

**Методические рекомендации по выполнению  
ЗАДАНИЯ 37 И ЗАДАНИЯ 38 (Письменная часть)  
и Заданий УСТНОЙ ЧАСТИ**

# Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ 2026 г.



Содержание КИМ ЕГЭ определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС) (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»).

При разработке КИМ ЕГЭ учитывается содержание федеральной образовательной программы среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изменениями)).



Единый государственный экзамен  
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Спецификации  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2026 году  
единого государственного экзамена  
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ  
(английскому, немецкому, французскому, испанскому  
языкам)

подготовлено федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

# Спецификация ЕГЭ 2026 г. по АЯ, НЯ, ФЯ, ИЯ

В таблицах 1–4 приведена информация о соответствии заданий КИМ ЕГЭ федеральным рабочим программам по всем языкам (КЯ – отдельная спецификация)



*Таблица 1*

*Соответствие заданий КИМ ЕГЭ по английскому языку школьной программе*

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углубленный уровень	
1 базового уровня сложности	<i>Письменная часть</i>		
	кл. 10, п. 96.6.1.2; кл. 11, п. 96.7.1.2	кл. 10, п. 97.6.1.2; кл. 11, п. 97.7.1.2	Овладение аудированием с пониманием основного содержания начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания.

*Таблица 2*

*Соответствие заданий КИМ ЕГЭ по немецкому языку школьной программе*

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углубленный уровень	
1 базового уровня сложности	<i>Письменная часть</i>		
	кл. 10, п. 98.6.1.2; кл. 11, п. 98.7.1.2	кл. 10, п. 99.6.1.2; кл. 11, п. 99.7.1.2	Овладение аудированием с пониманием основного содержания начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания: кл. 2, п. 158.6.2.2; кл. 3, п. 158.7.2.2; кл. 4, п. 158.8.2.2; кл. 5, п. 137.3.1.2; кл. 6, п. 137.4.1.2; кл. 7, п. 137.5.1.2; кл. 8, п. 137.6.1.2; кл. 9, п. 137.7.1.2
2 базового уровня сложности	кл. 10, п. 98.6.1.2; кл. 11, п. 98.7.1.2	кл. 10, п. 99.6.1.2; кл. 11, п. 99.7.1.2	Овладение аудированием с пониманием заглавной информации начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания: кл. 2, п. 158.6.2.2; кл. 3, п. 158.7.2.2; кл. 4, п. 158.8.2.2; кл. 5, п. 137.3.1.2; кл. 6, п. 137.4.1.2; кл. 7, п. 137.5.1.2; кл. 8, п. 137.6.1.2; кл. 9, п. 137.7.1.2
3–9 высшего уровня сложности	—		

*Таблица 3*

*Соответствие заданий КИМ ЕГЭ по французскому языку школьной программе*

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углубленный уровень	
1 базового уровня сложности	<i>Письменная часть</i>		
	кл. 10, п. 100.6.2.2; кл. 11, п. 100.7.2.2	кл. 10, п. 101.6.2.2; кл. 11, п. 101.7.2.2	Овладение аудированием с пониманием основного содержания начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания.

*Таблица 4*

*Соответствие заданий КИМ ЕГЭ по испанскому языку школьной программе*

№ задания	Проверяемый элемент содержания в школьной программе 10–11 классов		Проверяемый элемент содержания в школьной программе 2–9 классов
	Базовый уровень	Углубленный уровень	
1 базового уровня сложности	<i>Письменная часть</i>		
	кл. 10, п. 102.6.2.2; кл. 11, п. 102.7.2.2	кл. 10, п. 103.6.2.2; кл. 11, п. 103.7.2.2	Овладение аудированием с пониманием основного содержания начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания: кл. 2, п. 160.7.2.2; кл. 3, п. 160.8.2.2; кл. 4, п. 160.9.2.2; кл. 5, п. 139.3.2.2; кл. 6, п. 139.4.2.2; кл. 7, п. 139.5.2.2; кл. 8, п. 139.6.2.2; кл. 9, п. 139.7.2.2
2 базового уровня сложности	кл. 10, п. 102.6.2.2; кл. 11, п. 102.7.2.2	кл. 10, п. 103.6.2.2; кл. 11, п. 103.7.2.2	Овладение аудированием с пониманием заглавной информации начинается со 2 класса с постепенным усложнением текстов и увеличением времени их звучания: кл. 2, п. 160.7.2.2; кл. 3, п. 160.8.2.2; кл. 4, п. 160.9.2.2; кл. 5, п. 139.3.2.2; кл. 6, п. 139.4.2.2; кл. 7, п. 139.5.2.2; кл. 8, п. 139.6.2.2; кл. 9, п. 139.7.2.2
3–9 высшего уровня сложности	—		

## Письменная речь: АЯ, ИЯ, НЯ, ФЯ



Проверяемые умения	Уровень сложности	Кол-во баллов	Баллов всего за раздел
Написание электронного письма личного характера	Базовый	6 баллов	20 баллов
Создание письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы	Высокий	14 баллов	

## Задание 37 – электронное письмо личного характера

**Базовый уровень: максимум 6 баллов**

**Продуктивное задание**, позволяющее проверить базовые предметные навыки и умения:

- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их;
- логично организовать текст своего письма, правильно оформить его;
- использовать языковые средства и правила речевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

А также проверить следующие **метапредметные умения**:

- ✓ познавательные универсальные учебные действия;
- ✓ регулятивные универсальные учебные действия;
- ✓ коммуникативные универсальные учебные действия.

