

**Бюджетное учреждение дополнительного профессионального  
образования Республики Калмыкия**

**«Калмыцкий республиканский институт повышения  
квалификации работников образования»**

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Теремок»**



**Методическая разработка  
Интегрированных лого - музыкальных занятий.  
«Четыре времени года»  
(Подготовительная группа)**

Составители: учитель - логопед Гречко Е.И.,  
музыкальный руководитель Винникова К.В.

**Элиста 2023**

Составители: учитель - логопед Гречко Е.И.,  
музыкальный руководитель Винникова К.В.

Научный редактор: Мунчинова Л.Д., к.п.н., ректор БУ ДПО РК  
«КРИПКРО»

Редакционная коллегия: Мушаева Б.Н., проректор по НМР  
КРИПКРО, методист учебно-методического и информационно-  
издательского отдела КРИПКРО; Ашкинова Л.П., старший  
преподаватель кафедры русского и иностранных языков, литературы  
БУ ДПО РК «КРИПКРО», председатель УМСа БУ ДПО РК  
«КРИПКРО» .

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК  
«Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации  
работников образования»

Авторский текст сохранен

Пособие содержит описание интегрированных лого – музыкальных занятий с использованием нетрадиционных технологий. Адресовано практическим работникам ДОУ, которое поможет им развивать чувства ритма, связную речь, фонематический слух, грамматический строй речи, и на формирование правильного звукопроизношения у детей.

Издательство БУ ДПО РК «КРИПКРО»



Данная разработка дает представление об использовании инновационных технологий в совместной работе учителя – логопеда и музыкального руководителя (логопедический массаж, японская методика пальцевого массажа, акватерапия, игры с прищепками, музыкатерапия, музыкальная пальчиковая гимнастика, игры: «Звучащие жесты», игры: «Модели с символами», лого - музыкальные распевки).

Методическая разработка расширит компетенцию педагогов в области теории методики развития речи.

## Содержание

Введение.....	2
1.Конспект занятия «Осень».....	5
2.Конспект занятия «Зима».....	11
3.Конспект занятия «Весна».....	17
4.Конспект занятия «Лето».....	22
5.Заключение.....	27
6.Список источников.....	28

## Введение

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе.

Известно, что наибольший процент детей в возрасте 5 - 7 лет страдает нарушением звукопроизношения. Своевременное выявление детей с фонетико - фонематическим недоразвитием позволяет не только исправить первичный дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, у детей возникнут трудности общения с окружающими.

Практика показывает, что при систематической работе с ребенком нарушение его речи можно исправить. Поэтому поиски эффективных приемов и методов коррекции речи не утратили своей актуальности.

За основу данной программы взят методический комплекс «Новые логопедические технологии», разработанный автором В.М. Акименко, и «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» О.Н. Арсеновская.

Методическая разработка содержит практический материал это 4 интегрированных лого – музыкальных занятий с использованием нетрадиционных технологий.

Цель методической разработки коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребенка посредством сочетания музыки, движений через нетрадиционные технологии.

Задачи:

1. Изучить современные подходы к использованию нетрадиционных технологий в логопедической и музыкальной работе.

2. Разработать и внедрить современные эффективные нетрадиционные технологии в интегрированных лого – музыкальных занятиях коррекция речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей – логопатов.

Целевая группа: дети логопаты подготовительной группы (6-7 лет) посещающие МКДОУ «Детский сад «Теремок». Занятия проводит учитель – логопед и музыкальный руководитель. Периодичность занятий один раз в квартал. Длительность занятий 35 – 40 минут.

У детей, имеющих нарушения в развитии, чаще отсутствует интерес к познавательной деятельности, снижено внимание, плохо развита речь, они легко отвлекаются, быстро устают. Такие дети нуждаются в постоянной стимуляции деятельности. Для этого в МКДОУ «Детский сад «Теремок» разработали проект совместных интегрированных занятий учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Интегрированные занятия логопеда и музыкального руководителя являются неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, в рамках которого у детей происходит развитие памяти, внимания, мышления, коррекция речевых нарушений и адаптация в социуме.

На таких занятиях детям даётся возможность реализовать свои творческие возможности, развить коммуникативные умения, познавательную активность.

Учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем учитывает особенности детей и преподносит развивающий материал на доступном уровне, осуществляя тем самым дифференцированный подход в обучении. Все интегрированные занятия строятся по индивидуальному плану и проходят в игровой форме. Учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом и релаксацией.

Интегрированные занятия имеют структуру, предполагающую смену различных видов деятельности, при которых задействованы все сенсорные системы, слуховые, зрительные и тактильные.

Занятия проводятся в условиях смены положения тела – стоя, сидя, в движении, в произвольно выбранной позе.

Темп занятия меняется с учётом динамики работоспособности учащихся.

Формы выполнения заданий разнообразны: индивидуально, парами, группой. На интегрированных занятиях широко используются упражнения по охране зрения, для сохранения осанки, артикуляционные и дыхательные упражнения, психофизическое расслабление.

Чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые технологии. Использование нетрадиционных методов в интегрированных лого - музыкальных занятиях в ДОО позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса всего занятия.

Положительным моментом является и то, что применение нетрадиционных методов направлено на включение в работу всех анализаторных систем.

Новизной и отличительной особенностью методической разработки является включение здоровьесберегающих технологий, использование современных нетрадиционных технологий, новых приемов и методов, разработанных специально для лого - музыкальных занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, развития чувства ритма и координации при музыкальном движении, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Систематическое применение предлагаемых методик оказывает стимулирующее влияние на развитие речи детей.

## Конспект интегрированного лого - музыкального занятия с нетрадиционными элементами в логопункте.

### Лексическая тема: «Осень» Подготовительная гр.

**Цели:** уточнить и обобщить знания детей по теме «Осень».

#### **Коррекционно – образовательные:**

- систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;
- активизировать глагольный словарь по данной теме;
- активизировать словарь антонимов;
- учить образовывать притяжательные прилагательные и прилагательные от глаголов;
- учить подбирать однокоренные слова;
- формировать, развивать и корректировать слухо- зрительно- двигательную координацию;
- развивать плавность движений рук, умение соотносить темп движений с музыкальным сопровождением;
- развивать слуховое внимание;
- развивать фонематический слух;
- учить отвечать на вопросы полным предложением;
- учить согласовывать движения с речью;
- продолжать учить детей владеть новой нетрадиционной техникой акватерапией.

#### **Коррекционно – развивающие:**

- развивать память, мышление;
- формировать чувство ритма, координацию движения;
- развивать метроритм, упражнять в правильном и точном пропевании мелодии;
- развивать воображение, творческие и музыкальные способности;
- учить эмоционально, откликаться на музыку грустного, печального характера;
- развивать мелкую моторику рук.

#### **Коррекционно – воспитательные:**

- воспитывать контроль за собственной речью;
- воспитывать эстетическое отношение к природе;

- воспитывать умение перевоплощаться;
- воспитывать умение работать в коллективе.

**Оборудование:** муз. центр, фортепиано, осенние листья, бумага лист А4, мяч, пластмассовые буквы, аквариум, карточки со слогами.

**Предварительная работа:** разучивание стихов об осенних месяцах, разучивание текста песни, наблюдение за деревьями и листьями на прогулке..

**Словарь:** ветер, грязь, деревья, дождь, дуть, земля, золотая, золотой, листва, листопад, листья, мокрый, моросить, непогода, ноябрь, октябрь, осенний, осень, пасмурно, пасмурный, погода, сентябрь, сентябрьский, срывать, холодно, холодный.

### **Ход занятия**

(Дети под музыку входят в зал, оформленный под осенний лес).

**Логопед:** Становитесь дети в круг

Ты мой друг и я твой друг

Вместе за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

**Музыкальный руководитель:** музыкальное приветствие (муз. Е. Кошкаровой)

муз.рук. Здравствуйте, ребята!

дети: Здравствуйте!

муз.рук.: Менвдт дошколята!

дети: мендвт!

муз.рук.: как ваше настроенье ?

дети: очень хорошо!

все: пора нам заниматься, мы будем все стараться!

**Музыкальный руководитель:** Как стало светло в нашем зале от ваших улыбок.

Становимся друг за другом слушаем внимательно музыку и шагаем бодро, обращаем внимание на осанку, подбородок приподнят. По хлопку меняем направление ведущих. В путь! (приставной шаг, легкий бег)

### **Организационный момент.**

**Музыкальный руководитель:** (Обращает внимание детей на яркий листочек на окне)

Кто-то бросил мне в ладоши, посмотрите, письмоце.

Может, это лучик солнца, что щекочет мне лицо?

Может, это воробьишко, пролетая, обронил?

Может, кот письмо как мышку на окошко заманил?



Как можно назвать это письмо?

**Дети:** Лист

**Логопед читает стихотворение с листа:**

Опустел скворечник-

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят...

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

(И.П. Токмакова)

Вопросы:

- Какое время года описывает автор в этом стихотворении?
- Какие слова и выражения подсказали вам, что это осень?
- Знаете ли вы поговорки и пословицы об осени? Расскажите!
- Вы любите бывать осенью в лесу и в степи?

Сообщение темы занятия.

**Логопед:** сейчас мы отправимся в царство золотой осени. А королева этого царства приготовила для нас сложные задания. Мы должны выполнить все задания и вернуться обратно в детский сад. Вы согласны (ответы детей).

**Музыкальный руководитель:** Запомните, детям без взрослых ходить в лес нельзя, это очень опасно.

Друг за дружкой становитесь,

Крепко за руки беритесь.

(Дети берутся за руки и за педагогом идут хороводным шагом "змейкой").

Звучит музыка А. Вивальди "Осень"

**Звучит громкая музыка – шум ветра.**

**Логопед:** Ребята, какой сильный ветер подул! Как много листьев осыпалось с деревьев. Как называется явление, когда опадают листья? (Листопад).

