



Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
Республики Калмыкия

**«Калмыцкий республиканский институт
повышения квалификации
работников образования»**



КАФЕДРА ВОСПИТАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«Современная система начального образования:
опыт прошлого – реализация в будущем»**

**Материалы Республиканской научно-практической конференции,
посвященной 150-летию Татьяны Дмитриевны Юрковой,
Героя труда, Заслуженного учителя КАССР
25 января 2023 г.**



Элиста, 2023

Автор-составитель: Краснокутская О.А., к.п.н., старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования, Адьянова Д. А., старший преподаватель кафедры управления и СПО БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Научный редактор: Мунчинова Л.Д., к.п.н., ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Редакционная коллегия: Мушаева Б.Н., проректор по НМР КРИПКРО, методист учебно-методического и информационно-издательского отдела КРИПКРО; Ашкинова Л.П., старший преподаватель кафедры русского и иностранных языков, литературы БУ ДПО РК «КРИПКРО», председатель УМСа БУ ДПО РК «КРИПКРО» .

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Авторский текст сохранен

«Современная система начального образования: опыт прошлого – реализация в будущем», науч.-практич. конф. (2023; Элиста), Республиканская научно-практическая конференция «Современная система начального образования: опыт прошлого – реализация в будущем», посвященная 150-летию Татьяны Дмитриевны Юрковой, Героя труда, Заслуженного учителя КАССР, 25 января 2023 г. [Текст]: материалы / редкол.: Л.Д. Мунчинова [и др.]. – Элиста, БУ ДПО РК «КРИПКРО». Электронный сборник, 2023

В сборнике представлены тезисы докладов и статьи участников научно-практической конференции, посвященной проблемам современного начального образования, внедрения современных технологий и методов обучения и воспитания младших школьников, повышения качества начального образования, приуроченной к 150-летию Татьяны Дмитриевны Юрковой, Героя труда, Заслуженного учителя КАССР.

Сборник адресован учителям начальной школы, методистам, студентам педагогических учебных заведений

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Мунчинова Л.Д.</i> ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО..... | 7 |
| <i>Цохорова Т.С.</i> ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Т.Д. ЮРКОВОЙ | 8 |
| <i>Цереева Г.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Т.Д. ЮРКОВОЙ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ БАЗОВОЙ ШКОЛЫ..... | 13 |
| <i>Соболева Е.К.</i> МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ..... | 19 |
| <i>Басангова С.А.</i> РОЛЬ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ | 27 |
| <i>Кураева С.В.</i> НА ПУТИ К ПЕРЕХОДУ НА ОБНОВЛЕННЫЕ ФГОС НОО..... | 30 |
| <i>Местеева С.Л.</i> ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС..... | 34 |
| <i>Чимидова И.С.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НОО..... | 38 |
| <i>Черномаз И.А.</i> ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА..... | 49 |
| <i>Лыскина Л.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 54 |
| <i>Пачаева А.О.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РОДНОГО (КАЛМЫЦКОГО) ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 63 |
| <i>Таняева Б.В.</i> СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ XXI ВЕКА..... | 66 |

| | |
|--|-----|
| <i>Вереницына И.И.</i> ИДЕИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... | 71 |
| <i>Горяева Е.А.</i> МИССИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ..... | 76 |
| <i>Игнатенко Т.П.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ..... | 80 |
| <i>Маглинова Б.Б.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И СЕРВИСЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ..... | 85 |
| <i>Надмидова З.Б., Манджиева Д.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВО ГРАМОТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ..... | 94 |
| <i>Писаренко Л.В.</i> РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ..... | 100 |
| <i>Сарагаева В.Ш.</i> МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ МИРА..... | 107 |
| <i>Серета М.И.</i> ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ И ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАТУС УЧЕНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ..... | 115 |
| <i>Алаева Г.Д.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ..... | 118 |
| <i>Наранова С.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.. | 123 |

Уважаемые участники конференции!

Приветствуем вас на Республиканской научно-практической конференции «Современная система начального образования: опыт прошлого – реализация в будущем», посвященной 150-летию Татьяны Дмитриевны Юрковой, Героя труда, Заслуженного учителя КАССР

Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель», – считал Л.Н. Толстой. Сегодня мы отдаем дань уважения и памяти одному из таких учителей – заслуженному учителю Калмыцкой АССР, Герою Социалистического Труда Татьяне Дмитриевне Юрковой, стоявшей в конце XIX-начале XX веков у истоков организации школьного образования Калмыкии.

Родилась Татьяна Юрьевна в декабре 1872 года в семье крепостного крестьянина Костромской губернии. В Астраханской женской гимназии получила аттестат учителя начальной школы.

Совсем юной девушкой, в 1893 году, приехала в неведомую ей калмыцкую степь, поступив на работу в Эркетеневскую улусную школу-интернат. Ее профессиональным девизом стали слова основоположника русской педагогической науки К.Д. Ушинского: «сделать как можно больше пользы отечеству».

В 1902 г. Т.Д. Юркова стала заведующей Манычской улусной школы, созданной на базе Багачоносковской начальной школы, переведенной в Элисту.

Татьяна Дмитриевна, вместе с Семеном Рафаиловичем Залкиндом, собирали средства от аймачных обществ на строительство новой школы, которая была построена к 1906-1907 учебному году. Здание сохранилось до наших дней и внесено в список объектов культурного наследия РК под названием «Красной школы». Сегодня это административное здание и репетиционная база Государственного театра танца Калмыкии «Ойраты».

После установления Советской власти, для подготовки учителей начальной школы, решением Наркомпроса РСФСР в г. Астрахани при

Калмыцком облоно были организованы двухгодичные педкурсы, в 1921 г. преобразованные в Калмыцкий педагогический техникум, ставший первым средним профессиональным учебным заведением в истории нашего народа. И здесь потребовались знания и организаторские способности Татьяны Дмитриевны, ее назначили заведовать опытной школой при техникуме.

Перед отъездом в Астрахань Татьяна Дмитриевна решила передать в дар калмыцкому музею коллекцию предметов быта и произведений искусства, собранную ею за годы жизни среди калмыков, о чем свидетельствует сохранившееся письмо Н.Н. Пальмова.

Под руководством Татьяны Дмитриевны были разработаны программа и букварь, подготовлены к изданию учебники по русскому языку для калмыцких школ с учетом языковых особенностей калмыцких детей. Завершила она педагогическую карьеру, продолжая учить детей русскому языку в Калмпедтехникуме.

Своей беспредельной преданностью просвещению народа, любовью к детям Т.Д. Юркова снискала огромное уважение и признательность калмыцкого народа, ее светлое имя навеки останется в народной памяти.

Развивая систему современного образования в XXI веке, мы глубоко понимаем, что его основы заложены незаурядной личностью, талантливым педагогом Юрковой Татьяной Дмитриевной. Можно с уверенностью утверждать: она вновь в строю, с педагогами нового поколения, являясь наставником непреходящих педагогических ценностей и профессионализма.

*Л.Д. Мунчинова,
ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО», Заслуженный учитель РФ*

ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Т.Д. ЮРКОВОЙ

Цохорова Татьяна Сергеевна,

*начальник методического отдела ФГБОУ ВО «Калмыцкий
государственный университет им. Б.Б. Городовикова», к.п.н.*

Сегодня общественно-педагогическая деятельность Т.Д. Юрковой рассматривается как уникальный историко-педагогический и учебно-методический материал, созданный педагогом Юрковой, выдержавший испытание временем в сложную историческую эпоху, который признается, почитается и изучается в Республике Калмыкия как культурная и материальная ценность в педагогической деятельности учителей - практиков, профессиональной подготовке будущего учителя с целью познания педагогических идей в культуре, истории педагогики и образования Калмыкии, и способствующий преемственности поколений.

Становление общественно – педагогической деятельности Т.Д. Юрковой в педагогической мысли России происходило во временном отрезке с конца XIX в. до 1943 г. XX в. Социально-экономические, исторические, политические и культурные предпосылки процесса позволили выявить следующие закономерности деятельности Т.Д. Юрковой в развитии просвещения Калмыкии:

- 1) переход ее педагогических идей, опыта и выводов в педагогическую систему;
- 2) обозначение принципов, ориентированных на своеобразие педагогической деятельности и формирование собственно авторских педагогических позиций в работе учителя;
- 3) ориентация на будущее в опережении исторического времени в развитии истории педагогики и образования.

При этом деятельность Т.Д. Юрковой в процессе гуманизации педагогической мысли определяется многоплановостью как педагога-

практика, учителя-методиста, учителя-просветителя, организатора-руководителя образовательного учреждения, теоретика и практика педагогического образования и представляет собой целостную педагогическую систему: опыт собственной педагогической деятельности; разработку частных методик развития детской речи, математического образования, экологического воспитания и организации игровой, трудовой деятельности; практику реализации обучения детей на основе двуязычия и воспитания у них любви к родному языку, народным традициям, национальной культуре; организацию опытной школы при Калмыцком педагогическом техникуме (среднем профессиональном образовательном учреждении); профессиональную подготовку будущих учителей начальных классов.

Основные этапы общественно-педагогической деятельности Т.Д. Юрковой (декабрь 1872 г. – 9 июня 1957 г.) можно разделить на следующие:

I этап – работа учителем начального школьного образования в Калмыкии, в 1889 г. окончила Астраханскую женскую гимназию, в 1889-1893 гг. работала в Астраханской женской ремесленной школе, в 1893-1902 гг. в школе Эркетеновского улуса.

II этап – организатор школьного образования интернатного типа; 1902-1921 гг. – Манычский улус – учительница, заведующая интернатной школой, заведующая Высшим начальным училищем.

III этап – организатор-руководитель учебно-методической работой учителей начальных школ; 1921-1923 гг. – заведующая училищем I и II ступени в пос. Калмыцкий Базар.

IV этап – преподавательская и культурно-просветительская деятельность; 1923-1943 гг. – заведующая опытной школой и преподаватель русского языка в Калмыцком педагогическом техникуме в г. Астрахани.

Общепризнано, что педагогическая деятельность Т.Д. Юрковой внесла определенный вклад в развитие просвещения Калмыкии. Реализация основных идей наследия Т.Д. Юрковой в полиэтническом образовании

Республики Калмыкия определяется следующими факторами: процесс формирования профессионального менталитета учителя; формирование интереса учителя к преподаванию на языке, который является родным для детей в обучении; развитие самостоятельности мышления, творческого, созидательного отношения к человеку, жизни; обучение детей ремеслу, приобщение школьников к национальной культуре, традициям и обычаям, воспитание чувства патриотизма.

Значение наследия общественно-педагогической деятельности Т.Д. Юрковой и ее практической направленности в контексте общественно-педагогического движения определяется:

- участием педагога в организации постоянных педагогических курсов, в работе республиканского Методического бюро;
- разработкой учебных планов для I – II ступеней единой трудовой школы;
- публицистической деятельностью, привлечшей внимание общественности к проблемам учительства;
- культурно-просветительской и общественной деятельностью в составе различных обществ и объединений.

4. Профессиональная подготовка будущего учителя, основанная на идеях наследия общественно-педагогической деятельности Т.Д. Юрковой, на современном этапе включает изучение ее опыта педагогической деятельности молодым поколением, воспитание у учащихся уважения к национальной культуре; гуманизацию образовательной среды; принятие педагогической деятельности как ценностного личностного и профессионального выбора, совершенствование духовной и профессиональной культуры, формирование профессиональной компетентности, организацию практико-ориентированной направленности педагогического образования.

Общественно-педагогическая деятельность Т.Д. Юрковой в развитии общего и педагогического образования рассматривается как необходимое

условие совершенствования духовной и профессиональной культуры личности будущих учителей.

Являясь активным участником общественно-педагогического движения, Т.Д. Юркова включилась в разработку и решение ключевых проблем калмыцкого учительства. Считая его основой разумного и прочного образования, она сделала вывод о том, что социальная активность учителей стимулировалась рядом нерешенных проблем. К их числу были отнесены проблемы:

- низкого уровня материально-технической базы школ республики;
- недостаточного социально-материального обеспечения учителей;
- необеспеченности школ педагогическими кадрами;
- создания условий для развития творческой личности.

Исследуя правовое и социальное положение учительства, Т.Д. Юркова рассматривала их в непосредственной взаимосвязи. В педагогическом контроле деятельности учителя со стороны государства Т.Д. Юркова выдвигала требования этического плана, основанные на уважении к личности. При этом особое место в педагогических взглядах Т.Д. Юрковой занимал вопрос о профессиональных требованиях к человеку, занимающемуся обучением и воспитанием подрастающего поколения.

Большую роль в общественно-педагогической деятельности Т.Д. Юрковой играло решение проблем профессиональной подготовки учителя и создания основы для развития творческой личности. Школа, по мнению Т.Д. Юрковой, должна развивать в детях стремление к умственному, нравственному и физическому совершенствованию; давать им возможность непрерывно и самостоятельно продолжать это совершенствование и тем самым полнее и шире проявлять личностные качества.

Таким образом, следует отметить, что поиск учителем средств и приемов формирования и развития у школьников устойчивых познавательных интересов и самостоятельности становится, с точки зрения

Т.Д. Юрковой, одним из важных направлений педагогического творчества учителя.

Основными направлениями практической деятельности Т.Д. Юрковой по решению проблем учительства явились следующие:

- работа по подготовке учительских кадров (участие в работе республиканского Методического бюро, временных и постоянных педагогических курсов);

- оказание методической помощи учителя в школах на местах (присутствие на уроках, их совместное обсуждение, показ уроков);

- активное участие в профессионально-политическом движении учителей (участи в работе Всероссийского учительского союза, педагогических съездов);

- публицистическая деятельность в республиканских изданиях;

- организация учительских обществ взаимопомощи.

По мнению Т.Д. Юрковой, развитие национальной культуры может стать глобальным только при условии, если вся педагогическая работа опирается на высокую культуру воспитания подрастающего поколения. Она считала, что стимулом расцвета педагогической культуры является повышение внимания к народным традициям воспитания. Вместе с калмыцким учительством Т.Д. Юркова в начале XX в. встала во главе движения прогрессивных слоев калмыцкого общества за создание национальной школы, за обучение калмыцких детей грамоте и ремеслам, а девушек-калмычек – новому быту. Главными задачами в создании системы просвещения в Калмыкии в первые годы советской власти Т.Д. Юркова считала профессиональную подготовку национальных учительских кадров, разработку учебников, учебно-методических пособий и рекомендаций, отбор и определение их содержания на основе дидактических принципов и этнокультурных особенностей, скорейшую ликвидацию неграмотности и малограмотности среди взрослого населения, создание материальной базы и соответствующих условий образовательной структуры.

Т.Д. Юркова, являясь народной учительницей, опираясь в своей общественно-педагогической деятельности на калмыцкие традиции, накопленные и использовавшиеся народом в воспитании детей, подготовке их к самостоятельной жизни, которые могли быть востребованными и в современной национально-региональной системе образования, так как только знание способствует воспитанию народа и формированию образа друга у представителей других этносов.

Общественно-педагогическая деятельность Т.Д. Юрковой как фактор развития сферы просвещения Калмыкии в конце XIX – первой половине XX в. имеет важное значение для решения педагогических проблем профессиональной подготовки будущего учителя в национально-региональной системе образования Калмыкии в условиях модернизации российского образования. Наследие общественно-педагогической деятельности Т.Д. Юрковой содержит в этом плане значительные перспективы в приобщении молодого поколения к ценностям педагогической культуры своего народа. Историко-педагогический опыт Т.Д. Юрковой является одной из национальных ценностей в профессиональной подготовке будущего учителя, воспитании культуры личности.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Т.Д. ЮРКОВОЙ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ БАЗОВОЙ ШКОЛЫ

*Цереева Галина Александровна,
заместитель директора по УМПР БПОУ РК "Элистинский
педагогический колледж имени Х.Б. Канукова
к.п.н, Заслуженный Учитель РК, Почетный работник СПО РФ,
лауреат медали УДЕ*

Взаимодействие педагогических колледжей и школ, которые принято называть базовыми, имеет длинную историю: вот уже более 100 лет преподаватели Элистинского педагогического колледжа имени Х.Б.

Канукова и учителя базовой школы работают в тандеме, осуществляя практикоориентированную подготовку будущих учителей. Сейчас тема взаимодействия педагогических образовательных учреждений и базовых школ актуальна и переосмысливается в новой истории. У истоков базовой школы «Элистинского педагогического колледжа имени Х.Б. Канукова» стояла Татьяна Дмитриевна Юркова. Уроженка города Галича Костромской губернии Юркова училась в Нижегородской, а затем в Астраханской женской гимназии, которую закончила в 1889 году, работала учительницей в женской ремесленной школе. В 1893 году Татьяна Юркова подала прошение Управлению калмыцкого народа с просьбой направить её учительницей в Калмыкию. 18 ноября 1893 года она прибыла в Эркетеневскую школу, которая находилась в ставке Яндыко-Мочажского улуса, и проработала там 12 лет. В 1893 году она была единственной учительницей в Эркетеневском улусе на сотни километров вокруг, ей не с кем было поделиться своими мыслями, сомнениями, получить совет более опытного товарища. Татьяна Дмитриевна могла рассчитывать только на свои знания, на помощь книг, учебников. Высокое чувство долга, целеустремленность, дисциплинированность, стремление помочь детям овладеть знаниями, любовь к детям и к степному краю помогали ей преодолевать трудности [1].

В 1902 году она переезжает в Элисту, работает учительницей Манычской улусной школы и добивается строительства новой школы в Элисте. В 1906 году новая школа была построена и в 1907 году в школе началось обучение. В музее педагогики Элистинского педагогического колледжа имени Х.Б. Канукова есть экспозиция, посвященная деятельности Т.Д. Юрковой и фотографии старого здания базовой школы. Школа включала две классные комнаты, один зал и спальню для детей. Это здание сохранилось до нашего времени и известно в Элисте как «Красная школа». Современная базовая школа в настоящее время тоже имеет классы с учебным режимом полного дня пребывания. Так, в двух классах прогимназии есть учебные кабинеты, спортивный, актовый и хореографический залы и уютные

спальные комнаты. Получить предшкольную подготовку в классах с полным днем пребывания могут не только городские малыши, но и дети из пригородных поселков. Таким образом, идея Татьяны Дмитриевны Юрковой предоставить равные стартовые возможности для получения начального образования сельским детям нашла продолжение в современной практике обучения младших школьников в Республике Калмыкия.

В первые годы становления системы образования Республики Калмыкия важнейшей задачей органов народного образования стала подготовка педагогических кадров. По решению Наркомпроса РСФСР от 26 октября 1920 года в городе Астрахани при Калмыцком ОблОНО были организованы двухгодичные педагогические курсы для подготовки учителей начальных школ. 9 июня 1921 года курсы были преобразованы в Калмыцкий педагогический техникум, который стал первым в истории калмыцкого народа средним профессиональным учебным заведением. Татьяна Дмитриевна была назначена заведующей опытно-показательной (ныне базовой) школой при Калмыцком педагогическом техникуме.

Символично, что двухсотлетний юбилей К.Д. Ушинского перекликается с юбилейной датой - 150 лет со дня рождения - Т.Д. Юрковой. В свое время, познакомившись с трудами К.Д. Ушинского, основоположника русской педагогической науки и народной школы в России, Т.Д. Юркова полностью восприняла его подход к теоретическим и практическим вопросам воспитания. Девиз К.Д. Ушинского «Сделать как можно больше пользы моему отечеству – вот единственная задача моей жизни» – стал нравственным правилом Татьяны Дмитриевны. Особенно важна была для нее мысль Ушинского о том, что в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный порядок заведения, как бы хитро они ни были придуманы, не могут заменить личности в деле воспитания. В своей педагогической деятельности Татьяна Дмитриевна следовала принципу К.Д.

Ушинского: «Чтобы учитель стоял на высоте своего призвания, он все время должен учиться».