## Задание 37 – электронное письмо личного характера

37

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Alison:

**From:** Alison@mail.uk

**To:** Russian\_friend@ege.ru

**Subject:** Reading

*...Most of my friends enjoy reading books in their free time, and I like it too. Is reading a popular hobby with teenagers in Russia? What books do you read in your free time? What book by a Russian writer would you advise me to read in the future, and why this one?*

*I've just finished my school project on history...*

Фрагмент электронного письма от зарубежного друга (письмо-стимул)

3 вопроса друга по переписке, на которые надо ответить

Write an email to Alison.  
In your message:

- answer her questions;
- ask **3 questions** about the school project.

**Write 100–140 words.**

Remember the rules of email writing.

**НАДО:** написать эл. письмо, ответив на вопросы друга, задав свои вопросы, соблюдая правила письменного общения и нормы вежливости

Указание на тему для вопросов другу

Уточнение темы для вопросов другу!!!

## **РКЗ – 0 баллов**

---

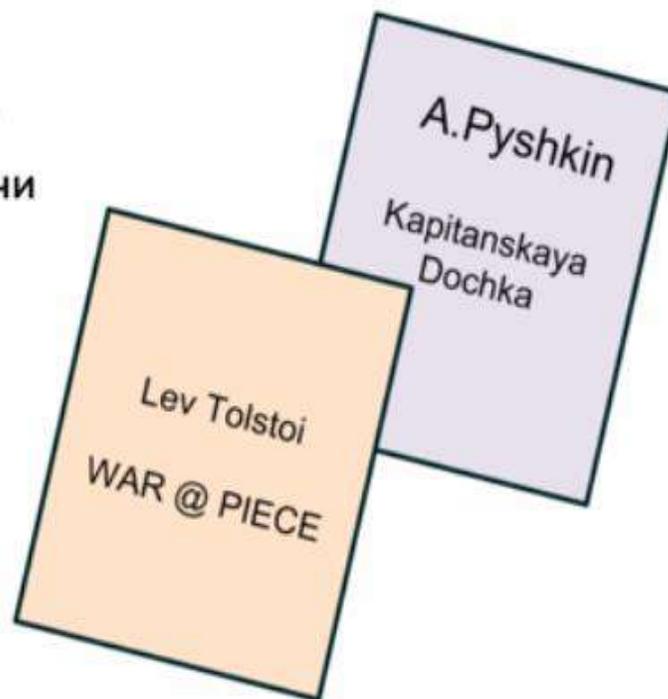
- Объем письменного высказывания менее 90 слов;
- 3 и более аспекта содержания отсутствуют (не раскрыты );
- 6 аспектов раскрыты неполно/ неточно;
- 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно;
- 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно;
- жанр письма заменен письменным высказыванием с элементами рассуждения или ответное письмо не связано с письмом-стимулом.

**Если при проверке ответа ставится «0» за решение коммуникативной задачи, то это задание дальше не проверяется, по каждому критерию ставится «0» баллов в протоколе.**

## Проблемы, выявленные при анализе выполнения задания 37 ЕГЭ 2025 г.

**Задание 37 базового уровня: электронное личное письмо**

- Недостаточное владение тематическим содержанием речи
- Недостаточное внимание к российской тематике
- Дефицит социокультурных знаний и умений
- Несформированность компенсаторных умений



## РКЗ и владение тематическим содержанием речи



Вопрос друга по переписке:  
Кто твой любимый писатель?

Ответ 1: У меня нет любимого писателя. – **Аспект не раскрыт** (темы «Любимая книга», «Чтение в жизни подростков»).

Ответ 2: У меня нет любимого писателя, но я с удовольствием читаю русских классиков / научную фантастику. – **Аспект раскрыт**.

Вопрос друга по переписке:

Есть ли в России животные, находящиеся на грани исчезновения, и если – да, то какие?

Ответ 1: Я не знаю, есть ли такие виды животных в России. – **Аспект не раскрыт** (темы «Флора и фауна», «Проблемы экологии», «Защита окружающей среды»).

Ответ 2: В России нет таких видов животных. – **Аспект не раскрыт** (темы «Флора и фауна», «Проблемы экологии», «Защита окружающей среды»).

Ответ 3: В России есть такие виды животных: кролик, волк. – **Аспект не раскрыт** (темы «Флора и фауна», «Проблемы экологии», «Защита окружающей среды»).

Ответ 4: В России есть такие виды животных: амурский тигр, зубр, кролик. – **Аспект раскрыт неточно: фактические ошибки** (темы «Флора и фауна», «Проблемы экологии», «Защита окружающей среды»).