Что он сделал с нашими тропинками? (Засыпал).

Как же мы вернемся обратно? Придется искать дорогу самим. Посмотрите, что это среди листьев лежит? Это конверт.

Мы не можем открыть это письмо, пока не произнесем волшебные слова.

(Произнесение слоговых рядов) - Пта-пто-пту ... (открываем конверт)

- Ребята, мы сможем выбраться из царство золотой осени, если выполним задания.

- Итак, первое задание – Назвать осенние месяцы. (Ответы детей)

Какой слышите звук в начале слова (сентябрь, октябрь, ноябрь) и обозначьте буквой достаньте из аквариума букву(акватерапия)

**Музыкальный руководитель:** А сейчас я попрошу каждого взять по одному листочку и сделать большой красивый круг. Ребята, под музыку будем идти по кругу, а как музыка заканчивается, вы ищите пару своему листу и называете с какого дерева лист и его название, а также какого цвета.

Музыкальная игра: «**Найди пару**»

У клена —... кленовые,

у березы —...

у ивы —...

у тополя —...

у рябины —...

у дуба —...

у липы —... и т.д.

**Логопед:** третье задание - «**Сосчитай до пяти**»

Ребенок считает липовые, березовые, тополиные и другие листочки (до пяти). При этом обращается внимание на согласование числительных с прилагательными и существительными.

Один кленовый листочек, два кленовых листочка, три кленовых листочка и т. д.

Четвертое задание - «**Измени по образцу**»

Осень — осенний.

Холод — ... Сентябрь — ... Дождь — ... Ветер —... Октябрь — ... Грязь — ...

**Логопед:** Чтобы продолжить наш путь, давайте отдохнем. Дыхательная гимнастика с листьями. Ребёнок держит листок в правой руке, подносит ко рту, делает вдох, затем спокойно дует на листок. Листок шевелится в руке. Следить, чтобы щёки не надувались.

пятое задание - «Угадай по признаку/действию»

Льет, моросит, крапает — ...

Краснеют, желтеют, опадают — ...

Дубовые, кленовые, липовые — ...

Сильный, пронизывающий, холодный —...

Дуб, липа, ива, береза — это...

Сентябрь, октябрь, ноябрь — это...

шестое задание - «**Веселая математика**» (на магнитной доске слоги, дети складывают слоги и читают какие получились слова)

ли+па=липа

ве+тер=ветер

лу+на=луна

са+ды=сады

**Музыкальный руководитель:** седьмое задание - а теперь ребята, становимся в круг и споем песню "Листочки золотые" Е. Курячий (с выполнением движений). Осенние листочки радуют нас ярким цветом, дарят нам радость и улыбку, а мы, держа их в руках, подарили им сове тепло. Давайте поделимся этими листочками с гостями, пусть листья подарят им радость, и улыбку и наше тепло.

**Логопед:** Восьмое задание – «Скажи наоборот» (игра с мячом)

Погода — непогода.

Ясный —...

Дождливый —...

Теплая —...

Поздняя —...

Девятое задание - «Сделать дождь»

**Логопед:** Ребята, я предлагаю вам стать волшебниками и сделать дождь. В этом нам помогут пипетки. Мы пипеткой набираем из стаканчика воду и капаем над лесом.

Но сначала мы подготовим наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика**

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальцы, начиная с большого).

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулаки).

Листья березы, (Загибают пальцы, начиная с большого).

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем. «Шагают» по столу.

**Музыкальный руководитель:** Торопиться осень закончить дела!

Старательно землю дождем полила ,

Про птиц не забыла, на юг проводила,

В полях и лесах урожай собрала.

Дарила всем вкусные фрукты сначала,

Потом всех грибами она угощала.

Арбузами, дынями и виноградом,

Вам нравится осень?

**Дети:** Мы осени рады!

## **"Бумажный оркестр"** (детская осенняя песня)

(раздать бумагу формата А4) - дети держа бумагу в руке создают движениями звуки под музыку.

### **Игра: "Пирог"**

(Перед игрой все шапочки грибов, ягод и фруктов лежат на полу по кругу).

**Музыкальный руководитель** читает считалку, а дети идут по кругу под музыку вдоль шапочек. По окончании музыки надевают шапочки, становятся парами и танцуют.

**Логопед:** Молодцы ребята! Мы выполнили все задания и не заметили, что вернулись обратно!

**Итог занятия.** Скажите, где мы были? Вам понравилось осеннее царство? (ответы детей)

В группе вас ждет сладкий сюрприз, который приготовила осень.

