

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

П Р И К А З

от «30» 01 2015 г.

№ 97

г. Элиста

Об утверждении порядка проведения
третьего этапа республиканского
конкурса «Педагог года Калмыкии - 2015»
номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации»

На основании приказа Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 01.10.2014 года №1107 «О республиканском конкурсе «Педагог года Калмыкии», в целях выявления, поддержки и поощрения талантливых педагогов, повышения престижа труда воспитателей, распространения педагогического опыта лучших воспитателей Республики Калмыкия,

п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемый Порядок проведения третьего этапа республиканского конкурса «Педагог года Калмыкии-2015» номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации».

Министр образования и науки
Республики Калмыкия



Н.Г. Манцаев

Приложение к приказу
Министерства образования и науки
Республики Калмыкия
от «30» 01 2015г.
№ 97

Порядок проведения третьего этапа
республиканского конкурса «Педагог года Калмыкии-2015»
номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации»

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения третьего этапа республиканского конкурса «Педагог года Калмыкии-2015» номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации» (далее - Конкурс) подготовлен и реализуется в соответствии с Положением о республиканском конкурсе «Педагог года Калмыкии», утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Калмыкия от 01.10.2014 года №1107.

1.2. Порядок определяет место, сроки, требования к составу участников Конкурса и представлению материалов, формированию жюри, счетной комиссии и конкурсным мероприятиям, включая отбор лауреатов, призеров и победителя конкурса, а также финансирование Конкурса.

1.3. Методическое сопровождение Конкурса обеспечивает БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования» (далее – КРИПКРО).

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в апреле текущего года в г. Элисте.

2.2. Девиз Конкурса определяется и утверждается оргкомитетом конкурса в апреле текущего года.

2.3. Состав участников Конкурса формируется из числа победителей муниципального этапа республиканского конкурса «Педагог года Калмыкии-2015» номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации».

3. Представление материалов участников Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе муниципальные органы управления образованием официальным письмом направляют в КРИПКРО следующие материалы участника Конкурса:

- представление по форме (приложение №1);
- личное заявление участника по форме (приложение №2);
- информационная карта участника по форме (приложение №3) с фотографией;
- подборка цветных фотографий: портрет 9x13 см; жанровая (с занятия, педагогического мероприятия, педагогического совещания и т. п.); цветной портрет (10x15) – 2 шт. (все фотографии на фотобумаге и на компакт-диске в формате JPEG («*.jpg») с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера);

информация об Интернет-ресурсе (приложение №4 – Рекомендации по оформлению Интернет-ресурса);

эссе на тему «Моя педагогическая философия» объемом не более 3-х страниц (приложение №5 – Рекомендации к написанию эссе);

план-конспект занятия с детьми (приложение №6 – Требования к оформлению плана-конспекта занятия с детьми);

информация о работе с родителями воспитанников своей группы (приложение №7 – Требования к подготовке информации о работе с родителями воспитанников своей группы).

3.2. Прием материалов осуществляется с 9.00 до 17.00 (перерыв с 13.00 до 14.00 ч.) до 1 апреля текущего года по адресу: 358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Леваневского, 20, 1 этаж, кабинет № 3 (телефон для справок: 2-48-50, 2-45-36).

3.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению и поступившие с нарушением сроков.

3.4. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются.

3.5. КРИПКРО оставляет за собой право публикации конкурсных материалов, размещения на сайте института, передачи в Национальный архив Республики Калмыкия.

4. Конкурсные мероприятия

4.1. Конкурс проводится в три тура – заочный, первый, второй туры - в апреле текущего года на базе дошкольного образовательного учреждения г. Элисты.

4.2. В заочном и первом турах принимают участие все участники Конкурса, победители муниципального этапа республиканского конкурса «Педагог года Калмыкии-2015» номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации». Во втором туре – лауреаты Конкурса (5 человек).

4.3. Порядковый номер участника при выполнении конкурсных заданий определяется жеребьевкой.

5. Порядок проведения заочного тура Конкурса

5.1. Заочный тур включает выполнение конкурсных заданий «Интернет-ресурс», эссе на тему «Моя педагогическая философия», план-конспект занятия с дошкольниками, информация о работе с родителями воспитанников своей группы.

I. «Интернет-ресурс». Максимальное количество баллов – 12.

Формат: личный сайт, страница, блог сайта дошкольной образовательной организации, где можно познакомиться с участником Конкурса и публикуемым им материалами.