Педагогические и методические идеи Т.Д. Юрковой, основанные на дидактических положениях педагогики К.Д. Ушинского, трансформировались и творчески интерпретировались в педагогическом опыте учителей базовой школы. Т.Д. Юркова постоянно занималась самообразованием, в совершенстве владела русским и калмыцким языками, на профессионально высоком уровне преподавала в калмыцких школах и в педагогическом техникуме, руководила литературным кружком, консультировала учителей школ и преподавателей техникума по русскому языку и литературе, организовывала курсы повышения квалификации учителей и преподавателей по этим и другим учебным предметам, разрабатывала методические пособия в помощь национальной школе, писала учебники. Продолжая эти традиции, педагоги базовой школы постоянно повышают профессиональный уровень: активно участвуют в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях разного уровня, проводят стажерские конференции для выпускников колледжа, работающих в школах Республики Калмыкия, проводят выездные семинары для педагогов сельских школ. Так, в текущем учебном году было проведено два семинара-практикума для педагогов Целинного и Юстинского районов и молодых учителей начальных классов г. Элиста.

Т.Д. Юркова стояла у истоков создания калмыцкой народной школы, наполненной духом народности и атмосферой любви, уважения к ребенку как представителю своего этноса. Именно эти традиции продолжили в практике обучения учащихся базовой школы такие выдающиеся педагоги, как Аристаева Нина Дорджиевна, Дорджиева Галина Дорджиевна, Богаева Лидия Федоровна, Очирова Ольга Шургановна, Мадеева Марина Геннадьевна и многие другие учителя базовой школы.

Правильная организация и успешное решение многих учебных и воспитательных задач, стоявших перед школами калмыцкой степи в

советское время, были бы невозможными без научной, программной и методической работы, которую осуществляла Юркова Т.Д., являясь одним из передовых учителей того времени. Войдя в состав Методического бюро (январь 1924 года), Т.Д. Юркова наряду с другими учителями оказала существенную помощь учительству республики программными, методическими указаниями и научными рекомендациями в части организации учебной и воспитательной работы школ. Т.Д. Юрковой был опубликован ряд методических работ, которые представляли собой программные указания по отдельным школьным дисциплинам. Достоинство продолжают издательские традиции педагога современной базовой школы. Многие из них являются разработчиками регионального стандарта по родному калмыцкому языку, авторами методических пособий, линии учебников «Цагда», «Ногала» и др.

Татьяну Дмитриевну волновали многообразные аспекты проблемы духовно-нравственного воспитания детей, молодежи – это и воспитание любви к Отечеству, и воспитание интернационализма, и воспитание трудолюбия, бережного отношения к прогрессивным этнотрадициям, к природе, воспитание красоты человеческих взаимоотношений, эстетики и ловкости, силы, здорового образа жизни. На протяжении многих лет продолжают эту работу опытные учителя базовой школы, имеющие свой методический почерк и имя в региональном педагогическом сообществе. Это Заслуженный Учитель РК Маглинова Байрта Борисовна, Мадеева Марина Геннадьевна, победители профессионального конкурса «Навыки мудрых»; Сергеева Деля Валерьевна, Горяева Елена Артуровна, почетные работники просвещения РФ.

Творческий потенциал педагогической деятельности Т.Д. Юрковой формировался на основе накопленного ею социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, этнопедагогических идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы, и тем самым совершенствовать педагогическую деятельность.

Яркая биография Т.Д. Юрковой является подтверждением того, что успех в обучении детей зависит от самого учителя, его отношения к ученикам, к делу, а также методов обучения, которые он использует на уроках. Строя уроки с учетом личности учащихся, Т.Д. Юркова формировала основы эстетического воспитания младших школьников, использовала диалог культур, профильную подготовку. В своей педагогической деятельности Т.Д. Юркова учитывала требования времени, но, с другой стороны, как творческий педагог, она опережала свое историческое время.

Есть люди, чьи дела навечно сохраняются в памяти народа, переходя из поколения в поколение. Так и благодарная память калмыцкого народа сохранила трудовой подвиг учительницы Юрковой Татьяны Дмитриевны, одной из лучших представительниц передовой русской интеллигенции. Татьяна Дмитриевна прожила долгую, интересную, полную больших дел жизнь. Своей беспредельной преданностью просвещению народа, горячей любовью к детям Т.Д. Юркова заслужила огромное уважение и признательность трудящихся Калмыкии, ее светлое имя навеки останется в памяти калмыцкого народа.

Литература:

1. Цохорова Т.С. Общественно-педагогическая деятельность Т. Д. Юрковой как фактор развития сферы просвещения Калмыкии: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Цохорова Татьяна Сергеевна; (Калмыц. гос. ун-т]. – Волгоград, 2011. – 19 с. – Библиогр.: с. 18–19.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ

Соболева Елена Константиновна,

учитель начальных классов,

*ГКОУ «Школа №3 Костромской области для детей с ограниченными
возможностями здоровья» г. Кострома*

Школа играет важную роль в развитии ребёнка. В стенах школы ученик получает знания по предметам, приобретает навыки общения со сверстниками, учится взаимодействию, самостоятельной организации своей жизни. От отношения семьи к школе, от участия родителей в образовательном процессе, от сотрудничества семьи и школы зависят успехи ребёнка в будущем.

Группу школьников, обучающихся в школе для детей с ОВЗ, составляют дети с разными нарушениями развития: опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая ранний детский аутизм, синдромом Дауна, множественными нарушениями развития. Типичной особенностью всех категорий обучающихся является нарушение нормального развития высших познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, а также речи и эмоционально-волевой сферы. В Федеральном государственном образовательном стандарте сказано, что отклонения в развитии детей приводят к их выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Наблюдаются элементы некоторой изоляции ребёнка с ОВЗ (в том числе с инвалидностью) от общества сверстников, в результате чего нарушается связь с социумом, культурой как источником развития. Поэтому, особой потребностью обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является максимальное расширение образовательного пространства, выход за пределы образовательного

учреждения для расширения жизненных компетенций, а это возможно только при активном участии родителей.

В соответствии с требованиями современного общества, школа должна обеспечить развитие личности обучающихся и их социальную адаптацию. В общении с детьми я придерживаюсь принципа: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Цель учителя - содействовать становлению ребёнка как личности.

Цель воспитательной работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья: создание условий для подготовки к жизни человека, физически и нравственно развитого, способного самостоятельно жить в современном мире.

И здесь приоритетной воспитательной задачей является: осуществление воспитательной работы с классом при активном взаимодействии, взаимной помощи, сотрудничестве с родителями.

Современная семья развивается в условиях качественно новой противоречивой общественной ситуации. С одной стороны, наблюдается поворот общества к проблемам семьи, развитие и реализация комплексной целевой программы по поддержанию семьи, укреплению и повышению её значимости в воспитании детей. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это: прежде всего падение жизненного уровня большинства семей, решение проблем экономического выживания. Эти процессы привели к некоторому самоустранению многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Всё чаще возникают ситуации, когда родители живут только работой, пытаясь обеспечить семью материально, вынуждены уезжать и работать вахтовым методом, надолго выпадая из семьи. Часто случается так, что общение между детьми и родителями ограничивается чисто бытовыми вопросами или ребёнок чаще общается с учителями, чем с родителями.

Кроме того, в настоящее время в обществе значительно увеличилась доля неполных семей. На характер взаимоотношений между детьми и

родителями влияет низкая педагогическая культура родителей. Контакты детей и родителей сведены к минимуму, нет совместных форм деятельности между ними, не хватает теплоты, внимания друг к другу, радости общения.

Все эти причины, особенности современной ситуации в обществе приводят к тому, что школьник становится неуверенным в своих силах, не находя поддержки в семье, приобретает неадекватную самооценку, ищет иные формы самоутверждения в обществе, чаще отрицательные.

Поэтому, повышение уровня педагогической культуры родителей важно и для самой семьи, и для школы. Необходимо, чтобы родители удачно управляли процессом воспитания и обучения, тогда школа сможет раскрыть способности детей, направить их в правильное русло.

В связи с этим, важным направлением в работе классного руководителя является повышение социально-педагогической культуры родителей через разнообразные формы взаимодействия и сотрудничества в деле воспитания детей.

Под «педагогической культурой родителей» мы понимаем сформированность мотивации, знаний, умений, навыков родителей в воспитании детей, готовность проявлять педагогическую активность.

Степень педагогической культуры родителей нашей школы для детей с ограниченными возможностями здоровья невысока. Поэтому, задача классного руководителя: помочь родителям включиться в воспитательно-образовательный процесс школы, сделать так, чтобы родитель и педагог стали между собой партнёрами и вместе реализовывали свои способности в воспитании детей.

Какие формы работы с родителями в рамках взаимодействия школы и семьи использую я, как учитель начальных классов и классный руководитель четвероклассников?

Работа с родителями детей с ОВЗ – особая, ответственная, трудная работа учителя, требующая к себе особого внимания. Прежде чем начинать взаимодействие с родителями, создаю доверительную и доброжелательную

атмосферу, объясняю им суть предстоящей работы, стараюсь вызвать интерес к проблеме и важность для детей, сообщаю необходимую информацию. Именно в благоприятной психологической обстановке, на основе доверия, люди отнесутся к работе с большей ответственностью и пониманием.

Наряду с традиционными родительскими собраниями, практикую проведение собраний-диспутов. Цель собрания-диспута - привлечение родителей к осмыслению проблем воспитания детей в семье, усвоение полезной информации из сообщений педагога и психолога, обмен опытом семейного воспитания. Темой одного из таких собраний стала: «Поощрение в семье. Советы родителям». На собрание-диспут был приглашён педагог-психолог, работающий в классе. Были даны конкретные рекомендации, как поощрять и благодарить ребёнка. Родители активно выступали, высказывали мнения, даже спорили. Все участники собрания-диспута были едины во мнении, что совместный досуг детей и родителей - замечательная форма поощрения. Это могут быть: прогулки, просмотр телепередач, отдых, поездки, экскурсии, путешествия, рыбалка, поход за грибами, выход на природу, в кинотеатр, цирк, на выставки. Использовать их нужно как можно чаще. Они укрепляют семью, сближают детей и родителей.

Одна из важных форм работы – это совместный досуг детей и родителей. Родители организуют совместные с детьми поездки и выходы. Есть под Костромой уникальное место – единственная в России лосеферма - Сумароковская, где приручили лосей, ухаживают, доят, имеют ценнейшее лечебное молоко, получают потомство. Сколько незабываемых минут радости получили дети от общения с животными! А нашим детям это общение особенно необходимо. Кормили морковкой взрослых лосей, гладили маленьких, слушали рассказ экскурсовода.

Свежие овощи и зелень на нашем столе – круглый год. А как они появились, кто их вырастил, какие условия нужны для их роста? Дети узнали об этом после поездки вместе с родителями на экскурсию в тепличный

комбинат. Они смогли увидеть огромный комплекс теплиц, узнали особенности произрастания огурцов, перцев, салата, укропа, помидоров, баклажанов. Восторгались необыкновенной красотой роз. И даже получили в подарок пакет свежих огурцов прямо с грядки. Эта познавательная поездка состоялась тоже с участием родителей.

Наша Кострома – это Родина Снегурочки. Мы любим бывать с детьми на праздниках в Резиденции Снегурочки в канун Нового года. Родители помогают в организации выходов. Мероприятие сопровождают шутки, смех, веселье, танцы, прекрасное настроение.

Традиционные спортивные праздники «Весёлые старты» и «Папа, мама, я – спортивная семья» всегда проходят при активном участии родителей. Создаём семейные команды активных родителей и детей, организуем для них и болельщиков эстафеты и конкурсы. Проходят праздники всегда шумно, весело, интересно!

Проводим совместно с родителями праздники и чаепития в классе. Готовим стихи, песни, сценки, водим хороводы и, конечно, пьем чай со сладостями! Такие мероприятия, как «Здравствуй, Новый год!» всегда проходят в тёплой, очень доброжелательной обстановке, сближают детей и родителей.

Праздник «День Матери» в последнее воскресенье ноября - традиционное мероприятие класса с участием родителей. Готовим концерт для родителей с презентацией о наших мамах, конкурсы для мам и детей. Всегда душевно и тепло проходит этот праздник.

Приглашаем педагогов дополнительного образования города для проведения мастер-классов в рамках внеурочной деятельности в направлении «Мир профессий». С помощью родителей проведены мастер-классы по плетению из бересты, работе с глиной, изготовлению игрушек из ткани. Дети проявляют творчество при изготовлении поделок и сувениров.

Познавательные мероприятия в городских библиотеках имени А.С. Пушкина и А. Гайдара тоже не обходятся без участия родителей. Эти

организации являются давними партнёрами нашей школы. Дети с интересом участвуют в конкурсах, эстафетах, отгадывании кроссвордов и загадок, отвечают на вопросы викторин, узнают новые сведения.

Практикуем совместные с родителями посещения музеев. В этом году мы вместе с родителями посетили Музей костромского купца, где познакомились с бытом, кухонной утварью, назначением старинных предметов. В конце мероприятия прошёл мастер-класс по изготовлению куклы-оберега. Родители и дети вместе работали над созданием сувениров. Всем было интересно. Совместное дело увлекало и радовало.

Изучая народные промыслы, мы остановились на Музее народной игрушки. Петровская глиняная игрушка – традиционная для костромского края. Глиняные свистульки, посуда, сувениры – всё это было создано в далёкие времена и трудами мастеров дошло до наших дней.

Областной фестиваль «Дорогой добра» для детей с ментальными особенностями - это ежегодно проводимое мероприятие, замечательный праздник для наших ребятишек. Участвуем в этом году в направлении инсценированная песня и декоративно-прикладное творчество. Концерт на большой городской сцене, множество зрителей – вот он праздник талантов и безграничных возможностей, где каждый ребёнок чувствует свою ответственность, значимость, успешность. Родители вместе с детьми – готовятся, волнуются, верят и радуются успехам. Без их участия этого успеха, конечно бы, не было.

На базе школы работает несколько кружков. Выбрав вместе с родителями кружок по интересам, большинство детей остановились на кружке «В мире животных». И не ошиблись! Массу положительных эмоций дарит детям общение с животными. Животные, которых можно кормить и гладить бывают у нас теперь каждую неделю и насладиться общением с ними могут все желающие. В классе - радость, восторг, детский смех!

А кто-то выбрал игру на ложках. При школе работает ансамбль «Ложкари». Игре на ложках дети обучаются уже третий год и многое умеют.

Весело, задорно звучит музыка и в такт ей настукивают ложки! А вдруг кто-то впоследствии станет музыкантом?

Некоторым ребятам пришлось по вкусу рисование, они ходят в кружок «Художники». Есть дети, которые поют в хоре «Весёлые нотки», и это тоже не менее увлекательно.

Вместе с родителями участвуем в народных праздниках и гуляньях. В марте отмечаем Широкую Масленицу. Конкурсы и масленичные гулянья проводим вместе с родителями. И какая же Масленица без блинов? Ароматный чай с блинами, приготовленный родителями, ждёт нас в классе.

Наши родители – помощники в любом творческом деле, начинании, конкурсе! Дети в четвёртом классе - очень творческие, берутся за разные интересные конкурсы, а помогают им, конечно, родители. Награды за творчество – это наши Дипломы. Участвуем в конкурсах на разных уровнях – школьном, муниципальном, областном, общероссийском. Награды общие, ведь трудимся мы все вместе: дети-родители-учителя!

В рамках Недели добрых дел ученики вместе с классным руководителем и родителями приняли участие в уборке территории сквера, который носит имя нашего земляка, героя Великой Отечественной войны, маршала А.А. Новикова. Этот труд – наш вклад в дело благоустройства родного города, наша память о войне, о героях-земляках.

Совместно с родителями дети ежегодно принимают участие в проекте «Воевали наши деды». В 2022 году мероприятие посвящено 77-летию окончания Великой Отечественной войны. В течение месяца ребята вели поисково-исследовательскую деятельность, искали материал о своих родных и родственниках – участниках войны, бойцах, тружениках тыла, детях войны. Готовые проекты ученики презентовали на классном часе.

Вахта памяти, шествие Бессмертного полка – традиционные мероприятия класса, проводимые вместе с родителями. В канун праздника дети и родители отдают дань памяти воинам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, несут цветы и вспоминают минутой молчания подвиг

героев. В День Победы вместе с родителями и классным руководителем дети встают в ряды Бессмертного полка.

Эффективность воспитания ребёнка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играет классный руководитель. Именно от его работы зависит, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию и обучению детей.

В основе сотрудничества взаимодействия семьи и классного руководителя должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Родителям требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы.

Используемые формы и методы работы с родителями повышают педагогическую культуру, помогают сплотить родительский коллектив, наладить хорошие отношения с родителями, дают устойчивые результаты в воспитании детей.

Литература:

1. Березина В.А, Виноградова Л.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005 г.
- 2 Парфенова И., Казакова Е. Организация сотрудничества семьи и школы// Воспитание школьников. - 2002.-№3.- С.25-30.

РОЛЬ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Басангова Светлана Андреевна,

учитель начальных классов

*МБОУ «Ики-Бурульская средняя образовательная школа им. А.
Пюрбеева»*

пос. Ики-Бурул Республика Калмыкия

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации определяет «приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, актуальных потребностей общества и государства, глобальных вызовов и условий развития страны».

Глобальные вызовы, существующие в XXI веке, приносят с одной стороны перемены, касающиеся не только способов воспитания, но и тех самых ценностей, которые должны быть сформированы у человека. С другой же стороны эти вызовы становятся причиной проблем воспитания, вызывая трудности на каждом этапе становления личности.

Какие же проблемы возникают в условиях глобализации? В первую очередь это всемирная сеть Интернет с информационной перенасыщенностью, столкновение культур, когда возникает угроза потери национальной индивидуальности, проблема толерантности.

При воспитании нового поколения с самого раннего возраста необходимо формировать в ребенке ценности: патриотические, семейные, культурные. Акцент мною сделан на привлечение детских объединений, а также на активное использование информационных ресурсов.

Эти цели и ценности положены в основу моей воспитательной системы, как классного руководителя.

Работу с детской организацией РДШ я начала в 2021 году, как куратор школьного движения. РДШ является важной составляющей системы воспитания Ики-Бурульской школы в части воспитания социально успешных

граждан.

Движение в школе было организовано с 2015 года на базе двух классов, но в ходе своей активной деятельности разрослось, и теперь в него входит более 60 человек. Работа первичного отделения «Российское Движение Школьников» строилась на основе плана работы, составленного в соответствии с воспитательным планом школы, и в котором были отражены три направления деятельности РДШ: «Личностное развитие», «Гражданская активность» и «Военно-патриотическое».

Для работы учащиеся нашей школы выбрали проект «Добро не уходит на каникулы» и в течение года вели работу в соответствии с ним. Также ученики нашей школы приняли участие во Всероссийских конкурсах и акциях, фестивалях, проводимых под эгидой РДШ.

Участие ребят были отмечены путевками на тематические смены. Так Сангаджиев Дорджи - победитель регионального этапа Всероссийского фестиваля РДШ «Код творчества» побывал в ВДЦ «Орлёнок», Нармаев Артур, победив в конкурсе «Кибер - лагерь РДШ», был награжден путевкой ВДЦ «Смена». Детско-родительская команда «Булг» стала победителем регионального конкурса «Вместе с РДШ». Наша активная деятельность не осталась незамеченной и сейчас на базе школы открыт МЕДИАЦЕНТР. Он создан в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

С 2022 года со своими первоклассниками участвую в проекте РДШ – программе «Орлята России». Программа разработана в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание. Эти ценности созвучны с ценностями стратегии воспитания, всё направлено на решение единых задач.

Мы уже поучаствовали в треках «Орлёнок - Лидер», «Орлёнок - Эрудит», «Орлёнок - Доброволец» и «Орлёнок - Мастер». Впереди не менее интересные творческие мероприятия по образовательным трекам: «Орлёнок - Спортсмен», «Орлёнок - Эколог» и «Орлёнок - Хранитель исторической памяти». Каждый трек сопровождается всероссийским вебинаром для педагогов.

