Новые знания не даются в готовом виде. Вот, что такое “деятельностный подход” в образовании!» [1]. Слова А.А. Леонова в точности отражают концепцию современного ФГОС Российской Федерации.

Углубимся в сущность деятельностного подхода в образовательном процессе. В общих чертах, деятельностный подход в образовании – особая форма организации учебно-воспитательной деятельности обучающегося, построенная таким образом, чтобы субъект образовательного процесса, не получая знаний в готовом виде, научился добывать их собственным трудом через научно-поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Деятельностный подход ориентирован на социализацию личности обучающегося. При реализации деятельностного подхода процессы образования и воспитания оказывают равнозначное влияние на становление личности ребёнка. Деятельностный подход в образовании, безусловно, перекликается с личностным образовательным подходом. И в том и в другом случае образовательная траектория выстраивается с учётом индивидуальных способностей, возможностей, познавательных интересов учащегося, его ценностных ориентиров. Концепция деятельностного метода основывается на повышенном уровне самостоятельности обучающихся. Цель современного образования, по сути своей, заключается в том, чтобы научить ребёнка учиться, научить его самостоятельно добывать новые знания. Учитель в таком случае лишь направляет деятельность обучающихся, а затем совместно со своими учениками подводит итоги занятия.

Концепцию обучения через деятельность впервые выдвинул американский учёный Д. Дьюи. Он определил следующие принципы образовательного процесса: учёт интересов обучающихся, познание трудностей и, как следствие, их преодоление; учение через обучение мысли и действия; сотрудничество, свободная творческая работа [2]. В своих трудах Л.С. Выготский признаёт, что развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего формированием учебных действий, являющихся основой образовательного процесса [3].

В колледже «бизнес-технологий» процесс обучения строится на основе современного ФГОС. В нашем учебном заведении созданы все условия для самореализации студентов. Участие в городских проектах даёт возможность широко применять деятельный подход в образовании. В настоящий момент для формирования функциональной грамотности обучающегося педагоги-преподаватели колледжа «бизнес-технологий» на своих занятиях применяют современные педагогические технологии, без которых достижение учебной цели и задач урока, соответствующих ФГОС, невозможно. В целях повышения качества образования в рамках реализации деятельностного подхода

в образовании через использование VR-технологии на занятиях, колледж закупил большую партию специализированного оборудования. В результате студенты и преподаватели колледжа получили уникальную возможность применения данной инновации в образовательном процессе. Технология виртуальной реальности активно внедряется в учебный процесс в ГБПОУ КБТ, ведь VR обладает огромным потенциалом образовательных возможностей. VR-технологии преобразуют обычное занятие, превращают его во впечатляющее путешествие. Применима данная технология не только в образовательном процессе в рамках штатного расписания, но и в сфере дополнительного образования. VR вносит «нотку новизны» в процесс организации дополнительного образования и внеклассных мероприятий. Ярким примером, подтверждающим приведённое выше утверждение, является кружковая деятельность колледжа, нацеленная на приобретение студентами навыков разработки и использования виртуальной реальности. Технология VR привлекает неискушенного зрителя / участника / гостя своей новизной. 26 января 2020 года в ГБПОУ КБТ было организовано мероприятия, посвящённое Дню студента. В качестве гостей в колледж были приглашены представители органов ученического и студенческого самоуправления, которым была предоставлена возможность поучаствовать в дискуссии о развитии структур самоуправления, потенциальных возможностях взаимодействия образовательных организаций в рамках данного направления, а также посетить ряд мастер-классов. По оценкам гостей, заполнявших в конце мероприятия специальные анкеты, самым впечатляющим для них стал мастер-класс по основам разработки и использования VR. Посетители смогли не только расширить свой кругозор, получив теоретические знания по данной теме, но и испробовать новейшее VR-оборудование в действии, чем были приятно удивлены.

Бесспорно, нашему колледжу есть, чем поделиться с другими образовательными организациями по вопросу использования VR в образовательном процессе. И все же стоит вернуться к вопросу теоретического обоснования применения VR на занятиях.

Образовательный стандарт гласит: «Цель современного образования – научить ученика учиться». Возникает вопрос: как достигнуть поставленной цели, если уровень учебной мотивации школьника / студента не высокий? Каким образом заинтересовать обучающего? Как повысить мотивацию к обучению?

Здесь на помощь педагогу приходит технический прогресс: современные разработки, постепенно внедряемые в образовательный процесс. В начале это были телевизоры и магнитофоны. На смену им пришли: экран, проектор, интерактивная доска. Фильмы, мультимедийные презентации – современный урок сложно представить без применения перечисленных выше технологических новшеств. Главное достоинство такой формы подачи материала – наглядность. Данный фактор в первую очередь повышает мотивацию обучающихся к получению знаний и помогает информации, что называется,

«запечатлеться» в уме ученика. Вряд ли кто-то станет спорить с тем фактом, что принцип наглядности – один из важнейших в обучении и всей педагогической деятельности в целом. Этот принцип используется в образовательном процессе с древнейших времён по настоящие дни.

Наука не стоит на месте. И вот перед нами новый продукт научно-технического прогресса – виртуальная реальность. VR-технологии – будущее образования. И эпоха VR уже наступила. Готово ли к таким изменениям современное общество? Скорее да, чем нет, хотя и с некоторыми оговорками. Думается, что для внедрения и полноценной реализации колоссального спектра возможностей применения VR на уроках, необходимо провести работу с сотрудниками сферы образования, нацеленную на повышение квалификации педагогов в области IT-технологий.

Любая система, любой социальный институт со временем претерпевает определённые изменения. Эти изменения обусловлены научно-техническим прогрессом, новыми запросами общества, растущими общественными потребностями людей, которые живут в век информационных технологий. Сотрудников сферы образования в первую очередь, бесспорно, интересует именно их профессиональная среда, которая обязана, что называется, «идти в ногу со временем». Традиционный урок постепенно уходит в прошлое. Его сменяют уроки, кардинальным образом отличающиеся по структуре и содержанию от занятий прошлого столетия.

Общество шагнуло в третье десятилетие XXI века. VR-технологии активно внедряются в образовательный процесс. На занятиях школьники и студенты знакомятся с инновационным видом образовательного контента. Процесс образования в рамках применения деятельностного подхода – это не процесс получения информации в готовом виде, а процесс поиска информации, то есть проведение обучающимся самостоятельной исследовательской работы. В этом случае VR-технологии помогают создать среду, необходимую для повышения мотивации обучающегося.

Цель применения VR-технологии на современном уроке – повышение качества образовательного процесса. Применение в рамках урока современного VR-оборудования помогает решить следующие задачи:

- повысить уровень учебной мотивации обучающихся;
- глубже вовлечь обучающихся в образовательный процесс;
- улучшить качество образовательного процесса, основываясь на принципе наглядности;
- реализовать принцип фокусирования внимания обучающихся на конкретных аспектах изучаемого события / явления;
- предоставить обучающимся возможность почувствовать себя участниками исследуемых событий («действующими лицами»);
- сформировать у обучающихся наиболее полное представление по теме занятия (конкретной исторической эпохе, событию, явлению, процессу);

– реализовать образовательные программы в форме дистанционного обучения;

– улучшить качество обучения и воспитания на уроке, что, в свою очередь, повысит информационную культуру обучающихся.

Гипотеза исследования вопроса актуальности использования данной технологии на современном уроке такова: применение VR-технологий на современном уроке – одно из наиболее перспективных направлений, внедряемых в настоящий момент в образовательную систему. Чтобы доказать справедливость этой гипотезы, обратимся к проблеме выбора подходящей образовательной методики для нашего «нестандартного» урока.

В случае с VR-технологиями наиболее простой и часто применяемый метод – объяснительно-иллюстративный. Основным назначением данного метода является организация усвоения учащимися информации путём объяснения учебного материала, успешность восприятия которого усиливается при подключении зрительной памяти.

Другой, не менее актуальный, метод применения VR-технологий на современном уроке – поисковый метод. В начале занятия обучающемуся предлагается ряд вопросов по конкретной теме, ответы на которые ученик может найти, погрузившись в реальность. Погружение в виртуальную реальность позволяет обучающемуся отнестись к занятию как научно-исследовательской деятельности, поставить перед собой цель, средством достижения которой является применение VR-технологий.

Рассмотрим ещё один метод – исследовательский. Виртуальная реальность предоставляет возможность обучающимся посетить экскурсию по музею, познакомиться с архитектурными особенностями конкретного города или исторической эпохи. На этапе рефлексии обучающийся, основываясь на полученных на уроке знаниях, делает выводы, оформление которых (в письменной форме, творческой форме, в форме проекта) станет продуктом урока.

Естественно, на сегодняшний день применение VR-технологий на уроках явление скорее редкое, в том числе по объективным причинам. Далеко не каждая среднестатистическая школа может позволить себе внедрить эту научную разработку в образовательный процесс. Данный факт обусловлен дороговизной специализированного оборудования, недостаточным уровнем квалификации педагогов и сотрудников образовательной среды в сфере IT-технологий, а также рядом негативных отзывов наших современников о влиянии VR на усвоение учебного материала обучающимися, а возможно, и на здоровье ребёнка.

Бесспорно, только время в силах показать обществу истинные последствия применения VR на занятиях, будь то повышение качества образовательного процесса либо обратный эффект – рассеивание внимания обучающихся. В то же время о положительных сторонах внедрения в образовательный процесс исследуемого новшества мы можем судить уже сегодня.

Использование VR на современных уроках истории – это быстрый способ наглядно объяснить новую тему, привлечь внимание своих подопечных к тематике занятия, повысить их учебную мотивацию. Фрагмент урока в форме VR-технологии длится 3–7 минут – такой короткий отрезок времени не может нанести существенного вреда здоровью ребёнка. Для обучающихся урок с использованием VR – отличная возможность погрузиться в особенную атмосферу, созданную в рамках темы урока. VR-технологии будут полезными для студентов средних специальных учебных заведений.

Рациональное использование виртуальной реальности при изучении раздела «Культура». На таком занятии студентам будет предоставлена возможность «побывать» на виртуальной экскурсии, не покидая аудитории, познакомиться с памятниками древней архитектуры. Учащиеся одновременно слушают лекцию преподавателя и рассматривают объекты исторического наследия страны не только снаружи, но и внутри. Виртуальное путешествие по целому городу помогает студентам в мельчайших подробностях изучить образ архитектурного пространства.

VR-технологии значительно повышают эффективность занятий: ученики лучше запоминают новую информацию, когда могут одновременно наблюдать за объектом изучения, взаимодействовать с ним и слушать комментарии учителя. Известно же, что для достижения качественного усвоения материала лучше задействовать разные органы чувств. Учёные подтверждают, что при обучении в виртуальной реальности человек с первого раза запоминает около 70% новой информации, а традиционный способ с учебниками и тетрадями помогает не забыть не больше 18% [4].

Образование с применением технологии виртуальной реальности, на мой взгляд, становится более инклюзивным. Речь идёт о тех обучающихся, которые не имеют возможности учиться с остальными, например, о детях с ограниченными возможностями. VR – это способ ликвидировать ограничения, связанные с особенностями физического, психического здоровья, а также с территориальной отдалённостью от изучаемого объекта. С VR-шлемом ученики могут заниматься дистанционно, «присутствовать» в одной аудитории, находясь в разных городах и странах. Виртуальная реальность позволяет избавиться от границ, которые могут возникать во время видеоконференций или дистанционных уроков, создавая ощущение личного присутствия на занятии.

Итак, пришло время подводить итоги. Несмотря на малую изученность применения технологии VR на уроках, можно с уверенностью говорить о пяти основных преимуществах использования VR в сфере образования:

- 1) наглядность (в частности, на уроках истории, виртуальная реальность предоставляет уникальную возможность проникнуться атмосферой конкретной эпохи, постичь её отличительные черты и характерные особенности);
- 2) безопасность (подъём на вершину горного хребта во много раз опаснее погружения в виртуальную реальность исследуемой местности);

3) вовлечение (виртуальная реальность позволяет путешествовать во времени, просматривая основные сценарии важнейших исторических событий);

4) возможность фокусировки на деталях (фрагментах интерьера, деталях внешнего облика обитателей конкретной исторической эпохи);

5) возможность проведения виртуальных уроков.

К сожалению, как у любого технологического новшества, у VR-урока имеется ряд недостатков, которые нельзя оставить без внимания. В настоящий момент модели VR-устройств ещё не проработаны для их полноценного применения с целью обучения в образовательном учреждении. Первый недостаток, который стоит отметить, связан с объёмом информации, которую необходимо освоить в рамках любой учебной дисциплины. Создание одного курса требует от разработчиков колоссальных затрат собственных сил и времени. Следующий недостаток, естественно, стоимость внедрения исследуемой технологии в образовательный процесс. И последний недостаток, о котором стоит сказать – ограниченная функциональность. К сожалению, существующие приложения виртуальной реальности не могут использовать для обучения все потенциальные возможности технологии.

Давая оценку применения виртуальной реальности на современных уроках, необходимо отметить, что несмотря на имеющиеся недостатки, связанные в первую очередь с началом внедрения технологии в образовательный процесс, VR на уроке – актуальное новшество. VR-технологии – это новые возможности для исследования. Развитие технологии виртуальной реальности на сегодняшний день коснулось почти всех сфер деятельности человека. Виртуальная реальность помогает развивать практические навыки без каких-либо последствий. Виртуальный мир можно смоделировать под определённые задачи, поставленные перед современным образованием.

Опираясь на изложенный материал, на работы исследователей, с которыми мне удалось познакомиться при написании статьи, я начинаю все чаще задумываться о перспективах развития VR-технологий, и проблеме их внедрения в современное образование. Какое же будущее нас ждёт? Какой будет роль VR-технологий в образовании через пару десятков лет? Оглядываясь назад, анализируя те изменения, которые произошли в образовательной сфере за последние десятилетия, я прихожу к выводу, что за VR – будущее образовательного процесса!