## Фоновая лексика и русские реалии в ответах на вопросы друга: нет ли сбоя коммуникации?

### Аспект не раскрыт:

- написание русских названий произведений латиницей (*“Kapitanskaya dochka”*, *“Prestuplenie i nakazanie”*);
- искаженное до неузнаваемости написание фамилий выдающихся людей – это не просто орфографические ошибки, а искажение слова до неузнаваемости (*Chechov* – произносится Чечов – имеется виду Чехов; *Pyshkin* – произносится Пышкин – имеется в виду Пушкин);
- транслитерированные без пояснений названия блюд русской кухни, достопримечательностей и других реалий, не зафиксированные в английских толковых словарях (*I like vareniki and banya*).



- Орфографические ошибки в российской фоновой лексике, которые НЕ ведут к сбою коммуникации, в ЕГЭ 2026 игнорируем. Также игнорируем ошибки в артиклях при фоновой лексике.

НО он ДОЛЖЕН обеспечить УЗНАВАЕМОСТЬ этих имен!

В противном случае коммуникация не состоится...

Есенин – Eсенин – Essenin – Yesenin – Yessenin (принимаются все варианты)

Пушкин – НЕ Pyshkin, НЕ Pyzhkin

Тематическое содержание речи, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция



Субтитры



**Из работ 2025 г.:**

“Zimniy Dvoretz”

Golubtsy

“Kapitanskaya Dochka”

“Prestuplenie i Nakazanie”

“War & Piece”

**А как надо?**

“Zimniy Dvoretz”, which means in English “Winter Palace”

“Golubtsy” is a traditional Russian dish – minced meat in cabbage leaves

“Golubtsy” is a traditional Russian dish – meat and cabbage

**ФОП СОО (базовый уровень)**

**96.7.4. Компенсаторные умения.**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и **письме** – **описание/перифраз/толкование**, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

## РКЗ. Аспекты 4: вопросы другу



В письме-стимуле: ...На прошлой неделе я стал победителем городского конкурса по географии.

Задание после письма-стимула: задайте 3 вопроса о городском конкурсе по географии.

Вопросы, заданные участниками экзамена.

❖ Как насчёт городского конкурса по географии? / Что насчёт городского конкурса по географии?

Вопросы такого рода неуместны, они носят слишком общий характер и не соответствуют коммуникативной установке. Кроме того, фактически ответ на него уже содержится в письме-стимуле: друг победил на этом конкурсе. **Вопрос не принят.**

❖ Вы любите географию? Вопрос не соответствует коммуникативной установке, не является запросом информации о КОНКРЕТНОМ конкурсе. **Вопрос не принят.**

❖ Это был школьный конкурс? В письме-стимуле сказано, что это городской конкурс. **Вопрос не принят.**

❖ Ты провалился на конкурсе? В письме-стимуле сказано, что друг выиграл конкурс. **Вопрос не принят.**

❖ Когда проходил конкурс? В письме-стимуле сказано, что конкурс был на прошлой неделе. **Вопрос не принят.**

❖ Где проходил конкурс по географии? Конкурс проходил в твоей школе? **Первый вопрос принят, второй нет**, так как дублирует первый.

❖ Сколько человек участвовали в конкурсе? **Вопрос должен быть принят, если он не стоит первым, иначе непонятно, о чём идёт речь.**

## **РКЗ. Аспекты 5 – 6: незнание формул этикета**

Обязательные элементы личного электронного письма:  
обращение/приветствие, благодарность за полученное письмо  
или/и выражение положительных эмоций от его получения,  
надежда на последующие контакты, завершающая фраза,  
подпись автора

– принимаются только в случае использования  
общепринятых, стандартных вариантов, которые  
соответствуют нормам вежливости и речевым формулам  
английского языка.

**Незнание формул этикета оценивается по критерию РКЗ, по критерию ЯО такая ошибка не отмечается.**

# Речевые формулы: обращение/приветствие

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент г



**Принимается по РКЗ:**

*Dear Kevin,  
Hello Kevin, / Hello, Kevin,  
Hi Kevin, / Hi, Kevin,  
Kevin,  
Hi,  
Hi!  
Hello again!  
Hi there!*

**Не принимается по РКЗ:**

*Hey!  
Hey, bro!  
Hey, Sam,*

**Принимается по РКЗ, пункт. ошибка:**

*Dear Kevin!*

## Аспект 5: благодарность за полученное письмо и/или выражение положительных эмоций



Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИПИ



- Thanks for your recent email.
- Thanks for your message.
- Thanks for writing to me.
- I was very glad to hear from you.
- I'm always glad to get messages from you.
- Thanks for your message. I was very glad to hear from you (again).
- Thanks for writing to me. I'm always glad to get messages from you.

В процессе обучения используем слова email, message, email message.

*Letter в ЕГЭ 2026 г. ошибкой не считаем, но в процессе обучения выводим из обращения как именование электронного сообщения.*

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите в

# Аспект 5: выражение надежды на последующие контакты



Правильные формулы выражения надежды на последующие контакты:

- *I'm looking forward to your email.*
- *Looking forward to your email.*
- *I can't wait to hear from you.*
- *I can hardly wait to hear from you.*
- *Email me when you've got time.*
- *Hope to hear from you soon.*
- *Please, write to me soon.*
- *Drop me a line.*
- *Write back soon.*

Фразы *"I will write you soon"*, *"See you soon"* не являются выражением надежды, это обещание автора письма...