Критерии оценивания:

- тематическая организованность представленной информации (0-1-3 балла);
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям, наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов (0-1-3 балла);
- возможность использования материалов в семейном воспитании (0-1-3 балла);
- культура представления информации (0-1-3 балла).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

II. Эссе «Моя педагогическая философия». Максимальное количество баллов – 9.

Критерии оценивания:

- актуальность представленной работы (0-1-2 балла);
- общетеоретическая ценность (1-3-5 баллов);
- оригинальность (0-1-2 балла).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

III. План-конспект занятия. Максимальное количество баллов – 11.

Критерии оценивания:

- методическая ценность разработанного конспекта (1-3-5 баллов);
- практическая значимость представленной работы (0-1-2 балла);
- инновационный характер содержания (0-1-2 балла);
- общетеоретическая подготовленность (0-1-2 балла).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

IV. Информация о работе с родителями воспитанников своей группы. Максимальное количество баллов – 9.

Критерии оценивания:

- актуальность представленной работы (0-1-2 балла);
- содержательность (1-3-5 баллов);
- практическая значимость представленной работы (0-1-2 балла).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

6. Порядок проведения первого тура конкурса

6.1. Конкурсные задания первого тура:

I. «Творческая презентация» (10 минут, в том числе выступление участника – 7 минут, вопросы членов жюри – 3 минуты).

В творческой презентации участники Конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы. В творческой презентации обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в следующем конкурсном задании первого тура – в педагогическом мероприятии с детьми (Приложение № 8 – Требования к подготовке творческой презентации).

Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы (1-3-5 баллов);
- практическая значимость представленной работы (1-3-5 баллов);
- новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами (1-3-5 баллов);
- логичность построения представленной работы (0-1-2 балла);

- соответствие содержания заявленной теме (0-1-2 балла);
- оригинальность подачи материала (0-1-2 балла);
- общая культура (0-1-2 балла) (культура общения, речи).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

II. «Открытое занятие с детьми», тема открытого занятия определяется участниками в соответствии с календарно-тематическим планированием. (30 минут, в том числе на проведение занятия - до 25 минут, самоанализ - до 5 минут, включая вопросы членов жюри). Занятие с детьми демонстрирует фрагмент практического опыта участника Конкурса, заявленного в творческой презентации (Приложение №9 – Требования к подготовке открытого занятия с детьми).

Самоанализ занятия проводится непосредственно после проведения в форме выступления педагога перед членами жюри, предполагает ответы на вопросы членов жюри. В ходе самоанализа участники первого тура должны осуществить системный анализ, дать оценку проведенного занятия в целом и отдельных его сторон, с точки зрения не только осмысления эффективности собственной деятельности и деятельности детей, но и адекватной оценки своих профессионально-личностных качеств.

Максимальное количество баллов – 47.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (1-3-5 баллов);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5 баллов);
- умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия (1-3-5 баллов);
- оригинальность организации и выбора содержания занятия (1-3-5 баллов);
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5 баллов);
- учет и поддержка активности, инициативности, взаимодействия детей на занятии (1-3-5 баллов);
- общая культура (1-3-5 баллов);
- соответствие открытого занятия и творческой презентации (0-1-2 балла);
- творческая способность педагога (1-3-5 баллов);
- использование здоровьесберегающих технологий (1-3-5 баллов).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

6.2. По итогам заочного и первого туров 5 педагогов, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам первого тура, объявляются лауреатами Конкурса и участвуют во втором туре конкурса.

6.3. В случае невозможности участия лауреата во втором туре по объективным причинам, в состав участников второго тура включается участник первого тура, следующий по общему рейтингу.

6.4. Решение жюри по итогам заочного и первого туров оформляется протоколом, объявляется в день проведения первого тура и не подлежит обсуждению и пересмотру.

7. Порядок проведения второго тура Конкурса

7.1. Во втором туре Конкурса участвуют лауреаты Конкурса в составе 5 человек.

7.2. Конкурсные задания второго тура:

I. «Мастер-класс» (25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы жюри).

Формат: метод работы с аудиторией взрослых слушателей, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования. Общая тема мастер-классов для всех лауреатов определяется жеребьевкой после первого тура. (Приложение №10 – Требования к подготовке мастер-класса)

Максимальное количество баллов – 40 баллов. Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания (1-5-10 баллов);
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования (1-5-10 баллов);
- общая культура (1-5-10 баллов);
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией (1-5-10 баллов).