Литература

1. *Леонов А.А.* Моя семья // *Время первых: Судьба моя – я сам...* М.: АСТ, 2017.
2. *Дьюи Дж.* Школа и ребёнок. 2-е изд. М., 1923.
3. Основные положения плана педологической исследовательской работы в области трудного детства // *Выготский Л.С.* Проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1995.
4. *Войскунский А.Е., Меньшикова Г.Я.* О применении систем виртуальной реальности в психологии. М., 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ИЗУЧЕНИИ КУРСА «СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА» НА БАЗОВОМ И УГЛУБЛЁННОМ УРОВНЯХ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ШКОЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

ВОРОБЬЁВА М.А., учитель географии МБОУ СОШ № 1
города Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край

*Развитие современного общества ставит перед школьным образованием качественно новые цели воспитания и развития личности, готовой к активной деятельности, к достижению успехов, осуществлению ответственного поведения в жизненных ситуациях. В статье рассматриваются вопросы повышения эффективности профильного обучения на базовом и углублённом уровнях. Автор анализирует причины, влияющие на эффективность и целесообразность применения разнообразных форм, методов и приёмов обучения географии. В статье описан опыт создания школьной информационно-образовательной среды (ИОС). **Ключевые слова:** профильное географическое образование, эффективность профильного обучения на базовом или углублённом уровнях, школьная информационно-образовательная среда.*

The development of modern society sets before school education qualitatively new goals of education and development of a person who is ready for active activity, to achieve success, to implement responsible behavior in life situations. The article deals with the issues of improving the effectiveness of specialized training at the basic or advanced level. The author analyzes the reasons that affect the effectiveness and expediency of using various forms, methods and techniques of teaching geography. The article describes the experience of creating a school information and educational environment (IOS).

Keywords: *specialized geographical education, the effectiveness of specialized training at the basic or advanced level, school information and educational environment.*

В принятой в декабре 2018 года Концепции развития географического образования в Российской Федерации сформулированы основные проблемы и намечены пути их решения с указанием приоритетных направлений. В числе основных были выделены проблемы содержательного характера, группа методических проблем и проблемы мотивационного характера [1].

Организации и реализации профильного географического образования в старшей школе посвящено достаточно большое количество методических материалов. Вместе с тем необходимо уточнить, что эффективность профильного обучения на базовом или углублённом уровнях в равной степени

зависит как от индивидуального сопровождения обучающихся, так и целесообразного применения разнообразных форм, методов и приёмов обучения, но доминирующим условием будет оставаться наличие у ребёнка высокого познавательного интереса к изучению географической науки.

Для изучения базового уровня географии в школах Хабаровского края используются разные УМК. Обучение географии на базовом уровне возможно с использованием УМК Е.М. Домогацких, Н.Е. Алексеевского. Учебник этого УМК содержит большое количество статистической информации, карт.

Изучение углублённого уровня географии в старшей школе осуществляется с использованием инновационного УМК В.Н. Холиной. В учебник вошло всё многообразие тем общественной географии: знания о природе, человеке и хозяйстве интегрированы в единую картину мира. Такой целостный взгляд помогает развивать у учеников творческие способности и инициативность, способность к принятию ответственных решений¹.

Мультимедийные интерактивные материалы электронного учебника делают уроки увлекательными, помогают закрепить полученные знания дома. Разноуровневые задания рабочих тетрадей для 10-х и 11-х классов направлены на отработку навыков анализа, обобщения и представления информации. Интерактивная составляющая данного УМК может быть реализована через использование ЭФУ В.Н. Холиной «Общественная география современного мира»².

В нашем общеобразовательном учреждении на протяжении последних трёх лет изучение географии в старших классах организовано на базовом и углублённом уровнях. Несмотря на использование в работе вышеописанных УМК в последнее время обнаруживается тенденция понижения качества знаний обучающихся, фиксируется низкий уровень познавательного интереса у старшеклассников к географии. Количество выпускников, выбирающих сдачу ЕГЭ по географии, уменьшается из года в год. То же самое происходит и с количественными показателями участия обучающихся в географических конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Можно чётко выявить противоречие в разнообразии доступных педагогу средств обучения, с одной стороны, и низкими показателями качества обученности и уровня познавательного интереса учащихся, с другой.

Выявленное противоречие позволило сформулировать следующую проблему: снижение мотивации к изучению географии у старшеклассников и низким результатам обучения в условиях огромного выбора разнообразных УМК для 10–11-х классов.

¹ Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-v-n-holinoy-geografiya-10-11-uglub>.

² Режим доступа: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000c51-1000-4ddd-517d-3600483aebf5/index.htm>.

В качестве основных причин сложившейся ситуации можно указать следующие:

– непопулярность географической науки среди учащихся 10–11-х классов и отсутствие ЕГЭ по географии в списке экзаменов при поступлении в большинство высших учебных заведений, даже на географические специальности;

– наличие большого объёма разной информации, определяющего необходимость применения новых умений работать с картограммами, картами-анаморфозами, выполнения экономических расчётов, особенно в профильных классах;

– отсутствие наглядных примеров применения знаний школьной географии в реальной жизни и возможности применения этих знаний для решения практических задач, которые у них возникают за стенами школьного кабинета.

Таким образом, недооценка значимости географических знаний в жизни современного человека и возможности их применения при решении реальных жизненных задач приводит к *снижению интереса и мотивации* к изучению географии.

Создание новой школьной информационно-образовательной среды (ИОС) – один из возможных вариантов решения указанной проблемы. Преимущество ИОС заключается в наполняемости её избыточным для выбора содержанием, дидактическими заданиями с реализацией методов, приёмов и форм обучения, содержание которых направлено на установление связи школьных географических знаний с применением их в повседневной жизни, в том числе с возможностями творческого применения.

Новая информационно-образовательной среде получила географическое название БРИЗ.

Бриз – лёгкий ветер, меняющий своё направление. Анализ проблемы в преподавании географии в старших классах привёл к пониманию того, что *необходимо кардинально менять систему работы* со старшеклассниками, во избежание потери интереса к учебному предмету и банальному любопытству узнать, а что там, за горизонтом?

Но и это ещё не всё! Ведь «БРИЗ» – это зашифрованные характеристики созданной в нашей школе информационно-образовательной среды. Вот четыре её важных компонента:

- Б** – Близкая география
- Р** – Рукотворная география
- И** – Избирательная география
- З** – Занимательная география

Базовой площадкой для размещения материалов стал раздел официального школьного сайта (<https://nksschool1.jimdofree.com/учащимся-1/10-11-классов/география>). Все материалы находятся в свободном доступе, что даёт возможность их использовать как учащимся из других образовательных учреждений, так и коллегам.



Рис. Составные элементы ИОС «БРИЗ»

«**Избирательная география**». Прилагательное «избирательная» отражает возможность выбора. Что же предлагается ученикам: избрать или выбрать? Выбрать они могут по своему желанию уровень сложности выполняемых заданий по изучаемой теме.

Урочная деятельность этого компонента ИОС построена на основе индивидуально-ориентированной системы обучения (ИОСО). ИОСО – это особая психологическая система, автором которой является А.А. Ярулов. Она создаёт условия для развития и формирования позитивной субъектности школьника. Результатом этого становится развитие у учащегося самостоятельности, самосознания, общих и специальных способностей [2]. При этом ценностью обучения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций.

Реализация форм и приёмов компонента «**Близкая география**» направлена на решение нехватки практико-ориентированных заданий, ситуаций в курсе географии старшей школы, связанных с реальными жизненными проблемами, которые возникают здесь и сейчас.

Этот компонент объединил в себе всё, что направлено на применение географических знаний для решения конкретных жизненных задач.

Приёмы «Близкой географии» являются универсальными для любого учебного предмета. Все они носят ярко выраженный практико-ориентированный характер.

В настоящее время системно-деятельностный подход является основным в преподавании географии. Процесс учения – это деятельность ученика.

Все уже давно пришли к осознанию того, что изменился характер учебного процесса и способы деятельности учащихся.

С целью развития познавательного интереса к социально-экономической географии, готовности к активной самостоятельной деятельности возможно использование некоторых приёмов интерактивного обучения в компоненте «Занимательная география».

Интересными для реализации в рамках изучения географии в старших классах могут стать методы смысловорчества (приём «Алфавит», «Кроссенс», «Развивающий канон»), методы обмена деятельностями (приём «Мастерская идей») и методы мыследеятельности (приём «Кольца Венна», «ПОПС-формула») и другие, автором которых является С.С. Кашлев [3].

Самым интересным и диагностичным является четвёртый компонент ИОС «БРИЗ». **«Рукотворная география»** – компонент, доказывающий, что у географической науки, несмотря на её глубокое практико-ориентированное содержание, имеется творческая составляющая.

Создание творческих продуктов требует от учащегося креативности, нестандартного представления конечного результата деятельности и в том числе умения разбираться и работать с современными онлайн-сервисами.

Творческие проектные работы учащихся 10-х и 11-х классов представлены на официальном школьном сайте (https://nikolamur.khbschool.ru/?section_id=60).

Работа руками тоже предполагается в рамках проектной деятельности по географии. Создание макетов промышленных предприятий или территорий города, создание национальных кукол и пошив костюмов для них, исполнение географических 3D-альбомов – вот неполный перечень итоговых проектных продуктов.

ИОС «БРИЗ» является результатом нескольких лет поиска и выбора оптимальных вариантов преподавания географии в старших классах. Реализация её элементов на уроках и во внеурочной деятельности помогает ученику преодолеть ограниченность его субъективного опыта, существующего часто в виде разрозненных представлений о географической науке, относящихся к различным областям знания.

Литература

1. Концепция развития географического образования в Российской Федерации 29.12.2018 г.
2. *Ярулов А.А.* Чтобы не учиться на ошибках // Народное образование. 2004. № 2. С. 130–135.
3. *Кашлев С.С.* Интерактивные методы обучения: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. Минск: Тетра Системс, 2013. С. 10.
4. *Сас Н.Н.* Обеспечение взаимосвязи основ теории, стандартов профессиональной деятельности, методического сопровождения и результатов обучения инновационному управлению учебными заведениями на основе компетентностного подхода и модульной организации процесса обучения // Синергия. 2015. № 1. С. 8.
5. *Ярулов А.А.* Индивидуально-ориентированный план // Школьные технологии. 2004. № 6. С. 135–154.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ СВЕДЕНИЙ О ПЕРПЕНДИКУЛЯРЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ СТЕРЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА НАХОЖДЕНИЕ РАССТОЯНИЙ И УГЛОВ

БАСОВА Л.А., к.п.н., **БЕЖАНУ Т.В.**, к.п.н., доцент Института математики и информационных технологий, Петрозаводский государственный университет,
МАРКОВА С.И., Институт математики и информационных технологий,
Петрозаводский государственный университет

Статья посвящена вопросам систематизации сведений о перпендикуляре к прямой и перпендикуляре к плоскости, которые используются при решении задач на нахождение длин отрезков и величин углов в стереометрии. Авторы обсуждают факты, которыми необходимо владеть в процессе решения таких задач. Особое внимание уделяется фактам, касающимся логики решения задач данного вида. Управление процессом усвоения таких фактов задаёт направление совершенствования методики обучения решению задач на нахождение расстояний и углов в пространстве.

Ключевые слова: стереометрия, перпендикуляр, расстояние в пространстве, угол в пространстве, логика решения, методика обучения.

The article is devoted to the systematization of information about the perpendicular to the straight line and the perpendicular to the plane, which are used in solving problems for finding the lengths of segments and the values of angles in stereometry. The authors discuss the facts that need to be mastered in the process of solving such problems. Special attention is paid to the facts concerning the logic of solving problems of this type. Managing the process of learning such facts sets the direction for improving the teaching methods for solving problems on finding distances and angles in space.

Keywords: stereometry, perpendicular, distance in space, angle in space, solution logic, teaching methods.

Среди стереометрических задач в материалах Единого государственного экзамена по математике в последние годы часто встречаются задачи на нахождение расстояний и углов в пространстве. При этом статистика говорит о том, что при решении таких задач учащиеся испытывают определённые трудности [6]. Для нахождения длин отрезков и величин углов в пространстве используются понятия *перпендикуляр к прямой* и *перпендикуляр к плоскости*. Эти понятия изучаются в курсе геометрии 10-го класса и широко применяются на протяжении всего курса стереометрии [3, 4, 5]. Кроме того, изображение перпендикуляра на стереометрическом чертеже принципиально отличается от изображения перпендикуляра на плоскости. Всё это определяет актуальность данной работы.

Цель статьи состоит в систематизации тех сведений (фактов, знаний, умений) о *перпендикуляре к прямой* и *перпендикуляре к плоскости*, которые используются при решении стереометрических задач на вычисление рас-

стояний и нахождение величин углов. На этой основе далее можно будет совершенствовать методику изложения данных понятий при изучении геометрии в старших классах.

Изображение перпендикуляра в пространстве, возможные способы его построения на стереометрическом чертеже являются предметом отдельного обсуждения авторов [1]. Построение перпендикуляра, как правило, не является самостоятельной задачей. Обычно построение перпендикуляра является составной частью решения задачи, связанной с вычислением некоторой величины, например, расстояния или угла в пространстве. Особенности задач этого класса, связанные с построением перпендикуляра к прямой и перпендикуляра к плоскости выделены авторами в работе [2]. Напомним, что для нахождения искомой величины иногда достаточно использовать её определение, либо необходимо заменить искомую величину на равную ей, либо свести геометрическую задачу к вычислениям. При этом всякий раз решение задачи состоит из трёх последовательных этапов: построения, доказательства и вычислений. Для успешного решения задач на нахождение расстояний и углов необходимо систематизировать факты, которые касаются как содержательной (геометрической) части решения этих задач, так и логики их решения. Рассмотрим логику решения следующих задач.

Задача 1. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ с ребром a (рис. 1). Найдите расстояние между ребром AA_1 и диагональю DC_1 .

Расстояние между скрещивающимися прямыми определяется как длина общего перпендикуляра. Общим перпендикуляром является ребро AD . Следовательно, искомое расстояние равно a .

Никакие построения при этом не выполняются. В то же время есть необходимость обосновать два факта: $AD \perp AA_1$ и $AD \perp DC_1$.

Задача 2. Дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$ (рис. 2). Точка M – середина $B_1 C_1$. Найдите величину угла между прямой AM и плоскостью ABC .

Угол между прямой и плоскостью определяется как угол между прямой и её проекцией на плоскость. Чтобы построить проекцию, приходится строить перпендикуляр к плоскости. Здесь построение перпендикуляра MK (MK проводим параллельно ребру BB_1) основано на теореме о перпендикулярности двух параллельных прямых третьей прямой. Далее остаётся выполнить вычислительную часть задачи.