## ВАЖНО: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения

Если в ответном письме дана **одна фраза** и она **неверная**, например *"I'm glad to hear you"*, то считаем, что благодарности / выражения радости **НЕТ**.

Если в ответном письме есть 2 фразы:  
благодарность за полученное письмо  
выражение положительных эмоций от его получения  
и одна из них правильная, а вторая содержит ошибку,  
то считаем, что благодарность/радость **ЕСТЬ** (есть правильная речевая формула) и фиксируем **1 лексико-грамматическую ошибку** (в другой фразе).  
Например: *Thank you for your message. I'm glad to hear you.*

## Типичные ошибки в организации текста

Если участник пишет *“Какая прекрасная новость!”* или *“Поздравляю!”*, однако дальше не поясняет, с чем поздравляет или что за новости, а сразу приступает к ответам на вопросам или к вопросам другу, то это нарушение логичности.

Если участник после выражения благодарности/радости сразу переходит к ответам на вопросы, это значит, что отсутствует логический «мостик» и это тоже нарушение.

Если участник после ответов на вопросы друга сразу переходит к вопросам ему, это значит, отсутствует логический «мостик» и это тоже нарушение.

Отсутствие каждого из двух необходимых логических мостиков является ошибкой в логичности.

Если в письме только одно нарушение по критерию «Организация текста» (ОТ), например, отсутствие одного логического «мостика», то ставится максимальный балл по ОТ в задании 37 (2 балла).

## OT: средства логической связи

Если нет логического перехода от одного абзаца к другому, то это является логической ошибкой, отсутствие двух таких переходов является двумя логическими ошибками. Вводные "Well" и "By the way" не принимаются в качестве перехода от благодарности к ответам на вопросы друга по переписке. "Well" в начале связующей фразы, которая достаточна сама по себе, **ошибкой не является**:

1 Dear Oscar,  
Thank you for your e-mail. I'm glad to hear from you again.  
Well, in your letter you've asked me about our Russian literature. In Russia we have

Dear Oscar, 2  
Thank you for your email. I was happy to get it.  
In your email you asked me about Russian literature. Well, Lev Tolstoy and Aleksandr Pushkin are popular Russian writers with

"By the way" не принимается в качестве перехода от благодарности к ответам на вопросы друга по переписке даже с дополнением. В начале абзаца с вопросами другу может использоваться вместе с соответствующей фразой:

By the way, now I'd like to ask you some questions. (Не ошибка!)

37. Dear Oscar, **ОШИБКА!** 3  
Thank you for your e-mail. I'm glad to hear from you again.  
By the way, in your letter you asked me about Russian writers that are popular with Russian teenagers. Well, the most popular ones



Субтитры



## Языковое оформление текста



Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться **не могут**.



### На что обратить внимание при оценивании по критерию ЯО:

- повторяющиеся лексические, грамматические, орфографические ошибки считаются как одна;
- если слово написано с 2–3 орфографическими ошибками, это считается за 1 орфографическую ошибку – участник не знает написания одного слова;
- если ответы на вопросы друга или вопросы другу по переписке непонятны из-за лексико-грамматических ошибок, такие ответы и вопросы не принимаются по РКЗ. При этом лексико-грамматические ошибки учитываются по ЯО.

**АЯ, ИЯ, НЯ, ФЯ**

## Оценивание по критерию «Языковое оформление»

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИПИ



Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развёрнутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться не могут.

Не следует путать лексико-грамматические ошибки и ошибки в использовании средств связи, например, *In the one hand / From the one side / On the one side* вместо *On the one hand*. Это ошибки, которые показывают, что участник экзамена не владеет средствами логической связи, т.е. эти ошибки относятся к организации текста и оцениваются по соответствующему критерию.

Слово *email* имеет два написания, закреплённых в авторитетных словарях: ***email*** и ***e-mail***. Слово ***internet*** всё чаще пишется со строчной буквы и в такой форме указывается в авторитетных словарях. Рекомендуется на данном этапе принимать оба написания слова ***internet/Internet***, но следить за правильностью предлога, используемого с этим словом. Правильно: *I've found out about it from/on the internet*. Неправильно: *in the internet* (интерференция с русским языком).

Слово *pen friend* имеет 3 варианта написания: слитно, отдельно и через дефис.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в ра  
"Параметры".

# Оценивание по критерию «Языковое оформление»

ФИПИ



В плане пунктуационных ошибок учитывается:

- правильное оформление конца предложений (точка, восклицательный и вопросительный знаки). При сканировании работ точка отражается не всегда корректно, и эксперт должен обращать внимание на наличие заглавной буквы в следующем предложении;
- пунктуация, которая необходима в формате личного письма для соблюдения норм иноязычного общения, например, для английского языка – отсутствие восклицательного знака в обращении, наличие запятой после завершающей фразы или отсутствие точки после подписи.