II. «Круглый стол» (общая продолжительность обсуждения темы 30 мин., единовременное выступление каждого участника в ходе обсуждения – макс. 5 мин.).

За час до начала круглого стола жюри сообщает участникам второго тура тему круглого стола. (Приложение №11 – Требования к подготовке «круглого стола»)

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценивания:

- наличие собственной позиции по теме (1-2-3 балла);
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения (1-5-10 баллов);
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций) (1-3-7 баллов).

Каждый критерий оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий, за который начисляется соответствующий балл (указан в скобках).

7.3. По итогам второго тура 3 лауреата, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам второго тура, объявляются призерами.

7.4. Решение жюри второго тура оформляется протоколом, объявляется в день проведения второго тура и не подлежит обсуждению и пересмотру.

7.5. Призер конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге второго тура, объявляется победителем Конкурса номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации».

8. Жюри и счетная комиссия Конкурса

8.1. Состав жюри утверждается оргкомитетом Конкурса в апреле текущего года.

8.2. По каждому конкурсному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

8.3. Для оценивания конкурсных заданий заочного и первого туров создается предметное жюри.

8.4. В состав предметного жюри могут входить руководители дошкольных образовательных организаций, заслуженные педагоги, представители учредителей, преподаватели КРИПКРО, Элистинского педагогического колледжа им Х.Б. Канукова, победители конкурсов педагогического мастерства работников дошкольных образовательных организаций, представители общественных организаций, родители.

8.5. Состав предметного жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса в апреле текущего года.

8.6. Для оценивания конкурсных заданий второго тура создается Главное жюри.

8.7. В состав Главного жюри могут входить представители учредителей Конкурса, родительской общественности, общественных организаций, деятели образования, культуры и науки, преподаватели КРИПКРО, Элистинского педагогического колледжа им Х.Б. Канукова, педагоги, имеющие большой опыт работы в системе образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных мероприятий.

8.8. Для проведения жеребьевки, организации подсчета баллов, набранных участниками Конкурса по итогам выполнения конкурсных заданий, подготовки сводных протоколов создается счетная комиссия из числа сотрудников КРИПКРО и преподавателей Элистинского педагогического колледжа.

8.9. Председатель и члены счетной комиссии в своей работе обязаны соблюдать конфиденциальность, а также профессионально и добросовестно выполнять возложенные на них функции, соблюдать этические и моральные нормы.

8.10. Состав счетной комиссии утверждается Оргкомитетом Конкурса в апреле текущего года.

8.11. Оценочные ведомости конкурсных заданий разрабатывает КРИПКРО в соответствии с критериями, утвержденными настоящим Порядком.

9. Награждение призеров и победителя Конкурса

9.1. Награждение призеров и победителя Конкурса осуществляется на общем торжественном мероприятии, посвященном закрытию республиканского конкурса «Педагог года Калмыкии-2015».

9.2. В финале VI Всероссийского конкурса «Воспитатель года России - 2015» право участия имеет победитель республиканского конкурса «Педагог года Калмыкии-2015» номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации».

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование проведения Конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета и (или) привлеченных спонсорских средств.

10.2. Расходы по командированию участников Конкурса на все мероприятия конкурса осуществляются за счет средств муниципального бюджета и (или) попечителей общеобразовательных учреждений, в которых работают участники Конкурса.

Приложение №1
к Положению о республиканском конкурсе
«Педагог года Калмыкии – 2015»
номинация «воспитатель дошкольной
образовательной организации»

В Оргкомитет республиканского конкурса
«Педагог года Калмыкии - 2015»
номинация «воспитатель дошкольной
образовательной организации»

Представление

_____ (наименование муниципального органа управления образованием)

_____ (рай (гор) комитет профсоюзов работников образования)

ВЫДВИГАЮТ _____

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

победителя _____

(название муниципального этапа Конкурса)

на участие в республиканском конкурсе «Педагог года Калмыкии - 2015» в
номинации «воспитатель дошкольной образовательной организации».

Руководитель муниципального
органа управления образованием

/ _____ /

М.П.