Анализ рассмотренных задач на нахождение расстояния и вычисление величины угла показывает, что логика их решения одна и та же:

– сформулировав определение искомой величины, приходим к мысли о необходимости построить некоторый перпендикуляр;

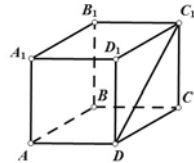


Рис. 1

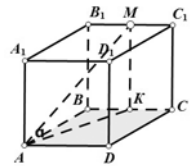


Рис. 2

- выполняем построение (либо перпендикуляр уже есть на чертеже, нужно только увидеть его);
- обосновываем его;
- выполняем вычисления.

В приведённых примерах для нахождения длины отрезка и величины угла построение перпендикуляра выполняется на основании определения искомой величины. В некоторых случаях построение искомого перпендикуляра затруднительно. Эти трудности можно преодолеть, если помимо соответствующих определений использовать некоторые дополнительные свойства рассматриваемых расстояний и величин углов. Проиллюстрируем подобные ситуации.

Задача 3. Дан куб $ABCD_1B_1C_1D_1$ (рис. 3). Найдите угол наклона прямой B_1D к плоскости BDC_1 .

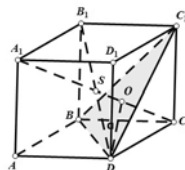


Рис. 3

Чтобы решить задачу, следует построить проекцию отрезка B_1D на данную плоскость. В этой ситуации затруднительно найти проекцию точки B_1 на эту плоскость. Выход в том, чтобы применить свойство диагонали куба. Для этого построим диагональ A_1C_1 , о которой известно, что она перпендикулярна данной плоскости. Две диагонали A_1C_1 и B_1D пересекаются в точке S . И вместо проекции отрезка B_1D строим проекцию отрезка DS . Поскольку точка S лежит на отрезке B_1D , то такая замена не влияет на конечный результат.

Задача 4. Дан куб $ABCD_1B_1C_1D_1$, ребро которого равно 1. Найдите расстояние от вершины B_1 до плоскости BDC_1 .

Как и в предыдущей задаче, построение перпендикуляра из точки B_1 к данной плоскости затруднительно (рис. 3). Выход здесь в использовании другого знания – теоремы о расстоянии между параллельными прямой и плоскостью. Искомый перпендикуляр заменяем на равный ему перпендикуляр из точки пересечения диагоналей грани $A_1B_1C_1D_1$ к данной плоскости, так как прямая B_1D_1 параллельна плоскости BDC_1 .

Задача 5. В основании прямой четырёхугольной призмы $ABCD_1A_1B_1C_1D_1$ лежит прямоугольник $ABCD$ со сторонами $AB = 12$, $AD = \sqrt{31}$ (рис. 4). Найдите косинус угла между плоскостью основания призмы и плоскостью, проходящей через середину K ребра AD перпендикулярно прямой B_1D , если ребро $AA_1 = 5$.

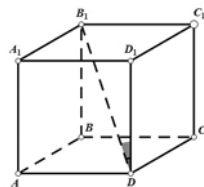


Рис. 4

В этой задаче задана плоскость, перпендикулярная диагонали B_1D куба. Изображение этой плоскости на чертеже затруднительно. Затруднительно также построение линии пересечения этой плоскости и плоскости основания. Поэтому для решения задачи использовано утверждение о том, что угол между плоскостями равен углу между нормальными к этим плоскостям (углу B_1DD_1).

В задачах 3–5 построение перпендикуляра оказывается затруднительным. Полезно воспользоваться свойствами перпендикуляров (теоремы о зависимостях между параллельными и перпендикулярными прямыми и плоскостями). Данные свойства позволяют *заменить искомую величину на равную ей*. После такой замены задача сводится к нахождению нужной величины с помощью определения.

Трудностей, связанных с построением перпендикуляра, можно избежать, сводя геометрическую задачу к вычислениям. Рассмотрим пример.

Задача 6. В правильной четырёхугольной пирамиде $PABCD$ (рис. 5) сторона основания равна 6, а боковое ребро равно 5. Найдите: а) расстояние от вершины B до плоскости PCD ; б) угол между прямой BD и плоскостью PCD .

Рассмотрим пирамиду дважды: сначала с вершиной P и основанием BCD , а затем с вершиной B и основанием PCD . Найдём объём пирамиды $PBCD$ и объём пирамиды $BPCD$. Приравнявая полученные объёмы, находим искомое расстояние и угол.

В решении задачи фактически дважды находим объём одной и той же исходной пирамиды. Аналогичный приём известен учащимся: если дважды найти площадь одного и того же треугольника, можно найти неизвестную высоту (или сторону) этого треугольника.

Помимо нахождения объёма фигуры дважды (что фактически освобождает от построения искомого перпендикуляра) назовём такие известные факты для сведения геометрической задачи к вычислениям, как применение теоремы о зависимости между площадями фигуры и её ортогональной проекции (что позволяет находить угол между плоскостями, не выполняя построения соответствующего линейного угла) и координатный метод.

Подведём итоги. В решении задач на нахождение расстояний и углов можно выделить три этапа, в результате мы получим общую схему решения задач.

Первый этап: построение перпендикуляра.

Обращаемся к определению искомой величины – полезно изобразить на чертеже некоторый перпендикуляр (то есть дополнить чертеж, выполненный по условию). Возможны три ситуации, которые рассматриваются *последовательно*:

1. Перпендикуляр есть на чертеже, теперь его надо увидеть (некоторый отрезок следует переименовать, задача 1).

2. Перпендикуляр строим. Здесь *два случая*: либо строим непосредственно (задача 2), либо строим другой перпендикуляр, заменяя искомую величину на равную ей (задачи 3, 4, 5). Строим отрезок – сторону прямого угла.

3. Перпендикуляр рисуем (задача 6).

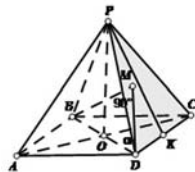


Рис. 5

Фактически выбираем способ решения:

- по определению;
- заменяя искомую величину на равную ей;
- сводя геометрическую задачу к задаче на вычисления.

Второй этап: обоснование построения.

Третий этап: вычислительный.

В процессе решения задачи на нахождение расстояния или величины угла ученик должен владеть необходимыми теоретическими – *понятийными* – знаниями, которые касаются логики решения задач.

Перечислим необходимые теоретические знания:

- определения понятий (перпендикуляр к прямой, перпендикуляр к плоскости, расстояние от точки до прямой, расстояние от точки до плоскости, расстояние между скрещивающимися прямыми);
- теоремы, на основе которых можно доказать перпендикулярность двух прямых;
- признак перпендикулярности прямой и плоскости;
- теоремы, на основе которых можно выполнить замену искомой геометрической величины на другую, равную ей.

Назовём знания, которые касаются логики решения задач.

Обучающиеся должны *знать*, что:

- полезно изобразить перпендикуляр на чертеже, при этом возможны три ситуации: его можно увидеть, его необходимо построить, его достаточно нарисовать;
- существуют разные способы решения этих задач (непосредственно по определению; выполняя замену искомой величины на равную ей; нахождение искомой величины без дополнительных построений путём сведения решения задачи к вычислениям).

Обучающиеся должны *уметь*:

- выбрать способ решения;
- догадаться, какой отрезок необходимо построить;
- доказывать перпендикулярность;
- читать чертёж (видеть на чертеже перпендикуляр, выполнять переименование отрезков и т.д.);
- выполнять цепочку рассуждений, связанных с вычислением искомой величины.

Практика показывает, что теоретические знания по геометрии являются предметом усвоения, а логика решения задачи остаётся на втором плане. Эта логика является лишь инструментом, средством решения. Усвоение её отдельных элементов идёт стихийно, в процессе решения задачи они служат лишь средством решения этой задачи и поэтому зачастую не осознаются учащимися. Между тем в деятельностной теории учения психологами установлено, что управляемый процесс значительно эффективнее стихийного усвоения [7].

Процесс усвоения теоретических знаний, которые касаются логики решения задач, целесообразно сделать управляемым, а сами эти знания должны стать предметом усвоения. Именно в этом направлении следует совершенствовать методику обучения.

Литература

1. Басова Л.А. Изображение перпендикуляра на стереометрическом чертеже / Л.А. Басова, Т.В. Бежану, С.И. Маркова // Colloquium-journal. Pedagogical sciences. 2020. № 9 (61). С. 16–18.
2. Басова Л.А. Перпендикуляр в стереометрических задачах на нахождение расстояний и углов / Л.А. Басова, Т.В. Бежану, С.И. Маркова // Colloquium-journal. Pedagogical sciences. 2020. № 9 (61). С. 19–21.
3. Геометрия. 10–11 классы: Учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / [Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.]. М.: Просвещение, 2009. 255 с.
4. Потоскуев Е.В., Звавич Л.И. Геометрия. 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. и профильным изучением математики. М.: Дрофа, 2004. 252 с.
5. Потоскуев Е.В., Звавич Л.И. Геометрия. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений с углубл. и профильным изучением математики. М.: Дрофа, 2004. 368 с.
6. Статистико-аналитический отчет о результатах ЕГЭ в Республике Карелия в 2019 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://coko.karelia.ru/component/phocadownload/category/64-ege2019>.
7. Талызина Н.Ф. Деятельностный подход и механизмы обобщения // Вопросы психологии. 2001. № 3. С. 3–16.

СВОБОДНЫЕ ТЕКСТЫ И МЕЖШКОЛЬНАЯ ПЕРЕПИСКА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ЛУКЬЯНОВА С.Н., заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 9 городского округа Ступино, Московская область

К учителю всегда предъявляется много требований, диктуемых как особенностями профессии, так и особенностями эпохи, времени, в которое посчастливилось работать. В настоящее время у молодых педагогов есть много возможностей для общения, обмена опытом, повышения квалификации. Одно из требований сегодняшнего дня – активно и разумно использовать эти возможности для использования результативного опыта. В этих условиях любой молодой специалист может постоянно совершенствоваться и становиться всё более конкурентноспособным. В статье представлен опыт молодого педагога. Метод обучения «Межшкольная переписка» и приём «Свободные тексты» успешно применяется в современной школе.

Ключевые слова: метод обучения, межшкольная переписка, свободный текст, письмо, молодой специалист.

There are always a lot of demands on the teacher, dictated by the specifics of the profession, as well as the specifics of the era, time, in which he was lucky enough to work. Currently, young teachers have many opportunities for communication, experience exchange, and professional development. One of the requirements of today is to actively and intelligently use these opportunities to use effective experience.

Under these conditions, any young specialist can constantly improve and become more competitive. The article presents the experience of a young teacher. The method of teaching «Interscholastic correspondence» and «Free texts» is successfully used in modern schools.

Keywords: *teaching method, interscholastic correspondence, free text, letter, young specialist.*

В каждом классе обычной школы учатся дети с разными характерами, разными способностями, разной мотивацией. Как добиться того, чтобы каждый ребёнок был успешен? Этот вопрос волнует и учителей, и родителей.

В течение 7 лет мы записывали вопросы, которые задают родители на общешкольных родительских собраниях по итогам учебного года и на собраниях родителей будущих первоклассников. На первом месте по популярности вопрос об учителях, которые будут работать в классе на следующий год. На втором месте – вопросы о режиме дня и школьной форме, на третьем – о внеурочной деятельности. Не случайно вопрос об учителе на первом месте. Родители настойчиво связывают образовательные успехи своего ребёнка с профессионализмом учителя.

Это мнение родителей одной школы, но разные исследования подтверждают, что оно небезосновательно. Имеющиеся данные показывают, что большой разброс в уровне подготовки учеников в первую очередь объясняется качеством преподавателей [1, с. 13].

Проведённое несколько лет назад важное исследование, основанное на данных по штату Теннесси (США), показало, что если двум 8-летним ученикам средних способностей дать очень разных учителей: одного – высокой, а другого – низкой квалификации, то результаты их обучения разойдутся за три года на 50 с лишним процентных пунктов.

Результаты исследований школьных систем разных стран связывают результаты обучения с качеством работы учителей. Эта зависимость особенно заметна в раннем школьном возрасте [1, с. 14].

А что делать молодым педагогам? У них нет опыта, в них пока не верят родители учеников, администрация школы не знает, что от них ожидать, чем помочь, в чём подстраховать. В зону особого риска попадают учителя начальных классов тех школ, где у родителей есть возможность выбрать учителя при записи в 1-й класс. К молодому педагогу в основном попадут дети, чьи родители не выбрали педагога, которым чаще всего всё равно, у кого будет учиться их ребёнок. И стартовые условия будущей успешности усугубляются ещё больше.

Таким образом, при отсутствии официального отбора в 1-й класс происходит неявный естественный отбор – большая часть мотивированных детей оказываются в классах у опытных учителей, а дети, менее мотивированные на учёбу, оказываются в классах у учителей «без имени» и молодых специалистов. Однако, несмотря на разные стартовые условия, к учителям

предъявляются одинаковые требования. Большое значение в таких условиях имеет разумный выбор педагогических технологий.

Конечно, все педагоги «вооружены» множеством технологий, форм, методов, приёмов работы. Задача педагога из всего многообразия выбрать оптимальные для своего класса.

В 2014 году в МБОУ СОШ № 9 города Ступино начал свою деятельность молодой специалист, учитель начальных классов. В 1 «А»¹ класс были зачислены 29 детей. По итогам первого года работы учитель отметил низкую учебную активность детей, низкую востребованность занятий внеурочной деятельности и внеклассных мероприятий, низкую заинтересованность родителей успехами детей. Это было личное мнение учителя, но именно это подтолкнуло молодого педагога на поиски форм, приёмов, методов, мотивирующих детей к учёбе.

Во 2-м классе ребятам было предложено один раз в неделю писать письма. Это небольшие сочинения, в которых дети описывают всё, что им запомнилось на прошедшей неделе: что узнали нового и интересного, с кем встречались, во что играли, какие были достижения и успехи, что было трудно, что не получилось, что удивило, что обрадовало. Все письма проверял учитель, а самые интересные зачитывались в классе. Чтобы мотивировать учащихся писать тексты, учитель зачитывал письма всех учащихся в разные дни. Каждый ребёнок очень хотел, чтобы был прочитан именно его текст, и старался писать интересно. Конечно, в конце учебного года сочинения были содержательнее и больше по объёму, чем в начале.

