

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Научно-методические рекомендации
по внедрению научно-обоснованной Концепции модернизации содержания и
технологий преподавания предметной области «Искусство»**

Введение

Главная цель внедрения научно-обоснованной Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» - возможность для наиболее эффективного развития образования в РФ, которое должно быть направлено на формирование конкурентноспособного человека, обладающего устойчивой системой ценностей, высокой нравственностью и при этом способного к творческому саморазвитию на протяжении всей жизни.

В современном образовании основные предметы образовательной области «Искусство» (*музыка, изобразительное искусство и мировая художественная культура*), выступают динамичной системой ценностных ориентаций человека, являются действенной возможностью приобщения школьников к сфере духовной жизни общества, оказывая влияние на весь социокультурный, гражданско-патриотический облик человека, на его образ жизни, характер активности и другие.

Основные принципы внедрения Концепции строятся на федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «*Об образовании в Российской Федерации*».

1) «Единство образовательного пространства на территории Российской Федерации» (Ст. 3, п. 4)¹.

Единство образовательного пространства в Концепции рассматривается как преемственность в образовательной области «Искусство», то есть логичная последовательность изучения материала образовательных программ дошкольного, школьного и высшего образований: «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном образовании, синхронизация элементов образовательной деятельности по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство» (1-7 классы) и «Мировая художественная культура» (8-11 классы), а также правильно организованное интегрированное взаимодействие преподавателей различных учебных предметов.

Сегодня можно констатировать нарушение непрерывности предметной области «Искусство» в старшей школе. Также не выдерживается необходимая преемственность содержания образовательных программ дошкольного, начального, основного и общего образования данной предметной области.

2) «Защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (Ст. 3, п. 4)².

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (ред. От 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

² Там же.

По этой причине одним из направлений реализации Концепции обозначено совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации с использованием этнокультурных и национальных особенностей региона.

3) «Гуманистический характер образования, ... свободного развития личности, воспитание гражданственности, патриотизма...» (Ст. 3, п. 3)³.

Актуальна для решения этих задач предметная область «Искусство» в общеобразовательной школе, так как непрерывное изучение искусства на разных ступенях общего образования направлено на формирование общероссийской культурной идентичности детей и подростков на основе изучения отечественного и мирового искусства; на развитие у обучающихся художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

4) «Свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей» (Ст. 3, п. 7)⁴.

Научно-обоснованная Концепция определяет основные задачи оптимизации преподавания искусства в общеобразовательной школе при небольшом количестве учебного времени, выделенного на данные предметы:

- Приобретение обучающимися базовых навыков художественной и музыкальной деятельности.
- Выявление одарённых в области искусства детей и дальнейшее их сопровождение.
- Воспитание грамотного зрителя и слушателя, то есть человека, у которого сформирована потребность в общении с искусством вне зависимости от выбранной профессии и рода занятий.
- Использование искусства как средства арт-терапии, что наиболее важно для детей с особыми потребностями здоровья.

Внедрение Концепции предметной области «Искусство» имеет особую актуальность в работе по исполнению Поручений Президента Российской Федерации ⁵ и решает поставленные задачи:

- контроль за реализацией комплекса мер, направленных на систематическое обновление содержания общего образования на основе результатов мониторинговых исследований и с учетом современных достижений науки и технологий, изменений запросов учащихся и общества, ориентированности на применение знаний, умений и навыков в реальных жизненных условиях;
- нормативно-правовое закрепление положения о корректировке федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и примерных основных общеобразовательных программ, в том числе перечня учебных предметов, при наличии научного

³ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ (ред. От 01.05.2017) «Об образовании в Российской Федерации».

⁴ Там же.

⁵ Поручение Президента Российской Федерации П-206 «По вопросам общего образования» от 08 февраля 2017 г.

обоснования необходимости такой корректировки в соответствии с приоритетами научно-технологического развития Российской Федерации и планом реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации;

- осуществление мер по интеграции учебной и воспитательной работы в рамках реализации основных общеобразовательных программ.