## Что считать пунктуационной ошибкой?

- **восклицательный знак после обращения** (*Dear Ann!* – ошибка; *“Hi!”*, *“Hello there!”* – не ошибка);
- **восклицательный знак после завершающей фразы** (*Best wishes!* – ошибка);
- **точка после подписи и точка после завершающей фразы вместо запятой.**

## НЕ ОШИБКА

- **восклицательные знаки в конце предложений** *“Thank you for your letter/message!”*, *“Write back soon!”*

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в р  
“Параметры”.

## ЗАДАНИЕ 38

---



**Коммуникативная ситуация** (описывается во вступлении): автор работает над проектом, он нашел таблицу/диаграмму результатов соц. опроса с нужными статистическими данными, описывает и анализирует их.

**Коммуникативная задача** – описать найденные данные (2-3 факта с цифрами); дать 1-2 сравнения с комментарием; выявить проблему в данной сфере и предложить ее решение; выразить свое мнение по указанному аспекту темы проектной работы и обосновать его.



## ЗАДАНИЕ 38. РКЗ: АСПЕКТ 1



Субтитры



Аспект 1 является неточным/неполным (+-) при отсутствии других содержательных ошибок, если автор:

– не упоминает опрос общественного мнения как источник статистических данных;

**ИЛИ** утверждает, что это он провёл опрос/собрал сведения;

**ИЛИ** пишет, что сам составил таблицу/диаграмму;

**ИЛИ** не упоминает или искажает детали опроса (страна, аудитория);

**ИЛИ** использует слово «таблица» вместо «диаграмма» или наоборот (это фактическая ошибка);

**ИЛИ** описывает проект как коллективный, пишет «мы», а не «я» (нужно «я», а не «мы»).

## РКЗ. Аспекты 2-3



Субтитры



Если в аспектах 2 – 3 автор не связывает варианты ответов с заданным респондентом вопросом, то аспект нельзя признать раскрытым полно и точно. Например:

- при вопросе «Что Вы считаете самым важным в подготовке к Новому году?» участник экзамена пишет: «Только 7 % опрошенных покупают подарки родным».
- при вопросе «Почему Вы не ездите на работу на велосипеде?» участник экзамена пишет: «Многие респонденты предпочитают погодные условия»
- при вопросе «Почему Вы не хотите учиться в музыкальной школе?» участник экзамена пишет: «Как видно из таблицы, некоторые респонденты (29%) выбирают отсутствие быстрых результатов»

ИЛИ «Самый популярный выбор – нет денег купить инструмент».

## РКЗ. Аспект 2 : 2-3 факта из данных в таблице/ диаграмме приведены

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИПИ

As can be seen in the survey, the most popular reason to choose to major in social studies ~~among~~ is the interest in technology, 48 percent, while the least popular reason is practical skills development, 5%. The other survey answers are: public significance, high salary and many job vacancies: 20 percent, 18 percent and 9 percent respectively.

От участника экзамена требуется описать 2–3 факта из данных в таблице/диаграмме с указанием цифр. Важно, чтобы автор ссылался на используемую им таблицу/диаграмму и было понятно, откуда берутся приводимые факты и цифры. Согласно инструкции числительные надо писать цифрами, а не словами, т.е. ожидается, что экзаменуемый приведёт 2–3 цифровых показателя.

## РКЗ и ЯО



Субтитры



Важно также выбрать глаголы. Неверно:

- «Только 7 % опрошенных УПОМИНАЮТ подарки родным».
- «Только 7 % опрошенных ПРЕДПОЧИТАЮТ покупать подарки родным».

Введение опций: КАВЫЧКИ! Желательна заглавная буква (строчную пока не считаем ошибкой)

*32% of the respondents choose the option “To help those in need”, 10% choose “To get involved in different events”.*

Как называть варианты ответов/опций, предложенных в соц. опросе?

АЯ: - option/response

- answer – ошибкой не считаем, но не рекомендуем

## **РКЗ. Аспект 3: 1-2 существенных сравнения даны и прокомментированы**

Сравнение предполагает использование либо синтаксических сравнительных конструкций (... while ...; ... whereas ... или twice as many, etc.), либо сравнительной и превосходной степени прилагательных и слов, обозначающих количество (quantifiers).

Необходим также комментарий к проводимому сравнению:

- объяснение, почему именно эти факты были выбраны для сравнения;
- объяснение возможных причин разницы/ сходства между фактами;
- вывод, который можно сделать из сравнения.

Вводные слова и фразы, выражающие отношение автора, не являются комментарием к сравнению. Они выполняют роль связки, но не являются комментариями.

- При наличии сравнения и отсутствии комментария аспект раскрыт неполно/неточно.

## РКЗ. Аспект 4 : возможная проблема, связанная с текстом, обозначена, и её решение предложено

Попробуйте другой элемент

- Если проблема реальна (например, болезни глаз, связанные с чтением), но предлагается её абсурдное решение (например, чтобы глаза выздоровели, нужно поспать), то в этом случае аспект считается неточным ( $\pm$ ).
- Если предлагается нереальная или нелогичная проблема, но решение ей соответствует, то аспект является неточным (« $\pm$ » по РКЗ), при этом фиксируется 1 логическая ошибка по критерию «Организация текста», поскольку сама проблема нелогична.
- Решение проблемы должно быть реалистичным и адекватным; если предлагаемое решение носит неконкретный характер ("Нужно спросить родителей/ друзей" или "школьная администрация/ правительство должны решить эту проблему" и т.д.), в этом случае аспект считается раскрытым неточно при условии реалистичности самой проблемы (+-).
- Если предлагается нереальная или нелогичная проблема и решение ей не соответствует, то аспект не принимается (« $\rightarrow$ » по РКЗ), но логическая ошибка уже не фиксируется.