В 3-м классе интересных текстов стало много, они были ещё больше по объёму, и тогда было решено печатать их и читать самим. В результате в 3 «А» классе появилось печатное издание – классная газета «В курсе», начала работать редакционная коллегия класса. Все тексты опускались в специальный ящик (стоит в кабинете в определённом месте), накапливались в течение недели. В означенный день дети доставали тексты, читали их, обсуждали, проверяли ошибки, корректировали. Так происходила подготовка текстов к публикации в газете класса.

Создавая свободные тексты и подготавливая их к печати, ученики повторяют правила грамматики, орфографии и пунктуации, разбирают ошибки.

Казалось бы, простой приём – написание свободных текстов-писем – оказался очень результативным. Эти письма использовались также на уроках русского языка вместо безликих текстов упражнений, что ещё больше мотивировало учащихся писать грамотно и аккуратно.

По итогам учебного года ученики этого класса показали достаточно высокое качество знаний по русскому языку (78%), результат сохранился в 4-м классе (76%). За 2 года (3, 4 классы) ребята активно участвовали в разных

¹ Литеры классов в начальной школе закреплены за кабинетом, присваиваются классам в соответствии с номером их кабинета.

мероприятиях школьного, муниципального и регионального уровней, успешно показали себя в конкурсных мероприятиях [6].

Результат внутренней оценки качества знаний учащихся подтвердился внешним мониторингом. В апреле 2018 года все обучающиеся 4-х классов участвовали во Всероссийской проверочной работе (ВПР) по русскому языку. Основным заданием в первой части проверочной работы стал диктант, во второй части проверялось умение работать с текстом и знание системы языка. Результаты ВПР представлены в таблице.

Таблица

Результаты ВПР по русскому языку в 4-х классах МБОУ СОШ № 9

Класс, кол-во учащихся, писавших работу	Оценка					
	Плохо, «2»	Удовл., «3»	Хорошо, «4»	Отлично, «5»	Качество знаний, %	Уровень обученности, %
4-а, 29	2	5	14	8	75,8	93,1
4-б, 29	1	5	21	2	79,3	96,5
4-в, 27	0	4	15	8	85,1	100
4-г, 22	0	9	12	1	59,1	100
4-д, 26	1	6	13	6	73,1	96,1
Всего, 133	4	29	75	25	96,1	97,0

В новом учебном году учителю было подано 32 заявления на 25 мест. В класс пришли новые дети-первоклашки. Они ещё не умели хорошо читать и писать, они не знали, что такое письма. По инициативе учителя в классе появилось печатное издание – журнал «Афоня» (Афоня – это рыжий кот, символ 1 «А» класса). И ребятам было предложено писать тексты и рисовать рисунки для этого журнала. К концу учебного года первоклассники писали тексты из нескольких простых предложений. Учитель предположил, что можно писать письма не только одноклассникам, а найти друзей в другой школе или в другом городе.

Молодые педагоги сегодня – активные пользователи социальных сетей. Они знакомятся, общаются, обмениваются находками, ведут свои блоги. Найти единомышленников очень легко (рис. 1).

В конце учебного года в 1 «А» классе прозвучал вопрос: «Вы получали когда-нибудь обычное, бумажное, рукописное письмо? Писали сами и отправляли письма кому-то?» Ученики 1 «А» класса получили необычное письмо. В большом конверте были небольшие письма первоклассников из 1 «А» класса московской школы. Ребята очень эмоционально читали письма, обменивались ими и снова читали до тех пор, пока каждый не прочитал и не разобрал каждое слово каждого письма. Так в классе появилась новая традиция

«Друзья Афони». Письма передают свою особенную энергию, теплоту, которую не передать смайликами в социальных сетях.

Чтобы за письмо не было стыдно, нужно писать без ошибок и аккуратно. Поэтому ребята очень стараются правильно составлять предложения, проверяют каждое слово в письме, осмысленно применяют правила. Ребятам очень нравится читать и писать, и это послужило поводом для расширения контактов. Молодой педагог в своем блоге инициировал идею межшкольной переписки среди своих коллег (рис. 2).



Рис. 1. QR-код – ссылка на приглашение писать письма друг другу



Рис. 2. QR-код – ссылка на акцию «Пишу Афоне» – «Лента мыслей»

Так традиция класса «Друзья Афони» переросла в акцию «Лента мыслей» – переписка с классами школ России. Ребята пишут письма, складывают их в большой конверт и одним письмом отправляют друзьям по переписке. В ответ получают такой же конверт с письмами.

Благодаря переписке созданы мотивирующие условия для чтения и аккуратного письма. Даже у тех ребят, которые не очень любят читать, появился большой интерес. Очень хочется узнать «Что же там в этом письме...». Когда дети пишут ответные письма, даже те ребята, у которых не совсем аккуратные тетради, пишут очень достойно.

На данный момент в проект вовлечены 12 классов из 8 регионов России.

Свободные тексты и метод межшкольной переписки известны как элементы педагогики Селестена Френе [3].

Свободный текст – не только учебное упражнение по родному языку, а прежде всего важный социально-психологический тест, с помощью которого можно лучше понять взаимоотношения ребёнка и окружающей его социальной среды. Составляя свободные тексты, а затем печатая их, ребёнок ощущает себя творческой личностью, действует методом проб и ошибок, начинает осознавать причины своих успехов и неудач [5].

Главное в переписке по методу Френе – она даёт тексты, которые потом используются на уроках русского языка и становятся настоящей, реальной школьной работой. ... И это – метод обучения. Чтобы тебя поняли, чтобы не опозориться из-за ошибок – ты должен писать правильно [4]. Педагогическое значение заключается в установлении контактов и дружбы между детьми разных регионов [2].

В данной статье сделана попытка показать, как метод обучения «Межшкольная переписка» и приём «Свободные тексты» педагоги успешно применяют в современной школе. Конечно же, это не универсальный способ, применение которого сравнимо с действием волшебной палочки, по мановению которой все дети будут показывать высокие образовательные результаты. Да и речь не о том, что надо писать письма. Если педагог заинтересован, чтобы его ученики были успешны, он сможет предложить детям такую интересующую их, мотивирующую деятельность, которая выйдет за пределы класса, станет ценной для каждого.

К учителю всегда предъявляется много требований, диктуемых как особенностями профессии, так и особенностями эпохи, времени, в которое посчастливилось работать. Сегодня у молодых педагогов очень много возможностей для общения, обмена опытом, повышения квалификации. И одно из требований сегодняшнего дня – активно и разумно использовать все возможности XXI века, опираясь на известный результативный опыт. При выполнении этого требования любой молодой специалист может быть вполне конкурентоспособен.

Литература и интернет-ресурсы

1. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира / Пер. с англ. // Вопросы образования. 2008. № 3. С. 7–60.
2. Барышникова О.М. Педагогическая технология С. Френе в школе // Образование и наука. 2012. № 1 (90).
3. Педагогическая карта мира. Проект Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина. <https://wemap.ru/nodes/55>.
4. Селестен Френе. Типографский станок и переписка. <https://rustam-kurbatov.livejournal.com/191049.html>.
5. Френе С. Избр. пед. соч. // С. Френе; Пер. с фр. М.: Прогресс, 1990. 304 с.
6. Сайт учителя начальных классов Л.Г. Привезенцевой. <https://liliana.jimdo.com>.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗА РОССИИ

БЕЛАН Л.Г., учитель географии, заместитель директора МБОУ СОШ № 5 города Радужный, Ханты-Мансийский национальный округ – Югра

Географическая и историческая компетентность – это залог развития будущего поколения граждан России. Реализация планов экономического развития страны в значительной степени зависит от того, насколько современные школьники овладеют знаниями о территории, природных ресурсах и производительных силах нашей страны. В статье представлены учебные задания, направленные на формирование географического и исторического образа регионов России.

Ключевые слова: географическая и историческая компетентность, учебные задания, экономические районы, образ территории.

Geographical and historical competence is the key to the development of the future generation of Russian citizens. The implementation of the country's economic development plans largely depends on the extent to which modern schoolchildren acquire knowledge about the territory, natural resources and productive forces of our country. The article presents educational tasks aimed at forming the geographical and historical image of Russian regions.

Keywords: geographical and historical competence, educational tasks, economic areas, image of the territory.

В современном образовании география оказалась в сложном положении. Новый Стандарт определил географию вместе с историей и обществознанием в блок социальных наук. Сегодня всё больше и больше географию поглощают такие дисциплины, как экология и экономика. К сожалению, в современном образовании географии отводится всё меньше места среди других школьных дисциплин.

География исторически находилась на стыке таких наук, как биология и физика, химия и математика (в частности, геометрия). Как известно, наука география состоит из двух взаимосвязанных разделов – физической и социально-экономической географии. Первая изучает природные процессы и объекты, вторая – явления, которые происходят в обществе и экономике. Более интересной и увлекательной для школьников традиционно является физическая география. Путешествие по материкам и странам захватывает школьников, расширяя их кругозор и формируя представление о планете Земля, об огромном разнообразии удивительных ландшафтов.

Совершенно очевидно, что можно без труда проследить тесные связи географии с любой из дисциплин в системе естественных наук – наук о природе.

Однако, поскольку география сегодня «оказалась» в социальных науках, важно строить учебный процесс на основе межпредметности и метапредметности, выстраивая большие связи с историей и обществознанием.

«История есть география во времени, а география – это история в пространстве». Эту необычайно точную мысль выразил известный французский географ Жан-Жак Реклю. Преподавание географии в тесной связи с историей позволяет сегодня не только разнообразить учебное содержание, но и способствует внедрению историко-культурного стандарта в школе.

В соответствии с майскими указами Президента Российской Федерации Российским историческим обществом в 2012–2013 гг. разработана Концепция нового УМК по отечественной истории, включающая Историко-культурный стандарт.

Целью разработки концепции историко-культурного стандарта является формирование общественно согласованной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, по разработке целостной картины российской истории, учитывающей взаимосвязь всех её этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны, формирование современного образа России.

Основные задачи концепции:

- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса;
- понимание особенностей её развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- определение требований к содержанию обучения и воспитания, организации образовательного процесса и внеурочной деятельности на всех уровнях образования;
- определение базовых ориентиров для формирования содержания школьного образования в целом, особенно дисциплин социально-гуманитарного цикла, содержания внешкольной и внеурочной деятельности.

Формирование образа России, традиционного или современного, – это та самая задача, которая является основной при изучении курса «География России» в 8-м и 9-м классах.

Формированию современного образа России способствует учебное содержание. Через проблемное обучение, компетентностно-ориентированные задания, эмоционально окрашенный рассказ учитель географии формирует образ Родины.

Территория России огромна и для формирования её образа используется метод районирования. Именно районирование позволяет школьникам проследить в том числе и исторические процессы формирования географического пространства нашей страны, пространства с её разнообразием природного ландшафта, культур и традиций народов России.

В ходе изучения экономических и природных районов России в школьной географии формируется образ России. Учитель ставит не только образовательные цели урока, но и уделяет большое внимание воспитательным задачам. Через учебное содержание на уроках географии формируется уважительное отношение к культуре, традициям народов, входящих в состав многонациональной России.

Ниже приведены примеры географических заданий, которые учитель может использовать на этапе контроля и закрепления знаний при изучении экономических районов Поволжья и Европейского Севера. Данные задания позволяют многоаспектно подойти к формированию представления об образе территории через особенности природы района, население и хозяйственную деятельность. Задания позволяют расширить географические знания на основе связи с историей, этнографией и экологией.

Тема «Экономические районы России. Поволжье»

Прочитайте внимательно текст. Обратите внимание на выделенные слова.

Климат данного района разнообразен и меняется от избыточного увлажнения на севере к скудному увлажнению на юге. Вся хозяйственная жизнь района связана с **рекой**, в бассейне которой находится район. На севере района находится **республика**, которая славится своими богатыми историческим и культурными традициями. Большинство населения данной республики исповедуют самую молодую из **мировых религий**. На юге находится **республика**, население которой исповедует такую же **религию**, как и один из соседей России в Азии. Район **специализируется** на производстве очень распространённой в стране продукции. В районе хорошо развита электроэнергетика, здесь находится самая **мощная электростанция** в районе. В одном из субъектов района находится знаменитый **заповедник** по охране водно-болотных угодий **дельты** крупной реки. Центр данного субъекта является **городом-героем**.

Ответьте на вопросы по тексту.

1. Определите название реки, протекающей по экономическому району.
2. Какая республика находится на севере района?
3. Какую религию исповедует большинство жителей республики на севере района?
4. Запишите название республики, расположенной на юге района.
5. Какую религию исповедует большинство жителей республики, находящейся на юге района?
6. Назовите отрасль специализации района.
7. Какие типы электростанций преобладают в районе?
8. Запишите тип и название самой мощной электростанции в районе.

9. О каком заповеднике идёт речь в тексте?
10. В дельте каких рек находится данный заповедник?
11. О каком городе-герое идёт речь в тексте?
12. Определите название описанного экономического района.

(Максимум: 12 баллов, 1 балл – за каждый правильный ответ.)

Тема «Экономические районы России. Европейский Север»

Прочитайте внимательно текст. Обратите внимание на выделенные слова.

Климат данного района достаточно суровый, с высокой заболоченностью. На северо-востоке протекает **река**, давшая название крупному **топливному бассейну**. В районе расположены два крупных морских порта. **Первый** специализируется на экспорте леса. **Второй порт** является крупной базой военного флота, базой атомных подводных лодок России. В районе находятся невысокие **горы**, где А.Е. Ферсман обнаружил огромные запасы ценного **сырья** для химической промышленности. В одном из субъектов района находится знаменитый **водный объект** России. В названии **центра** данного **субъекта** есть имя известного и очень популярного в народе царя на Руси. Самая благоприятная для развития **сельского хозяйства** область находится на юге района. На её территории находится **город** – родина российского Деда Мороза. На севере экономического района **коренные жители** занимаются оленеводством.

Ответьте на вопросы.