Настоящая Концепция представляет собой систему базовых положений и основных направлений преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации, а механизмы её реализации на различных уровнях системы образования Российской Федерации выступают идеологическим и методологическим фундаментом модернизации обучения по предметной области «Искусство» в рамках общеобразовательных программ, реализуемых образовательными организациями.

При последующей доработке и формировании нового содержания Концепции необходимо делать упор на результаты оценки качества образовательной деятельности и научно-методическое обобщение результатов образовательной деятельности. Образовательная организация с учётом имеющихся средств, ресурсов, наработок формирует свою образовательную программу на основе ФГОС, Концепции и Примерной образовательной программы.

1. Нормативные и организационно-правовые основы реализации Концепции

Реализация Концепции основана на нормативной и правовой базе, действующей для образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, а также образовательные программы дополнительного образования детей.

Предметная область «Искусство» является обязательным для изучения компонентом общего образования на уровне начального общего, основного общего и среднего общего образования и соответствует требованиям ФГОС общего образования:

- 1) к результатам освоения основной образовательной программы общего образования;
- 2) к структуре основной образовательной программы, в том числе требованиям к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- 3) к условиям реализации основной образовательной программы, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Концепция конкретизирует требования ФГОС общего образования в рамках предметной области «Искусство» и раскрывает специфические механизмы модернизации содержания и используемых технологий, обеспечивая высокое качество образования в области различных видов искусства и реализации приоритетных направлений формирования общероссийской культурной идентичности на базе изучения русской и национальных культур Российской Федерации, а также подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

В Концепции предметная область «Искусство» рассматривается как совокупность предметов и вариативных модулей художественной направленности, обеспечивающих в целом достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов образования (в соответствии с требованиями ФГОС) на основе системно-деятельностного подхода с учетом внеурочного и дополнительного обучения.

Обеспечение непрерывности преподавания предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности на протяжении всего обучения (дошкольное образование – 11 класс):

- дошкольное образование (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);
- начальное общее образование: 1-4 классы – изобразительное искусство и музыка (обязательные учебные предметы);
- основное общее образование: 5-7 классы – изобразительное искусство и музыка (обязательные учебные предметы); 8-9 классы – мировая художественная культура, включая отечественную культуру (обязательный учебный уровень) или изобразительное искусство и музыка (углубленный уровень);
- среднее общее образование: 10-11 классы – мировая художественная культура (базовый и углубленный уровень).

Преподавание учебных предметов предметной области «Искусство» должно осуществляться на базовом и углубленном уровне. Обучение на базовом уровне должно быть обязательным для всех обучающихся в образовательных организациях и способствовать повышению художественной культуры, эстетического вкуса, развитию художественно-творческих способностей и универсальных учебных действий. Углубленное изучение учебных предметов предметной области «Искусство» должно обеспечивать высокий уровень освоения теоретических основ и развития профессиональных навыков в выбранном обучающимся виде искусства и/или искусствоведческом анализе произведений искусства.

Основные направления реализации Концепции:

- создание научно-методических рекомендаций по внедрению научно-обоснованной Концепции для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере образования;
- создание «Дорожной карты» внедрения и реализации Концепции, проведение мониторинга результатов реализации Концепции;
- проведение мониторинга результатов реализации Концепции;
- разработку, общественное обсуждение и утверждение «Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации»;
- внесение изменений в ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования в раздел II «Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования» в пункте «Предметные результаты освоения основной образовательной программы» в целях возвращения в предметную область «Искусство» предмета «Мировая художественная культура»;

- внесение изменений в Примерные основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего уровней образования с учетом Концепции и предложений по модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»;
- внесение изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2016 г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» в целях полномасштабного и эффективного реализации Концепции;
- введение единого государственного экзамена (ЕГЭ) по предмету «Мировая художественная культура» (по выбору аттестуемых), необходимого для учащихся, поступающих в вузы сферы культуры и искусства или в педагогические вузы по направлению «Педагогическое образование» на программы бакалавриата и специалитета;
- создание структурных подразделений Межрегиональной ассоциации учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры с целью консолидации учителей, преподающих предметы в области искусства;
- обеспечение непрерывности предметной линии «Искусство» в образовательных организациях с 1 по 11 классы (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура);
- разработка региональных программ развития образования в предметной области «Искусство» (либо внести изменения в региональную программу развития образования в контексте приоритетов художественной и музыкальной подготовки школьников).