**Звучит музыка и дети уходят в группу.**



**«Бумажный оркестр»**

## **Конспект интегрированного лого - музыкального занятия с нетрадиционными элементами в логопункте.**

**Лексическая тема: «Зима»**

**Подготовительная гр.**

### **Коррекционно-образовательные цели.**

1. Обобщить представления о зиме, зимних развлечениях.
2. Закрепить умение составлять распространенные предложения о зиме.
3. Продолжать учить составлять предложения с помощью метода наглядного моделирования.
4. Совершенствовать навыки словообразования.
5. Упражнять детей в практическом умении образовывать сложные прилагательные.
6. Учить детей правильному употреблению существительных в единственном числе родительного падежа.
7. Стимулирование речевой активности детей;

### **Коррекционно-развивающие цели.**

1. Развивать артикуляционный аппарат, общую и мелкую моторику.
2. Активизировать и уточнить словарь по лексическим теме: «Зима».
3. Развивать интонацию, дикцию, речевое дыхание.
4. Развивать связную речь, фонематический слух.
5. Развивать зрительное и тактильное восприятие, внимание, мышление.
6. Закреплять навык диафрагмального физиологического дыхания, формировать сильную и длительную воздушную струю на выдохе.

### **Коррекционно-воспитательные цели.**

1. Формирование положительной установки на участие в занятии.
2. Воспитывать самоконтроль за речью, интерес к занятию, целеустремленность.

### **Задачи музыкального руководителя:**

1. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать умение внимательно слушать;
2. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроение выраженные в музыке, высказывать о ней;
3. Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни;

4. Продолжать учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь чисто интонируя, легко подвижным звуком;

5. Продолжать учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.

**Оборудование:** Музыкальный центр, музыкальная запись «Звуки зимы», «Зимушка хрустальная», «Лендлер» Л.Бетховена, "Декабрь" Чайковского, прищепки с картинками признаки зимы, пластмассовые буквы, аквариум.

**Демонстрационный материал:** мнемотаблица с изображением зимы и зимних забав, прищепки с картинками признаки зимы.

**Раздаточный материал:** зеркала по количеству детей, бумажные снежинки по количеству детей, музыкальные инструменты.

**Предварительная работа.** Рассматривание картин, беседы о зиме, зимних забавах, заучивание упражнений массажа мимической мускулатуры, упражнения на дыхание «Сдуй снежинку», фонетическая ритмика, музыкальная игра: «Снежинки».

**Ход занятия.**

**Организационный момент.**

(Под произведение Э. Грига "Утро" дети заходят в зал. Подходят к муз. руководителю).

**Музыкальный руководитель:** Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй вольный ветерок,

Здравствуй, беленький снежок!

Пропевает:

Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки!

Мендвут, я вам всем скажу, всех я вас приветствую!

Дети пропевают: Мендвут!

**Музыкальный руководитель:** А теперь, мои друзья, все внимание на меня. Кто мне может ответить, какое сейчас время года? (дети подходят к окну)

**Дети:** Зима.

**Музыкальный руководитель:** Скажите, когда наступает зима: после весны или после лета, а может быть перед летом?

**Дети:** Нет. Зима наступает после осени, перед весной.

**Музыкальный руководитель:** Спасибо за ответы, располагайтесь у экрана.

Тихо, тихо сядем рядом - входит музыка в наш дом.

В удивительном наряде, разноцветном, расписном.

И раздвинутся вдруг стены - вся земля видна вокруг:

Пляшут волны речки пенной, чутко дремлют лес и луг.

Вдаль бегут степные тропки, тают в дымке голубой...

Это - музыка торопит и ведет нас за собой.

Сейчас вы послушаете пьесу русского композитора ПИ. Чайковского, из альбома "Времена года". Постарайтесь почувствовать, какое настроение передает музыка.

**Слушание "Декабрь" "Времена года" Чайковский. Видеофильм "Природа зимой"**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы прослушали это замечательное произведение. Что вы можете сказать об этой музыке, как описать ее? (ответы детей)

**Звучит музыка**

**Входит (Зима) Логопед:** С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрама,-

Значит, к нам пришла ...

**Дети:** Зима!

**Логопед (зима):** Угадали! А сейчас встанем мы в кружочек дружно поздороваться нам нужно.

Говорю тебе: Привет!

Улыбнись скорей в ответ,

Здравствуй, правая рука!

Здравствуй, левая рука! Здравствуй, друг!

Здравствуй, весь наш дружный круг!

**Музыкальный руководитель:** Предлагаю вам, отправиться в путь к снежной полянке. Мы образуем круг - это будет снежное облако.

**Логопед (зима):** А какое оно облако? (Облако пушистое, белоснежное, мягкое). Покачаемся на облаке.

"По сугробам мы шагаем,

Выше ноги поднимаем!

По сугробам мы идем и не чуть не устаем"

(Ходьба на пятках под музыку)

**Игра «Внимательно послушай, представь и опиши»**

**Логопед:** А сейчас закройте глаза и представьте себе зиму с белым пушистым снегом, летящими снежинками, морозными узорами на стеклах, метелью и вьюгой.