1. Назовите реку, протекающей по экономическому району.
2. Определите название топливного бассейна.
3. Запишите название первого порта.
4. Запишите название второго порта.
5. Запишите название гор.
6. Запишите название сырья, которое обнаружил А.Е. Ферсман в горах.
7. Запишите название водного объекта и субъекта, в котором он расположен.
8. Как называется город, названный в честь русского царя?
9. В каком субъекте района самые благоприятные для развития сельского хозяйства условия?
10. Запишите название города – родины Деда Мороза.
11. Запишите название коренного народа, занимающегося оленеводством, и субъекта Федерации, в котором проживает этот народ.
12. Определите название экономического района, описываемого в тексте.

(Максимум: 12 баллов, 1 балл – за каждый правильный ответ.)

Образ страны можно формировать через изучение особенностей отдельных субъектов России или от частного к общему.

Задание. Каждый субъект Европейского Севера имеет свои особенности. Составьте визитную карточку субъектов Европейского Севера при помощи картинок, фотографий. Сделайте поясняющие записи.



Ответы:

1. Вологодская область город Великий Устюг – родина российского Деда Мороза.
2. Республика Карелия – край водопадов и озёр – водопад Кивач на реке Суна.
3. Вологодская область – традиционное занятие населения – вологодские кружева.
4. Мурманская область – база ВМФ России – строительство подводных лодок.
5. Ненецкий автономный округ – традиционное занятие ненцев – оленеводство.
6. Архангельская область – родина М.В. Ломоносова.
7. Республика Коми – центр лесной и деревообрабатывающей промышленности.
8. Вологодская область – сельское хозяйство представлено скотоводством и производством знаменитого вологодского масла.
9. Мурманская область – рыбная отрасль.
10. Республика Коми – город Воркута – Печорский угольный бассейн.
11. Архангельская область – добыча алмазов на месторождении имени М.В. Ломоносова.
12. Герб Мурманска – отрасли специализации: рыболовство, кораблестроение. Полярные сияния в Мурманске.

Формированию образа территории способствуют использование на уроках географии инструктивных карточек. Задания инструктивной карточки составлены также на основе тесной связи с историей.

Тема «Население и хозяйственное освоение Европейского Северо-Запада»

Инструктивная карточка

Цель: познакомиться с особенностями населения Северо-Западного экономического района (численность, уровень урбанизации, плотность, народы и т.д.), а также вспомнить историю заселения района.

Задание 1. На основе анализа текста учебника определите особенности населения Европейского Северо-Запада (допишите предложения).

1. Численность населения Северо-Запада _____, _____% от населения России.
2. Динамика численности населения (положительная, отрицательная).
3. Плотность населения _____.
4. Уровень урбанизации _____.
5. Этнический состав населения _____, в населении преобладают _____%, _____%. Среди малочисленных народов проживают _____.
6. Доля экономически активного населения _____%.
7. Доля безработицы _____%.
8. Уровень доходов населения _____.

Вывод. Кратко выделите особенности населения Европейского Северо-Запада. Какие проблемы вы можете отметить? Предложите свои пути решения проблем.

Задание 2. Внимательно послушайте сообщения одноклассников о городах Европейского Северо-Запада. По ходу прослушивания заполните таблицу. Если информации сообщения недостаточно для заполнения таблицы обратитесь к дополнительным источникам.

Название городов	Санкт-Петербург	Псков	Великий Новгород	Калининград
Дата основания				
Прежние названия города				
Численность населения				
Особенности географического положения города				
Достопримечательности города				

Задание 3. Отметьте все города на контурной карте.

Творческое задание. Определите, к каким городам Северо-Запада относятся представленные визитные карточки.

(Учащиеся демонстрируют фотографии известных достопримечательностей или открыточные виды городов, например Псковского кремля, памятника «Тысячелетия России» в Великом Новгороде, Музея янтаря в Калининграде, «Медного всадника» в Санкт-Петербурге и т.д.)

В формировании географических знаний важно научить школьника работать с картой. Карта – это важнейший источник географической информации. Карта играет важнейшую роль в формировании исторических знаний. Словом, карта объединяет и взаимно дополняет историю и географию.

Современный учитель должен широко использовать современные методы построения учебно-образовательного процесса. Велика роль внеурочной деятельности в формировании образа страны. Учитель должен личным примером вдохновлять школьников к путешествию и познанию. Ежегодно, начиная с 2015 года, в России проходит образовательная акция «Географический диктант», уже ставшая международной. Данное мероприятие организовано Русским Географическим Обществом. Тема Диктанта «Россия – моя страна». Диктант объединяет школьников, их родителей, педагогов, общественных деятелей – всех интересующихся географией. РГО организует множество мероприятий, которые позволяют сформировать образ территории России. Задача учителя географии донести до школьника те возможности, которые открываются пытливым активным современным школьникам.

Содержание географии позволяет воспитывать чувство гордости за свою Родину, ответственность за её целостность и дальнейшее развитие, формировать гражданственность, толерантность.

Географическая и историческая компетентность – это залог развития будущего поколения граждан России. Реализация планов экономического развития страны в значительной степени зависит от того, насколько современные школьники овладеют знаниями о территории, природных ресурсах и производительных силах Родины, о многонациональном составе населения нашего полиэтнического и многоконфессионального государства.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УСВОЕНИЮ ФАКТОВ В ШКОЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ

РЕПРИНЦЕВА Ю.С., д.п.н., доцент, зав. кафедрой географии,
ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет»
города Благовещенска, Амурская область

Усвоение содержания школьной географии затруднено обилием фактического материала. В статье приводятся методические рекомендации по усвоению фактов в школьной географии, рассматриваются примеры ассоциативных и сравнительных рядов для лучшего и быстрого запоминания фактов.

Ключевые слова: факты, школьная география, ассоциация, сравнение, методические рекомендации.

Mastering the content of school geography is difficult due to the abundance of factual material. The article provides methodological recommendations for learning facts in school geography, considers examples of associative and comparative series for better and faster memorization of facts.

Keywords: facts, school geography, associative relations, comparison, methodological recommendations.

Содержание географии отличается большим количеством фактов, и поэтому, как утверждают некоторые психологи, для усвоения обучающимися школьной географии нужна хорошая память [2]. Для лучшего запоминания фактов желательно встраивать их в разного рода связи и ассоциации. Ассоциация представляет собой связь между определёнными представлениями, когда за одним образом проявляется другой. Ассоциации возникают не только с объектом, но и с его признаками [3].

В этой связи в процессе изучения содержания уроков необходимо вызывать у обучающихся воспоминания о личных наблюдениях и переживаниях, например, во время летних прогулок или путешествий.

Особенно ценны в географии ассоциации по месту, по территориальной близости, например, Везувий и Неаполь, Голубой Нил и Абиссиния, города и реки, на которых они расположены. Важно запоминать города по рекам или железным дорогам, порты – по морям, полезные ископаемые – по горам. Можно также рекомендовать располагать в памяти явления по главным параллелям. Например, 60-я параллель проходит приблизительно через Санкт-Петербург, Хельсинки, Стокгольм, Осло, южную оконечность Гренландии, середину Гудзонова залива, север Камчатки, южнее Якутска. Экватор пересекает долины Амазонки, Конго, озеро Виктории и Малаккский пролив.

Ассоциации по сходству формы способствуют развитию представлений, например, Апеннинский полуостров и сапог, Исландия и корабль с парусами

или утка, Израиль напоминает туфлю, Франция – черепаху, Австрия – улитку и т.д.

Ценны ассоциации по контрасту, например, сопоставление Антарктиды с высотой у полюса около 3000 м с Северным Ледовитым океаном, имеющим глубины того же порядка, высоты Эвереста (около 9 км) с самыми большими глубинами океана (около 11 км).

Сравнения как методический приём могут усиливать ассоциативную память и облегчить запоминание. Особенно эффективны сравнения с хорошо знакомыми особенностями и явлениями местной природы, например, местным климатом, внутренними водами, почвами, природными зонами. Например, страны Европы можно сравнить по площади с Амурской областью: площадь Амурской области составляет 361,9 тыс. км², что примерно соотносимо с площадью Германии (357 тыс. км²), Польши (313 тыс. км²), Норвегии (387 тыс. км²), Финляндии (338 тыс. км²).

В региональной географии части света или отдельные страны обычно изучаются по плану: географическое положение, рельеф, климат, внутренние воды, природные зоны, население и хозяйство. Данный план удобен для усвоения причинно-следственных связей, однако отступления от него не только возможны, но в некоторых случаях даже необходимы в целях лучшего понимания и усвоения материала. Например, при изучении пустынь или тундр после географического положения лучше переходить к климату, а не к рельефу. Малозначащие в некоторых странах пункты этого плана могут быть опущены, например, вряд ли стоит изучать дикий животный мир в Италии. Но отступления от плана должны быть обоснованы и осознаны обучающимися, тогда такая перестановка только облегчит запоминание [1].

Для запоминания полуостровов, рек и озёр, полезных ископаемых, представителей флоры и фауны надо соблюдать известные приёмы их сообщения. Прежде всего, не следует давать длинных перечней предметов (не более пяти), при необходимости разбивать их на категории, например, полезные ископаемые делить на рудные и нерудные. В самом перечне, как бы краток он ни был, отдельные звенья должны даваться в определённой и осознанной обучающимися последовательности, например, по важности, по ценности, по запасам, по добыче, по генезису и т.д. При этом принцип последовательности должен быть или указан, или сам по себе ясен. Перечисление типов землетрясений по их величине и значению может происходить в следующем порядке: сначала тектонические, затем вулканические, последними – обвального характера; при перечислении полезных ископаемых Урала они должны запоминаться так: чёрные металлы, цветные металлы, благородные металлы, каменный уголь и нефть, а не в произвольном порядке, например: золото, железо, платина, каменный уголь, нефть, цветные металлы.

Запоминание фактологического материала будет более эффективным, если обучающиеся хорошо будут знать перечни географических объектов

по карте. В частности, самая низкая территория в России – это Прикаспийская низменность (–28 м). Это географический факт. Но если обучающиеся не знают, где находится Прикаспийская низменность, они не смогут объяснить этот географический факт.

Усваивать географическое расположение объектов необходимо в определённой пространственной последовательности, например с запада на восток (то есть, как мы читаем текст книги) и с севера на юг. Например, реки Северного Ледовитого океана или порты на Чёрном море лучше называть с запада на восток, а природные зоны, острова Тихого океана – с севера на юг. Но города США правильнее рассматривать с востока на запад, так как есть определённое основание для изменения последовательности, именно история колонизации и большая важность восточных штатов.

Научившись «читать» карту, обучающийся может, только лишь используя карту, рассказать многочисленные факты. Например, на основании изучения школьной физической карты Австралии обучающийся может сделать ряд ценных констатаций и обоснованных предположений о природе данного материка. Допустим, могут быть предложены следующие факты: Австралия – самая маленькая и удалённая от Европы часть света, ближе всего к Азии, расположена в Южном и Восточном полушариях, в субэкваториальном, тропическом и субтропическом поясах. Рельеф страны сравнительно ровный, только на юго-востоке гористый и т.д.

Литература

1. *Дмитрук Н.Г.* Методика преподавания географии: Учебник. М.: ИНФРА-М, 2018. 320 с.
2. *Сухоруков В.Д.* Методика обучения географии: Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 359 с.
3. *Таможняя Е.А.* Методика обучения географии: Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. 321 с.

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

ЦОРХАЕВА Е.Х., учитель географии-биологии
МБОУ «Калмыцкая этнокультурная гимназия им. Зая-Пандиты»
города Элиста, Республика Калмыкия

Статья посвящена созданию этнокультурной среды и её роли в становлении личности в условиях поликультурного общества, учебно-воспитательном процессе школьного курса географии. На уроках географии формируется этнокультурная компетентность обучающихся, основанная на системном, деятельностном, культурологическом и краеведческом подходах, при этом развиваются как универсальные учебные действия, так и личностные согласно ФГОС ООО.

В качестве примеров этнокультурного компонента автор приводит изучение пред-метов материальной и духовной культуры калмыцкого народа, селекционной работы калмыцких учёных по выведению породы овец «Черноземельский меринос», топонимии природных объектов Калмыкии.

Ключевые слова: этнокультурный компонент, этнокультурная компетентность, кросскультурный метод, мандала, калмыцкий заводской тип тонкорунных овец, топонимика.

The article is devoted to the creation of an ethno-cultural environment and its role in the formation of a person in a multicultural society, the educational process of a school geography course. Geography lessons formed the ethno-cultural competence of students, based on the systematic, active, cultural and regional approaches and thus develop as a universal educational actions, and personality according to the Standard. As examples of the ethnocultural component, the author cites the study of objects of material and spiritual culture of the Kalmyk people, the selection work of Kalmyk scientists to breed sheep «Chernozemelsky Merino», toponymy of natural objects in Kalmykia.

Keywords: ethno-cultural component, ethno-cultural competence, cross-cultural method, mandala, Kalmyk factory type of fine-wooled sheep, toponymy.

Региональный компонент содержания общего образования предоставляет возможность определять содержание этнокультурного компонента географического образования и тем самым выражать его специфику и направленность. С учётом многоэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов в деле формирования у детей этнокультурной компетентности, которая предполагает только объективную информацию о другом народе.

Перед педагогами стоит проблема формирования личности в условиях неоднородности этнической среды, для успешной жизнедеятельности в которой необходимо формирование у подрастающего поколения ключевых компетенций. Следует отметить, что при изучении школьного курса географии формируется этнокультурная компетентность обучающихся, основанная на системном, деятельностном, культурологическом и краеведческом подходах. При изучении географии, согласно ФГОС ООО, развиваются универсальные учебные умения обучающихся, достигаются личностные результаты обучения.

В трактовке Т.В. Поштаревой, «этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующееся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [5].

Уроки географии способствуют формированию этнокультурной компетентности и предполагают знакомство ребёнка с изначально родной для него культурой, а затем постепенно происходит осмысление и иной культуры.

Одним из методов формирования этнокультурной компетентности является кросскультурный метод обучения (сравнительно-исторический), который предполагает параллельное изучение этнокультур, выявление путём сравнения общих черт и особенностей в развитии разных стран и культур народов мира, причин их сходств и различий.

При изучении тем «Вселенная» (5-й класс), «Стороны горизонта. Ориентирование» (6-й класс) мы обращаемся к опыту наших предков. В 5-м классе мы рассматриваем кибитку как древнюю модель Вселенной.