А теперь мы еще и получили возможность принять участие в масштабном событии – «Орлята по переписке». Будем делиться новостями, устраивать челленджи, акции и перенимать опыт других орлят. И как альтернатива общению в Интернете – это общение с орлятами других школ, а противостоит разрушающим играм в Сети, Тик-Току – орляцкий круг.

Хочется отметить, что участие детей в детских движениях позволило удовлетворить жизненные потребности ребят в общении, понимании, разнообразной деятельности. Отрадно, что ребята стремятся к развитию и познанию, они отзывчивые, дружные, готовы прийти на помощь.

Воспитательная работа невозможна без участия родителей. Поддержка с их стороны очень важна для классного руководителя. Именно семья является самым мощным средством в формировании личности ребенка. Школа может помочь родителям при решении ими многих вопросов воспитания детей, но она не может конкурировать с семьей. Недаром, калмыцкая пословица гласит: «Эк – эцкин сурһмж, насни туршарт туслдг» (поучение отца и матери помогают всю жизнь).

Не правда ли, как современно звучит народная пословица? Считаю, что элементы этнопедагогики, применяемые мною, помогают мне в работе, а родителям - в семейном воспитании.

Без учета национальных особенностей каждого народа, приемов традиционного воспитания детей в семье невозможно воспитать истинного гражданина, любящего свою Родину. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал: «Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах,

сохранивших свою самобытность».

Такие элементы этнопедагогики как фольклор, народные традиции и обычаи, трудовое воспитание формируют гармонично развитую личность, способную дорожить народным достоянием.

Ребенок, воспитывающийся на этих ценностях, может противостоять глобальным вызовам XXI века.

НА ПУТИ К ПЕРЕХОДУ НА ОБНОВЛЕННЫЕ ФГОС НОО

*Кураева Светлана Викторовна,
заместитель директора по НОО*

*МБОУ «Ики-Бурульская средняя образовательная школа
им. А. Пюрбеева»
пос. Ики-Бурул Республика Калмыкия*

С 1 сентября 2022 года в силу вступил обновленный ФГОС, который описывает систему требований к условиям реализации общеобразовательных программ. Благодаря новым стандартам школьники получают больше возможностей для того, чтобы заниматься наукой, проводить исследования, используя передовое оборудование.

Обсуждение обновленных ФГОС началось ещё весной 2018 года. И в Ики-Бурульской школе была проведена большая предварительная работа. На педагогическом совете «Обновлённый ФГОС начального и основного общего образования нами были обсуждены изменения ФГОС, мы создали рабочую группу и разработали положение о рабочей группе по изучению и внедрению обновлённых стандартов.

В «дорожной карте» мероприятий по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО рассмотрены мероприятия разделов «Организационное обеспечение», «Нормативное обеспечение», «Методическое обеспечение», «Кадровое обеспечение» и «Информационное обеспечение».

Хочется отметить актуальность и своевременность курсов, семинаров, проводимых БУ ДПО РК «КРИПКРО» по внедрению обновленных ФГОС. Так, в апреле 2022 г. КРИПКРО провел семинар «Обновленный ФГОС НОО и ООО и его отличительные особенности. Введение обновленных стандартов в 1-5-х классах образовательных организаций». Спикером семинара Кирюхиным Олегом Анатольевичем, ведущим методистом АО «Издательство «Просвещение», доктором педагогических наук, профессором, академиком РАО были освещены вопросы по теме семинара.

Наша рабочая группа, пройдя курсовую подготовку, изучив нормативные документы, на основании примерных ООП разработала ООП НОО Ики-Бурульской школы. В итоге, согласно обновлённым стандартам, содержательный раздел ООП НОО содержит рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, программу формирования УУД; рабочую программу воспитания.

Хочется отметить, что с переходом на обновленные ФГОС, учителя 1-х и 5-х классов проектировали рабочие программы в «Конструкторе рабочих программ». Этот инновационный методический инструмент позволяет создавать рабочие программы для всех классов, по любым предметам и дает возможность реализовать принцип вариативности при создании учителем рабочих программ.

В этом году к нам в школу поступили 55 обучающихся, это три класса. Для первоклассников была проведена входная диагностическая работа. Учителя, работающие в первых классах, отмечают, что благодаря результатам стартовой диагностики определен уровень учащихся и появилась возможность корректирования рабочих программ в соответствии с полученными результатами. А мы знаем, что в стандартах прописаны три способа, с помощью которых можно обеспечивать вариативность содержания программ.

Первый – в структуре программ НОО можно предусмотреть учебные предметы, учебные курсы и учебные модули.

Второй – школа вправе разработать и реализовать программы углубленного изучения отдельных предметов.

Третий – можно разработать и реализовать индивидуальный учебный план в соответствии с образовательными потребностями и интересами учеников (п. 6 ФГОС НОО).

Принципиальным отличием обновленных ФГОС является ориентир на формирование функциональной грамотности. Понятие функциональной грамотности объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность.

Читательская грамотность — важнейший метапредметный результат обучения. Наши учителя отмечают, что при формировании читательской грамотности, заслуживает внимание методика продуктивного чтения Н.Н. Светловской, которая в полной мере помогает наладить эффективную работу по формированию смыслового чтения.

Применяемая нами технология УДЕ П.М. Эрдниева позволяет развивать математическую грамотность, способность использовать знания в различных контекстах, приёмам свертывания и развертывания информации, помогает вычленять главное.

Естественно-научная грамотность подразумевает способность ребенка занять компетентную общественную позицию по вопросам, связанным с естественными науками. Сейчас важно не просто знать школьную программу, а понимать, например, проблемы Республики Калмыкия, развития сельского хозяйства. В формировании естественно-научной грамотности ученикам помогает не только предмет «Окружающий мир», но и проектно-исследовательская деятельность на внеурочных занятиях.

Так, программа по внеурочной деятельности учителей нашей школы Кураевой С.В., Местеевой С.Л. «Я - исследователь» в 2022 г. стала лауреатом II степени Международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК-талантливым детям» в номинации «Педагогическая Мастерская», направления «Образовательная программа».

У детей Ики-Бурульского района есть удивительная возможность участвовать в эколого-просветительском республиканском проекте «Сохраним природу родного края», организуемым Каспийским трубопроводным консорциумом.

В формировании финансовой грамотности нам помогает УМК издательства «Вита - Пресс», включающий учебную программу, методические рекомендации для учителя, учебные материалы для учащихся, рабочую тетрадь и материалы для родителей. Предлагаемые материалы позволяют использовать их не только в образовательном процессе, но и во внеурочной деятельности.

Цифровая грамотность обучающихся представляет собой знания и умения, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. Это понятие включает в себя: цифровое потребление, цифровые компетенции, цифровую безопасность.

Формирование цифровой информационной грамотности в нашей школе проходит на образовательной платформе «Яндекс. Учебник», «Учи.Ру», где ученики изучают школьные предметы в интерактивной форме.

Таким образом, наша школа создает условия для поэтапного введения обновленных ФГОС НОО и обучение приобретает практико-ориентированный характер, обучающиеся смогут использовать полученные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

Местеева Саглар Лиджиевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Ики-Бурульская средняя образовательная школа

им. А. Пюрбеева»

пос. Ики-Бурул Республика Калмыкия

В обновленных ФГОС, которые действуют с 1 сентября 2022 г., сформулированы максимально конкретные требования к предметам. В п.34.2. мы читаем, что «...должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах.

Понятие «функциональная грамотность» объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе.

Читательская грамотность – мотивация к самостоятельному чтению; овладение смысловым чтением текстов разного типа чтения; способность

работать с информацией, представленной в тексте любого вида; способность к творческой деятельности на основе текста.

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Естественно-научная грамотность – это способность человека осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

Финансовая грамотность - знание и понимание финансовых понятий, рисков, а также навыки, мотивация и уверенное применение таких знаний для принятия эффективных решений, направленное на улучшение финансового благосостояния человека и общества, обеспечивающее участие в экономической жизни.

Глобальные компетенции - это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем.

Креативное мышление - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Рассмотрим приемы работы по формированию и развитию математической и естественно-научной грамотности.

Работая над математической грамотностью детей, приходится задумываться о том, как и в какой форме, донести до наших детей учебный материал.

Технология УДЕ П.М. Эрдниева, академика РАО, заслуженного деятеля науки РСФСР помогает развить математическую грамотность. Ведь, главной особенностью содержания технологии является перестройка

традиционной дидактической структуры материала. Так действует золотое правило УДЕ «Не повторение, а преобразование».

Приведу пример задачи из учебника «Математика» П.М. Эрдниева для 1-х классов.

У Пети было 12 рублей, у Миши 8 рублей. Сложив свои деньги, они купили на них два яблока. Сколько стоит одно яблоко?

После выполненного задания, можно задать вопросы:

- Кто из ребят самостоятельно может купить яблоко?*
- Кто не сможет купить яблоко и почему?*
- Как может поступить Петя? Миша?*
- Как они поступили?*

По окончании решению задачи, можно предложить прием «Корзину понятий», которую надо наполнить тем, что относится к понятию «Деньги».

Практическая значимость моего опыта работы по формированию естественно-научной грамотности состоит в выявлении и использовании наиболее эффективных форм организации учебно-воспитательного процесса.

Пример. Приём «Ложная альтернатива».

Суть приема в том, что внимание учеников уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или» совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным! Ученики дают ответы: «Верного ответа нет», «Ни первое и ни второе» и предложить свой вариант ответа. Вопросы могут быть различными:

- 1. Столица России – город Элиста или город Санкт-Петербург? (г. Москва);*
- 2. Что растет в степи – женьшень или полярная ива? (женьшень – растение зоны лесов, полярная ива – растение зоны тундры);*
- 3. Год образования Ики-Бурульского района 1947 или 1958? (1965 г.)*

Таких вопросов много, ребята с удовольствием играют, называют правильные ответы. Этот прием можно использовать на этапе закрепления знаний, на этапе актуализации знаний по теме.

Приём «Да - нет».

Учитель загадывает предмет, понятие, историческую личность, а обучающиеся пытаются найти ответ (*Кто или что это?*), задавая уточняющие вопросы, на которые можно ответить лишь «да» или «нет».

Пример. Тема «Планеты Солнечной системы»

Учитель: Попробуйте догадаться, какую планету я загадала, задавайте свои вопросы.

Обучающиеся:

- Это планета земной группы? (+).

Эта планета – гигант? (-)

Эта планета имеет кольцо? (-).

Это четвёртая по удалённости планета от Солнца? (+)

Ответ: Это планета Марс.

Учитель: Назовите на калмыцком языке название этой планеты?

Обучающиеся: Мигмр.

Этим приемом мы учим связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию, удерживать в памяти несколько фактов, анализировать.

Свою работу по формированию естественнонаучной грамотности не ограничиваю рамками урока - она продолжается и на занятиях внеурочной деятельности «Я – исследователь». В процессе работы над проектно-исследовательской деятельностью ученики проходят все три составляющие естественнонаучных компетенций: «Я – природа», «Я – общество», «Я – мир».

На своих уроках для повышения мотивации учащихся и формирования функциональной грамотности я достаточно часто использую задания из

Банка заданий на сайте Института стратегии развития образования.
<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.

При решении этих заданий основное внимание уделяется формированию способностей обучающихся использовать знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов, размышлений и интуиции.

Через содержание учебного материала, через построение урока задача современного учителя найти то направление, которое приведет к достижению хорошего уровня функциональной грамотности в условиях реализации обновленных ФГОС.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС НОО

Чимидова Ирина Санджиевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя образовательная школа №15»

г. Элиста Республика Калмыкия

«И воспитание, и образование нераздельны.

Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно»

Лев Толстой

В становлении личности каждого человека школа играет ведущую роль. Каждый школьник занят обучением и воспитанием в течение 11 лет в среднем 60-70 % всего своего активного времени суток. Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели - целостному развитию личности ученика.

Сегодня наше государство переживает изменения во всех областях жизни, в том числе и в области образования. Перемены в российском

образовании привели к переосмыслению социальных функций системы образования, выдвинули воспитание как одну из важнейших стратегических задач общества и школы. Перед образованием поставлена следующая стратегическая цель: воспитание в общественном сознании установок на социальную ответственность, толерантность и патриотизм, формирование национальной системы позитивных ценностей.

Важнейшим условием достижения нового качества образования является совершенствование урока – основной организационной формы учебно-воспитательного процесса в школе. Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования.

В соответствии с обновленным ФГОС меняется характер педагогической деятельности. Реализуемые в начальной школе основы обучения требуют от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников.

Воспитание на уроке – это, несомненно, примеры «хорошего» и «дурного», которые должны усвоить ученики из содержания любого предмета. При одном и том же содержании учебного материала урок может производить разный воспитательный эффект, в зависимости от методов и приемов, которые использует учитель.

Уверена, что воспитывающий потенциал любого урока может быть очень высоким, если воспитание происходит благодаря комплексным воздействиям: стилю образовательного общения, дидактической структуры урока, методических приемов.

Из всех стилей педагогического общения на своих уроках я придерживаюсь стиля педагогической поддержки: учитель понимает ученика, принимает его таким, каков он есть, помогает ему. Достижения обучающегося сравниваются не с успехами других, более сильных, учеников, а со своими собственными. При этом обучающийся познает радость своего собственного успеха. Важно заметить малейшее продвижение ученика

вперед и за это поощрить. Ситуация успеха – это эффективное средство воспитания положительного отношения к учению.

Воспитывающий успех урока зависит и от эмоционального уровня общения – это методика разнообразных воздействий на чувства детей. Огромную роль в реализации воспитывающего потенциала учебных школьных предметов играет грамотное и уместное использование в школьной практике личностно-ориентированных педагогических технологий. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей. Талант педагога – в тонком чувствовании возможностей своего предмета, в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности.

А сейчас, дорогие коллеги, перенесемся с вами в прошлое, и побываем на уроке литературного чтения во 2 классе.

Тема урока: РАССКАЗ Л.Н. ТОЛСТОГО «СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель урока: создать условия для осознания детей, что семья - это самое дорогое и близкое, что есть у человека, а сплоченность семьи - это фундамент благополучия.

Задачи:

1. Познакомить детей с биографией Л.Н. Толстого и его рассказом «Старый дед и внучек».

2. Развивать у детей умение выделять главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста, развивать логику, технику чтения.

3. Воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.

| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
|---------------------------|---|---|
| 1. Организационный момент | Создаёт условия для организованного начала урока, для самоопределения к учебной деятельности. <i>-Здравствуйте ,ребята!(слайд 1)</i> <i>-Прозвенел уже звонок-(слайд 2)</i> | Осознанно входят в пространство учебной |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | <p><i>Начинается урок. А теперь все повернитесь И друг другу улыбнитесь. Улыбнитесь мне, друзья И садитесь по местам. -Я надеюсь, что вы будете активно и дружно работать и у всех вас до конца урока сохранится прекрасное настроение</i></p> | <p>деятельности.</p> |
| <p>2. Мотивация и целеполагание</p> | <p>Предлагает учащимся самостоятельно сформулировать цели урока, обобщает их ответы, формулирует задачу на урок</p> <p><i>-Сегодня у нас в классе должно произойти важное событие – должен распуститься необычный цветок. Каждому лепестку этого цветка соответствует определенное задание.</i></p> <p>(цветок на доске)</p> <p><i>- Как вы думаете, что нам придется делать, чтобы цветок расцвел?</i></p> <p><i>-Выполняя эти задания, вы поможете нашему цветку быстрее распуститься, вы покажете как правильно и выразительно умеете читать, рассказывать, работать с пословицами, узнаете значения новых слов, вместе будем учиться делать выводы и анализировать.</i></p> | <p>Определяют цели урока</p> <p>Ответы детей.</p> |
| <p>3. Актуализация знаний</p> | <p>Предлагает приступить к выполнению заданий:</p> <p><i>- Сегодня мы познакомимся с произведением великого русского писателя. Что это за писатель, вы узнаете, когда выполните задание.</i></p> <p><i>Рассмотрите портреты детских писателей, допишите недостающие буквы в фамилии, из этих пропущенных в словах букв собери фамилию автора. (слайд3,4 (проверка))</i></p> <div data-bbox="411 1411 1157 1765" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>А. Бар <input type="text"/> <input type="text"/> о, Н. Кры <input type="text"/> л о в, Н. Нос о в, <input type="text"/></p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> о кмакова, К. Чуковский <input type="text"/></p> <p>Автор: Лев <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> </div> <p>Закрепляет знания о правописании заглавной буквы в именах, фамилиях, отчествах людей.</p> <p>Обращает внимание детей на то, что им дважды встретился слог ТО: один с заглавной буквы т, а другой - со строчной.</p> <p><i>-С какого слога начнем собирать слово- фамилию автора</i></p> | <p>Выполняют работу на карточках, определяют имя писателя.</p> <p>Проверяют правильность выполнения задания</p> |

произведения? Вспомните, как пишутся имена собственные.

Вывешивает на доске лепесток с буквой «П» (задание №1)

Учитель создаёт обстановку для знакомства с некоторыми элементами биографии Л. Н. Толстого.

Предлагает подготовленным заранее ученикам рассказать о Л.Н. Толстом (слайд 5,6)

Дополняет рассказ учеников:

– Лев Николаевич очень любил детей. В то время было мало школ, дети бедных людей вообще не могли учиться. В Ясной Поляне он устроил школу для бедных детей и стал учить их по учебникам, которые сам же и написал.

Он много времени проводил с детьми. Зимой катался с ними на лыжах, санках, а летом ходил с ними в лес. Свои произведения он писал специально для школьников.

В своих небольших рассказах для детей он пишет о сочувствии, помощи слабым, о настоящей дружбе и смелости.

- Какие произведения Льва Николаевича Толстого вы уже читали?

(слайд 7,8)

- Толстой в своем творчестве очень часто обращался к мудрости русского народа, к пословицам и поговоркам.

– Как вы думаете, почему?

Работа в парах.

- Ребята, у вас на каждой парте лежит конверт с рассыпанными пословицами.

- Предлагаю соединить начало и конец пословиц, чтобы получились верные высказывания и объяснить их смысл.

- Вспомните правила работы в парах.

- Открывайте конверты. Удачи

- | |
|--|
| <p>- Вся семья вместе... детки же и горе</p> <p>- Нет лучше дружка... и душа на месте</p> <p>- Детки – радость... чем родная матушка</p> |
|--|

Предлагает проверить правильность выполнения задания (слайд 9,10)

Вывешивает лепесток с буквой «О» (задание №2)

- Как вы понимаете смысл этих пословиц?