**Дети фантазируют под музыку, имитирующую вой вьюги, шум метели.**

**Логопед:** Ребята, какие звуки вы сейчас слышали?

**Дети:** Звуки вьюги, скрип снега под ногами, шум ветра...

**Логопед:** Какую зиму вы себе представили?

**Дети:** Снежную, холодную, суровую, морозную, ветреную, лютую, студеную ...

**Логопед:** Да, действительно, зимой на улице бывает очень холодно. Покажите, как вам холодно, сожмитесь в комочек. (Дети показывают)

**Логопед:** Я вам показываю картинку зимы, а вы выберите прищепки с признаками зимы. ( На прищепках наклеены картинки с признаками зимы)

Дети работают с прищепками и сразу комментируют, какой признак зимы они взяли.

**Массаж мимической мускулатуры.**

**Логопед:** Ой, ребята, какую холодную зиму вы описали? Давайте погреемся. «Мы ладошки растираем и лицо обогреем.

Лоб мы растираем тоже – тёплым стать ему поможем.

Щёки надуваются, губки улыбаются,

Подбородок разотрем, дружно губки пожуем»

**Выполняются соответствующие тексту движения**

**Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку»**

**Логопед:** Ой, а что это за сугроб у меня под ногами? Наверное, это метель намела. Посмотрите, сколько здесь снежинок! Хотите поиграть с ними? Подойдите и возьмите себе по одной снежинке, посмотрите какие они красивые. А чтобы снежинки у нас на ладонях не растаяли, давайте на них подуем и устроим настоящий снегопад. Только помните, что плечи мы не поднимаем, а щёки не надуваем! Сделайте глубокий вдох носом и сильно выдохните ртом.

**Дети сдувают снежинки со своих ладоней.**

**Логопед:** Ребята, я предлагаю вам сделать артикуляционную гимнастику.

Дети и учитель-логопед присаживаются за стол с зеркалами.

**Артикуляционная гимнастика «Зимняя прогулка».**

**Логопед:** Скажите мне, дети, вы любите гулять на улице зимой? Давайте с вами расскажем, как мы ходили на прогулку.

Возьмите зеркала и смотрите на свои губки и язычок.

Пошли мы однажды кататься на горку. (Открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы. Выгнуть язык горкой.)

На улице мы увидели много снега и большие. (Рот открыть, узкий, напряжённый),

длинные сосульки, свисающие с крыш (язык выдвинуть далеко вперёд).





быструю, громкую музыку – значит, подул сильный ветер, и снежинки быстро завертелись, закружились в воздухе. Возьмите по два султанчика, встаньте так, чтобы никому не мешать. Слушайте музыку и выполняйте задание (включается музыка)

Зимушка будет любоваться вашим танцем.

**«Что делают снежинки?» муз. «Лендлер» Л. Бетховена.**

**Музыкальный руководитель:** Наша прогулка уже закончилась.

**Итог занятия:**

**Логопед:** Ребята, вам понравилось занятие? (Ответы детей)

А что больше всего вам понравилось (Ответы детей).

Спасибо ребята, мне очень понравилось, как вы отвечали на вопросы и выполняли все задания. Мы сегодня многое вспомнили о зиме, и в благодарность я дарю вам новогоднюю сладкую елочку.

**Звучит музыка и дети уходят в группу.**



Акватерапия



Игра с прищепками

## **Конспект интегрированного лого - музыкального занятия с нетрадиционными элементами в логопункте.**

**Лексическая тема: «Весна»**

**Подготовительная гр.**

**Цель занятия:** Систематизация знания по теме «Весна», совершенствование лексико-грамматического строя языка.

Развитие музыкально - творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

**Задачи:**

- Уточнить и расширить словарь по теме «Весна».
- Совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование существительных с прилагательными, формирование практических навыков правильного употребления относительных прилагательных).
- Совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление предложений по картинкам).
- Совершенствовать умение делить слова на слоги.
- Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление.
- Развивать тонкую и общую моторику рук.
- Закреплять и систематизировать знания о лесных животных и перелётных птицах.
- Воспитывать внимательное, бережное отношение к природе.
- Продолжать развивать активность детей к музыкально – игровому, танцевальному творчеству.
- Сохранять и укреплять здоровье детей посредством оздоровительных упражнений и здоровьесберегающих технологий.

**Оборудование:**

Магнитная доска и картинки к ней, изображающие приметы весны (капель, ручеёк, первые листочки на деревьях, проталинки, птицы, солнце, тающий снег, скворечник, почки). Карточки, изображающие приметы весны для составления предложений. Аквариум, ракушки, модели артикуляции согласных и гласных, мяч, картинки с изображением животных, птиц, картинки с изображением птицы точками, муз.центр, фортепиано.

Фонограмма «Пение птиц», карточки - модели артикуляции согласных и гласных.

## **Ход занятия**

Организационный момент.

(Звучит музыка, дети с муз. рук. входят в зал).

**Логопед:**

«Доброе утро – все люди говорят» – приветствие правой рукой.

«Доброе утро – улыбки дарят» – руки вперед.

«Доброе утро – птицы поют» – машем "крыльями".

«Добрые вести по свету несут» – руки делают большой круг.

**Логопед:** ребята, хотите отправиться в интересное путешествие?

Но сначала отгадайте загадку.