В соответствии с буддийскими представлениями изображение кибитки – это мандала, главная ламаистская икона. Сама по себе мандала – это диаграмма, передающая при помощи символов строение Вселенной. Жёсткая ориентированность кибитки (дверь всегда расположена на южной стороне) позволяет однозначно распределить внутреннее пространство на 12 сегментов, где каждый сегмент имеет своё важное предназначение. По солнечному лучу, падающему из верхнего дымового отверстия, можно легко определить текущее дневное время [3].

Например, когда солнце в зените, тень падала на северную часть юрты, где хранились самые главные предметы культа – домашний алтарь. Это был «час мыши» – хулһнацаг, время от 10 до 12 часов дня. И так весь распорядок дня, цикл разнообразных и хозяйственных дел калмыков выполнялся согласно таким солнечным часам» [2].

На этом этапе уместны примеры из калмыцкой мифологии. Так, по древним представлениям предков калмыков, Земля держится на лягушке. Когда она квакает, земля трясётся – так объясняется такое явление, как землетрясение. Происхождение грома и молнии ойрат-калмыки связывали с драконом Лу. Всю зиму он пребывает в воде, а весной чудовище взмывает в воздух, и там на нём начинают ездить злые духи. Когда наездник, адский посланник, хлещет его плетью, дракон разевает пасть, скрежещет зубами, сверкает молния. Когда Лу ревёт от боли, раздаётся гром (согласно другой версии, грохот производит топот его многочисленных ног) [4].

В основной и старшей школе при изучении темы «Австралия» используется познавательный краеведческий материал. Так, 70% тонкорунных овец грозненской породы в нашем регионе составляет калмыцкий заводской тип, выведенный методом скрещивания овцематок с австралийскими баранами, в племязаводе «Черноземельский» в 1983 году.

Анализ топонимических названий на карте Калмыкии является одной из форм изучения этнокультурного компонента Республики Калмыкия. Объекты, которые служили ориентирами на пути перекочёвок, выделены в следующей группы калмыцких топонимов.

1. Топонимы антропонимического происхождения, то есть названия, связанные с именами (фамилиями) людей. Например, балка Булгун, названная

в честь девушки по имени Булгун; балка Джамбин, названная по имени человека, некогда жившего в этой балке.

2. Названия, указывающие на особенности окружающего рельефа и местного ландшафта. Например, река Овата (Ова – «курган», «высокое место», т.е. речка, берущая своё начало на возвышенности).

3. Названия, отражающие растительный мир. Например, Северную часть села, находящуюся на возвышенности, местные жители называют Бор-Бугор (компонент «бор» в калмыцком языке указывает на характер почвы и растительность, которые имеют сероватый оттенок); бор Зегеста («зегста» – «заросший чаканом»); озеро Хулсн Нур (хулсн – «камыш», «тростник», нур – «озеро», то есть озеро, поросшее камышом).

4. Названия, отражающие зверей, которые водятся в этих местах. Например, балка Могата (мога – «змея», балка, где в огромных количествах водятся змеи); река Ялмата (ялмт – «тушканчик», на берегах этой речки когда-то обитали целые колонии земляных зайцев-тушканчиков) (1).

Процесс формирования этнокультурной компетентности на уроках географии должен быть лично значимым для ученика, поскольку обеспечивает ему значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями, позволяет ориентироваться в нравственных нормах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Литература

1. *Адьянова Т.Н.* Топонимика Калмыкии. Магистерская диссертация.
2. [file:///C:/Users/User/Desktop/ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ%20КОМП%20СТАТЬЯ/ТОПОНИМИКА%20КАЛМЫКИИ%20\(ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ%20АСПЕКТ\).pdf](file:///C:/Users/User/Desktop/ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ%20КОМП%20СТАТЬЯ/ТОПОНИМИКА%20КАЛМЫКИИ%20(ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ%20АСПЕКТ).pdf)
3. *Бадмаева В.В.* Юрта – традиционное жилище калмыков, как пример оптимальной адаптации к кочевому укладу // Молодой учёный. 2012. № 5. С. 367–369. URL: <https://moluch.ru/archive/40/4826> (дата обращения: 10.12.2019).
4. *Батырева С.Г.* Народное декоративно-прикладное искусство калмыков XIX – начала XX вв. Элиста: АОр «НПП «Джангар», 2006. 160 с: ил.
5. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в РФ».
6. *Басаев Д.Э.* Космогонические легенды калмыков. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2008 г.
7. *Поштарева Т.В.* Педагогические условия формирования этнокультурной компетентности и толерантности детей: Монография. Ставрополь: СКИПКРО, 2005. 112 с.
8. http://sbricur.com/wp-content/uploads/2016/02/26_Batyreva_Batyreva.pdf.
9. <https://ru.wikipedia.org>.

Современный урок: проблемы, решения

СТИХОТВОРЕНИЕ А.С. ПУШКИНА «НЯНЕ» КАК ПОЭТИЗАЦИЯ ОБРАЗА НЯНИ.

Интегрированный урок русского языка, литературы, рисования и музыки в 5 классе

ШАЛХАКОВА Н.П., учитель МБОУ «Элистинская многопрофильная гимназия»
города Элиста, Республика Калмыкия

Автор представляет разработку комбинированного урока, в котором отражён интегрированный подход к изучению стихотворения А.С. Пушкина «Няне». Урок интегрирует содержание нескольких предметов: русский язык, литературу, музыку, рисование. Содержание урока позволяет закрепить изучаемый на уроках русского языка материал о местоимениях, пунктуации. На уроке звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года», запись стихотворения в исполнении В.И. Качалова, картины известных художников Н. Ге, И. Геллера, Л. Непомнящего, В. Обозной, А. Парамонова, Ю. Иванова, изображение памятников Арине Родионовне в Москве, Пскове, Калужской области, видео «Дом-музей няни». Автор использует краеведческий материал. Всё это позволяет подчеркнуть масштабность поэтического дара А.С. Пушкина и значимость Арины Родионовны в его судьбе. Содержание изучаемого материала направлено на повышение эмоционального восприятия стихотворения.

Ключевые слова: интегрированный урок, урок-исследование, поэтизация образа, критическое мышление.

The author presents the development of a combined lesson, which reflects an integrated approach to the study of Pushkin's poem «Nannies». The lesson integrates the content of several subjects: Russian language, literature, music, drawing. The lesson content allows you to fix the material you are learning in Russian lessons about pronouns and punctuation. The lesson includes music by P. I. Tchaikovsky from the cycle «Seasons», a recording of a poem performed by V. I. Kachalov, paintings by famous artists N. GE, I. Geller, L. Nepomnyashchy, V. Oboznoy, A. Paramonov, Yu. Ivanova, image of ArinaRodionovna monuments in Moscow, Pskov, Kaluga region, video «Nanny's House-Museum». The author uses local history material. All this allows us to emphasize the scale of Pushkin's poetic gift and the significance of ArinaRodionovna in his fate. The content of the studied material is aimed at increasing the emotional perception of the poem.

Keywords: integrated lesson, lesson-research, poetization of the image, critical thinking.

Урок интегрирует содержание нескольких предметов: русский язык, литературу, музыку, рисование и предполагает использование разнообразных

форм работы: индивидуальной, в парах, в группах. Ученики «примеряют» на себя разные творческие специальности – художника, скульптора, музыканта, литератора. На уроке используется методический приём известного психолога Эдварда де Боно «Шесть думательных шляп». Урок рассчитан на 2 учебных часа.

Тип урока: комбинированный урок: урок-исследование, интегрированный урок (рассчитан на 2 часа).

Планируемые результаты

Личностные УУД:

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к содержанию стихотворения, отношениям А.С. Пушкина и няни;
- учиться выражать свои эмоции и чувства проективно: через рисунок, через выразительное чтение стихотворения.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться работать в группе, выражать своё мнение и обосновывать его;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями, репродукциями картин о няне и Пушкине, изображениями памятников поэту и няне;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в биографическом материале о поэте и его няне Арине Родионовне;
- обогатить знания о поэте и его близких, обратившись к произведениям живописи, поэзии, музыке, скульптуре;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать этим правилам;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Оборудование: слайды и презентации, портреты писателя и няни Арины Родионовны, бумажные стрелки-лучики к портретам, «думательных шляпы» разного цвета их фетра или бумаги, бумага для рисования, краски, карандаши, памятки для обсуждения картины и анализа скульптуры, звукозаписи стихотворения «Няне» в исполнении В. Качалова и музыки П.И. Чайковского из цикла «Времена года».

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

2. Вступительное слово учителя. Встречи с творчеством А.С. Пушкина – это «чудное мгновение», которое длится всю жизнь. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок.

Целеполагание: сегодня у нас будет не обычный урок русского языка, а урок в соединении русского языка, литературы, музыки, рисования.

На экране демонстрируются слайды с изображением солнца, рыбки, писчего пера, золотого петушка. Ученикам предлагается установить смысловые связи между увиденными предметами и сформулировать известный слоган о поэте. (*Пушкин – солнце русской поэзии.*)

Далее обсуждается смысл этого высказывания. Ученики записывают это предложение и разбирают его по составу, называют члены предложения.

3. Содержание урока. Учитель демонстрирует ученикам несколько памятников поэту, установленных в разных городах. В ходе короткой беседы обсуждается, что значат слова поэта «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», обсуждают, почему Пушкина любят самые разные люди и самые разные народы.

Работа с текстом.

Пушкин и Калмыкия

Пушкина любят в Калмыкии за его оптимистические стихи, за то, что он неоднократно писал о калмыках, что много лет назад совершил путешествие по калмыцким степям, а позже написал стихотворение «Калмычке», в котором тепло и любовно описал встречу с калмыцкой девушкой.

Задания. Прочитайте текст. Найдите в тексте наречия. Назовите, на какие смысловые группы их можно разделить.

Учитель демонстрирует серию слайдов – о детстве поэта и его няне Арине Родионовне. «Она – единственная моя подруга и с нею только мне не скучно», – говорил поэт о любимой няне. Что вы о ней знаете?

Дети выступают с заранее подготовленными сообщениями.

Учитель. В одном из лицейских стихотворений («Сон») Пушкин, вспоминая о своей няне, называл её «мамушкой».

<...>

Но с детских лет люблю воспоминанье.

Ах! умолчу ль о мамушке моей,

О прелести таинственных ночей,

Когда в чепце, в старинном одеянье,

Она духов молитвой уклоня,

С усердием перекрестит меня

И шёпотом рассказывать мне станет...

<...>

Учитель. С младенчества няня лелеяла маленького Сашу. Благодаря Арине Родионовне он окупился в мир волшебных народных сказок, которые она замечательно рассказывала. С детских лет мы знаем о трогательной любви великого поэта к простой безграмотной крестьянке.

Далее ученики работают с текстом.

Он и она

Однажды, когда маленькому Саше было только несколько месяцев, он заплакал так, что никто не мог его остановить. Тогда и позвали Арину Родионовну. И стоило ей прикоснуться к нему, как он замолчал, а потом мгновенно спокойно заснул. Тут-то все и поняли, что лучше не может быть няни, чем она.

Задания. Прочитайте текст вслух. Найдите местоимения. Выпишите их. Укажите разряд и падеж местоимений.

Демонстрируется следующая подборка слайдов «Взрослый Пушкин и няня в селе Михайловском». И вот, спустя полтора месяца по возвращении из ссылки, в 1826 году Пушкин пишет стихотворение «Няне», в котором навеки запечатлел свою мамушку. Он писал: «Она – единственная моя подруга и с нею только мне не скучно». Как вы это понимаете?

Учитель рассказывает детям о том, как неразрывны были Пушкин и няня и предлагает совершить заочное путешествие в дом-музей няни поэта, побывать в роли музыковедов, художников, скульпторов, критиков-пушкиноведов, примерить шляпки разного цвета. (Речь идёт об известном методе «шести думательных шляп» Э. де Боно.)

Далее учитель рассказывает притчу о старом шляпочнике.

Жил-был старый шляпочник, который славился своим мастерством настолько, что все жители города заказывали у него шляпы. Когда старый мастер умер, то оказалось, что он ничего не нашёл, и потому оставил своим шестерым сыновьям только фетр разных цветов. Погоревали сыновья и решили взять завещание отца и расстаться на несколько

лет, до тех пор, пока сами не добьются многого в жизни. Старший сын взял фетр белого цвета, второй сын – красного, третий взял чёрный фетр, четвёртый – жёлтый, пятый – зелёный, а шестому сыну достался фетр синего цвета. Шли годы, каждый из сыновей стал мастером своего дела: старший научился великолепно излагать факты, второй научился выражать свои чувства и эмоции, третий критически относился ко всему, всё проверял и осмысливал, четвёртый брат вырос очень позитивным человеком, а пятый стал известным художником, настоящим Творцом, шестой брат научился мудрому восприятию жизни. Встретились братья через 10 лет и поняли, какое на самом деле великое богатство оставил им отец, научив их всего добиваться своими силами.

Далее работа на уроке строится на основе метода «шести думательных шляп».

Белая шляпа: факты, информация. Что вам известно о няне Арине Родионовне? (Ответы учащихся.)

Пушкин и няня в селе Михайловском. Взрослый Пушкин и няня в селе.

Красная шляпа: эмоции, чувства. Ученица наизусть рассказывает стихотворение «Няне», написанное поэтом спустя полтора месяца по возвращении из ссылки в селе Михайловском в 1826 году.

Ученики рассказывают, что они почувствовали, слушая стихотворение. Делятся своими впечатлениями, объясняют, что поняли.

Ученикам предлагается послушать то же стихотворение, но теперь в исполнении известного артиста В.И. Качалова. Учитель предлагает детям представить в воображении картины, описанные в стихотворении, описать их словами, а затем взять кисти и краски и нарисовать те эмоции и ассоциации, которые у них возникли.

Зелёная шляпа: творчество. Ученики показывают получившиеся изображения и обсуждают, какие образы они представили, какие чувства и настроение пытались передать. Учитель предлагает ответить на вопрос «Если бы вы были художником, как бы вы нарисовали иллюстрацию к стихотворению?» и подумать: «Как меняется интонация стихотворения? На сколько частей вы бы разделили стихотворение? Почему?».

Обсуждается композиция стихотворения и составляется его план.