Руководитель МКДОУ

/ _____ /

Приложение №2
к Положению о республиканском конкурсе
«Педагог года Калмыкии – 2015»
номинация «воспитатель дошкольной
образовательной организации»

В Оргкомитет республиканского конкурса
«Педагог года Калмыкии – 2015»
номинация «воспитатель дошкольной
образовательной организации»

Заявление

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество полностью)

даю согласие на участие в республиканском конкурсе «Педагог года Калмыкии – 2015» номинация «воспитатель дошкольной образовательной организации» и на внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ.

« ____ » _____ 2015 г.

(подпись)

Приложение №3
к Положению о республиканском конкурсе
«Педагог года Калмыкии – 2015»
номинация «воспитатель дошкольной
образовательной организации»

**Информационная карта
участника республиканского конкурса «педагог года Калмыкии - 2015»
номинация «воспитатель дошкольной образовательной организации»**

Место для
фотографии
4х6 см

(фамилия)

(имя, отчество)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
В каких возрастных группах в настоящее время работает	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и даты работы за последние пять лет)	
3. Образование	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	

Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. п., места и сроки получения)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Конкурсное задание заочного тура «Интернет-ресурс»	
Адрес интернет-сайта дошкольной образовательной организации	
5. Конкурсное задание первого тура «Открытое занятие с детьми»	
Тема занятия	
Возрастная группа детей	
Необходимое оборудование	
6. Общественная деятельность	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления)	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
7. Досуг	
Хобби	
8. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородным кодом	
Мобильный телефон (для оперативной связи)	
Факс с междугородным кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Адрес сайта ДОО в Интернете	
9. Документы	

Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство пенсионного государственного страхования	
10. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ДО	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	
10. Приложения	
Подборка цветных фотографий: 1. Портрет 9х13 см; 2. Жанровая (с занятия, педагогического мероприятия, педагогического совещания и т. п.) 3. цветной портрет (10х15) – 2 шт.	Представляется на компакт-диске в формате JPEG («*.jpg») с разрешением не менее 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера и на фотобумаге
План - конспект конкурсного занятия	Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc»)
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc»)
Не публиковавшиеся ранее авторские статьи и разработки участника, которые он хотел бы опубликовать в средствах массовой информации	Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc») в количестве не более пяти
Эссе «Моя педагогическая философия»	Представляется на компакт-диске в формате DOC («*.doc»)

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

_____ (_____)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

« ____ » _____ 2015 г.

Рекомендации по оформлению Интернет-ресурса

Данное конкурсное испытание – требование времени. Современный педагог дошкольной образовательной организации должен обладать знаниями в области ИКТ и быть готовым к диссеминации своего педагогического опыта.

Критерии оценки:

- тематическая организованность представленной информации;
- образовательная и методическая ценность размещенных материалов, соответствующая современным требованиям, наличие, оригинальность и практическая значимость авторских материалов;
- возможность использования материалов в семейном воспитании;
- культура представления информации.

Что должно быть на сайте участника:

- общая информация: ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, достижения, увлечения. Т.е. «досье успехов», в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной и личной жизни конкурсанта;
- методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: обоснование выбора образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы; обоснование выбора используемых образовательных технологий;
- отражение опыта использования ИКТ в обучении;
- наличие системы методических разработок и рекомендаций для коллег и возможность их использования в различных учебно-воспитательных ситуациях, как коллегами, так и родителями;
- авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы;
- наличие аналитических материалов: вопросников-анкет; сравнительного анализа достижений воспитанников;
- наличие рекомендаций для родителей;
- наличие статей на профессиональную тему;
- наличие форумов и форм обратной связи и их активность;
- отзывы посетителей сайта.

В оценке информационного ресурса главную роль играет контент (содержание) ресурса, его концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса содержанию; позиционность и адресность; доступность и простота использования; обеспечение обратной связи и культура представления информации.

Рекомендации к написанию эссе

ЭССЕ – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

Характерные черты эссе:

- Стиль эссе отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.
- Свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; в эссе, как правило, присутствуют создающие его внутреннюю структуру: вступление, основная часть и заключение)

ЭССЕ призвано продемонстрировать речевую компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику профессиональных будней, систему занятий и педагогических приемов; взаимодействие с детьми, родителями, социумом; восприятие профессиональных проблем и прогноз развития дошкольного образования в регионе и стране.

ЭССЕ может носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации, размышления о роли педагога дошкольной образовательной организации в развитии и становлении ребенка в современном, высокотехнологичном обществе.