1. Семья-это самое дорогое, что есть в жизни каждого. Из этого следует, что когда в **семье** всё мирно и спокойно, то и душа "успокаивается"

Ученики сообщает биографические сведения о Л.Н. Толстом

Уч.-Лев Николаевич Толстой – великий русский писатель. Он прожил 82 года и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире.
Уч.– Он очень долго жил в своем доме в Ясной Поляне. Сейчас там находится музей, который посещают люди всего мира.
Уч.-Толстой все время трудился. Он пахал землю, косил траву, тилил дрова, строил избы, шил сапоги.
Лев Николаевич


| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>2. Самый лучший друг — это мама. Она всегда поймёт и поддержит в любой ситуации, даст совет, будет рядом в трудную минуту.</p> <p>3. Дети для родителей не только источник счастья и радости, но и переживаний, огорчений</p> <p>- Какой темой они объединены?</p> <p>-объединены одной темой-«семья»</p> | <p>считал, что всякий труд полезен и нужен. Уважать можно того человека, который всю жизнь трудился.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>-Знание пословиц и поговорок обогащает нашу речь.</p> <p>Умение работать самостоятельно в группах с использованием ранее изученного материала и освоенного инструментария.</p> <p>Учащиеся собирают пословицы, озвучивают их, объясняют смысл, опираясь на жизненный опыт.</p> <p>Проверяют правильность выполнения задания</p> <p>Отвечают на вопросы</p> |
| <p>4.Физкультминутка</p> | <p>(СЛАЙД 11) Моя семья.</p> <p><u>«Кто живёт у нас в квартире? »</u></p> <p>Раз, два, три, четыре (хлопаем в ладоши)</p> <p>Кто живёт у нас в квартире? (шагаем на месте)</p> | <p>Выполняют движения физкультминутки</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Раз, два, три, четыре, пять (прыжки на месте) Всех могу пересчитать (шагаем на месте) Папа, мама, брат, сестра (хлопаем в ладоши) Кошка Мурка, два котёнка (наклоны туловища вправо, влево) Мой сверчок, щегол и я - (повороты туловища вправо, влево) Вот и вся моя семья. (хлопаем в ладоши)</p> | |
| <p>5. Первичное усвоение материала</p> | <p>Настраивает внимание детей для прослушивания рассказа. Организует прогнозирование настроения произведения по иллюстрации. – <i>Сегодня мы знакомимся с рассказом Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек», в котором, как и в пословицах, речь тоже пойдёт о семье. (Слайд 12)</i> <i>Посмотрите на иллюстрацию в учебнике на странице 110</i> - Кого вы видите на ней? - Где они живут? - Может ли эта семья жить в наше время? - Почему вы так думаете? - как вы думаете, есть ли в этой семье всё то, что должно быть в хорошей семье? Какое настроение будет у этого рассказа? Вывешивает лепесток с буквой «Ч» (Задание №3) Организует первичное прослушивание текста произведения. (Слайд 13) – <i>Ну что же, давайте познакомимся с произведением Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек» и проверим ваши предположения.</i> Словарная работа -<i>Так как рассказ написан очень давно, при чтении нам встретятся слова, которые очень редко или вовсе не употребляются в современной речи .</i> -<i>Если вы услышите незнакомые вам слова, запомните их. Мы с ними поработаем позже</i> (на экране высвечиваются слова: Лоханка, невестка, слаживает, бранить)(Слайд 14) - Как вы думаете, что обозначают эти слова? Корректирует высказывания детей - Лоханка – круглая или продолговатая деревянная посуда для стирки белья, мытья посуды, сливания жидкости. - Невестка – жена сына. - Слаживает – складывает, мастерит, делает - Бранить- ругать. Вывешивает лепесток с буквой «Т»(Задание №4) -<i>Понравилось вам произведение? Чем? Дети, вы ведь сами сказали, что текст грустный. А разве может нравиться что-то грустное? Чем? Почему?</i></p> | <p>Подготавливаются к знакомству с рассказом, высказывают предположения о характере, настроении произведения. Прогнозируют (предвосхищают) содержание текста по иллюстрации. Семейно: отца, мать, ребенка и бабушку Ответы детей. – Грустное Слушают произведение, сопоставляют свои предположения с действительно стью</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>-Понравилась ли вам эта семья? -Хотели бы вы быть членом такой семьи? Вывешивает лепесток с буквой «Е»(Задание№5)</p> | <p>Высказывают предположения</p> |
| <p>б. Осознанное осмысление учебного материала</p> | <p>Предлагает детям разделить рассказ на две смысловые части</p> <p>1) Чтение притчи про себя - Прочитайте рассказ про себя и подумайте, на сколько частей можно её разделить. Докажите</p> <p>2) Чтение и анализ первой части Предлагает детям прочитать первую смысловую часть «по цепочке» - Найдите в тексте и прочитайте, почему деда не сажали за стол? - Что случилось во время обеда за печкой? - Почему дед уронил и разбил чашку с едой? - Что сделала невестка, когда дед разбил чашку? Вывешивает лепесток с буквой «Н»(задание№6)</p> <p>3) Чтение и анализ второй части - Прочитайте вторую смысловую часть рассказа. - Зачем Миша делал лохань? - Почему родители Миши заплакали? - Как после этой истории родители Миши стали относиться к бабушке? Вывешивает лепесток с буквой «И» (Задание№7)</p> | <p>Читают.</p> <p>Предлагают варианты, доказывают</p> <p>- Басню можно разделить на две смысловые части. В первой части говорится о том, как обидели деда. Во второй - о том, как сын проучил родителей</p> <p>Читают первую часть «по цепочке»</p> <p>Выбирают в тексте ответ, отвечают на вопросы</p> <p>Выбирают нужный эпизод и зачитывают, отвечают на вопросы</p> |
| <p>7. Закрепление учебного материала</p> | <p>1)Определение морали рассказа -Ребята,как вы думаете,зачем Л.Н.Толстой написал эту историю ?(написал этот рассказ для того,чтобы мы с вами не совершили ошибок,которые совершила эта семья) - Можно ли назвать этот рассказ поучительным? Подводит детей к выводу о морали произведения Толстого. - Чему он нас учит? -Ребята, давайте найдём в тексте такие слова, в которых заключена мораль</p> <p>2) Определение актуальности</p> | <p>Высказывают свое мнение, отвечая на вопросы</p> <p>-да</p> <p>-Рассказ учит нас с уважением относиться к пожилым</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>- Это произведение было написано очень давно, а может ли произойти такая история в наши дни?</p> <p>- Есть ли в вашей семье пожилые люди.</p> <p>- Расскажите, как вы к ним относитесь.</p> <p>- Не только мы ребята, а также и все люди должны заботливо и сострадательно относиться к пожилым людям. Поэтому в нашей стране есть замечательная традиция. Ежегодно в октябре мы празднуем День пожилого человека. (Слайд 15)</p> <p>Вывешивает лепесток с буквой «Е»(Задание №8)</p> <p>Предлагает составить ключевое слово:</p> <p>- Вот и распустился наш цветок. Прочитайте слово, которое получилось. (Слайд 16)</p> <p>- Как вы думаете, что такое «почтение»?</p> <p>Корректирует ответы детей</p> <p>(Почтение – глубокое уважение) (Слайд 17)</p> <p>Предлагает из подобранных дома пословиц о семье выбрать ту, в которой встречаются слова «почтение», «почитать»</p> <p>- Посмотрите на экран. Здесь записаны пословицы, которые мы составили в начале урока. Добавим к ним еще одну, которую вы сейчас предложили:</p> <p>«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». (Слайд 18)</p> <p>- Возьмите веера с цифрами и покажите номер той пословицы, которая наиболее точно отражает идею этого поучительного рассказа.</p> <p>«Кто родителей почитает, тот век не погибает» - «не погибает» в данном высказывании имеет не буквальный смысл. Тут эти слова употребляются в следующем значении – живет счастливо, беззаботно, без проблем и горя. Смысл поговорки в том, что человек, который уважает своих родителей, будет жить долго и счастливо.</p> <p>- Соотнесите содержание рассказа с пословицей.</p> | <p>людям, быть внимательными и заботливыми по отношению к родителям.</p> <p>Последний абзац читают хором.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют слово.</p> <p>Высказывают свое мнение о значении слова «почтение»</p> <p>Дети проговаривают свои пословицы</p> <p>Показывают нужную цифру-4.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|---|
| <p>8.Подведение итогов. Рефлексия</p> | <p><i>Чтобы сделать вывод по уроку, я попрошу вас подумать и продолжить своими словами предложения, начатые на доске (обращает внимание на слова:)(Слайд 19)</i></p> <p>Я почувствовал... Я задумался.... Я понял...</p> <p><i>-Продолжи первое предложение, написанное на доске. - Продолжи второе предложение. - Продолжи третье предложение.</i></p> <p><i>Вновь обращает внимание детей на распутившийся цветок.</i></p> <p><i>- Ребята, что нужно было знать и уметь, чтобы вырастить такой необычный цветок? - Что нового вы сегодня узнали? - Все вы сегодня старательно работали, выразительно читали, составляли развернутые предложения, правильно раскрывали смысл пословиц, учились соотносить содержание текста с пословицей, узнали очень много слов. - Издревле символом семьи являлось дерево как показатель силы и мощи семьи. Семья, как и дерево, растет - появляются новые веточки , листочки</i></p> <p><i>и плоды - дети, которые тянутся к солнышку, любят тепло и ласку.И ,как вы догадались,это дерево в нашем классе не случайно.</i></p> <p><i>– Оцените свою работу на уроке: принесла ли она вам пользу , радость.(Слайд 20)</i></p> <p><i>-У нас на доске – дерево с зеленой листвой ,но оно без плодов. Подойдите, пожалуйста, к нему и повесьте на него яблочко: красное – если урок интересный ,вам всё понравилось ,желтое– если урок понравился, но вы не все поняли, зелёное –было скучно, вы ничего не поняли.</i></p> | <p>Отвечают на вопросы</p> <p>-</p> <p><i>Я почувствовал, как обидно было дедушке. Мне было его жалко</i></p> <p><i>-Я задумался о том, как надо относиться к старым людям.</i></p> <p><i>-Я понял, как надо относиться к старым людям</i></p> <p>Приклеивают яблоки к дереву</p> |
| <p>9. Домашнее задание</p> | <p>Дает информацию о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.</p> <p>Прочитать текст ,составить синквейн к слову «семья».(Слайд 21)</p> | <p>Принимают к сведению и записывают задание</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p style="text-align: center;">СИНКВЕЙН</p> <ul style="list-style-type: none"> → 1-я строка – название синквейна → 2-я строка – два прилагательных → 3-я строка – три глагола → 4-я строка – фраза на тему синквейна → 5-я строка – существительное  <p style="text-align: center;">-Спасибо за работу на уроке!(Слайд 22)</p> | |
|--|---|--|

Важнейшая задача, которая стоит перед учителем, заключается в том, чтобы формировать такие личные качества как совесть, долг, честь, достоинство. Наибольшим потенциалом в реализации этой задачи обладают уроки литературного чтения. Литература как искусство слова формирует духовно-нравственные ценности человека и оказывает влияние на его мировосприятие и отношение к людям.

Значит, именно в школе мы должны пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению, развить способность к восприятию красоты, емкости художественного слова, его нравственного потенциала.

Чтение вообще и литературное в частности - сложная синтетическая деятельность мышления, воображения, восприятия, чувств, памяти и внутренней речи. Для правильного восприятия содержание текста учащиеся должны иметь запас жизненных представлений, определенный круг конкретных знаний о действительности. Такой жизненный опыт ребенок начинает приобретать на уроках литературного слушания.

Главная задача на уроках литературного слушания является обучение искусству не только слушать, но и слышать - сказку, рассказ, стихотворение. Дети практически все любят слушать книги, я эту любовь стараюсь поддерживать и развивать.

Слушая художественное слово, ребенок впитывает музыку родной речи, и хочет еще раз услышать понравившийся текст. Умение слушать художественное произведение позволяет ребенку эмоционально воспринять

произведение, задуматься о нравственных категориях - добре и зле, дружбе и вражде любви и ненависти, испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение и другие чувства. Уроки слушания - это ежедневная школа обогащения нравственного и эмоционального опыта, духовного и эстетического развития.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, эмоциональных ценностей. Одной задачей нравственного воспитания младших школьников является воспитание милосердия, сострадания, сочувствия к людям.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Черномаз Инна Алексеевна,

учитель начальных классов

МКОУ «Городовиковская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Г.

Лазарева»,

г. Городовиковск, Республика Калмыкия

В сентябре 2022 года в силу вступили новые федеральные образовательные государственные стандарты для начальной и основной школы (1 и 5-ые классы). В новой редакции сделан упор на конкретизации требований к каждому из предметов школьной программы и чёткое указание, что должны освоить школьники за время обучения. В новых образовательных стандартах особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче.

Так, чтобы реализовать основные образовательные программы, школам необходимо создать условия, которые обеспечат формирование функциональной грамотности учеников ([п. 34.2](#) ФГОС-2021 НОО, [п. 35.2](#)

ФГОС-2021 ООО). Еще термин встречается в новых стандартах в неявном виде в качестве результата системно-деятельностного подхода ([п. 5](#) ФГОС-2021 НОО, [п. 4](#) ФГОС-2021 ООО).

Акцент в образовательной системе переместился со сбора и запоминания информации на овладение навыком её применения в жизни.

Не потеряла актуальность в наше время известная с давних пор притча «Чайная церемония».

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии. Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день. Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, – с гордостью сказал первый ученик. - «Бодхисатва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник», – добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник», – подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика.

– Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, – ответил учитель.

Учитель оказался очень мудрым наставником для своих учеников. Ведь он понимает, что самые прочные знания те, которые добываются

самостоятельным трудом и применяются в жизни. Это самое главное, чему сегодня школа должна учить своих детей. Ещё в те далёкие времена педагоги определили важность и ценность формирования функциональной грамотности школьников.

Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, т.е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. Функциональная грамотность связана с готовностью: добывать знания, применять знания и умения, оценивать знания и умения, осуществлять саморазвитие.

Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью:

- человек самостоятельный (умеющий искать и находить решение в нестандартной ситуации, умеющий отвечать за свои решения и т.д.);
- человек познающий (обладающий сформированной целостной картиной мира, обладающий набором компетенций (ключевых и предметных) и т.д.);
- человек, умеющий жить среди людей (владеющий речью как средством взаимодействия, умеющий соотносить свои действия с действиями других людей и т.д.).

Способность давать оценку ситуации и использовать полученные знания на практике не формируется за один урок, процесс повышения функциональной грамотности логично встроен в учебную программу нескольких лет.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках в начальной школе необходимо соблюдать следующие условия:

- 1) обучение должно носить системно-деятельностный характер;
- 2) обучающиеся должны стать активными участниками изучения нового материала;

3) в урочной деятельности необходимо использовать продуктивные формы групповой работы и применять такие образовательные технологии, как:

- проблемно-диалогическая технология;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- обучение на основе «учебных ситуаций», образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уровневая дифференциация обучения;
- информационные и коммуникационные технологии;
- технология оценивания учебных достижений обучающихся и др.

В рамках предлагаемых педагогических технологий выделяются различные методические приемы, позволяющие эффективно формировать функциональную грамотность младших школьников. Например,

1) Как помочь обучающимся лучше осознать изучаемый материал?

– чаще использовать задания на демонстрацию «понимания смыслов»: «Приведи пример...», «Вырази с помощью...», «Поясни термин, утверждение...», «Изобрази...»;

– создавать учебные ситуации, которые вовлекают в учебную деятельность: вызывать удивление, желание уточнить или возразить, давать опережающие домашние задания, использовать загадки, парадоксы, афоризмы, дилеммы, дискуссии и диспуты, инсценировки, использовать общие увлечения и т.д.

2) Как способствовать переводу знаний из пассивных в активные?

Предлагать задание, которое отличает:

– неопределенность в способах действий (нет явных и скрытых указаний способа действий, нужен «перевод» с обыденного языка на язык предмета, допустимы альтернативные подходы и решения);

– проблемность во внеучебном контексте (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор, ситуация близка и понятна, затрагивает их лично);

– практики развивающего обучения (учение в общении или учебное сотрудничество, поисковая деятельность, самостоятельная оценочная деятельность, задания на само- и взаимопроверку, ролевые и деловые игры и др.);

– поисковая активность, учебные исследования, проекты;

– интеграция знаний, выявление связей, аналогий;

– различные форматы предоставления информации;

– выявление главного, поиск альтернатив;

– тренировка воображения (описание объекта, монолог от определенного лица, описание необычных вариантов применения);

– выявление разных точек зрения (с позиции разных ролей, интересов, точек отсчета....);

– разрушение стереотипов (проверка утверждений, определение границ....);

– преобразование (добавляем предметам новые функции и свойства, перефразируем задания и вопросы).

Учитель начальных классов, понимая значимость формирования функциональной грамотности, должен:

– руководить деятельностью детей так, чтобы они могли проявлять свои умения;

– способствовать развитию творческих способностей;

– максимально вовлечь обучающихся в процесс познания окружающего мира;

– способствовать формированию познавательного интереса к предмету.

И тогда, как сказал И.Г. Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь раскрыться и развить собственные идеи».

Литература:

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. - М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. - 288 с.

2. Губанова М.И., Лебедева Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования // Начальная школа плюс: До и после. - 2009. - № 12. - С. 65-68.

3. Ермоленко В.А. Дидактические основы функциональной грамотности в современных условиях. - М.: Российская академия образования. Институт теории образования и педагогики, 1999. - 228 с.

4. Леонтьев А.А. Деятельностный ум (Деятельность. Знак. Личность.): монография / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2001. – 380

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лыскина Людмила Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя образовательная школа №15»

г. Элиста Республика Калмыкия

*«Никогда никакими силами вы не заставите читателя
познать мир через скуку.*

Читать должно быть интересно».

А.Н. Толстой.

Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Что же такое функциональная грамотность?

Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.

2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности — в школьном классе.

4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех обучающихся? Как сформировать «функционально грамотную личность»?

Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (*читать, прежде всего*) становится обязательным условием успешности.

Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

Для формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения используем технологию смыслового чтения.

Особенности методики смыслового чтения:

- постановка цели чтения до его начала,
- работа не только с художественными текстами,
- понимание, прежде всего, назначения текста,
- задание на сравнение разных текстов,
- особое внимание к настроению, которое рождает данный текст.

Смысловое чтение, как основная технология в формировании функциональной читательской грамотности

- «Чтение наоборот»
- «Перемешанные буквы»
- «Вверх ногами»
- «Чтение с половинками слов»
- «Чтение с решёткой»
- «Сплошной текст»
- «Текст с наложением»
- «Текст с картинками»
- «Шторка»
- «Нет порядка»

Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности.

Надеюсь, что представленный мной материал будет интересен и использован на уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности младших школьников.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения

Приёмы для формирования функциональной грамотности

I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность). Она включает:

1. *Постановку цели чтения*: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.

2. *Определение характера текста*:

3. *Просмотр заголовка текста*.

4. *Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора*.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение. Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию текста*. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Приёмы (во время чтения):

«Чтение про себя с вопросами»

Цель - научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работа в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

«Чтение с остановками»

Цели - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы.

«Чтение про себя с пометками»

Цель - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

«Ключевые слова». Это наиболее важные слова в тексте.

«Восстанови текст» (развивает логическое мышление).

Прием «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Приём работы с пословицами - логическо – поисковое задание. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки. (*Свет не без добрых людей. Добрый пример лучше ста слов. Ум дает силу, сила дает храбрость. и т.д.*)

Использование этих и других приёмов помогает:

- научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

- находить в тексте требуемую информацию;

- выделять не только главную, но и второстепенную информацию;

- читать внимательно и вдумчиво.

III этап. Работа с текстом после чтения. Это:

1. Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия.

2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания)

Приёмы: «Тайм-аут»

Цель - самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.

2. Дети задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

Прием «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается сочинить сказку

Придумай свою сказку по заглавию «Мальчик – Снеговик», «Стеклянный человечек», «Пластилиновый человечек», «Мальчик-Фантик», «Девочка – Хрустальная туфелька»

Сказка, написанная учащимися 3 класса.

Стеклянный человечек

Жило-было прозрачное стёклышко. Очень хотелось ему стать мальчиком. Услышала фея его просьбу и превратила в стеклянного мальчика, но предупредила:

- Тебе нужно опасаться прыжков и падений.

Как-то бежал стеклянный человечек по улице и слышал детский крик. Видит: малыш залез на подоконник и хочет спрыгнуть на землю. Вскочил стеклянный человечек на подоконник и остановил малыша. А сам не удержался и упал. Но не разбился. Его спас куст с мягкими широкими листьями. Теперь они с малышом друзья.

Приемы: Сочинение сказок «наизнанку».

Придумайте сказку про трех поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, а вот волк добрый и доверчивый.

Правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент дальнейшего саморазвития личности. Подобная работа с текстом не только растит читателя, но имеет и развивающий эффект. Формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения. Технология смыслового чтения позволяет вырабатывать правильный тип читательской деятельности, что поможет думающему ребенку стать думающим читателем.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у учащихся формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Немного ранее грамотными людьми считали тех, кто умеет писать и читать. А в нашем современном мире к понятию «грамотность» относятся более широко и глубоко.

Грамотность - это базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуре и тем самым расширять свой внутренний мир. Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Развитие орфографической зоркости происходит при применении следующих приёмов.

Дети легко вовлекаются в игровую деятельность, стоит только сказать «А сейчас поиграем».

Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания. Не только «выучивает» новые понятия, но и имеет представление где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Приёмы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка

Приёмы «Удивляй!» и «Яркое пятно».

Данные приемы имеют давнюю историю. Однако и сегодня они считаются инновационными.

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приёмы использую в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

Для формирования грамотного письма применяю:

Прием «Ошибкоопасное место»

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?».

Прием «Лови ошибку»

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах часто использую персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами.

Приём «Зеркало»

Приём «Зеркало» помогает мне и на уроках русского языка, и на уроках литературного чтения. Политромоны знаете, такое понятие? Слова перевертыши. Пожалуйста, скажите мне слово перевертыш (шалаш, потоп, довод, кок, поп, топот, казак, А роза упала на лапу Азора.) Это слова, которые мы с вами тоже можем использовать в приёме «Зеркало». Прочитать наоборот. Это очень заинтересовывает детей

Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа.

Работе над ошибками может предшествовать рефлексивный приём «Цветные поля», который показывает степень комфортности ребёнка, с одной стороны, и его самооценку, с другой. Например, красный – означает «Исправьте, пожалуйста, мои ошибки». Синий – «Выделите, пожалуйста, допущенные ошибки, а я сам исправлю». Зелёный – «Укажите, пожалуйста, количество ошибок, а я сам найду и исправлю».

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе!

Дети приходят в школу самые разные: собранные и несобранные, внимательные и рассеянные, быстро схватывающие и медлительные, неряшливые и аккуратные. Едины они в одном. Все дети без исключения приходят в школу с искренним желанием хорошо учиться. Красивое человеческое желание – хорошо учиться – озаряет весь смысл школьной жизни детей. Нет сильных или слабых – есть заинтересованные. Очень часто даже слабые обладают оригинальностью идей. Педагогам надо поддержать, развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией, так как школа, в современном государстве является, пожалуй, единственным и очень важным серьёзным источником формирования функциональной грамотности. «Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи» (И.Г. Песталоцци).

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РОДНОГО (КАЛМЫЦКОГО) ЯЗЫКА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пачаева Анна Очировна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя образовательная школа №15» г. Элисты

Что такое функциональная грамотность?

Это способность человека использовать приобретаемые в течении жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе.

Последние данные социологических исследований свидетельствуют о неуклонном падении уровня владения родным языком среди представителей калмыцкой национальности и, в первую очередь, среди молодежи.

В силу сложившихся обстоятельств семья перестала быть ядром языковой социализации, эта функция семьи была, естественно, возложена на систему образования. Критическая ситуация значительно повысила роль школы в решении задач, связанных с возрождением, сохранением и развитием родного языка.

В действующих УМК для начальной школы по родному (калмыцкому) языку большое внимание уделяется устно-речевой деятельности обучающихся, но, тем не менее это обучение не имеет ощутимых результатов.

Деятельность учителя переориентирована с языка на речь. В качестве основной цели обучения рассматривается формирование умений и навыков практического владения языком в форме восприятия речи на слух (аудирование), говорения, чтения и письма.

Уроки родного (калмыцкого) языка являются неотъемлемой частью развития и подготовки обучающихся к жизни, воспитания в них нравственных, патриотических и эстетических качеств. Обучение калмыцкому языку заключается в привитии детям навыков общения на родном языке, в умении читать и писать грамотно.

Эти принципы требуют от учителя применения различных методических приемов, путей, способов. Это составление диалогов, изучение скороговорок, пословиц, поговорок, стихотворений, работа со словарем.

Ведущая роль в изучении языка принадлежит, конечно, использованию различных видов игр. Например: «Делгюрт», «Дегтрин сангд», «Ээжин хаша дотр», «Мини гер»

Мастер – класс на тему: «Какой нрав у твоего животного?»

Цель урока: ознакомить с новыми словами, работать над развитием речи, работа над выразительным чтением.

Оборудование: картинки, карточки, учебник «Уйыр»

Ход урока:

1. Оргмомент.

Приветствие друг друга на родном языке.

Ученики ведут диалог, сообщают какой месяц, день недели, число сегодня, какая погода.

Ответы детей: Тулла сарин хорн. Басанг одр. Тенгр ууляр буркятя.
Нарн эндр уга.Цасн оржахш. Салькн уга, киитн.

2. Введение в тему:

А) Ведется беседа на родном (калмыцком) языке.

Гаря нам принес картинки.

-Кого вы видите на этих картинках?

Дети называют кого видят на картинке, делят слово на слоги, называют буквы.

Морн - 2 слога, 4 буквы

Укр - 2 слога, 3 буквы

Темян - 2 слога, 5 букв

- Как называются эти слова одним словом?

- Животные

- У вас есть такие игрушки?

Б) Работа в паре на родном (калмыцком) языке.

Дети ведут диалог, задавая друг другу вопросы:

- У тебя есть игрушечный конь?

- У меня есть конь.

- Какой масти?

- Мой конь серый.

В) Физминутка

Мини мисс альвн

Хурдар гююня

Деегшян гярядня

Долда долдална

Серяд суняна

3. Изучение новой темы

А) словарь. Работа по учебнику:(стр. 99, 5 урок)

Б) Сонгстн. Слушайте. Тодлтн. Запоминайте.

Работа по учебнику на стр. 50, 1 задание.

В) Умшлгн. Чтение

- Работа в паре. Диалог на родном (калмыцком) языке.

Дети выходят к доске, берут картинку и спрашивают:

- Это кто?

- Это котенок .

Нанд мисс бяня. Мини мисс хар цоохр. Эн наадхтан дурта. Миисин дурта хот – усн.

Г) Списывание с доски

Эн мини хулгн. Эн торгн цаган нооста, ут сююлтя, бичкн оошг хамрта.

Хулгна дурта хот – ээзгя.

4. Рефлексия

У вас дома есть животные? Расскажите какой у него нрав?

5. Подведение итогов урока

Что новое и интересное узнали? Какие новые слова выучили?

6. Домашнее задание

Нарисуйте любимое домашнее животное и расскажите о нем на родном языке.

СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ XXI ВЕКА

Таняева Байрта Валерьевна,

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» г. Элисты

Современный ученик начальной школы... Мне кажется, это креативный человек, который шагает в ногу со временем. И не важно, когда это будет: 2022-ой или лет через 50. Ученики нашего современного времени, XXI века очень отличаются от учеников прежних лет. Мне кажется, современные дети более смелые, чем мы в свое время. Отчего же это происходит? Мне кажется, это все зависит от веяния времени, современности. В нашем детстве все было по-другому, не было Интернета, мобильных телефонов, планшетов, компьютеров и многого другого. И еще, мы, те ученики были гораздо наивными, чем сейчас, может быть, даже где-то «боялись» своих учителей, свои высказывания держали при себе, жаловаться дома было запрещено, родители считали, что учитель всегда прав и даже имеет право наказывать нерадивых учеников. А еще огромная ответственность на плечах за свои слова и поступки. Это было время, когда ученики с гордостью произносили клятву, вступая в ряды пионеров. Ведь в пионеры сначала принимали отличников и хорошистов. Было очень почетно с утра самостоятельно

гладить свой галстук или готовить его с вечера на утро!!! Это было время, когда ребята несли ответственность за своих одноклассников, оказывали тимуровскую помощь, когда за полученные двойки было стыдно перед всеми ребятами на пионерском собрании.

На детей рожденных, после 2000-ых годов нельзя повышать голос - это люди другой расы. Они пришли учить нас. С ними нужно советоваться, к ним необходимо прислушиваться. Эти дети несут в себе много знаний. Придется теперь задумываться и разговаривать о глубоких вещах, читать специфическую литературу, следовать законам вселенной. Если обратиться к исследованиям, то обнаружено, что среднестатистический человек использует потенциал своего мозга всего лишь на 3- 10 процентов. Дети, рожденные после 2000- го года - на 10-14 и более. Если мозг задействовать на 51 процент, то начинает включаться интуиция, развиваться телепатические способности. Что и происходит с детьми в настоящее время. И для них это норма.

А что сейчас? Поколению 21 века не всегда бывает стыдно за свои поступки, некоторые детки не хотят хорошо учиться. Нашим детям нужна помощь, но для роста и не менее необходимы трудности и проблемы, от которых нельзя ограждать, но необходимо помогать их преодолевать.

Мы должны также отказаться от попыток переделать характер ребенка. Не секрет, что в определенные сроки в ребенке созревают те или иные возможности и качества.

Любая школа, будь то средняя общеобразовательная, будь инновационная, будет им в радость, если каждый ученик будет вежливым, доброжелательным, воспитанным и умным. Это должен быть неременный атрибут современного школьника. Ведь как важно уметь правильно говорить, вести беседу, уместно отвечать, не перебивая собеседника, знать несколько иностранных языков. Убеждена, что без такого качества, как коммуникабельность, им трудно будет устроиться в жизни. Я думаю, что современный ученик начальной школы должен уметь вовремя поддержать

одноклассника, не поднять на смех, если он растерялся, должен дать нужный совет в затруднительной ситуации, даже верно ответить на замечания учителя, не поднимая истерики. Конечно, невозможно, чтобы все эти качества сочетались в одном человеке. Каждый человек индивидуален и в жизни старается достичь своих собственных целей. Нет похожих людей с одинаковыми мыслями, идеями, привычками, способностями. У всех они раскрываются не в одно время и по-разному. Все они разные: спокойные и вспыльчивые, медлительные и энергичные, добрые и злые. Надо уметь мириться с чужими недостатками, воспринимать людей такими, какие они есть, то есть быть толерантными личностями. Ведь не бывает идеальных людей, и каждый школьник начальной школы хочет, чтобы его воспринимали как личность, уважали его взгляды, считались с его мнением. Главное условие, так называемое золотое правило хороших отношений между людьми звучит так: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Ведь каждому нравится, когда его любят, прощают, когда ему помогают.

К сожалению, от современных учеников нередко можно услышать и насмешку в адрес молодых учителей и тех, кто стремится к достижению поставленной цели: получить хорошие оценки в четверти. И эти насмешки порою гасят желание учиться у способных учеников, творческих натур. А ведь главная задача любого ученика – учиться. Жаль, что не все школьники осознают приоритет знаний, так необходимый им в будущей взрослой жизни.

Это значит, что своими знаниями нужно уметь пользоваться, а это не каждый школьник может. Видимо, не хватает терпения, усидчивости, может быть, мешает нежелание лишней раз подойти к учителю, спросить о том, что не понятно. А может, просто не научился учиться, добывать знания самостоятельно, выделяя из огромного потока информации только самое главное, важное, необходимое.

А ведь у сегодняшнего школьника начальной школы, которого учат по ФГОС второго и третьего поколений имеются богатейшие возможности для

самопознания, саморазвития, самосовершенствования. Кроме справочников и энциклопедий, которые свободно продаются на прилавках книжных магазинов, к их услугам сеть Интернета. О такой «роскоши знаний» в 90-ые годы школьники и не мечтали. Да сегодня каждый ученик может стать отличником. Главное – захотеть!

Огромное значение для воспитания детей имеет семейный уклад. Для полноценного воспитания (это идеальное и наиболее желаемое для всех людей состояние) каждого ребёнка требуется семья: отец, мать, дедушка и бабушка, старшие братья и сестры, сам ребенок, младшие братья и сестры. У каждого члена семьи должно быть свое место, свои обязанности, каждый член семьи должен выполнять свои функции. Но в устройстве современных семей, когда семья неполная, родители разведены или семья потеряла кормильца, особенно, если в семье один ребёнок, родители чувствуют невольную вину перед ребёнком и стараются уделять ему больше внимания, потому в таких семьях часто допускается искажение, и негласным главой семьи становится ребенок. У ребенка не должно быть никаких привилегий, никаких особых прав, которые возвышали бы его над родителями. Он должен знать свое место в семье. Предлагаемые решения:

1. Укреплять союз с родителями – как потенциал развития подрастающего поколения.
2. Шире внедрять инновационные воспитательные технологии в сотрудничестве с родителями.
3. Воспитывать обучающихся как будущих граждан общества с четкой жизненной позицией.
4. Формировать чувства ответственности у обучающихся
5. Формировать духовно-нравственную личность в условиях развернутой системы организации внеурочной деятельности
6. Уделять особое внимание эстетическому воспитанию обучающихся как в урочное, так и во внеурочное время.

7. Укреплять материально-техническую базу в образовательных учреждениях для воспитания эстетического воспитания.

8. Развивать способности обучающихся через самообразование и самовоспитание

9. Осуществлять личностно-ориентированный подход в воспитании обучающихся.

10. Личный пример и значение личности педагога в воспитании обучающихся.

11. Равное успешное сотрудничество педагога и обучающегося в условиях реализации ФГОС нового поколения.

12. Воспитание гармонично развитой духовно-нравственной личности достойного гражданина XXI века.

Много проблем стоит перед современной семьёй, из года в год мы убеждаемся в том, что духовно-нравственное воспитание детей процесс сложный, длительный, требующий напряжения духовных сил родителей и высокой нравственности, и заинтересованными в этой работе должны быть и родители, и школа, и общество в целом. Только совместными усилиями, совместным сотрудничеством при доверительных отношениях семьи и школы мы можем добиться положительного результата и воспитать в каждом школьнике настоящего человека.

Современные школьники должны научиться открывать себя себе. И тогда они смогут стать самодостаточными людьми. Ведь именно такими, как мне кажется, и должны быть современные ученики XXI века.

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1. https://samopoznanie.ru/articles/vospitanie_rebjonka_21_veka/
2. <https://infourok.ru/statya-na-temu-vospitatel-veka-1429388.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/yese-specialist-doshkolnogo-obrazovaniya-buduschego-orientiry-i-cenosti-745694.html>

ИДЕИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Вереницына Ирина Ильинична,

учитель начальных классов,

МКОУ «Городовиковская средняя общеобразовательная школа №1 им.

Г. Лазарева»

Применение средств народной педагогики способствует раскрытию души ребенка, его внутреннего мира, формирует уверенность в себе, интерес к изучению предмета.

Источники народной педагогики открывают детям нравственные ценности: трудолюбие, милосердие, любовь к человеку, к природе, к родной земле; их использование создаёт условия для умственного развития и саморазвития личности учащихся.

Потенциал народной педагогики высоко оценивал великий русский педагог К.Д. Ушинский. В работах «Родное слово», «О народности в общественном воспитании» он подчёркивал необходимость развития у детей чувства национального достоинства и национальной гордости, и одновременно уважения к другим народам. К.Д. Ушинский был убеждён, что «воспитание, созданное самим народом, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях» [4, с.160].

Ушинский глубоко верил в принцип «народ без народности – тело без души» и, делая упор на этот принцип, обосновал идею народности. Отлично зная народные обычаи, ритуалы, традиции, он пришёл к выводу, что «мудрость предков – зеркало для потомков», и потому ратовал за народное воспитание, ибо оно является живым прототипом в процессе народного развития.

Ушинский оставил замечательные образцы изучения народной жизни, исследования этнических особенностей народов в связи с их воспитанием. Он считал одним из факторов, способствующих всестороннему глубокому

познанию жизни родного народа, уважение и знание истории и культуры других народов.

Проживая в таком регионе, как Республика Калмыкия, мы имеем возможность знакомить детей с народным творчеством русского и калмыцкого народа. В опыте каждой нации, любого малочисленного народа, есть своё неповторимое, добытое собственной мыслью, собственными усилиями, собственной национальной энергией. Знакомство и приобщение к культуре, традициям, обычаям других народов делает детей более обогащёнными и духовно, и эмоционально.

На уроках широко применяются пословицы, поговорки, скороговорки. По выражению В.И. Даля, «Пословица – есть соль языка, народной речи, не сочиняется, а рождается сама; это ходячий ум народа...» [2, с. 25].

Пословицы и поговорки украшают и обогащают речь человека, расширяют словарный запас, развивают воображение. К тому же, пословицы и поговорки встречаются в нашей жизни повсеместно, и знание их будет очень кстати для понимания сути выражений.

«Пословица» в буквальном переводе с калмыцкого языка означает «пример», «образец». Многие шедевры этого жанра устного народного творчества совпадают на калмыцком и русском языках. У всех народов трудовое воспитание является главной задачей педагогики, что получило отражение в пословицах. Пословицы из калмыцкого фольклора: «Трудолюбивый человек всегда выживает», «В доме лентяя нет дров, нет еды». Пословицы из русского фольклора: «Труд – всему отец», «Где работа, там и благо».

Загадка - жанр народного творчества, который, как пословицы и поговорки, также относится к малым фольклорным формам. Издревле люди понимали, что загадки стимулируют познание, помогают глубже вникать в смысл явления, развивают внимание, аналитическое мышление.

К.Д. Ушинский писал: «Загадку я помещал не с той целью, чтобы ребёнок отгадал сам загадку, но для того, чтобы доставлять уму ребёнка

полезное упражнение: придумать загадку, дать повод к интересной и полной классной беседе, которая закрепится в уме ребёнка» [2, с.37]. Калмыцкий и русский фольклор богат самобытными загадками. Загадки из калмыцкого фольклора: «В огне величиной с чашу грелся весь народ» (солнце), «За отцом тянется мать» (игла и нитка), «Человека с копьём гонит человек с подковой» (игла и напёрсток). Загадки из русского фольклора: «Тит на работу вышел, каждый услышал» (молоток), «Всех на свете одевает, что сошьёт – не надевает» (игла).

К.Д. Ушинский назвал сказки блестящими попытками народной педагогики. «В народной сказке, - писал он, - великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы» [1, с. 211-212].

Язык сказок очень красив, певуч и поэтичен, содержит много метафор, сравнений, а также метких и поучительных пословиц и поговорок. Все эти особенности делают сказку незаменимым средством воспитания и обучения детей разных возрастов. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она - творение народа. Русские и калмыцкие сказки по своему содержанию и «родственности» сюжетов делятся на: волшебные, богатырские, бытовые, сказки о животных.

Национальная литература в современных условиях играет ведущие роли в сохранении, развитии и распространении народной педагогики. В художественных произведениях отображаются народные традиции воспитания, передовые педагогические идеи и опыт народных масс. К.Д. Ушинский выдвинул важнейшую идею: «Всякий народ в своей литературе...выражает свои убеждения в том, каков должен быть человек по его понятию» [3, с.122]. Актуальны и другие высказывания классика русской педагогики: «Великие писатели периодами подвигают народное сознание» [3, с.162].

«...поэзия, ...литература – всё, из чего слагается историческая жизнь народа, составляет его действительную школу» [3, с.148].

Все великие художники слова в созданных произведениях отражают идеалы, традиции, обычаи, обряды своего народа. В начальной школе дети знакомятся с произведениями Л.Н. Толстого, А. С. Пушкина, Н.А. Некрасова и многими другими замечательными русскими классиками.

В соответствии с народными традициями калмыцкие писатели считают, что ребёнок – не только объект, но и субъект воспитания. Мастера слова высоко оценивают духовные ценности и знания народной педагогики. Учащиеся знакомятся с произведениями Б.Б. Сангаджиевой, Д.Н. Кугультинова, В.К. Шуграевой.

Следуя педагогическим идеям К.Д. Ушинского, младшие школьники изучают географические объекты России, учатся находить и показывать на карте свой регион. Знакомятся с климатическими и экологическими условиями, разнообразием растительного и животного мира, природоохранной деятельностью человека. У детей формируются представления о поверхности и водоёмах родного края, о полезных ископаемых. Раздел «Страницы истории России» позволяет познакомить учащихся начальной школы с историческими эпохами; сформировать представления о жизни страны в 1920-30-е гг.; создать образ ВОВ как тяжелейшего испытания, выпавшего на долю всех жителей нашей страны, депортации калмыцкого народа.