1. Обращение лирического героя к няне.
2. Забытый домик в глуши сосновых лесов.
3. Мысленное возвращение в домик.
4. Беспокойство.

Определяются жанр стихотворения – лирика и форма – послание.

Следующая часть урока состоит из прослушивания музыкальных фрагментов из «Времени года» П.И. Чайковского. Учитель обращается к ученикам: «Наши художники могут продолжать рисовать. Может быть, в их картине появятся новые краски. Все остальные, откиньтесь на спинку стула, закройте глаза и, слушая музыку, определите, какая из них ближе по настроению содержанию стихотворения «Няне». Последовательно звучат произведения «Осень» и «У камелька».

Обсуждение: «Какая музыка больше соответствует тональности стихотворения и почему?».

Учитель предлагает «побывать» в домике няни Арины Родионовны в селе Колпино и показывает презентацию «Домик-музей няни А.С. Пушкина». Затем предлагает обсудить, что нового о жизни няни узнали ученики.

Слушая музыку, некоторые дети нарисовали новые образы. Они показывают одноклассникам свои работы и рассказывают о них.

Словарная работа: ученики записывают новые слова и их объяснение.

Светлица – в старину светлая парадная комната в доме.

Горюешь, будто на часах – когда у человека плохое настроение, то кажется, что время тянется долго.

Вороты – устар. ворота.

Всечасно – постоянно.

Синяя шляпа: размышляем, думаем, исследуем. На этом этапе ученики работают в группах.

– «Художники» выполняют задание: рассмотреть репродукции картин о няне и А.С. Пушкине и устно описать их. Показать собственное отношение к картинам.

– «Исследователи, литературные критики»: ищет в стихотворении художественные средства выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворение.

Эпитет – это яркое образное определение, например: золотая осень, синее море, белоснежная зима, бархатная кожа, хрустальный звон.

Метафора – слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака, например «золотое сердце», «золотые руки».

Аллитерация – повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность (в стихосложении).

– «Скульпторы» рассматривают фотографии/слайды с изображением памятников поэту и няне, рассказывают о своём восприятии, делятся впечатлениями.

Все группы выступают по очереди. На доске демонстрируются рассматриваемые картины, памятники и прочее.

4. Заключительная часть урока. Ученики отвечают на вопрос «Какая она, няня А.С. Пушкина?» Они рассматривают её портрет на доске и с разных сторон прикрепляют бумажные лучи-стрелки с написанными на них качествами характера.

Заключительное слово учителя. Александр Сергеевич Пушкин и его няня Арина Родионовна. Эти два имени неразрывно связаны. Няня многое сделала для своего любимца и в детстве, и позже, когда он уже стал известным поэтом. А.С. Пушкин говорил: «Если грядущее поколение будет чтить моё имя, то должна быть не забыта и эта бедная старушка». И мы стараемся выполнять этот завет поэта – помнить и о его няне. Вот почему во многих городах ей поставлены памятники, о которых мы сегодня уже говорили.

Жёлтая шляпа: позитив, оптимизм. Что вам понравилось больше всего? Какие положительные эмоции вы испытали?

Чёрная шляпа. Есть ли что-то, что сегодня не удалось или не получилось? Почему?

Подводим итоги. Есть ли у вас бабушка? Нянчила ли она вас? Напишите о ней – какая она, ваша бабушка?

Домашнее задание. Написать сочинение о своей бабушке. Выучить стихотворение А.С. Пушкина «Няне».

Раздаточный материал

Репродукции картин русских художников: И.И. Геллер «Пушкин и няня», Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском», Л. Непомнящий «Аринушкины сказки», Ю.В. Иванов «Пушкин и Арина Родионовна»

Памятка для обсуждения картин

1. Кто написал эту картину?
2. Что на ней?
3. Как художник показал няню и А.С. Пушкина?
4. Как показана их духовная близость?
5. Какие краски использовал художник, чтобы показать чувства героев картины?

Памятка для обсуждения скульптур

1. Где поставлена скульптура? В каком году?
2. Кто автор?
3. Как скульптор изобразил няню и А.С. Пушкина?
4. Что хотел показать скульптор?

Коррекционная школа

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ХОДЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МАЛЛЕР А.Р., к.п.н., СЕРГЕЕНКО А.А., к.п.н.,

ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», Москва

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме социализации детей-инвалидов с интеллектуальными нарушениями. Глубокое недоразвитие речи этих детей серьезно затрудняет их адаптацию в социуме. В статье предложены формы коррекционной работы, направленные на развитие потребности в общении и стимулирование речевой активности. Авторы предлагают методические разработки уроков труда, которые положительно влияют на развитие речи детей с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: дети с интеллектуальными нарушениями, недоразвитие речи, адаптация в социуме, стимулирование речевой активности.

Currently, much attention is paid to the problem of socialization of children with intellectual disabilities. The deep underdevelopment of speech of these children seriously hinders their adaptation in society. The article suggests forms of correctional work aimed at developing the need for communication and stimulating speech activity. The authors offer methodological development of work lessons that have a positive impact on the speech development of children with intellectual disabilities.

Keywords: children with intellectual disabilities, and speech and language disorders, adaptation in the society, stimulation of speech activity.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме социализации детей-инвалидов с интеллектуальными нарушениями. Ведущую роль в системе образования детей с тяжёлыми нарушениями развития сыграл ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (далее – Стандарт). Согласно варианту 2 Стандарта содержательная область образования для этих детей включает два компонента: «академический» и «жизненной компетенции». При этом «академический» компонент максимально редуцируется и главное внимание уделяется развитию у обучающихся социально-практических навыков и формированию элементарных форм общения.

Между тем глубокое недоразвитие речи этих детей серьезно затрудняет их адаптацию в социуме. Прежде всего, возникновение речи значительно запаздывает, первые слова, как правило, появляются в 4–6 лет. Однако встречаются случаи, когда у детей с кажущейся богатой речью можно наблюдать поток штампованных фраз с сохранением ранее услышанных интонаций.

Такая речь встречается у детей с глубокими поражениями лобных отделов коры головного мозга, а также при гидроцефалии (М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева, Г.В. Цикото). В этом случае говорят о пустой эхолалической речи.

У других детей-инвалидов при обычной для тяжёлой отсталости степени снижения интеллекта речь не возникает и почти не развивается в течение ряда лет. Это так называемые «безречевые» дети, которые среди данной категории детей младшего возраста составляют примерно 20–25%. Типичное для этих детей состояние речи соответствует их интеллектуальному недоразвитию (А.Р. Маллер, Г.В. Цикото).

Однако по мере проведения коррекционной работы устная речь детей заметно улучшается: они могут назвать различные предметы обихода и действия с ними, пользуются обобщающими понятиями. В ходе обучения дети адекватно используют наиболее распространённые в речи предлоги *на, в, у*, реже называют предлоги *около, под*. Обращает на себя внимание частые замены различных предлогов предлогом *на* (А.Р. Маллер, 2007).

В старшем возрасте обучающиеся знают названия профессионально-трудовых действий, используемых в учебных мастерских.

Вместе с тем само по себе накопление новых слов не ведёт к улучшению активной лексики этих детей. Пассивность, крайне сниженная потребность к высказываниям, слабый интерес к окружающему – всё это тормозит процесс активизации словаря обучающихся, что наиболее ярко проявляется в их низкой способности к общению, формированию диалога.

В отличие от коммуникации, которая рассматривается как информационный аспект общения, обычно под общением понимается нечто многоплановое – взаимодействие субъектов, обмен деятельностью (умениями и навыками), результатами деятельности. Поэтому в настоящей статье авторы используют термин «общение», который наиболее точно соответствует содержанию работы.

Наиболее глубокое понимание категории «общение» было дано в культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, согласно которой все высшие психические функции, характеризующиеся произвольностью идеальных действий, имеют социально-культурное происхождение, т.е. сначала складываются как внешние социальные связи между людьми.

В дальнейшем в работах психологов Г.М. Андреевой, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, В.М. Мясищева и других были конкретизированы и подтверждены основные положения концепции Л.С. Выготского о высших психических функциях, их связи с социумом. Подчёркивается неразрывное единство общения и деятельности. Как отмечают авторы, человек формируется как личность и субъект деятельности. В этом смысле общение становится важнейшим фактором развития личности.

Обобщая точки зрения психологов на проблему общения, В.И. Кузин отмечает принципиальные моменты функционирования общения в обществе,

в том числе в ходе образовательного процесса. Выделим те из них, которые в наибольшей степени коррелируют с нашим исследованием:

- общение обусловлено психологической потребностью людей в объединении и индивидуализации;
- общение и деятельность – единый взаиморазвивающийся процесс, обеспечивающий психологическое развитие и социализацию личности;
- общение обеспечивает единство речи и мышления, слова и мысли;
- общение и информация – неразрывные понятия, обеспечивающие взаимопонимание и взаимодействие людей.

На ведущую роль деятельности в формировании речи и общения детей с недостатками развития указывали Т.А. Зыкова, В.И. Лубовский, В.Г. Петрова и др. В ходе экспериментальной работы были определены пути развития вербального общения детей различных клинических групп на уроках предметно-практической деятельности.

Специальные исследования, связанные с изучением устной речи детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью, свидетельствуют о том, что овладение обучающимися речью протекает успешнее в том случае, когда обучение языку и общению связывается с практической деятельностью детей. (М.В. Абрамова, Л.С. Выготский, С.Д. Забрамная, В.И. Липакова, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото и др.). Особо организованная деятельность детей, вызывает у них потребность в общении и стимулирует речевую активность.

В этой связи особую роль играют уроки труда. В ходе их проведения постоянно возникают ситуации, когда обучающиеся поставлены перед необходимостью попросить материалы и инструменты, обратиться с вопросом к учителю (товарищу), отчитаться о проделанном и т.д. Всё это весьма положительно влияет на развитие речи детей.

Начиная с 4-го класса, обучающиеся приступают к работе в учебных мастерских. Они изготавливают изделия из бумаги и картона (всевозможные пакеты, кармашки для библиотечных книг, сборные и клеевые коробки и пр.), знакомятся с различными инструментами, материалами, изучают свойства бумаги, картона и т.п. Детей обучают работе с предметными инструкционными картами.

Уроки труда требуют от педагога наряду с показом определённых приёмов работы также и словесных инструкций. В то же время у обучающихся возникает потребность задать вопрос учителю, обратиться с просьбой к товарищу и т.п. Таким образом, занятия трудом способствуют развитию речевого общения детей, что, в свою очередь, помогает лучше организовать трудовой процесс.

Речевой материал, используемый на уроках труда, как уже отмечалось, имеет свои особенности. Наряду с обиходной разговорной лексикой большое место занимает специальная. К ней относятся названия предметов и орудий труда (заготовка, донышко, шаблон и т.д.), обозначение профессионально-трудовых

действий (фальцевать, размечать и др.). Кроме трудовых операций, на этих уроках дети учатся давать задания своим товарищам, контролировать их выполнение, сообщать о выполненной работе и оценивать готовое изделие. Таким образом, возникает и развивается потребность в общении.

В организационном плане уроки по развитию коммуникативной функции речи строятся в нескольких вариантах: работа педагога с классом, работа с помощником учителя, работа звеньями. По окончании практической деятельности обучающиеся должны дать отчёт о проделанном и оценить готовое изделие.

Использование на занятиях трудового обучения разнообразных организационных форм работы имеет большое значение для формирования у детей активности, самостоятельности, навыков речевого общения как с педагогом, так и друг с другом.

Работа учителя с классом

Когда мы говорим о работе педагога с учащимися, то прежде всего имеем в виду, что при урочной системе обучения главная роль на занятии принадлежит учителю. Его задача – методически правильно в определённой последовательности организовать работу воспитанников.

Сначала учитель демонстрирует воспитанникам образец изделия, объясняет его назначение, знакомит с материалами и инструментами, необходимыми для работы. В ходе непосредственного изготовления изделия педагог инструктирует учащихся, следит за правильностью выполнения ими отдельных операций. Во всех этих видах деятельности возникает непосредственное общение учителя с воспитанниками, создаются условия для организации диалога.

Педагог задаёт учащимся вопросы о необходимых для труда предметах, последовательности выполнения задания и т.п., приучает детей в затруднительных случаях (например, когда им не хватает необходимых для работы материалов) обращаться за помощью к учителю. В ходе урока педагог постоянно побуждает учащихся задавать вопросы и отвечать на них, строить различные сообщения, просьбы и т.д. По окончании работы учащиеся отчитываются о проделанном, учитель оценивает качество изделия каждого из них. Таким образом, во время урока у учащихся возникает потребность в общении, которое, как правило, организуется педагогом.

К старшему школьному возрасту у многих учащихся вырабатывается некоторая способность к оценочным суждениям, что чаще всего проявляется в ходе трудовой деятельности. Они с определённой степенью адекватности реагируют на успехи и неудачи, любят проверять работы своих товарищей и отмечать даже незначительные ошибки. Поэтому оценку готовой продукции педагог тоже может поручить кому-нибудь из учеников, тем самым побуждая их к общению.

Для иллюстрации приведём примерную разработку урока по труду (работа учителя с классом) в 5-м классе.

Тема урока «Изготовление библиотечных кармашков»

Цели урока:

- закрепить в активной речи детей слова, обозначающие действия «загибать», «клеить» и признаки предметов «широкий», «узкий»;
- обучать воспитанников просить необходимое для работы, оказывать друг другу помощь в изготовлении изделия;
- воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем.

Оборудование: заготовки, клей, кисточки, образец изделия.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Сообщение темы урока

Учитель (показывая на заготовки, клей, кисточки). Что будем делать?

Учащиеся. Будем клеить кармашки.

Учитель. Правильно (показывает готовый кармашек). Где вы его видели?

Учащиеся. В библиотеке.

Учитель. Правильно. В каждой библиотечной книге имеется кармашек. Сегодня вы будете их клеить.

3. Выполнение работы

Учитель даёт задание дежурному раздать нужные для работы материалы. Дежурный распределяет их таким образом, что одни ученики получают лишние предметы, у других не хватает необходимого¹. Вследствие этого отдельные учащиеся не могут приступить к работе. Тогда педагог побуждает их обратиться к нему с той или иной просьбой, попросить необходимые материалы.

Учитель (обращаясь к обучающемуся). Почему ты ничего не делаешь?

Ученица. Мне не дали клея.