2. Комплекс предложений и указаний, основанных на достижениях науки и передового опыта, способствующих внедрению Концепции

2.1 Рекомендации для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих полномочия в сфере образования

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования гуманистический характер образования, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации.

Федерации в условиях многонационального государства⁶.

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере образования, призваны способствовать реализации нормативно-правовых актов по обеспечению модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».

1. Внедрение научно-обоснованной Концепции:

- Распоряжение о создании профессионально-общественных рабочих групп для участия в обсуждении Концепции.
- Разработка региональных программ по созданию условий для модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».

2. Проведение аналитических работ (мониторинга) по вопросам оценки стартовых условий, в том числе оснащения учебно-воспитательного процесса, для модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»:

- Создание программ и механизмов реализации Концепции с учетом специфики региона.
- Разработка инструментария и программы мониторинга с описанием ключевых показателей, индикаторов эффективности реализации и рисков.
- Проведение мониторинга, сбор информации, количественный и качественный анализ материалов, полученных от учредителей (субъекты РФ) и образовательных организаций (муниципальные образования).

3. Организационные мероприятия:

- Организация и сопровождение деятельности пилотных площадок по внедрению предложений по модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».
- Обеспечение непрерывности предметной линии «Искусство» в образовательных организациях с дошкольного образования по 11 классы с целью повышения качества образования и создания единого образовательного пространства.
- Увеличение времени на изучение искусства в учебных планах образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования.

4. Кадровое обеспечение:

- Обеспечение повышения квалификации руководителей и педагогов образовательных организаций по вопросам модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».
- Разработка нормативно-правовых и организационных условий, обеспечивающих более широкие возможности для социально-культурного партнерства образовательных организаций с

⁶ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – С. 9-10.

учреждениями культуры, организациями дополнительного образования детей, негосударственными фондами и другими учреждениями и организациями в целях повышения эффективности художественного образования.

5. Информационное обеспечение:

- Проведение научно-практических конференций, педагогических чтений, семинаров по вопросам модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».
- Информационное сопровождение в СМИ о модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».

6. Развитие частно-государственного партнерства по вопросам модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»:

- Корректировка нормативно-правовой и методической базы субъекта федерации по обеспечению частно-государственного партнерства в вопросах модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».

7. Активизация деятельности профессионального сообщества учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры в регионе:

- Увеличение профессионального взаимодействия педагогов (специалистов) в области искусства для повышения качества образования.
- Поддержка структурных подразделений Межрегиональной ассоциации учителей предметной области «Искусство» на региональном и муниципальном уровне.

8. Межведомственное взаимодействие между учреждениями культуры и образовательными организациями региона:

- Поддержка межведомственного взаимодействия между учреждениями культуры (музеями, театрами и др.) и образовательными организациями, которое значительно обогатит возможности предметной области «Искусство».
- Реализация культурно-образовательных проектов и программ на межрегиональном, региональном и муниципальном уровнях.
- Актуализация различных форм приобщения школьников к народному творчеству на материале художественной культуры субъектов Российской Федерации.

9. Обеспечение образовательных организаций региона инструментарием и материально-техническими средствами для создания оптимальных возможностей преподавания предметной области «Искусство»:

Материально-техническое обеспечение преподавания предметной области «Искусство» в настоящее время нормативно обеспечивается в соответствии с приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года №336 «Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации новых мест

в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере образования, содействуют и контролируют процесс комплектации образовательных организаций специализированными кабинетами для обучения изобразительному искусству, музыке и мировой художественной культуре.