© все права защищены

Активация Windows

## РКЗ. Аспект 5: Мнение автора о ... в заключении выражено и обосновано



### Необходимы:

- эксплицитность в выражении мнения;
- само мнение (строго по указанному аспекту);
- его обоснование.

При наличии всех трех компонентов аспект является полностью **раскрытым (+)**.

Отсутствие одного из компонентов делает аспект **неполным (+-)**.

Отсутствие двух компонентов делает аспект **нераскрытым (-)**.

## ЯО: повторяющиеся ошибки



ФИТИ

Повторяющиеся ошибки, т.е. ошибки на одно и то же правило любого типа в грамматике, лексике, орфографии, считаются как одна ошибка. Однако в пунктуации следующие случаи нельзя рассматривать как повторяющиеся ошибки:

- отсутствие запятых при разных вводных словах и вводных конструкциях не является повторяющейся ошибкой, т.к. оно сигнализирует о незнании разных вводных слов и вводных конструкций;
- отсутствие кавычек при прямом цитировании опций из данных таблицы/диаграммы не считается повторяющейся ошибкой, поскольку каждый случай рассматривается отдельно, необходимость кавычек диктуется конкретным контекстом (если цитируются пять разных опций без кавычек, 0 баллов по K5);
- отсутствие апострофа в разных конструкциях, как-то: притяжательный падеж существительных; стяженные (краткие) формы глагола с разными вспомогательными глагола; стяженные (краткие) отрицательные глагольные формы с разными вспомогательными глагола (например, *Marys friend isnt here, hell come later* – 3 разных случая, 3 разных правила использования апострофа – 3 пунктуационные ошибки);
- ошибочное использование апострофа в разных конструкциях (например, *sport and it's benefits* и *many game's* – 2 разных случая, 2 разных правила использования апострофа – 2 пунктуационные

## УСТНАЯ ЧАСТЬ: АЯ, ИЯ, НЯ, ФЯ



Зад. №	Уровень сложн.	Содержание	Время на подготовку	Время на ответ	Макс. балл
1	Б	Чтение текста вслух	1,5 мин.	1,5 мин.	1
2	Б	Условный диалог-расспрос	1,5 мин.	20 сек* 4	4 (за 4 вопроса)
3	В	Условный диалог-интервью	--	40 сек* 5	5
4	В	Монолог - обоснование выбора фотографий для иллюстрации проектной работы и выражение своего мнения с его обоснованием	2,5 мин.	3 мин.	10
			ИТОГО: 17 мин.		20 баллов

## Условный диалог-расспрос

Задание для участников экзамена

Task 2. Study the advertisement.

You are considering visiting the clinic and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) public transport;
- 3) dentist;
- 4) family discounts.

You have 20 seconds to ask each question.

The best clinic in town!



© все права защищены

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИПИ

	1	0
Вопросы 1-4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; <u>имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса</u> ; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	<u>Вопрос не задан</u> , или заданный вопрос по содержанию <u>не отвечает поставленной задаче</u> И/ИЛИ не имеет <u>правильной грамматической формы прямого вопроса</u> И/ИЛИ фонетические и лексические <u>ошибки препятствуют коммуникации</u>

# Условный диалог-расспрос: 0 баллов

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИПИ

## Каждый заданный участником экзамена вопрос оценивается отдельно

- ✓ Если участник экзамена задает несколько вопросов на один и тот же стимул в разном языковом оформлении (в надежде, что хоть один окажется верным), эксперт оценивает только последний услышанный в аудиозаписи вопрос.
- ✓ Если вопрос не задан или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче и/или не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса.
- ✓ Если первый вопрос вместо названия организации/места/ предмета, о которой/котором запрашивается информация содержит неопределенное местоимение (например, первый вопрос: «Где это находится?» / *“Where is it located?”*), он оценивается 0 баллов.
- ✓ Если участник экзамена использует местоимение *они/they* вместо *вы/you*, например, *“Do they (нужно you) have music?”*, такой вопрос оценивается в 0 баллов.
- ✓ Если фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации, вопрос оценивается в 0 баллов.
- ✓ Если экзаменуемый вместо вопросов по указанным в задании пунктам продуцирует монологическое высказывание, весь ответ оценивается в 0 баллов.

**ВСЕ, что приводит к сбою коммуникации, ведет к оцениванию ответа 0 баллом.**

**Поскольку каждый вопрос оценивается отдельно,  
правило повторяющихся ошибок не действует.**

## Правильная грамматическая форма вопроса

---

🔍 Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

☒

Вопрос, начинающийся с вежливого оборота “Could you tell me...?” принимается, только если за ним следует полный косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. “Could you tell me where the hotel is situated?”.