Объем ЭССЕ – не более 10 000 знаков (4-5 страниц), шрифт – Times New Roman, размер – 14, интерлиньяж – 1,5.

Требования к оформлению плана-конспекта занятия с детьми

1. Текст должен быть выполнен в формате MS Word 3, 10:

- шрифт Times New Roman;
- кегль 14;
- одинарный межстрочный интервал;
- обычный интервал шрифта;
- поля: слева — 3 см, остальные — 2 см.

2. Материал может содержать таблицы, схемы, фото, рисунки, диаграммы и т.д. Рисованные объекты или фото должны быть продублированы в виде отдельных файлов в формате TIFF, JPEG, PNG.

3. Титульный лист плана-конспекта должен содержать следующую информацию: ДОУ, Ф.И.О. участника, тема учебного занятия, раздел программы, возрастная группа, год разработки.

**Требования к подготовке информации
о работе с родителями воспитанников своей группы**

1. Текст должен быть выполнен в формате MS Word 3, 10:

- шрифт Times New Roman;
- кегль 14;
- одинарный межстрочный интервал;
- обычный интервал шрифта;
- поля: слева — 3 см, остальные — 2 см.

2. Материал может содержать таблицы, схемы, фото, рисунки, диаграммы и т.д. Рисованные объекты или фото должны быть продублированы в виде отдельных файлов в формате TIFF, JPEG, PNG. Объем работы не более 3 страниц. Содержание должно соответствовать периоду трех последних лет работы претендента.

3. Титульный лист должен содержать следующую информацию: ДОО, Ф.И.О. участника, проблема работы, раздел программы, возрастная группа, год разработки.

Требования к подготовке творческой презентации

Критерии оценивания:

- теоретическая обоснованность представленной работы ;
- практическая значимость представленной работы ;
- новизна представленного опыта работы, отражающая собственный вклад автора, возможность использования другими педагогами ;
- логичность построения представленной работы ;
- соответствие содержания заявленной теме ;
- оригинальность подачи материала ;
- культура общения, речи.

Это конкурсное испытание – практически первая заявка о себе, как о педагоге и личности. Формат выступления (конечно, в соответствии с регламентом) конкурсант должен выбирать самостоятельно. Однако следует помнить, что это в первую очередь публичное выступление, т.е. оно должно соответствовать требованиям этого жанра.

Главное в публичном выступлении — это умение направить восприятие аудитории по определенному пути, выгодному выступающему, это управление впечатлением, которое выступающий производит на аудиторию с целью влияния на нее.

К числу важнейших элементов публичного выступления относятся: правильность речи, ее эмоциональность, наглядность изложения. Совершенствование выступления связано с выбором различных средств: слов, крылатых выражений, образов, способов и методов изложения. К числу основных элементов техники речи относятся: интонация, дикция, темпо-ритм, жесты и мимика.

Сложность для конкурсанта составляет, скорее всего, не столько формат выступления, а структура содержания – ведь за короткий срок следует донести до аудитории следующую необходимую информацию:

- личный профессиональный педагогический опыт, сформировавшийся при взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса;
- цели и задачи реализации образовательной программы (программ), используемой участником;
- конкретное описание используемых технологий, приемов и методов работы, обеспечивающих развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей;

- анализ личных профессиональных компетенций и возможностей и, как следствие, достижения воспитанников, обеспечивающие социальную ситуацию развития их личности;
- вклад участника конкурса в организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОО.

Требования к подготовке открытого занятия с детьми

Критерии оценки:

- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности;
- умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия;
- оригинальность организации и выбора содержания занятия;
- организация взаимодействия/сотрудничества детей группы;
- учет и поддержка активности, инициативности, взаимодействия детей на занятии;
- общая культура;
- соответствие открытого занятия и творческой презентации;
- творческая способность педагога;
- использование здоровьесберегающих технологий.

Открытое занятие с детьми – фрагмент профессионального опыта, наглядная демонстрация тех профессиональных компетенций, которые были представлены участником в творческой презентации. Занятие должно следовать правилу: разумное соотношение репродуктивного, поискового и творческого.

При подготовке к этому конкурсному испытанию конкурсному участнику необходимо продумать, каким способом он сможет представить структурные компоненты занятия (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства воспитания и обучения).