Учитель. А ты попроси.

Ученица. Дайте клей, пожалуйста.

Учитель. Возьми и скажи «спасибо».

Ученица. Спасибо.

Некоторые обучающиеся никак не реагируют на отсутствие инструмента: молча перебирают имеющиеся на столе заготовки, безучастно смотрят в окно

¹ Чтобы побудить обучающихся к общению, на уроке искусственно создаются ситуации, когда обучающимся не хватает необходимых для работы материалов. Это вынуждает их сообщать учителю о недостающих предметах, обращаться за помощью к товарищам и т.п.

и т.п. Тогда учитель вновь с помощью вопросов стимулирует учеников к работе и общению.

Учитель (обращаясь к ученику). Почему ты не работаешь? (Ученик молчит.)

Учитель. Скажи, почему ты молчишь?

Ученик. Кисточки нет.

Учитель. Попроси у меня.

Ученик (подходит к столу). Можно?

Учитель. Что можно?

Ученик. Можно кисточку?

Учитель. Возьми кисточку и начинай работать.

Ученик. Спасибо.

Получив всё необходимое для работы, учащиеся начинают клеить кармашки. Педагог активно руководит деятельностью детей, постоянно обращаясь к ним с различными вопросами.

Учитель. Почему ты ничего не делаешь?

Ученик. У меня не получается.

Учитель. Попроси, чтобы товарищ тебе помог.

Ученик (обращаясь к товарищу). Помоги, пожалуйста.

Обучающийся исправляет ошибки и советует товарищу: «Больше намазывай, лучше приглаживай». По ходу работы педагог задаёт вопросы: «Кто уже сделал?», «Кому нужно помочь?», «У кого есть лишняя кисточка?» В ответ можно услышать: «Я всё сделал», «Готово», «Плохо загнул» и т.д.

В процессе изготовления изделия учитель показывает отдельные операции, следит за их последовательностью и качеством выполнения. При этом задаёт различного рода вопросы: «Какую сторону надо загнуть сначала, потом?», «Сколько клея намазать?» и другие. Обучающиеся отвечают на них.

4. Итог урока

По окончании выполнения задания педагог предлагает нескольким ученикам ознакомиться с работой товарищей и ответить на поставленные в различной форме вопросы.

Учитель. Посмотри и скажи, как выполнил работу *Серёжа*.

Ученик. *Серёжа* сделал хорошо.

Учитель (обращается к другому ученику). Посмотри и скажи, какая ошибка у *Маши*.

Ученик. *Маша* мало клея намазала.

Учитель оценивает работу каждого воспитанника, его речевую активность.

Работа с помощником учителя

Большое значение для развития коммуникативной функции речи учащихся имеет такая организация уроков труда, когда с помощью педагога их ведёт

помощник учителя. Обычно помощником учителя назначаются звеньевые, которые периодически меняются.

Как показывает практика, работу с помощником учителя целесообразно организовывать в старших классах, когда у воспитанников разовьются определённые личностные качества и разговорная речь.

Задачи помощника учителя весьма разнообразны. Он инструктирует учащихся по поводу необходимых для работы материалов и инструментов, даёт задания, связанные непосредственно с выполнением трудовых операций, оценивает готовое изделие. Необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы воспитанники не молчали на уроках, а задавали помощнику учителя вопросы, обращались с различными просьбами. Это приводит к развёртыванию небольших диалогов между учащимися и помощником учителя, возникает словесное общение.

Несомненно, направляющая роль педагога остаётся, но уже не непосредственная, а через помощника.

Представим примерный вариант урока с помощником учителя в 7-м классе.

Тема урока «Изготовление пакетов для семян»

Цели урока:

- закрепить у воспитанников умение выполнять работу по устной инструкции;
- учить задавать вопросы по ходу задания и отвечать на них;
- воспитывать аккуратность в работе.

Оборудование: клей, заготовки, кисточки, тряпочки.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Сообщение темы урока

Учитель поочередно показывает находящиеся на столе предметы и просит учащихся назвать их. Затем говорит: «Скажите, что мы будем делать сегодня на уроке?»

Воспитанники отвечают: «Клеить», «Пакеты для семян» и т.д.

Учитель даёт правильный ответ: «Мы будем клеить пакеты для семян».

3. Подготовка к изготовлению изделия

Раздача материала. По заданию учителя дежурный начинает раздавать необходимые для работы материалы.

Учитель спрашивает учащихся: «Кто хочет помочь дежурному?»

Воспитанники выражают желания: «Я!», «Можно, я помогу?», «Я хочу!». Помощник учителя даёт задания: «Коля, раздай заготовки. Света, раздай кисточки» и т.д. Учащиеся выполняют задание и отчитываются о нём: «Я раздал заготовки (клей, кисточки)», «Я помог дежурному».

4. Выполнение работы

Изготовление изделия осуществляется при участии помощника учителя. Педагог предлагает воспитанникам приступить к работе, а помощник учителя наблюдает за действиями товарищей, даёт им поручения и указания. Например, помощник учителя, видя, что один ученик не справляется с работой, говорит: «Почему ты ничего не делаешь? Скажи учителю, что не получилось».

Ученик. Не выходит. Не получается.

Помощник учителя. Ты попроси меня. Встань и попроси.

Ученик. Помоги, пожалуйста.

Другой воспитанник. Я всё сделал. Заклеил пакет.

Помощник учителя. Возьми другой.

Учитель наблюдает за работой каждого ученика и неоднократно спрашивает: «Кто сделал?», «У кого не получается?», «У кого нет заготовки?»

Учащиеся отвечают: «Я хорошо сделал», «У меня хороший пакет», «Мятый пакет».

Выполнив задание, отдельные воспитанники без посторонней помощи не проявляют инициативы – не просят дать им другую заготовку. Педагог постоянно побуждает их обращаться к помощнику учителя: «Скажи, что у тебя закончились заготовки, попроси новую».

5. Оценка качества изделия

По окончании выполнения задания учитель вызывает пары учащихся, предлагает им поменяться изделиями, затем каждый оценивает работу товарища. Таким образом, создаются условия для речевой практики.

Первая пара

Толя. Серёжа, ты плохо сделал, мало клея.

Серёжа (обращается к помощнику учителя). Толя куда-то заехал, плохо сложил. (Указывает на ошибку.)

Вторая пара

Лена. У тебя не получилось. И низ не получился, и верх. Углы не сходятся, плохо.

Света. Ленина работа лучше, она хорошо склеила.

Третья пара

Марина (обращается к помощнику учителя). Маша хорошо сделала пакет.

Маша. Марина, ты не соединила углы, не доклеила, пакет плохо получился.

Учитель отбирает хорошие работы, показывает их воспитанникам и объясняет, почему они выполнены лучше других.

6. Итог урока

Педагог предлагает помощнику учителя подсчитать пакеты; совместно они оценивают выполненную работу и речевую активность каждого ученика.

Работа звеньями

Программа по труду предусматривает обучение учащихся работе звеньями (бригадами). Обычно в классе организуется два-три звена, педагог назначает звеньевых, учитывая при этом желание и возможности воспитанников. Со звеньевыми учитель труда проводит большую подготовительную работу: объясняет воспитанникам их функции, рассказывает и многократно показывает, как поступать в тех или иных случаях, как общаться с товарищами и т.п.

В начале обучения задачи звеньевых относительно несложные. Они помогают учителю при раздаче материалов и инструментов, сообщают о ходе выполнения задания, собирают готовую продукцию.

В дальнейшем эти задачи усложняются. С помощью педагога звеньевые инструктируют членов своего звена, требуют от них определённого порядка выполнения задания, оказывают необходимую помощь. По окончании работы каждый звеньевой даёт отчёт о проделанном, по возможности оценивая изделие каждого воспитанника. В случае, когда один из звеньевых не справляется со своими обязанностями, педагог предлагает другому оказать ему помощь, тем самым организуя между ними словесное общение.

При такой организации работы у воспитанников вырабатывается чувство коллективизма и взаимопомощи, они чаще вступают в контакт, помогают друг другу советами, поучениями и т.д. Всё это весьма положительно влияет на формирование их словесного общения.

Проиллюстрируем сказанное разработкой урока при работе звеньями в 7-м классе.

Тема урока «Изготовление сборной коробки»

Цели урока:

- закрепить и активизировать лексику учащихся словами «звено», «звеньевой», «шаблон», «биговка», «плинтус», «фальцевать»;
- обучать воспитанников обращаться к звеньевому с вопросами, сообщать о затруднениях в работе;
- выполнять задания по инструкции учителя и звеньевого;
- воспитывать умение трудиться в коллективе.

Оборудование: образец коробки, предметная операционная карта, шаблоны, ножницы, таблички «Звено 1», «Звено 2».

Ход урока

1. Организационный момент

2. Повторение. Беседа о ранее выполненном задании.

Учитель. Ребята, на прошлом уроке вы делали кормушки для птиц. Я проверил(а) ваши работы. Таня получила «пять». (Выдерживает паузу, держа в руках несколько кормушек.) Что нужно спросить?

Ученик М. Какая оценка у меня?

Ученик К. Что мне поставили за кормушку?

Учитель. Вы сделали кормушки хорошо, я работами доволен. Но кто-то сделал лучше всех. Спросите у меня, у кого кормушка лучше?

Ученик Г. У кого кормушка лучше?

Учитель. Лучше всех сделала Наташа. Вы хотите посмотреть её работу? Попросите у меня разрешения.

Ученик Р. Можно посмотреть?

Ученик К. Покажите, пожалуйста, кормушку.

Ученик С. Дайте, пожалуйста, мне кормушку.

Ученики рассматривают выполненные работы, происходит обсуждение.

3. Сообщение темы урока

Учитель показывает учащимся образец коробки. Они рассматривают его и отвечают на вопросы учителя: «Что это?» (Это сборная коробка.) «Что в неё можно положить?» (Монетки, палочки.).

После этого учитель говорит: «Сегодня мы будем делать сборную коробку».

4. Выполнение работы

Всё необходимое для урока лежит на столе учителя. Воспитанники обращаются к учителю с просьбой: «Дайте, пожалуйста, заготовку, шаблон и ножницы». Учитель даёт им требуемое. Затем класс делится на два звена. Учитель перечисляет имена ребят, которые войдут в первое звено, потом во второе и назначает звеньевых. Перед каждым звеном ставится на деревянных подставках табличка: «Звено 1», «Звено 2». Работа выполняется под руководством звеньевых, назначенных учителем.

Учитель обращается к учащимся: «Будем собирать коробки». Затем даёт соответствующие задания звеньевым. Звеньевые, опираясь на предметную операционную карту, последовательно инструктируют членов своих звеньев:

– разметить по шаблону заготовку;

- сделать биговку;
- сфальцевать все стороны и заправить их под плинтус.

Во время работы учитель и звеньевые спрашивают каждого ученика: «Что ты делаешь? Что ты сделал?» Воспитанники отвечают: «Разметку делаю», «Биговку», «Сфальцевал».

В процессе выполнения задания звеньевые совместно с учителем не только обучают воспитанников общению, но и приучают их к этому. С этой целью используются обращения: «Кто сделал? Скажи. Почему ты молчишь?», «У кого не получается? Почему ты об этом не говоришь?» Учащимся даются такие инструкции, которые *стимулировали бы их собственную речь*.

Звеньевой. Витя, попроси, чтобы Коля помог тебе сфальцевать донышко, скажи: «Помоги сфальцевать донышко».

Витя. Коля, помоги.

Учитель. Что надо сделать? Сфа...?

Витя. Сфальцевать.

Учитель. Что сфальцевать?

Витя. Донышко.

Учитель. Скажи полным предложением.

Витя. Помоги, пожалуйста, сфальцевать донышко.

5. Итог урока

Звеньевые отчитываются перед учителем о выполненной работе. Называют учащихся, которые не только хорошо справились с заданием, но и не молчали на уроке, были активными.

Часто такие уроки проходят живо и эмоционально. Наиболее активные в речевом отношении учащиеся обращаются к учителю с различными сообщениями и вопросами. Например: «Вова плохо сделал. Можно, я помогу?»

Учитель. Спроси у звеньевого.

Ученик обращается с этим же вопросом к звеньевому.

В ходе работы от воспитанников можно услышать: «Я всё сделала», «Собрала коробку» и т.д.

Некоторые учащиеся просят разрешения взять себе готовую продукцию, чтобы показать её другому учителю или родителям.

Практическая деятельность должна приносить обучающимся эмоциональное удовлетворение. Для этого им необходимо видеть итоги своего труда на каждом уроке. Не следует давать обучающимся задания, требующие длительного выполнения.

Обобщая всё сказанное, мы хотим ещё раз подчеркнуть, что только в ходе разнообразной практической деятельности и в условиях её коллективной организации у обучающихся могут сложиться умения и навыки диалогической речи.

Литература

1. *Абрамова М.В.* Формирование коммуникативной культуры у лиц юношеского возраста со сложными нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2013. № 1. С. 49–53.
2. *Выготский Л.С.* Проблемы дефектологии. М., 1995.
3. *Забрамная С.Д., Исаева Т.Н.* Рекомендации по обучению детей с тяжёлой умственной отсталостью. М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. *Зыкова Т.С.* Уроки предметно-практической деятельности в школе глухих. М., 1980.
5. *Липакова В.И.* Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью. СПб.: РГПУ, 2003.
6. *Лубовский В.И.* Дети с задержкой психического развития. М., 1982.
7. *Кузин В.И.* Психологическая культура журналиста: Учебное пособие. СПб., 2004.
8. *Маллер А.Р.* О понимании и использование предлогов глубоко умственно отсталыми школьниками // Социальное образование детей с нарушениями интеллекта. М., 2015.
9. Маллер А.Р. Развитие жизненных компетенций у детей с инвалидностью. М., 2019.
10. *Певзнер М.С.* Дети-олигофрены. М., 1990.
11. *Петрова В.Г.* Предметно-практическая деятельность в обучении умственно отсталых детей. М., 1990.
12. *Сергеенко А.А.* Успех – это труд // Ежедневная газета «Долгие пруды». 2017. № 29. С. 12–13.
13. *Сухарева Г.Е.* Психиатрия детского возраста. М., 1997.
14. *Цикото Г.В.* Проблемные дети: развитие предметно-практической деятельности. М., 2011.