Светает рано по утрам.

Проталины и тут и там.

Ручей шумит как водопад,

Скворцы к скворечнику летят,

Звенят под крышами капели,

Медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко тепло ласкает.

Кто это время года знает?

(Весна).

**Логопед:** как вы думаете, на чем можно путешествовать?

**Дети:** перечисляют виды транспорта.

**Логопед:** Отгадайте, на чём же мы с вами поедем?

Маленькие домики

По улице бегут,

Мальчиков и девочек

Домики везут. (поезд)

**Логопед:** Он нас ждёт. Но в вагон сядет лишь тот, кто назовёт приметы весны.

**Дети:** (называют приметы весны).

**Логопед:** Все весенние приметы назвали правильно, давайте вспомним весенние месяцы. (Ответы детей)

**Музыкальный руководитель:** Ребята, садимся в поезд и поехали, а пока мы едем поиграем в игру: «Звучащие жесты» - это ритмические игры со своим телом, на поверхности его.

С крыши капает капель кап, кап, кап (щелчки пальчиками сверху вниз)

Это к нам пришел апрель кап, кап, кап (ударяют ладошками по груди)

Солнце припекло сильнее кап, кап, кап (хлопают ладошками по коленям)

И капель звенит сильней кап, кап, кап (притопывают ногами).

**Логопед:** Приехали! Остановка называется «Весенняя», здесь надо выполнить задание, чтобы дальше отправится в путешествие. Надо вам поставить слово «весенний» в нужную форму (весенняя проталина, весенняя почка, весенний лес, весенний скворечник, весеннее дерево, весеннее облако, весенний лист, весенний ручей, весенняя трава, весеннее солнце, весенний цветок, весенняя туча). На магнитной доске появляются картины проталина, почка и т.д. (дети отвечают)

**Логопед:** Ребята, мы с вами общаемся при помощи слов. А каждое слово состоит из частей. Как эти части называются?

**Дети:** Слоги!

**Логопед.** Правильно. И сейчас мы с вами поиграем в игру «Раздели слово на слоги». Разделим на слоги слова, которые изображены на картинках, прикрепленных к магнитной доске (проталина, ручей, туча, подснежник, трава, солнце, лист, облако, дерево, скворечник, лес, почка,), а теперь подойдите к аквариум и достаньте столько ракушек сколько у вас получилось слогов в слове (акватерапия).

**Дети выполняют задание.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы такие молодцы едем дальше и поем песню: «Мы едем, едем, едем в далекие края...» виднеется остановка. Давайте выйдем из вагона и встанем в круг.

**Логопед:** Дети, мы сейчас с вами выполним кинезиологические упражнения: **когнитивное упражнение «Рыба, птица, зверь»** отлично подходит для уточнения и дифференциации словаря на лексические темы. Исходное положение детей – сидя на полу. Логопед указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать и изобразить соответствующего животного (например, «рыба – щука», «зверь – медведь»). Если ответ правильный, педагог продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры.

**Музыкальный руководитель:** Дети стоят в кругу, проводится **игра с мячом «Назови ласково и пропой»:** солнце, ручей, облако, дерево, трава, лист, почка, птица, снег, цветок, гнездо, туча.

**Логопед.** «Скажите наоборот»

Зимой снег чистый, а весной - грязный

Зимой дни холодные, а весной-

Зимой солнце тусклое, а весной-

Зимой погода часто пасмурная, а весной-

**Логопед.** А теперь давайте зайдём в вагон, там вас ждёт новое задание.

## **Игра: «Живые модели»**

Оборудование: модели артикуляции согласных и гласных.

Ход игры: Детям раздаются модели артикуляции звуков. Логопед называет слово, у кого есть модель этого слово встает.

**Музыкальный руководитель:** Фонопедическое упражнение «Утро»

Солнышко сказало:

— Мне пора взойти! Дети пропевают «а-а-а» на легато, поднимаясь от нижнего звука к верхнему.

Травка зашептала:

— Мне пора расти! Произносят «ш-ш-ш» на длительном выдохе.

— Пчёлы загудели:

— Мёд пора собрать! Пропевают «ж-ж-ж», делая glissando в пределах терции в среднем регистре.

— Птицы загалдели:

— Летать, летать, летать. Пропевают «чик-чирик» в высоком и среднем регистрах.

**Логопед.** Молодцы ребята! Хорошо распевку спели, а теперь нужно поочередно ответить полным предложением на мои вопросы.