Большое значение в жизни детей имеют игры. Игра является источником развития сознания ребёнка, произвольности его поведения, особой формой моделирования отношений между ребёнком и взрослым. Игровая среда создаёт обстановку, когда дети хотят и могут проявлять свою самостоятельность. Народные русские и калмыцкие игры отличаются большим разнообразием, в них развиваются сила и умение, меткость, ловкость, смекалка, быстрота реакции.

В богатейшем наследии народов особое место занимают календарные праздники, связанные с хозяйственной, трудовой деятельностью, приуроченные к временам года – зиме, весне, лету, осени. Очень древние по

своему происхождению, они сохранились в исторической памяти и дошли до наших дней. В школе широко отмечаются праздники: «Зул», «Цаган Сар», «Рождество», «Масленица». Эти праздники способствуют воссозданию атмосферы национального быта, народных традиций, среды с самобытным колоритом, освоению традиционного этикета.

Приобщая детей к русской и калмыцкой национальной культуре, её истории, педагоги пытаются воспитывать у них любовь к Родине, уважение к традициям других народов. Такая работа позволяет почувствовать себя частью великого целого своего народа, своей страны, ценить прошлое и настоящее, заботиться о будущем.

В заключение хотелось бы сказать, что сегодня мы всё чаще обращаемся к опыту наших предков, к истокам народного образования и воспитания, поскольку именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня. Всё очевиднее становится тот факт, что только взаимодействие поколений позволяет должным образом осуществлять развитие ребёнка.

Литература

1. Волков Г.Н., Панькин А.Б., Петрова Т.Н. Введение в этнопедагогику. М., 2006.
2. Мукаева О.Д. Этнопедагогика калмыков: история, современность. Элиста, 2003.
3. Ушинский К. Д. Собрание соч. – М. –Л., 1948 – С.122- 162.
4. Ушинский К. Д. Избр. соч. – Т.2.-М., 1954.

МИССИЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Горяева Елена Артуровна,

*учитель Базовой школы БПОУ РК «Элистинский педагогический
колледж им. Х.Б. Канукова»*

«Учитель - не посредник между миром и детьми, нет, он на стороне детей, он вместе с ними и во главе их. Его цель - не дети, как все думают, а мир, который он улучшает вместе с детьми. Цель воспитания - не в воспитании, не в «целенаправленном воздействии», а, в общем, вместе с детьми улучшении общей жизни...»

С. Соловейчик

Роли и личности учителя во все времена уделялось большое внимание в обществе. С момента становления педагогической науки были сформулированы основные идеи о предназначении к профессии, специальном образовании, развитии, самосовершенствовании. Интенсивное развитие педагогической мысли Западной Европы и России в XVII-XIX вв. усилило стремление разобраться в проблемах воспитания и образования, привело к необходимости осознать место учителя, определить решаемую им задачу, миссию его существования. Исторически под словом «*миссия*» понимают задание, посылку, поручение. Так какое же задание, поручение осуществляет в системе образования учитель?

В трудах ученых Нового и Новейшего времени большое внимание уделяется именно личности педагога, его призванию. Факт неоспоримый. И ни одна миссия, в том числе и миссия учителя, не выполнима без личностных человеческих качеств. Еще великий К.Д. Ушинский писал, что личность формируется личностью, характер формируется характером. Личность учителя, его отдельные качества как бы проецируются на учеников, с которыми он работает. Высокий моральный облик, нравственная чистота, деликатность и такт - необходимые качества личности педагога. Ответственность и добросовестность, трудолюбие и терпение, настойчивость

и оптимизм, гуманистическая направленность - вот «арсенал» личностных качеств учителя.

Небольшой опрос, проведённый среди студентов педагогического колледжа, дал следующие результаты: на вопрос «Какова миссия современного учителя?» 97% респондентов ответили «Учитель должен создать такие условия, чтобы ученики стали успешными в жизни, конкурентоспособными, коммуникабельными, ответственными, мобильными, чтобы будущее страны было в надежных и умелых руках». Вопрос «Назовите выдающегося, по Вашему мнению, великого педагога прошлых столетий» вызвал следующие ответы: К.Д. Ушинский – 50%, Я.А. Коменский – 16%, Т.Д. Юркова – 13% и по 6% - П.М. Эрдниев и В.А. Сухомлинский, Я. Ш.А. Амонашвили – 5%, Корчак – 4%. Вообще не были названы – 0%. Этот факт очевидный, даже подлежащий объяснению: велик поток информации, но мы все учились и, конечно же, помним, чтим и учимся у великих учителей...

К счастью, в отечественной педагогике есть личности, значение которых равно значению Пушкина в русской литературе. Понятно, что речь идет о творческом наследии, основателях научной педагогики и народной школы в России. Одним из таких выдающихся педагогов является и Татьяна Дмитриевна Юркова, первая русская учительница, хорошо знающая быт, нравы и язык калмыков, выпускница Астраханской гимназии, которая начинала свою педагогическую деятельность в калмыцкой степи с 1893 года.

В научных трудах преподавателя Элистинского колледжа имени Х.Б. Канукова Цохоровой Т.С. описаны вехи биографии Юрковой Т.Д.: «Татьяна Дмитриевна провела огромную работу по подготовке к переводу обучения детей-калмыков на родной язык, приняла активное участие в подготовке учебников и учебных пособий на калмыцком языке. Под ее руководством были разработаны программа и букварь, подготовлены к изданию книги по русскому языку для 1-х и 2-х классов калмыцкой начальной школы» [1].

В 1923 году был открыт Калмыцкий педтехникум, впоследствии педучилище и педколледж, с 4-х годичным сроком обучения для подготовки квалифицированных учителей начальных школ, владеющих калмыцким языком. При педтехникуме функционировала опытная школа типа четырехлетки. Руководила школой Татьяна Дмитриевна [1].

В Элистинском педагогическом колледже эффективно используются идеи педагогического наследия Юрковой Татьяны Дмитриевны, сыгравшей большую роль в развитии просвещения Калмыкии, ставшей примером в воспитании у калмыцкой молодежи патриотизма, высокой культуры межнациональных отношений, гуманности в отношениях между людьми независимо от их национальности [1]. К ним можно отнести: междисциплинарные связи, профильное обучение, взаимодействие дуальных позиций «студент - преподаватель колледжа», «базовая школа - педколледж». Особенно ценны идеи Юрковой при организации практической подготовки будущих учителей. Педагогическая практика студентов проводится в базовой школе при колледже и школах города Элисты. Во время практики студенты убеждаются, что, действительно, благодаря учителям передаётся накопленный опыт, от них зависит развитие общества и его будущее. Школа всегда чутко реагирует на изменения в обществе. Учитель является ключевой фигурой в школе. Меняется общество, меняются требования. Учитель тоже меняется. Мы часто слышим фразы «новое поколение», «новая школа», «учебники нового поколения». Отсюда следует, что и учитель должен быть новым.

Инновационный всплеск в образовании вызвал необходимость быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, генерировать новые идеи. Если раньше задача педагога заключалась в том, чтобы передать знания ученикам, то сегодня учитель должен научить школьников эффективным способам извлечения знаний, формирования учебной деятельности и мышления учеников. В обучении постоянно происходят изменения, и важно, чтобы учитель смог адаптироваться в современных условиях. Таким образом,

миссия нового типа педагога - профессионализм, обладание педагогическим мышлением и высокой профессиональной культурой, способность на практике реализовать достижения отечественной и мировой педагогических наук. Известный немецкий ученый, педагог-практик Ф.А. Дистервег писал: «Без стремления к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механистичности...» [2].

Миссия учителя, наставника и методиста как раз и состоит в соединении двух «пространств» - науки и практики. Учитель должен быть связующим звеном не только между наукой и практикой, но и между поколениями. Извечная проблема общественного развития - связь поколений, передача жизненного и исторического опыта от одного поколения другому. В колледже и базовой школе учились и учатся представители нескольких поколений. Каждое новое поколение, вступая в жизнь, должно овладеть обобщенным опытом предыдущих поколений, который отражен в научных знаниях, морали, обычаях, традициях и т.д. Миссия педагога как раз и состоит в том, чтобы аккумулировать этот опыт и в концентрированном виде передать своим студентам и ученикам. Можно сказать, что педагоги - связующее звено между прошедшим и будущим. Часто нам, учителям, приходится слышать от родителей: «А нас так не учили» или «Мы такое не проходили». Конечно, большая часть родителей говорит, как бы извиняясь, что они не всегда могут помочь ребенку, другие ссылаются на плохое современное образование, но есть и третьи, которые сомневаются в профессиональной компетенции учителя. Родители видят только внешнее изменение – что детей учат по – другому, а внутренней специфики обучения они не видят. Потому что родители, хоть и являются участниками образовательного процесса, но не могут быть компетентными в самой методике преподавания. Миссия учителя: помочь родителям осознать свою родительско – воспитательную задачу как величайшую ответственность за будущее детей. А главное - понять, что обучение в школе и воспитание в

семье – это неразрывный процесс.

На наш взгляд, подарив ученику свою любовь, мы научим его находить любовь в этом мире, научим видеть прекрасное во всем и во всех и доверять самому себе и окружающим его людям. Завершая статью, хочется обратиться к высказыванию Ш. Амонашвили: «Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь почвой, богатой ферментами человеческих чувств, и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но и в их душах и сердцах» [3]. В этих словах выражена суть миссии современного учителя.

Литература:

1. Цохорова Т.С. Подготовка учителя в национальном педагогическом колледже как инновационном образовательном учреждении <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-uchitelya-v-natsionalnom-pedagogicheskom-kolledzhe-kak-innovatsionnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii/viewer>
2. «Человек – имя мое» - статьи об истории - газета «Обзор»
3. Лагутина И.В. Высказывания мыслителей и педагогов о роли учителя <https://infourok.ru/user/lagutina-inessa-viktorovna/blog/viskazivaniya-misliteley-i-pedagogov-o-rol-i-uchitelya-84978.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Игнатенко Татьяна Петровна,

педагог-психолог, учитель,

МКОУ «Эсто-Алтайская средняя образовательная школа им. Д.Н.

Кугультинова»

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Применение таких упражнений способствует развитию всех психических и двигательных процессов. Полушария начинают работать синхронно, повышая интеллектуальные способности, возможности внимания, восприятия. Системное выполнение таких упражнений является здоровьесберегающей технологией для детей, в том числе и с ограниченными возможностями.

В условиях современного образования кинезиология в педагогике становится востребованной. Это потому, что различные специалисты в области обучения, в том числе и психологи, считают, что кинезиология «тренирует мозг» и «тренирует интеллект детей». В.А. Сухомлинский говорил, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

Исследователи из Института физиологии детей и подростков Академии психологических наук обнаружили, что степень развития психических процессов напрямую зависит от степени развития мелкой моторики рук. Исследования Бехтерева, Леонтьева, Лурии, Лейтеса и Анохина доказали, что манипуляции руками влияют на высшую нервную деятельность и развитие речи.

Исследования, проведенные профессором М. Кольцовой, показали, что существует тесная связь между координацией тонких движений рук и речью. Речевая деятельность развивается под воздействием импульсов, исходящих от пальцев руки. Степень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений рук.

Под воздействием кинезиологического тренинга в организме происходят позитивные, структурные изменения. Улучшается роль нервной системы в координации и согласованности действий. Джордано Бруно пишет: «Человека делает правителем всех существ не его интеллектуальные преимущества, а то, что он один владеет органом всех органов – рукой». В эволюционном процессе рука является не только исполнителем воли, но и создателем и воспитателем мозга. Рука настолько глубоко вовлечена в наши

мысли, переживания и работу, что стала дополнением к языку. Чем более ловкая рука, тем более сообразителен ребенок.

Итак, основной задачей кинезиологии является развитие межполушарных влияний, способствующих активизации мыслительной деятельности. Понимание учителями и родителями важности и сущности своевременной диагностики и педагогической коррекции моторики способствует не только формированию у детей навыков письма, но и предупреждению дальнейших трудностей в обучении, сохранению физического и психического здоровья. Известный педагог М. Монтессори утверждала, что необходимо найти способ научить ребенка работать до того, как он начнет работать, то есть подготовить движение с помощью повторения.

При регулярном выполнении специальных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга. Происходят положительные структурные изменения.

В прогрессивных школах всего мира в школьных расписаниях есть ежедневный урок – кинезиология. В наших условиях учителя используют кинезиологические упражнения во внеурочной деятельности, на уроках в виде физических минуток. Для учителей начальных классов разработаны специальные рекомендации, так как учащиеся этой возрастной группы наиболее восприимчивы к изменениям. Возраст 6-10 лет является наиболее сензитивным.

Психологи советуют следовать нескольким правилам по применению кинезиологических упражнений:

1. Четкое выполнение движений;
2. Можно выполнять в любом месте и в любое удобное время;
3. Заниматься ежедневно;
4. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.
5. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми.

Упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального

сопровождения.

Примеры кинезиологических упражнений

Упражнение «Ухо – нос»

Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук «с точностью наоборот».

Упражнение «Кулачки – ладошки»

Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем (ладони), сжимаем, разжимаем. Усложнение:

- одна рука-кулак, вторая - ладонь;
- ладонь, ладонь, кулак, кулак. (Рис.1)

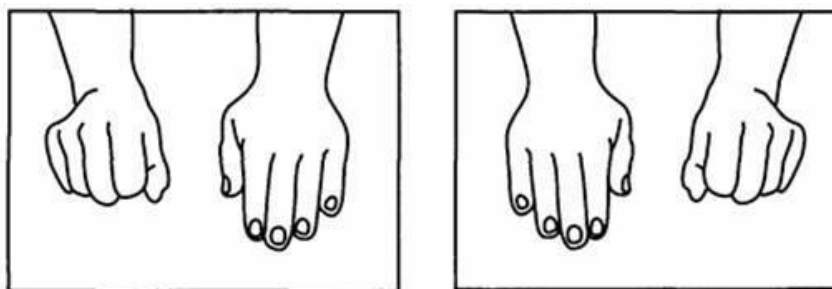


Рисунок 1. Упражнение «Кулачки – ладошки»

Упражнение «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками (Рис.2).

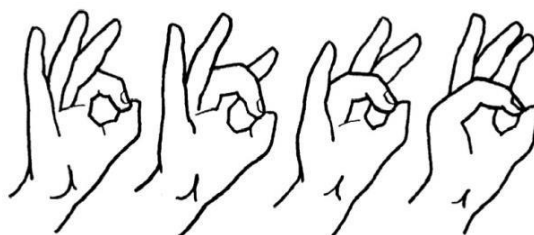


Рисунок 2. Упражнение «Колечко»

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак - ребро - ладонь).

Упражнение «Кастрюлька – крышечка»

Одна рука в кулаке вертикально «кастрюлька», другая – «крышечка»- ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с точностью до наоборот (Рис.3).

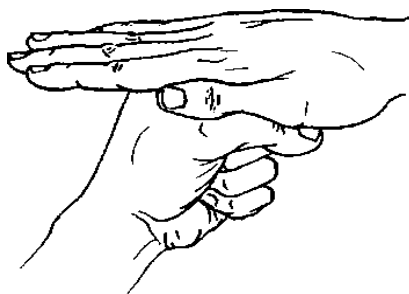


Рисунок 3. Упражнение «Кастрюлька-крышечка»

Упражнение «Блинчики»

Ладони лежат на столе. Одна ладонь лежит тыльной стороной вверх. Начинаем «переворачивать блинчики»- одновременно меняем положение рук. Усложнение: насчет 3- блинчик заворачиваем, превращаем в кулачок.

Упражнения на релаксацию «Дирижер»

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка).

Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком. Дирижируйте всем своим телом. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе

самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

Литература

1. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. - СПб., 1997.
2. Безруких М.В. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург, 1998.
3. Любимова В. «Кинезиология, или природная мудрость тела», «Невский проспект». - Санкт - Петербург, 2005.
4. Таштандинова Ю.П. Кинезиологические методы в коррекции обучения и оздоровлении дошкольников и младших школьников // Молодой ученый. — 2016, №24.
5. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. - М., 1999.

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И СЕРВИСЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

*Маглинова Байрта Борисовна,
учитель начальных классов*

*Базовой школы БПОУ РК «Элистинский педагогический колледж
имени Х.Б. Канукова»*

Почетный работник просвещения РФ, Заслуженный учитель РК

В 2021 году базовой школе Элистинского педагогического колледжа имени Х.Б. Канукова исполнилось 100 лет. Начальная школа Калмыцкого педучилища и женская школа, открытая Татьяной Юрковой совместно с Семёном Залкиндом 1 октября 1906 года в Элисте, положили начало систематическому школьному образованию в Калмыкии.

29 января 1919 года школы были эвакуированы вместе с учениками и педагогическим персоналом в Ики-Чоносоновское аймачное училище. После возвращения в Элисту в 1920 году Татьяна Юркова была назначена заведующей Манычского отдела народного образования. Татьяна Юркова начала заниматься организацией школьного образования в Калмыкии. В 1921 году она отправилась в Астрахань, где начала работать в Калмыцком педагогическом техникуме. Татьяна Дмитриевна Юркова была инициатором, организатором и первым директором опытной (базовой) школы Калмыцкого педагогического техникума [1]. Ей удалось создать целостную систему преподавания, ставшую основой методического опыта калмыцких учителей 20-х-30-х годов XX века. Имя этого мудрого педагога-просветителя, заслуженного учителя школ КАССР вдохновляет учителей современной базовой школы и студентов педагогического колледжа [2]. В Элистинском педагогическом колледже имени Х.Б. Канукова чтут память о Татьяне Дмитриевне Юрковой, изучают ее биографию, ее методическое наследие. Методические традиции Т.Д. Юрковой продолжают педагоги колледжа и учителя базовой школы, которые являются авторами учебно-методических пособий и учебников.

Юркова активно приветствовала все новое и была инициатором инноваций в региональной системе образования [2]. Этот посыл продолжили и развили учителя-методисты базовой школы в период цифровой трансформации системы начального общего образования Республики Калмыкия. Одним из критериев педагогической готовности студентов Элистинского педагогического колледжа имени Х.Б. Канукова к профессиональной деятельности является умение обучать младших школьников с помощью ИКТ, развивать у них творческие способности, формировать универсальные учебные действия. Уроки, проводимые с использованием ИКТ, развивают мышление, формируют приемы мыслительной деятельности.

Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства интерактивных уроков – создание эффекта присутствия, у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»

Методика использования ИКТ технологий предполагает:

1. Положительную мотивацию обучения
2. Совершенствование системы обучения на различных этапах урока
3. Улучшение качества обучения и воспитания

Наиболее оптимально и эффективно ИКТ соответствует триединой дидактической цели урока: образовательной, развивающей, воспитательной.

ИКТ технологии могут быть использованы

1. Для обозначения темы урока
2. Для сопровождения объяснения учителя
3. Для контроля знаний
4. Как информационно- обучающее пособие

Приведем конкретные примеры использования информационно-коммуникационных технологий студентами БПОУ РК «Элистинский педагогический колледж имени Х.Б. Канукова» в период преддипломной практики. Цифровые ресурсы использовались ими на различных этапах отдельного урока и обучения в целом и в различных педагогических целях: для иллюстрирования учебного материала, для проведения коррекционной работы, для введения и формирования математических понятий, а также для подготовки дидактических материалов, столь необходимых на начальном (и не только) этапе обучения детей. Так, 12 апреля 2022 года в 1 «Б» классе был проведен показательный урок математики выпускником специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах Ливерко Николаем (учитель-методист Маглинова Б.Б.) по теме «Число и цифра 10». Тип урока: открытие нового знания. Вид урока: мультимедиа-урок.