Для полного понимания структуры занятия необходимо также мысленно представить себе место проведения и весь ход занятия, его начало и окончание. Немаловажное значение имеет здесь и внешний вид участника, умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, следует также заранее определить наиболее выгодное место расположения по отношению к воспитанникам и т.п.

Некоторые требования к технике проведения занятия:

- занятие должно быть релевантным теме творческой презентации;
- занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к познанию и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия педагога и детей завершёнными;

- необходим полный контакт во взаимодействии педагога и воспитанников на занятии, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
- доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного взаимодействия в творческой деятельности;
- по возможности следует менять виды деятельности детей, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
- педагог должен обеспечить активное участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

При подготовке занятия следует продумать:

- соответствие содержания занятия требованиям государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- какие средства обучения использовать;
- подготовлены ли наглядные пособия, технические средства, раздаточный материал;
- какими методами создать на занятии атмосферу заинтересованности;
- в какой мере применяемые методы будут соответствовать задачам занятия;
- какой характер познавательной деятельности они обеспечат;
- какими методами активизировать деятельность детей.

Каждый участник самостоятельно определяет, как решить поставленные задачи и выбирает для себя наиболее приемлемые способы организации, методы, средства, которые соответствуют концептуальной основе его деятельности. В то же время есть общие требования к занятию, которые должны быть соблюдены:

- использование новейших достижений науки и практики;
- реализация в оптимальном соотношении всех дидактических принципов;
- обеспечение условий предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм к организации деятельности детей;
- установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания);
- мотивация и активизация познавательной деятельности детей (методы и приемы);
- логика построения занятия, единая линия содержания;
- эмоциональный компонент занятия (начало и окончание занятия всегда проводятся на высоком эмоциональном подъеме);
- связь с жизнью и личным опытом каждого ребенка;
- развитие умений детей самостоятельно добывать знания и пополнять их объем.

Требования к подготовке мастер-класса

Критерии оценивания:

- глубина и оригинальность содержания;
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования;
- общая культура;
- умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших работников дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Выбор такого формата конкурсного задания не случаен, поскольку проведение «мастер-класса» является показателем зрелости педагога, демонстрации высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является «искусство» решения педагогических проблем.

Общая тема мастер-классов для всех лауреатов определяется жеребьевкой после первого тура, формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал творческую презентацию Конкурса.

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими участниками следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;
- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное в том, что он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение «владеть аудиторией», образно, наглядно и аргументированно представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать с аудиторией.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы – в целом, педагогические «находки».

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным участникам, аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности участников, вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
- чувство времени.

Требования к подготовке «круглого стола»

Критерии оценивания:

- наличие собственной позиции по теме;
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения;
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций)

В данном конкурсном испытании, как и в предыдущем, участвуют лауреаты Конкурса. Тема, которая предлагается к обсуждению, объявляется накануне испытания. Это испытание предполагает публичное обсуждение какого-либо вопроса, связанного с образованием. Формат испытания представляется в виде дискуссии. Т.о. при подготовке к испытанию необходимо следовать правилам ведения дискуссии.

Правила ведения дискуссии:

Дискуссия (от лат. *Discussio* — рассмотрение, исследование) — обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы; сам по себе спор. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность.

Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, в которой каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию,

- всегда помните о цели дискуссии — найти истину, решение, выход;
- с уважением относитесь к мнению другого человека;
- любое высказываемое мнение должно быть аргументировано;
- уважайте мнение любого человека;
- придерживайтесь дружелюбного тона;
- не спорьте ради спора;
- в дискуссии могут участвовать только те, кто открыт для другой точки зрения и терпим к иному мнению.

Следует отметить, что какова бы не была тема дискуссии - оценивается общая эрудиция конкурсанта, его знание современных образовательных тенденций, коммуникационная культура.

Дискуссия предполагает вступительное слово ведущего и приглашение к обмену мнениями по сформулированной проблеме.

Добиться успеха в дискуссии поспособствуют установки:

- высказывайте своё мнение чётко, аргументировано, не упускайте случая блеснуть эрудицией, но не будьте излишне эмоциональны;
- не «растекайтесь мыслью по древу», а строго придерживайтесь темы беседы;
- приветствуется чувство юмора;
- желательно, чтобы заключительное слово участника дискуссии было кратким, ярким и убедительным, указывало решение поставленной проблемы, опиралось на более удачные и интересные выступления участников диспута, ставило новые проблемы, вызывало интерес.