“Could you tell me where is the hotel situated?” не принимается!

Сокращенные вопросы (просьбы) типа

“Could you tell me about the price?”

“Could you tell me the address?”

и

“What about...”

- не принимаются!

## Задание 3: fluency VS accuracy



В языковом плане экзаменуемый должен продемонстрировать уверенное владение языковыми навыками и элементами содержания, грамматическими формами и конструкциями, которые входят в требования к уровням A1-A2.

Список элементов содержания, уверенное владение которыми должен продемонстрировать участник экзамена при выполнении задания 3

Adjectives: comparative and superlative degrees  
Adjectives and adverbs  
Articles (when they change the meaning of the sentence)  
Future actions (*will, going to, Present Continuous*)  
Imperatives  
Linking verbs (*to be, to look, to feel, to seem*)  
Means of expressing preference: *I prefer ... / I'd prefer*  
Modals – *can/could*  
Modals – *have to*  
Modals – *should*  
Modals – *must*  
Nouns: *countable and uncountable nouns; regular plural, irregular plural, no plural; nouns used only in the plural; noun and verb agreement; much/many with nouns*  
Passive voice (Present and Past Simple)  
Present and Past Continuous  
Present and Past Simple  
Possessive case of nouns  
Prepositions of place, time, direction  
Present Perfect  
Pronouns  
*There + to be / It + to be*  
Verb + *ing: enjoy / like / hate / love doing*  
Verb + *to infinitive: like / hate / love / want to do*  
Word order in statements and questions

РЯ

## Задание 3

- ✓ Если экзаменуемый, дав краткий ответ, далее даёт полный, например: «В Москве. Я живу в Москве», это считается за одну фразу.
- ✓ Ответ в виде слова, словосочетания, неполного предложения (односложные ответы/ эллиптические конструкции типа «Да/Нет», «Конечно», «Много/ Немного»), без продолжения, без развёртывания **НЕ ПРИНИМАЕТСЯ**.
- ✓ Ответ в виде распространенного сложносочиненного/ сложноподчиненного предложения, в котором есть 2 содержательные, коммуникативно-оправданные части, **ПРИНИМАЕТСЯ**.
- ✓ “Я думаю...”/ “Я считаю”, фразы «Это интересный вопрос» в подсчет фраз не входят.
- ✓ “Я хочу сказать, что у меня много друзей.” – это 1 фраза.

## ЗАДАНИЕ 4

---



**Коммуникативная ситуация:** автор вместе с другом работает над проектом, он нашел фотографии-иллюстрации к проекту, отправить их не может по техническим причинам и оставляет другу голосовое сообщение.

**Коммуникативная задача** – объяснить свой выбор иллюстраций, описав их и указав на различия (которые лежат в основе проекта); поделиться своими мыслями по проекту: выявить достоинства и недостатки двух видов/типов объектов/процессов/ситуаций; выразить свое мнение по указанному в плане аспекту и обосновать это мнение.

## ЗАДАНИЕ 4

Для получения высшего балла по критерию РКЗ участник экзамена должен создать связанное монологическое высказывание, т.е. раскрыть каждый пункт плана в нескольких предложениях:

- в полных, точных и развёрнутых ответах правильно использованы стратегии описания и рассуждения, а также задействованы релевантные детали фотографий, которые правильно и точно интерпретированы;
- полный ответ раскрывает содержание указанного пункта плана и отвечает общей коммуникативной задаче;
- точный ответ соответствует содержанию фотографий-иллюстраций, заявленной теме проектной работы и предложенным пунктам плана;
- неточный ответ характеризуется:
  - несоответствием ответа содержанию фотографий и плану,
  - отходом от темы, избыточной информацией, рассказом вместо описания и рассуждения, элементами топики, фактическими ошибками,
  - непонятными из-за языковых ошибок фразами.

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска.

Активация Windows

**Аспект 1. Объяснение выбора иллюстраций к проекту (краткое описание фотографий и указание на различия между ними) дано; связь фотографий с темой проекта выявлена**

Описание фотографий и различий в них должны объяснять их выбор в качестве иллюстраций, т.е. напрямую увязываться с темой проектной работы.

Если даётся только одно различие в фотографиях, оценка не снижается – важно, чтобы это различие было связано с темой проекта и выявляло противопоставление, лежащее в основе проекта (здоровая пища VS нездоровая; командные VS одиночные виды спорта и т.п.).

К различиям надо прийти путем обобщения, понять и ясно сформулировать, в чем, собственно, разница между ВИДАМИ увлечений, ВИДАМИ спорта, ВИДАМИ еды и т.д., изображенными на фотографиях. Это и есть объяснение выбора фотографий в качестве иллюстраций.

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИГ/

### Fighting stress



## **Аспект 2. Достоинства двух видов/типов ... названы**

## **Аспект 3. Недостатки двух видов/типов ... названы**

---

🔍 Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

Ф

Отвечая на пункты 2 и 3 плана про преимущества и недостатки, следует придерживаться той же стратегии, т.е. упомянуть преимущества и недостатки конкретных объектов/ситуаций, представленных на фотографиях, и дать некоторое обобщение по типам этих объектов/ситуаций.