(выставляются картинки животных и их жилища)

**Логопед.** Где живёт медведь?

**Дети.** Медведь живёт в берлоге.

**Логопед.** Это чья берлога?

**Дети.** Это медвежья берлога.

**Логопед:** где живет волк?

**Дети:** волк живет в логове.

**Логопед:** чьё это логово?

**Дети:** волчье логово.

**Логопед.** Где живёт лиса?

**Дети.** Лиса живёт в норе.

**Логопед.** Значит это чья нора?

**Дети.** Это лисья нора.

**Логопед.** Где живёт белка?

**Дети.** Белка живёт в дупле.

**Логопед.** Дупло чьё?

**Дети.** Это беличье дупло.

**Беседа «Перелётные птицы»**

**Логопед.** Ребята, слышите пение? Весной прилетают птицы. Как мы называем этих птиц?

**Дети.** Перелётные птицы.

**Логопед.** Правильно. Что делают птицы весной?

**Дети.** Вьют гнёзда и выводят птенцов.

**Логопед.** Чем питаются птицы?

**Дети.** Птицы питаются насекомыми, зернышками, ягодами.

**Логопед.** А сможете назвать перелётных птиц? (грач, соловей, утка, лебедь, гусь, дрозд, жаворонок, зяблик, скворец...)

**Упражнение: «Рисование по точкам птицу» - развивает мелкую моторику рук.**

**Логопед.** Ребята, понравилось путешествие? (ответы детей). А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Сядет в вагон тот, кто вспомнит, чем мы сегодня занимались на занятии. Молодцы!

**Звучит музыка и дети уходят в группу.**



«Звучащие жесты» - это ритмические игры со своим телом, на поверхности его



Игра: «Живые модели»

## **Конспект интегрированного лого - музыкального занятия с нетрадиционными элементами в логопункте.**

**Лексическая тема: «Лето»**

**Подготовительная гр.**

**Цель:** активизация словаря по теме «Лето» у детей дошкольного возраста, через различные виды деятельности.

**Задачи:**

**Коррекционно – образовательные:**

- обобщить и уточнить представления детей о лете;
- расширить представления детей о растениях луга, леса, поля, о жизни насекомых;
- углубить представления об изменениях, происходящих в живой и неживой природе;
- развивать синхронное взаимодействие между движением и речью;
- закреплять навык звукового и слогового анализа;
- учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- совершенствовать умение образовывать имена существительные ед. и мн. числа в Р. п., подбирать антонимы.
- закреплять деление слов на слоги.

**Коррекционно – развивающие:**

- развивать индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности;
- развивать логическое мышление;
- продолжать развивать умение координировать речь с движением.

**Коррекционно – воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать речевой этикет: умение слушать, не перебивать товарища.

**Задачи музыкального руководителя:**

- Обогащать музыкальные впечатления детей;
- Развивать умение внимательно слушать;
- Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказывать о ней;
- Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни;
- Продолжать учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком;



**Оборудование:** Аквариум, ракушки, мяч, проектор, шумовые инструменты, муз. центр, фортепиано.

Фонограмма «А кто такие фиксики большой, большой секрет».

**Ход занятия:**

**Организационный момент**

**Логопед:** Дети, отгадайте загадку:

В чистом небе солнце светит ярко,  
можно искупаться: очень жарко.

Нравится мне время года это.

Угадали? Ну, конечно это ...

лето.

**Контроль исходного уровня знаний**

**Логопед:** Давайте мы сегодня поговорим о лете. Сколько месяцев у этого времени года? Назовите первый месяц, второй, третий. Какой месяц перед июлем? А какой между июнем и августом?

Какое лишнее слово в этом ряду? (июнь, июль, лето, август)

И как часто это бывает в летнее время многие люди отправляются в путешествие!

Вы любите мультфильмы? Ваш самый любимый мультфильм?

Я предлагаю, вам отправится на остров «Мультяшкин».

А полетим мы на ковре - самолете! (Дети садятся на ковер закрывают глаза и представляют, что они летят)

**Основная часть**

**Логопед:** И вот мы оказались на острове «Мультяшкин».

На экране появляется слайд из мультфильма: «Дим димыч и фиксики»

**Логопед:** Ребята, нам, чтобы погулять на этом острове, надо выполнять задания.

Вот первое задание

**Упражнение «Подбери признаки».**

Лето прекрасное время года. А какое солнце летом? (яркое, теплое, горячее, ласковое).

Небо голубое, высокое, светлое...,

Трава мягкая, нежная, свежая, молодая, зеленая...,

Птицы сытые, веселые, радостные, проворные... ,

Вода в реке голубая, прозрачная, теплая, приятная... .

Почему вода в реке теплая?

**Игра «Выделение первого звука в слове».**

Послушайте слово, назовите первый звук в этом слове, запомните свое

слово.

Солнце, небо, облако, дождь, трава, цветы, бабочки, птицы, радуга, самокат, велосипед, река.

**Музыкальный руководитель:** Давайте вспомним песенку из этого мультика и споем все вместе «А кто такие фиксики большой, большой секрет».

**Логопед:** Идем дальше.

(На экране появляются смешарики)

Ребята, кто это вы их узнаете? (Дети отвечают), а вы готовы приступить ко второму заданию (дети отвечают)

**Упражнение «Составь предложение».**

Вспомните свое слово и придумайте предложение со своим словом.

У нас получился рассказ о лете. А я закончу рассказ: «Как хорошо летом!»

**Физ. минутка. «Речка».**

Вы сказали, что летом солнце яркое, жаркое. Кто хочет искупаться в реке?