2.2. Рекомендации для органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования

Реализация полномочий в сфере образования органами местного самоуправления, муниципальными образовательными организациями является приоритетным направлением в деятельности муниципальных органов и организаций. Компетенция органов местного самоуправления в сфере образования регулируется сразу несколькими законодательными актами федерального уровня, а также нормативными правовыми актами уровня субъекта Российской Федерации и местными правовыми актами. Так, к федеральным законодательным актам необходимо в первую очередь отнести Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.2.1. Перечень управленческих факторов (сигналов)

Перечень управленческих факторов (сигналов) реализации мероприятий по внедрению Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» для органов местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования:

- Организация и предоставление общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по общеобразовательным программам предметной области «Искусство» в муниципальных образовательных организациях.
- Предоставление дополнительного образования детей в области различных видов искусства (музыка, живопись, театр, хореография и др.) в муниципальных образовательных организациях.
- Осуществление контроля и мониторинга образовательной организации для выявления проблем и корректировки плана внедрения Концепции.

2.2.2. Алгоритм деятельности по внедрению Концепции для органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования

1. Определение основного пути реализации научно-обоснованной Концепции.
2. Назначение ответственных за реализацию Концепцию на всех уровнях исполнительной власти.
3. Определение численности и состава рабочих групп, участвующих в реализации и мониторинге результатов внедрения научно-обоснованной Концепции.
4. Определение пилотных образовательных организаций по внедрению Концепции.
5. Проведение обучения учителей предметной области «Искусство» для оптимальной реализации Концепции.

6. Реализация Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации.

2.2.3. Механизмы внешней оценки

Внешняя оценка образовательных учреждений со стороны органов управления образованием: информационно-диагностическая подсистема, экспертно-аналитическая подсистема, нормативно-правовая подсистема.

2.3. Рекомендации для образовательных организаций, реализующих образовательные программы общего образования

2.3.1. Алгоритмы деятельности, направленные на внедрение Концепции, для образовательных организаций

1. Координация действий по модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство»:

- Создание рабочих групп по реализации модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство» из учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры.
- Создание условий для реализации мониторинговых исследований, в том числе внутренней оценки образовательной организации по результатам внедрения Концепции.
- Корректировка основных образовательных программ с изменениями на основе Концепции и ФГОС.

2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Планирование закупок для дооснащения учебно-воспитательного процесса по предметной области «Искусство».
- Привлечение средств негосударственного сектора экономики в целях модернизации содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство».
- Организация художественных мастерских и музыкальных классов в общеобразовательных организациях.
- Оснащение учебного процесса оборудованием для внедрения в практику современных образовательных технологий предметной области «Искусство».

3. Создание пилотных площадок по внедрению научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство»:

- Создание системы методической работы по пилотному внедрению в деятельность образовательной организации нового содержания образования, технологий обучения и совершенствования преподавания предметной области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура).
- Создание условий для участия педагогических работников в деятельности пилотной площадки, учебно-методических объединений.
- Обеспечение в образовательной программе и учебных планах непрерывности предметной линии «Искусство» в образовательных организациях с детского сада по 11 классы.

- Увеличение в учебном плане образовательной организации количество часов на предметную область «Искусство» за счет регионального и школьного компонентов (вариативно).
- Содействие реализации права учителя на выбор учебника в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации».
- Заключение договоров и соглашений о партнерстве с учреждениями культуры и организациями дополнительного образования детей.

4. Повышение квалификации учителей предметной области «Искусство»:

- Создание условий для повышения квалификации учителей предметной области «Искусство».
- Создание условий для получения педагогическими работниками организации ДПО (повышения квалификации) в ведущих научных организациях и вузах (в том числе зарубежных) за пределами региона выполнения трудовой деятельности.
- Участие в деятельности стажировочных площадок по повышению квалификации и педагогических работников предметной области «Искусство».
- Сопровождение молодых специалистов в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в том числе с использованием института наставничества

2.3.2. Механизмы внутренней оценки

Для внедрения Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» руководство образовательной организацией создает рабочую группу и устанавливает график выполнения работ, задачи и ожидаемые результаты процесса внедрения, а также определяет процедуры внутреннего оценивания результатов.