Объединение пунктов 2 и 3 не является ошибкой ни по РКЗ, ни по ОТ, если пункты раскрыты полно и логично, т.е. участник экзамена может, следуя плану, сначала рассказать о преимуществах двух объектов, затем – об их недостатках; он также может сначала раскрыть преимущества и недостатки одного объекта, затем – другого объекта. Важно, чтобы по каждому объекту было указано хотя бы одно преимущество и один недостаток, т.е. обозначены четыре позиции, для чего есть возможности в любом задании этой линии, поскольку все темы проектов в задании строятся на противопоставлении.

**Аспект 2. Достоинства двух видов/типов ... названы**

**Аспект 3. Недостатки двух видов/типов ... названы**

---

Если экзаменуемый указывает для двух объектов одно общее преимущество, и оно сформулировано неконкретно и неразвёрнуто, например, «Оба увлечения интересны» при отсутствии других ошибок **аспект раскрыт неполно (+-).**

Если экзаменуемый указывает для двух объектов один общий недостаток, и он сформулирован неконкретно и неразвёрнуто, например, «Обе профессии опасны» при отсутствии других ошибок **аспект раскрыт неполно (+-).**

---

## Аспект 4. Мнение автора по теме проектной работы высказ какой из этих видов/типов ... он предпочитает / предпочел бы / предпочитал в детстве

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИП

Необходимы:  
эксплицитность в выражении мнения,  
само мнение,  
его обоснование.

При наличии всех трёх компонентов аспект полностью раскрыт, в дополнительной схеме оценивания ставится знак «плюс».

Если автор прямо не указывает, что мнение принадлежит ему, то такой ответ является неполным, даже если есть обоснование.

Если автор высказывает своё мнение, но не обосновывает его, то ответ также является неполным, и в дополнительной схеме оценивания ставится плюс-минус.

Если отсутствуют два элемента из трёх, то аспект считается невыполненным.

В пункте 4 плана могут использоваться разные формулировки: *предпочитает / предпочел бы / предпочитал в детстве* и т.п. Для выполнения коммуникативной задачи участник экзамена должен использовать ту глагольную форму, которая дана в плане. Если участник экзамена использует в своём высказывании другую глагольную форму, это означает, что он не вполне понимает коммуникативную задачу, и аспект считается раскрытым неточно.

## Организация высказывания

---

- ❖ Обязательно наличие вступительной с обращением к другу и заключительной фраз: если нет одной из них, то уже 1 балл по ОТ, нет обеих - 0 баллов.
- ❖ Рекомендуется обращение к другу с его именем, но просто Hi/Hello/Hey в ЕГЭ 2026 принимается; обращение к нескольким слушателям (например Hello friends) является ошибкой (вступительная фраза считается отсутствующей).
- ❖ «Спасибо за внимание» не принимается в качестве завершающей фразы, неуместно в голосовом сообщении другу. Надо попрощаться (Bye / see you at school /Call me back etc.)
- ❖ Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

## Организация высказывания



Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

Ф

- ❖ «Я послал тебе фото» – **логическая ошибка**.
- ❖ Фото номер 1, Фото номер 2 – **логическая ошибка**.
- ❖ «Посмотри на фото» / «Ты видишь на фото» - **логическая ошибка**.
- ❖ «На фото *ты/you/мы* (местоимение с обобщенно-личным значением) можешь увидеть» - **НЕ ОШИБКА**.
- ❖ За **повторные большие паузы** в монологическом высказывании (порядка 20 секунд и более), нарушающие связность текста, **снижается балл по К2** – «Организация текста».

## Языковое оформление высказывания

Для проверки правильности использования лексических единиц и грамматических форм в развернутых ответах участников экзамена могут быть использованы только авторитетные словари и грамматические справочники, выпущенные признанными издательствами. Данные пользовательских словарей и ресурсов, форумов и блогов (Мультитран, Википедия и т.д.) использоваться **не могут**.

**ВСЕ языки**



**На что обратить внимание при оценивании по критерию ЯОВ:**

- повторяющиеся лексические, грамматические, фонетические ошибки считаются как одна;
- если какой-то аспект непонятен, он не принимается по РКЗ. При этом лексико-грамматические ошибки учитываются по ЯОВ.

# Языковое оформление высказывания: Е

Результаты не найдены  
Попробуйте другой элемент поиска

ФИПИ

Балл	ЕГЭ 2026 г.
3	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)
2	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

## СЛУШАЕМ 7278: ЯОВ

### Дополнительная схема оценивания

3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 3)	
----	---	--

#### \* Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.
3. Под **грубыми** ошибками понимаются **ошибки элементарного уровня**, а также **ошибки ведущие к сбою коммуникации**.

Чтобы активировать Windows, перейдите в [настройки](#).

## Пользуйтесь только официальными материалами



**Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2026 года**

<https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

**Навигатор подготовки к ЕГЭ**

[navigator-ege#aya](https://navigator-ege#aya)

**Видеоконсультации разработчиков КИМ ЕГЭ**

[videokonsultatsii-razrabotchikov-kim-yege](https://videokonsultatsii-razrabotchikov-kim-yege)

**www.fipi.ru**

© все права защищены



66