На *этапе актуализации* знаний в качестве разминки было предложено выполнить задание на интерактивной доске, разработанное в онлайн-конструкторе учебных тренажёров «e-Treniki». В ходе работы с тренажером учащимся необходимо было решить математические выражения и убрать неверные. Учащиеся были погружены в историю путешествия НЛО по стране «Математика». Инопланетяне потерпели крушение и их знания, которые они собрали на планете Земля, растерялись. Учащимся нужно было помочь инопланетным гостям собрать все ценные знания, которые они растеряли.

Это задание позволило, во-первых, переключить ученика с одной деятельности на другую, во-вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы. Самое главное, что это задание настроило учащихся на дальнейшую работу на уроке, повысило их активность в начале урока, что часто бывает проблематично на данном этапе (Рис.1, Рис.2).



Рис.1. Фрагмент урока математики «Число и цифра 10» с применением информационно-коммуникационных технологий на этапе актуализации знаний

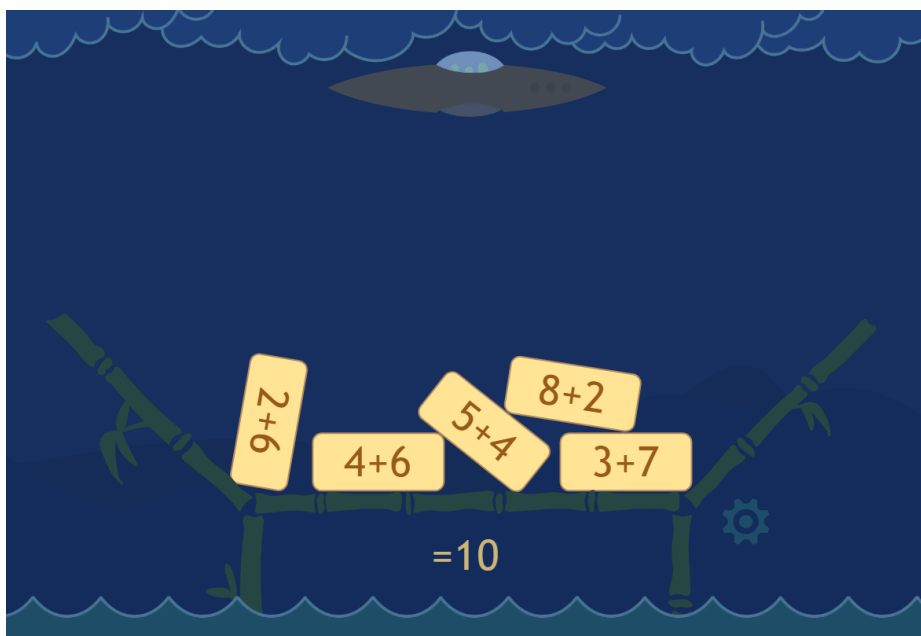


Рис. 2. Фрагмент задания из онлайн-конструктора учебных тренажёров «e-Treniki» на уроке математики «Число и цифра 10»

Этап *первичного закрепления* является важным элементом процесса усвоения. Известно, что можно понять то или иное явление, осмыслить его, но через некоторое время уже испытывать затруднение в его объяснении. Для прочного запоминания необходимо повторное осмысление, неоднократное воспроизведение изучаемого. При осуществлении фронтального опроса на этапе *первичного закрепления* студентом было использовано приложение Plickers.

Каждому ребенку выдается по одной карточке с QR-кодом, которая в дальнейшем за ним закрепляется. Сама карточка квадратная и имеет четыре стороны. Каждой стороне соответствует свой вариант ответа (А, В, С, D), который указан на самой карточке. Учитель выводит с помощью приложения задание: «Выполни вычисление», на экран появляются примеры, которые учащимся необходимо решить. Ребёнок выбирает правильный вариант ответа и поднимает карточку соответствующей стороной кверху. Учитель с помощью мобильного приложения сканирует ответы детей в режиме реального времени (для считывания используется технология дополненной реальности). Результаты сохраняются в базу данных и доступны как

напрямую в мобильном приложении, так и на сайте для мгновенного или отложенного анализа. Программа не требует наличия мобильного устройства или компьютера у каждого ребенка.

Обучающимся понравилась работа с карточками, они были любознательны, проявляли инициативность. Интерес и желание решать задания. Проявляли упорство и настойчивость в достижении результата, были активны, задавали вопросы (Рис. 3)



Рис. 3. Фрагмент урока математики «Число и цифра 10» с применением информационно-коммуникационных технологий на этапе первичного закрепления знаний

14 апреля 2022 г. В 1 «Б» классе Ливерко Николаем был проведен урок русского языка по теме «Гласный звук [а]. Буквы А, а.». Тип урока: открытие нового знания. На этапе *постановки целей и задач урока*, для

самостоятельной формулировки учащимися темы урока, было предложено выполнить задание, разработанное мною на образовательной платформе Learnis, по форме «квест-комнаты». Первоклассникам предложили самостоятельно определить последовательность действий для решения учебной проблемы. При успешном выполнении всех заданий, учащиеся получали ключ от дверей к знаниям.

За счет включения игрового образовательного контента, созданного на платформе Learnisна уроке повышается интерактивность учебных занятий и, как результат, мотивация обучающихся, что, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие познавательной активности и усвоение учебного материала (Рис. 4).

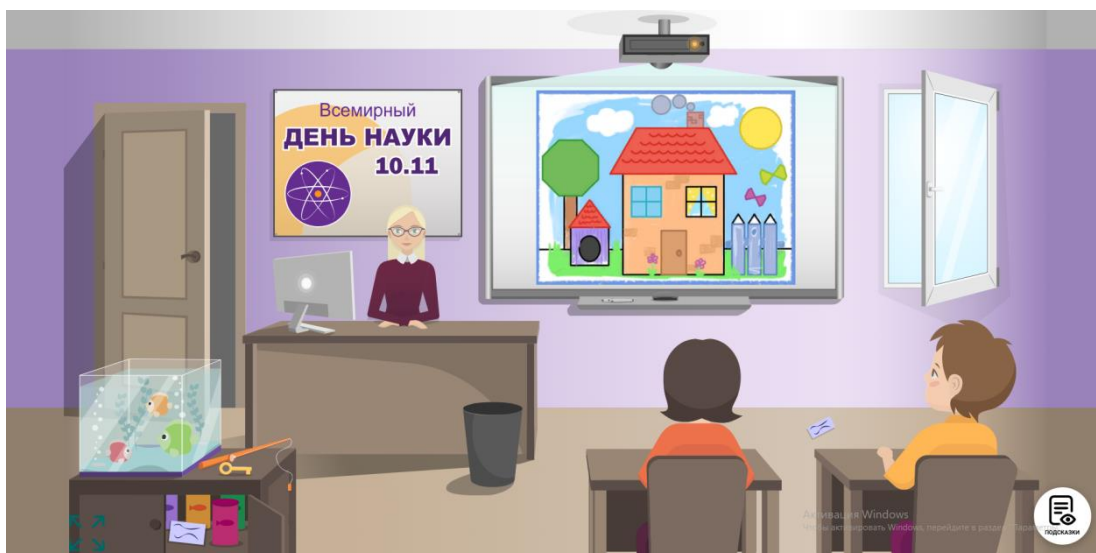


Рис. 4. Фрагмент задания на образовательной платформе Learnis на уроке математики «Круглые числа»

20.04.2022 г. В 1 «Б» классе проводился показательный урок математики по теме: «Счет десятками и единицами». Тип урока: открытие нового знания. Вид урока: мультимедиа-урок. Для развития познавательной активности на данном уроке, на этапе *первичного закрепления знаний*, Ливерко Н. применил авторский цифровой ресурс «Дидактическая игра в гостях у мимишек». Целью данной дидактической игры стало повторить вопросы нумерации чисел в пределах 20 (рис. 5).



P

Рис. 5. Фрагмент урока математики «Счет десятками и единицами» с применением информационно-коммуникационных технологий на этапе первичного закрепления знаний

Детям был интересен данный урок, так как были совмещены несколько методов работы: словесный, наглядный, проблемно-поисковый, которые были организованы с помощью информационных технологий. Проявляли любопытство, с удовольствием выполняли задания, стремились узнать новый материал. Каждый пытался выполнить задание очень хорошо, учащиеся внимательно слушали интересный и подобранный материал, задавали вопросы.

Опыт методического руководства практикой студентов и подготовки показательных уроков с использованием цифровых ресурсов позволяет определить преимущества использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе начальной школы:

- ✓ интенсификация образовательного процесса;
- ✓ повышение эффективности и качества учебно-воспитательного процесса;
- ✓ индивидуализация обучения и развитие у учащихся продуктивных функций и психических процессов;
- ✓ возможность построения педагогом индивидуальных образовательных траекторий учащихся;

- ✓ повышение мотивации обучения, активизирующее познавательную деятельность учащихся;
- ✓ обеспечение оперативности и объективности контроля;
- ✓ создание эффективной обратной связи;
- ✓ возможность учителя расширить спектр способов предъявления учебной информации;
- ✓ осуществление гибкого управления учебным процессом.

При активном использовании ИКТ достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно, логически рассуждать, слушать и понимать устную и письменную речь, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения.

Таким образом, применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании является социально значимым и актуальным.

Литература

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.
2. Цохорова, Т.С. Преемственность педагогических идей Т.Д. Юрковой в подготовке современного учителя начальных классов в Элистинском педагогическом колледже им. Х.Б. Канукова / Т.С. Цохорова // Одаренные дети: теория и практика: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. - Алматы: «Дарын», 2007. — С. 55—59.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВО ГРАМОТНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Надмидова Зинаида Бадмаевна,

учитель начальных классов,

МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа имени А.

Дурнева» Яшалтинского района Республики Калмыкия

Манджиева Дельгир Владимировна,

*старший преподаватель кафедры экономической безопасности, учета
и финансов ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б.*

Городовикова»

В реалиях современного мира образование - важная составляющая обеспечения личной и экономической безопасности человека. Сегодня невозможно представить себе сферу человеческой жизни, не имеющую ничего общего с образованием. Образованный человек начинает смотреть на мир совершенно по-другому и видит его разнообразие и необъятность [3].

В соответствии со Стратегией повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы [1] «финансовая грамотность – это результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния».

Финансовая грамотность необходима учащимся начальной школы наряду со знаниями о пожарной безопасности или правил дорожного движения. Ведь не обладая базовыми знаниями в области основных финансовых инструментов невозможен учет собственных доходов и расходов, а следовательно, и их планирование. К сожалению, текущий уровень финансовой грамотности учащихся начальной школы не позволяет говорить о высоком уровне финансовой самостоятельности и защищенности от возможного мошенничества учащихся начальной школы. Обоснование

важности первоначального изучения основ финансовой грамотности в начальной школе приведено на рисунке 1.

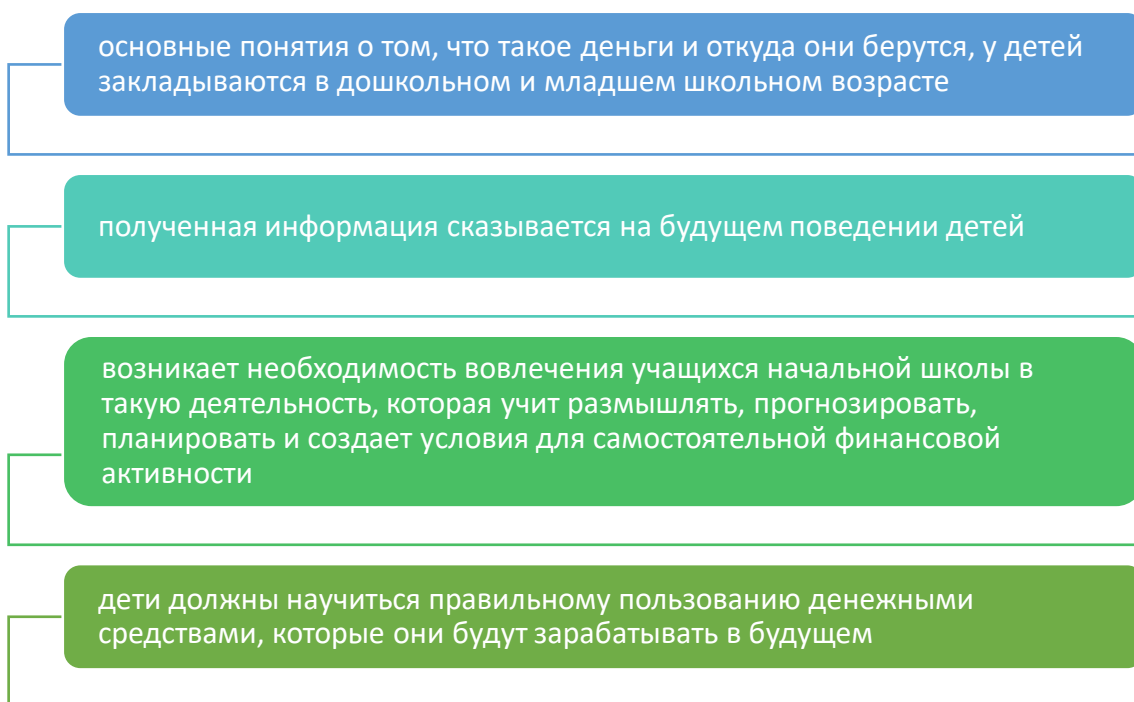


Рисунок 1. Причины важности первоначального изучения основ финансовой грамотности в начальной школе

Обучение учащихся начальной школы основам финансовой грамотности может быть осуществлено средствами математики, где основную роль могут играть сюжетные экономические задачи.

Финансовый аспект затрагивает практически все сферы жизнедеятельности современного человека. «Умение применять математику, в том числе математический подход в рассуждении, обосновании, аргументации, планировании, в пространственных построениях, численных оценках должны предполагаться и требоваться на различных рабочих местах. В массовом сознании математическая компетентность должна стать одним из основных показателей интеллектуального уровня человека, неотъемлемым элементом культуры и воспитанности, естественно интегрироваться в общегуманитарную культуру. Для каждого ребенка должен индивидуально проектироваться его «коридор ближайшего развития». Понятие «ребенок, не способный к математике» должно потерять смысл и исчезнуть из лексикона учителей, родителей, школьников и общества» [2].

Обучение математике в школе - это та область школьного образования, где без особой нагрузки для детей можно реализовать концепцию формирования элементарных основ финансовой грамотности.

Формирование финансовой грамотности учащихся начальных классов на уроках математики осуществляется через формирование элементарных представлений о видах собственности, семейных доходах и расходах, разумных тратах, карманных деньгах и рациональном их расходовании, стоимости школьного имущества.

Также тема по финансовой грамотности нашла отражение в предмете «Окружающий мир». Такие темы, как «Деньги», «История появления денег», «Семейный бюджет», «Что такое экономика?» даются с учетом возрастных психолого-педагогических особенностей мыслительной деятельности, основываются на личных впечатлениях и служат для углубления и получения новых знаний. При изучении тем используется такие формы работы, как ролевая игра, логические загадки, экономическая игра.

Начинают изучение основ финансовой грамотности учащиеся начальных классов с освоения основных терминов, представленных на рисунке 2.



Рисунок 2. Основные термины, составляющие суть экономики

Формирование финансовой грамотности у учащихся начальной школы – пример реального применения метапредметности и функциональной грамотности в школе сегодня.

Можно утверждать, что формирование финансовой грамотности учащихся начальной школы способствует развитию математических способностей и дает положительные результаты, которые представлены на рисунке 3.

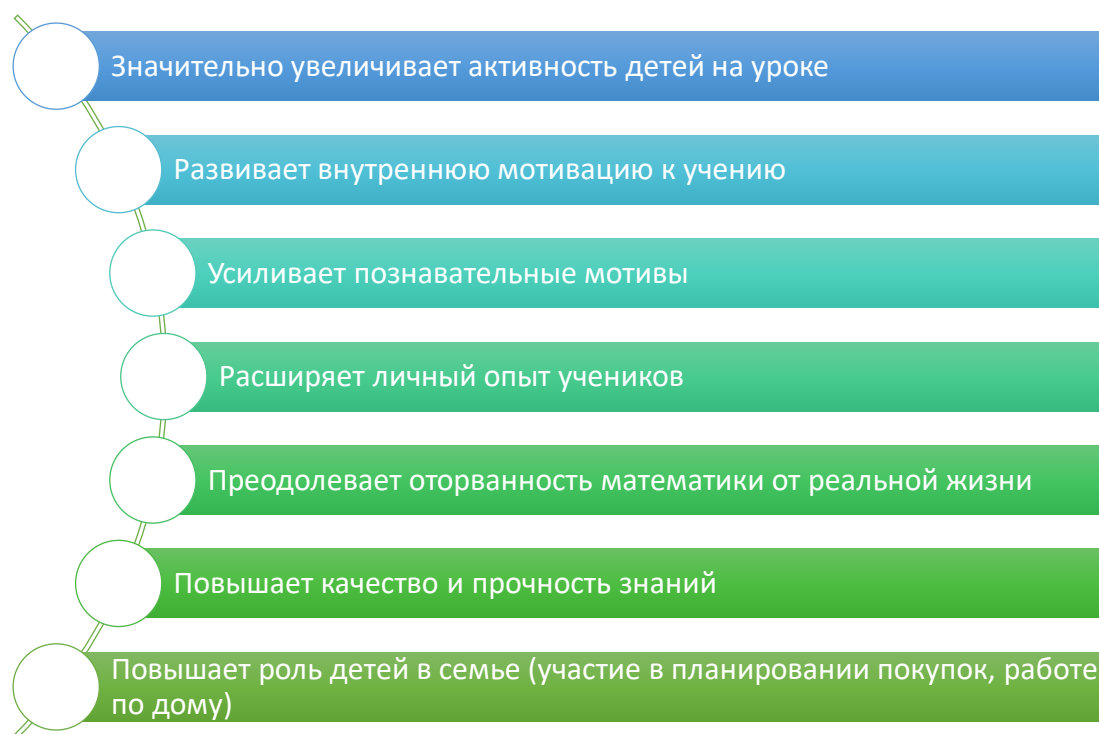


Рисунок 3. Положительные результаты реализации программы обучения основам финансовой грамотности для учащихся начальной школы

Начиная с 2016 года МКОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа имени А. Дурнева» Яшалтинского района Республики Калмыкия сотрудничает с кафедрой экономической безопасности, учета и финансов ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова» в реализации мероприятий, направленных на повышение финансовой грамотности школьников. Проводились неоднократные выезды преподавателей кафедры экономической безопасности, учета и финансов в Октябрьскую среднюю

школу с целью проведения просветительских мероприятий по следующим темам:

«Как защитить себя и свою семью от финансового мошенничества», «Кибермошенничество», «Осторожно – финансовые пирамиды!», «Что делать, если стали жертвой мошенника?».

В 2020 году кафедрой экономической безопасности, учета и финансов КалмГУ проводилось обучение учителей Октябрьской СОШ финансовой грамотности и методике проведения просветительской работы с сельским населением, в рамках проекта повышения квалификации сельских учителей по программе дополнительного профессионального образования учителей сельских школ «Основы финансовой грамотности, методы ее преподавания в системе основного, среднего образования и финансового просвещения сельского населения». Целью реализации проекта явилось совершенствование общепрофессиональных компетенций педагогических работников сельской местности в области содержания и методики преподавания финансовой грамотности, а также организации и проведения просветительской работы в сфере финансовой грамотности с различными целевыми группами сельского населения.

Таким образом, как утверждает Обердерфер Д.Я. [4], сегодня Россия является передовой страной, которая внедрила включение основ финансовой грамотности и финансовой культуры на все уровни образования. Однако остается еще ряд нерешенных задач, которые необходимо выполнить с целью развития системы финансового образования в стране.