Для проведения самообследования необходимо: создать структуры, которые вовлекают круг заинтересованных сторон с определенными задачами или проектами; использовать информационные технологии для сбора данных, коммуникации и организации сети; установить эффективную координацию всех процессов в пределах единого процесса самообследования образовательной программы; обеспечить эффективное управление и сбор данных; организовать эффективный контроль использования бюджета для процесса самообследования; организовать процессы мониторинга и контроля системы самообследования.

2.3.3. Рекомендации для учителей-предметников

В соответствии с ФГОС изменилось представление об образовательных результатах – стандарт ориентируется не только на предметные результаты, как это было раньше, но и на метапредметные и личностные результаты. В связи с введением ФГОС внутренняя система оценки качества образования должна быть переориентирована на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта.

Требования к результатам обучения выражены в виде личностных, метапредметных и предметных итогов обучения на занятиях предметной области «Искусство». Формирование и развитие *универсальных учебных действий* (УУД) является главной целью формирования личности ребенка. Именно на занятиях предметной области «Искусство» школьники имеют

наибольшие возможности по формированию и развитию универсальных учебных действий, так как занятия искусством всегда носят творческий, поисковый характер.

2.3.4. Рекомендации для организаций дополнительного профессионального образования педагогов

Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы основного, основного и среднего общего образования для организации образовательного процесса в рамках предметной области «Искусство» включают:

- укомплектованность организации, осуществляющей образовательную деятельность, необходимыми педагогическими работниками;
- уровень квалификации педагогических работников организации, организующих обучение и воспитание обучающихся в рамках предметной области «Искусство»;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, организующих обучение и воспитание обучающихся в рамках предметной области «Искусство».

Заключение

Предложения по модернизации содержания и технологий обучения, совершенствованию подходов к преподаванию предметной области «Искусство» для:

1. Министерства образования и науки Российской Федерации

- Сохранить непрерывность предметной линии «Искусство» в образовательных учреждениях с 1 по 11 классы.
- Рассмотреть вопрос об увеличении времени на изучение искусства в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования.
- Обеспечить участие представителей Межрегиональной ассоциации учителей предметной области «Искусство» в общественной экспертизе учебников, учебно-методических комплектов, электронных ресурсов, используемых в образовательном процессе с целью совершенствования содержания учебных предметов и повышения качества преподавания.
- Ввести единый государственный экзамен (ЕГЭ) по предмету «Мировая художественная культура» (по выбору аттестуемых), необходимый для учащихся, поступающих в вузы сферы культуры и искусства или в педагогические вузы по направлению «Педагогическое образование» при подготовке специалистов предметной области «Искусство» с соответствующей предварительной подготовкой в рамках занятий дополнительного образования.

2. Региональных и муниципальных органов управления образованием

- Поддерживать и укреплять систему переподготовки и повышения квалификации учителей предметной области «Искусство», в том числе в области информационно-коммуникационных технологий, дистанционного дополнительного обучения и взаимодействия с региональными и федеральными научными учреждениями.

- Поддерживать инициативу по созданию и организации деятельности общественно-профессиональных сообществ учителей предметной области «Искусство» в образовательных организациях на региональном и муниципальном уровнях.

- Способствовать межведомственному взаимодействию между учреждениями культуры (музеями, театрами и др.) и образовательными организациями, которое значительно обогатит возможности предметной области «Искусство».

- Реализовывать культурно-образовательные проекты и программы на межрегиональном, региональном и муниципальном уровнях.

3. Ассоциаций учителей-предметников

- Консолидация учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры в рамках Межрегиональной ассоциации.

- Осуществление научно-методической и психолого-педагогической поддержки учителей искусства – членов Межрегиональной ассоциации.

- Осуществлять методическое сопровождение межрегиональных конкурсов профессионального мастерства и Всероссийского конкурса «Учитель года».

4. Руководителей общеобразовательных организаций

- Привлекать к преподаванию дисциплин предметной области «Искусство» педагогов со специальной подготовкой в области искусства для совершенствования художественного и эстетического образования детей и молодежи необходимо.

- Изыскать возможность увеличивать в учебном плане школы количество часов на предметную область «Искусство» за счет школьного компонента (вариативно).

- Способствовать организации художественных мастерских и музыкальных классов в общеобразовательных организациях.