Выходите в круг.

К речке быстрой мы спустились, наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре

вот как славно освежились.

А теперь поплыли

дружно. Делать так руками нужно:

Вместе раз, это брасс.

Одной, другой это кроль.

Все как один плывем как дельфин.

Вышли на берег крутой и отправились домой.

**Упражнение «Наоборот» (подбор антонимов).**

Летом много насекомых и паучков и они все такие разные.

Комар маленький, а бабочка... (большая).

У бабочки усики длинные, а у пчелы короткие.

У осы крылья узкие, а у шмеля широкие.

Муха вредное насекомое, а пчела полезное.

Стрекоза большая, а мошка маленькая.

Муравей полезное насекомое, а комар вредное.

У шмеля спинка мохнатая, а у осы гладкая.

У комара спинка тонкая, а у шмеля толстая.

У мухи ножки короткие, а у кузнечика длинные.

У пчелы ножки толстые, а у комара тонкие.

У стрекозы спинка узкая, а у жука широкая.

Какие вы молодцы!

**Музыкальный руководитель:** А теперь инструменты нужно взять и в оркестре поиграть! Исполняется песня про лето, а дети погремушками под музыку исполняют.

**Логопед:** Продолжаем путешествовать по этому острову.

(На экране появляется мультфильм «Простоквашино»)

Ребята, как называется этот мультфильм? (дети отвечают)

Кот Матроскин приготовил нам задание.

**Упражнение «Один–много»** (с мячом).

Я вам называю одно насекомое, а вы мне много.

Оса–много ос, жук–много жуков ...

(пчела, кузнечик, бабочка, стрекоза,

комар, муха, муравей, шмель).

**Игра «Мой, моя, мое».**

Логопед называет словосочетание, дети произносят его вспомогательными словами мой, моя, мое.

Летний костюм -...(мой летний костюм).

Летняя рубашка -...

Летняя шляпа -...

Летнее платье -...

Летние босоножки -...

Летние цветы -...

Логопед: Задание пса Шарика вы готовы выполнять? (дети отвечают)

**Игра «Тут, конечно, каждый знает ...».**

Летом много развлечений для детей. Какие летние игры вы знаете?

Дети отвечают и по кругу передают мяч (футбол, теннис, бадминтон, игры с песком, катание на велосипеде, самокате, роликах, плавание и т. д.).

Чем еще нас радует лето? Летом вокруг много цветов.

Если они растут на лугу они (какие?) ...луговые,

В поле–полевые, в лесу – лесные, в саду – садовые.

А давайте эти слова: полевые, лесные, садовые по делим на слоги и возьмем из аквариума столько ракушек сколько получилось слогов (дети выполняют)

**Музыкальный руководитель:** Дети, а давайте вспомним, какие мы знаем песни про лето и пропоем. (Дети отвечают)

(Просмотр фрагменты этого мультфильма)

Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились, наши глазки утомились!

Выключить экран

Давайте сделаем гимнастику для глаз, повторяйте за мной.

### **Зрительная гимнастика "Лучик солнца"**

**Логопед:** Мальчишки и девчонки нам пора возвращаться в детский сад усаживаемся удобно на ковер самолет и полетели в детский сад!

**Итог занятия.** Наше занятие подошло к концу, скажите, о каком времени года мы говорили? Что бывает летом? Какие слова-признаки вы знаете про лето? Какие изменения в природе вы знаете?

Все молодцы! Работали очень хорошо! Я вами довольна! До свидания!

**Звучит музыка и дети уходят в группу.**



Акватерапия с ракушками

## Заключение

Из всего вышесказанного, видно, что углубленная коррекционная интегрированная, логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с использованием нетрадиционных технологий, при содействии родителей и педагогов очень актуальна и позволяет повысить уровень речевого развития детей и качество подготовки их к школе.

Таким образом, введение ФГОС дошкольного образования создает уникальную возможность повысить эффективность коррекционно-образовательной процесса в ДОУ, а интегрированный подход является одним из путей достижения качества образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка, сохранении его здоровья.

Совместная работа музыкального руководителя и логопеда дает высокие результаты коррекции развития детей с различными нарушениями речи.

Нами предложенные лого - музыкальные занятия, в свою очередь, не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику: оказывают влияние на общий тонус, моторику, настроение, способствуют тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга, развивают внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память (зрительную, слуховую и моторную).

Сочетание речи и движения под музыку является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей.

### Список источников

1. Акименко В.М. «Новые логопедические технологии».- Ростов на Дону, Феникс, 2009.
2. Арсеневская О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» - М., 2013.
3. Боромычкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» СПб., 2012.
4. Дурова Н.В. «Ступеньки грамоты» М.: Школа - Пресс, 1996.
5. Микляева Н.В., Полозова О.А, Родионова Ю.Н. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» М., 2015.
6. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит» Санкт - Петербург 1998
7. Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения» М., 1999.
8. Филочева Т.Б. «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста» М., 2000.