Во-первых, необходимо проанализировать опыт реализации национальной стратегии по финансовой грамотности, в частности, провести опросы, обобщить материалы, созданные научным и образовательным сообществом. На сегодняшний день разработано большое количество учебных пособий как для детей, так и для взрослых (педагогов, родителей), что требует выделения лучшей практики и внедрения ее в школу как основную стратегию [4].

Во-вторых, необходимо повторно проанализировать и обобщить зарубежный опыт, на базе которого: 1) выявить лучшую практику, 2) выделить ошибки, которые выделяют эти страны при реализации у них государственных программ по финансовой грамотности. Обобщение зарубежного опыта позволит не только изучить, что делается в лучших странах, но и понять, что можно применить в России.

В-третьих, среди ошибок, которые часто совершают учителя и родители, заключается в том, что они пытаются за один раз научить детей всему, что нужно знать о финансах. Финансовое образование обширно и охватывает множество различных тем, поэтому важно знакомить детей с этими темами медленно, чтобы они полностью поняли каждую из них, прежде чем двигаться дальше. Необходимо внедрение программ образования, которые соответствуют как возрастным, так и индивидуальным особенностям детей. Все эти программы должны внедряться в рамках единой концепции включения финансовой грамотности, то есть темы должны вытекать одна из другой, последовательно друг за другом, но соответствовать возрасту детей.

Это неоспоримый факт, что все дети когда-нибудь будут принимать основные финансовые решения в своей жизни, и если упустить эту возможность научить их финансовой грамотности, то будет упущена возможность развития способности добиться успеха в будущем [4].

Литература:

1. Российская Федерация. Постановление Правительства. Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы: Постановление Правительства № 2039-р [утверждено Правительством Российской Федерации 25 сентября 2017 года]. – Текст: электронный. – URL: [http:// docs.cntd.ru/document/436770389](http://docs.cntd.ru/document/436770389) (дата обращения: 21.12.2022).

2. Российская Федерация. Постановление Правительства. Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации.: Постановление Правительства № 2506-р [утверждено Правительством Российской Федерации 24 декабря 2013 года]. – Текст: электронный. – URL: [http:// https:// https://docs.cntd.ru/document/499067348?marker=6540IN](http://https://https://docs.cntd.ru/document/499067348?marker=6540IN) (дата обращения: 22.12.2022).

3. Манджиева Д.В., Павлова Н.Ц., и др. Современное состояние дошкольного образования Республики Калмыкия в контексте обеспечения экономической безопасности региона // В сборнике: Мониторинг, оценка и анализ трендов социально-экономического развития региона: организация и направление совершенствования. Материалы Международной научно-практической конференции в рамках внутривузовского приоритетного научного проекта №1149 «Разработка и создание современной системы мониторинга, оценки и анализа трендов социально-экономического развития региона». Редколлегия: К.Е. Бадмаева [и др.]. Элиста, 2021. С. 38-41.

4. Обердерфер, Д.Я. Финансовая грамотность детей как основа формирования финансовой грамотности / Д.Я. Обердерфер // Аллея науки. – 2022. – Т. 1. – № 9(72). – С. 210-214.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Писаренко Людмила Владимировна,

учитель начальных классов,

МКОУ «Городовиковская средняя образовательная школа №3»

*Читать – это еще ничего не значит,
что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное.*

К.Д. Ушинский

Наши дети умеют читать, но они просто не умеют понимать, прочитанное! «Как вызвать у детей интерес к чтению? Что необходимо сделать, чтобы ребёнок ПОЛЮБИЛ книгу? Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение, как для образования, так и для государства.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого (включая детей) ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть.

И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

Функциональная грамотность - это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе.

Функционально грамотная личность - это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь.

Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается именно читательская грамотность.

Читательская грамотность – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной

деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

Технология продуктивного чтения

Цель технологии: формирование читательской компетенции школьника. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: прогнозировать будущее чтение и вызвать у ребёнка мотивацию прочитать книгу.

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимать текст и создать его читательскую интерпретацию (истолкования, оценки).

Первичное чтение текста.

На этом этапе чтения применяются такие приёмы:

«Диалог» обучающихся с автором литературного произведения — это приём работы с текстом во время его чтения.

Комментированное чтение (Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, чтение ребёнка можно прервать в любой момент)

Приёмы прерывания чтения обучающихся:

– *рефрен* (повтор слова, словосочетания вслед за ребёнком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;

– «*включение*» *воображения детей*, например, такими словами: «Представьте себе...», «Увидели?», «Представили?»;

– *формулировка максимально «свёрнутого», «сжатого» вопроса*, не предполагающего дальнейшей беседы, например: «Догадались, почему?».

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Такое чтение вызывает желание узнавать новое, позволяет постепенно увеличивать скорость чтения.

Анализ текста. Включает: обобщение прочитанного, постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста.

3-й этап. После чтения текста

Цель: скорректировать читательскую интерпретацию в соответствии с авторским смыслом. Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

1) *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.*

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2) *Знакомство с писателем* (рассказ о писателе, беседа о личности писателя).

3) *Работа с иллюстрациями.* Установление степени соответствия данных иллюстраций, самостоятельное иллюстрирование (рисунки, создание диафильмов, коллективные рисунки и т. п.), устное словесное рисование

– Рецензирование созданных иллюстраций

– Моделирование обложки книги

– Музыкальное иллюстрирование

4) *Творческие задания* (Составление аннотаций. Составление буктрейлеров.

Все виды творческого пересказа. Составление сказочных объявлений и телеграмм. Написание писем герою прочитанного произведения. Сочинение. Разработка сценария. Инсценирование.)

Технология развития критического мышления

Цель данной технологии – формирование базовых мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Данная технология предполагает использование на уроке трёх этапов (стадий):

1 этап – «Вызов» (ликвидация чистого листа). Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап – «Осмысление» (реализация осмысления).

На данной стадии ребёнок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап – «Рефлексия» (размышление).

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребёнок на уроке по данной проблеме.

Для стадии вызова характерны следующие приёмы: «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения», «Ключевые слова», «Кластер», «Мозговой штурм», «Ассоциации», «Круги на воде».

На стадии осмысления используются такие приёмы, как осмысления «Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», «Сводная таблица», «Уголки», «Лови ошибку», «Логические цепочки», «Прогнозирование с помощью открытых вопросов», «Ромашка Блума», «Взаимоопрос», «Сюжетная таблица», «Лови ошибку», «Перекрестная дискуссия», «Бортовой журнал»

Стадия рефлексии включает приёмы: «Шесть шляп», «Синквейн», «Толстые и тонкие вопросы», «Эссе», «Рафт», «Последнее слово за мной», «Свободное письмо», «Кубик Блума».

Проектная технология

Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Приёмами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

- написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
- выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

Игровая технология

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создаёт у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении.

Использование игровых технологий на уроках литературного чтения возможно на всех его этапах.

Данная технология позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучающимся. Упражнения игрового характера обогащают младших школьников новыми впечатлениями, снимают утомляемость, позволяют полюбить книгу и процесс чтения, способствуют развитию читательских умений.

С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды.

Наибольшее распространение находит применение игровых технологий при проведении уроков повторения, основной целью которых является определение полученных знаний и умений учащихся в обобщённой форме.

Игры и приёмы, способствующие развитию читательских умений младших школьников:

Игры «Угадай автора», «Тёмная лошадка», «Установи последовательность», «Горячий стул», «Бюро находок», «Прочитанные книги», «Настоящий спектакль»

Игры-путешествия «По страницам любимых книг», «Строим музей сказок»

Литературные аукционы «Кто больше назовёт?..»

Лото «Перепутанные страницы».

Пантомимы «Мим-театр»

Приёмы «А если бы...», «От имени одного героя рассказать о другом герое», «Ответь на вопрос героя», «Вы режиссёр», «Крестики – нолики», «Древо мудрости»

Информационно-коммуникационная технология

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. ИКТ обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти.

Личностно-ориентированная технология

Особенностями этой технологии являются:

- Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
- Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

- Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приёмов работы - вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя.

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАНИЯ МИРА

*Сарагаева Виктория Шоваевна,
учитель начальных классов,*

*МКОУ «Бергинская средняя общеобразовательная школа имени
Чиряева М.М.» Республики Калмыкия*

В информационно - технологическом пространстве XXI века определяющим в конкуренции государств будет уровень образованности нации, способность ее реализовывать и развивать прогрессивные технологии. В связи с этим становится понятной актуальность не только изучения, но и активного применения продуктивных педагогических технологий в практической деятельности учителя, среди которых определенное место занимает музейная педагогика.

Музейная педагогика все чаще включается в современный образовательный процесс и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. На первый план в воспитании обучающихся постепенно выходят такие понятия, как становление личности, понимание себя, обретение жизненного смысла и счастливое восприятие мира. Необходимо учитывать и то, что для каждого

этапа развития ребенка характерна своя восприимчивость к различным формам педагогического воздействия. Значит, и технологии музейной педагогики по воспитанию гражданской идентичности, высоких чувств патриотизма, должны соответствовать возрастным периодам. В таблице 1 приведены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Таблица 1.

Анализ формирования основ мировоззрения младшего школьника.

| | |
|----------------------------------|---|
| Психологические особенности | Время формирования внимания, при утомлении функциональное состояние многих систем организма снижается. Отставание в развитии произвольного внимания, организованности. |
| Познавательная сфера | Знакомство с понятиями и законами с помощью учителя. |
| Ценности, нормы | В этом возрасте дети ориентируются на мнение единственного взрослого человека, родителя или учителя, как абсолютное и авторитетное. То, что задается детям взрослыми в качестве эталонов, норм и правил поведения, принимается, безусловно. |
| Эмоционально – волевой компонент | Учат яркие убедительные факты, велика роль музыки, литературы, искусства, поучительные примеры из жизни вызывают эмоциональный всплеск. |
| Деятельность практическая | Личные встречи и беседы с людьми, которые следовали своим убеждениям, преодолевая трудности, общественная направленность (совместное участие в исследованиях и проектах, трудовая деятельность), рефлексия. |

Для школьников этого возраста важно создать эмоциональную мотивационную направленность при различных формах историко-краеведческой работы. Отечественный психолог Л.С. Выготский выделил закономерность, суть которой в следующем: ни одна форма поведения не является крепкой, как та, что связана с эмоциями. Поэтому при использовании, преподавании историко-культурного материала следует позаботиться о том, чтобы изучаемый материал оставил эмоциональный след в его памяти.

Технология – это цепочка действий и операций, ориентированных на результат. Основная цель педагогической технологии – повысить эффективность образовательного процесса, гарантировать достижение обучающимися запланированных результатов обучения.

Понятие «музейная педагогика» было сформировано и введено в научный оборот в начале XX века в Германии. основополагающие идеи музейной педагогики рассматривали немецкие ученые А. Лихтварк, К. Фолль.

В нашей стране это понятие начало употребляться с начала 1970 г. Один из ведущих музееведов России Авраам Моисеевич Разгон в 1982 г. на конференции в Иваново «Музей и дети» первым сказал о том, что создание такой научной дисциплины, как музейная педагогика, представляется насущной практической задачей [3, с.42].

Б.А. Столяров писал, что музейная педагогика – отрасль педагогической науки и построенная на основе научно - практическая деятельность, ориентированная на передачу культурного опыта в условиях музейной среды [4, с.211].

Музейная педагогика интегрирует музейную культуру и педагогику. Ее цель – донесение культурных ценностей до будущих поколений, она позволяет привить обучающимся умение видеть в предметах окружающей действительности широкий историко – культурный контекст; выявлять предметы музейного значения в окружающем мире; иметь представление о вкладе различных поколений в культуру нашей родины. Им интересно и полезно узнавать о прошлом своей семьи, школы, села, края, страны. Традиции, связь поколений начинаются с любви к малой Родине, гордости за нее, интереса к прошлому и настоящему, уважению к труду своих предшественников, и своему умению взять из прошлого в настоящее все то, что ценится во все времена: уважение, понимание, милосердие, сотрудничество, трудолюбие, миротворчество.

Ценность музейной среды и музейного предмета выражается в способности вызывать эмоционально-ценностную, эстетическую реакцию, которая особенно значима для формирующейся личности [6, с.60].

Задачами музейной педагогики являются приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста, формирование потребности в

общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему; активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее, поиск новых форм общения с культурным наследием; создание многоступенчатой системы музейного образования (школа – музей – учреждения дополнительного образования) [5, с.20].

В данной статье представлен практический материал по использованию отдельных педагогических технологий образовательного процесса для формирования навыков музейной культуры при обучении детей младшего школьного возраста. Для раскрытия содержания работы с обучающимися начальной школы представим несколько фрагментов из педагогической практики.

Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология, дает неограниченные возможности учителю для проведения нестандартных уроков:

- ✓ Урок в музее;
- ✓ Урок – описание экспоната в музее;
- ✓ Интегрированный урок с использованием музейных материалов.

Также используются экскурсионные технологии (с сочетанием рассказа и показа, театрализации, продуктивной деятельности детей (лепка, конкурс детских рисунков «Наша Армия родная»; моделирование, оформление стендов ко Дню защитника Отечества). Экскурсионная деятельность в единстве и взаимосвязи осуществляет образовательную, воспитательную и нравственно-патриотическое воспитание.

Тематика экскурсий в школьный музей боевой и трудовой славы МКОУ «Бергинская СОШ имени Чиряева М.М.»:

- ✓ Историческое прошлое села Бергин;
- ✓ Земляки-герои ВОВ;
- ✓ Знатные животноводы села в 70-80 гг.;
- ✓ Летопись Бергинской школы.

Целесообразно и применение элементов групповой технологии – проведение тематической недели. В рамках традиционной Недели «Музей и дети» можно провести беседу «Что такое музей?», экскурсию «Их подвиг в нашей памяти» в школьный музей боевой и трудовой славы.

Можно отметить, что музейная педагогика в начальной школе просто необходима. Она оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания, помогает ребенку стать творческой личностью, включает в сферу культуры, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Чрезвычайно интересно и плодотворно использовать в работе с детьми документальные источники, помогающие персонифицировать учебный материал и проиллюстрировать, как отразились те или иные события, даты, личности на судьбе других людей.

«Когда мы любим, гордимся Отечеством – это значит, что мы гордимся его великими людьми, то есть теми, которые сделали его сильным и уважаемым на исторической сцене», - говорил наш выдающийся соотечественник И.П. Павлов [2].

Есть события, значение которых не тускнеет от бега времени. Напротив, каждое прошедшее десятилетие с возрастающей силой подчеркивает их величие. К таким событиям относится Победа советского народа в Великой Отечественной войне [1, с. 9].

По всей России с 2012 года проводится акция «Бессмертный полк», общероссийская гражданская инициатива. География проведения мероприятия ширится год от года. Поэтому движение «Бессмертный полк» можно трактовать не как общероссийское или межрегиональное, а как международное.

Формой реализации акции «Бессмертный полк» стали:

- ✓ Народная летопись на сайте moypolk.ru
- ✓ Марши и собрания потомков в знаменательный день 9 Мая.

На примере своей семьи (рис.1) знаколю обучающихся с главной задачей Бессмертного полка – сохранение в каждой семье личной памяти о поколении, прошедшем через войну.

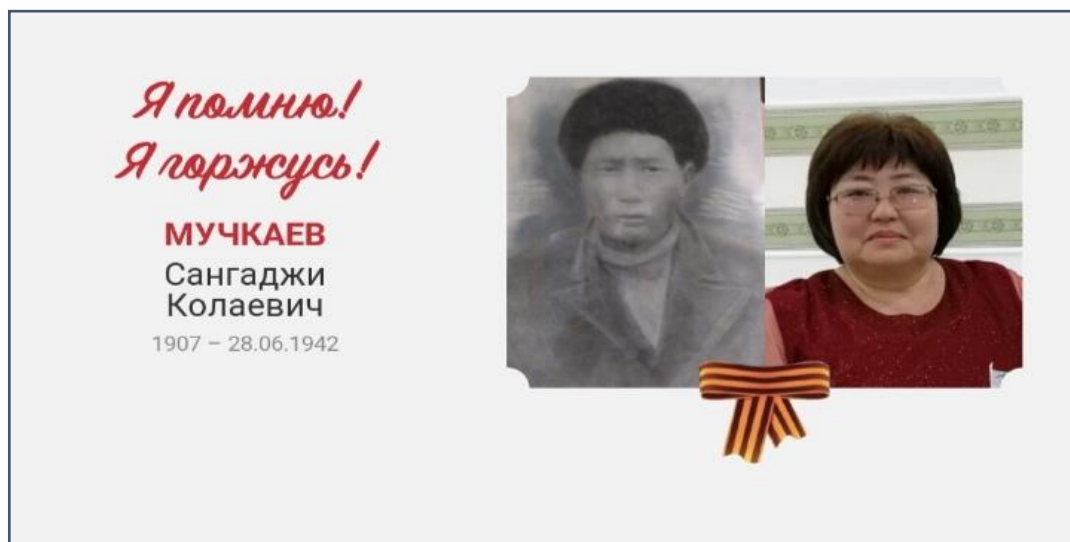


Рисунок 1. «Бессмертный полк» онлайн-шествие, 2021 г.

В течение многих лет информационно-образовательный центр для детей и юношества Национальной библиотеки им. А.Амур – Санана проводит международную акцию «Читаем детям о Великой Отечественной войне» (рисунок 2), в котором мы принимаем ежегодное участие. Цель акции – создание условий для формирования гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В основе акции – чтение вслух произведений о наиболее ярких эпизодах войны детям в возрасте от 5 до 15 лет в детских учреждениях.



Рисунок 2. Акция «Читаем детям о Великой Отечественной войне»

Одной из форм внеурочной деятельности музейной педагогики является Урок Мужества. Это наиболее распространённое и действенное средство возрождения военно-патриотических традиций, подготовки детей и молодёжи к служению Отечеству, воспитания её в духе любви к Родине, российскому народу. Основная цель Урока Мужества - сохранить память о главных событиях, исторических страницах Великой Отечественной войны 1941-1945гг и локальных войнах современности как основы дальнейшего развития России в XXI веке.

Сколько их было, героев... Их военные документы хранятся во многих музеях. Имена участников ВОВ в названиях улиц, на плитах братских могил, на мемориальных досках. Исследуя военные биографии прадедушек и прабабушек, обучающиеся начальной школы изучают и систематизируют фотографии, документы, имеющиеся в школьном музее, наградные материалы из семейного архива, многое узнают из воспоминаний своих родных. Чувство гордости переполняют детей, когда они рассказывают одноклассникам о своем прадедушке, прабабушке, о роли их семей в истории ВОВ, в истории Родины.

Через практическую деятельность (военно-театрализованные игры, конкурсы патриотических песен о Родине, литературные композиции) дети ощущают себя продолжателями в потоке времени, развивают творческие и организаторские способности, представление возможности реализовывать в

соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

Сфера музейного воспитания распространяется значительно шире ценностного осознания музейных собраний. Она направлена на пробуждение у ребенка особого зрения, с помощью которого он начинает видеть то, что недавно было от него скрыто. И тогда он с восторгом находит необычный камень, который, возможно, принадлежал древнему человеку; удивительная раковина, стоящая дома, в стенке, становится оберегом, талисманом, а пожелтевшие фото из семейного альбома будут восприняты уже совсем по-другому. Музей с присущей ему атрибутикой, подлинными музейными предметами должен занимать в процессе воспитания, развития общей культуры личности ребенка, человека значимое и почетное место [5, с.49].

Опираясь на собственный педагогический опыт и опыт моих коллег, хочу отметить, что включение приемов и методов музейной педагогики в образовательный процесс школы, например, организация мероприятий воспитательного значения – учебные экскурсии, музейные занятия, использование учителем музейных предметов в качестве наглядных пособий на уроке, делает жизнь ребенка более насыщенной, интересной, развивает его интеллект, дает ему в руки инструмент для познания мира.

Литература:

1. Бирюкова П.А. Гражданско – патриотическое воспитание учащихся средствами музейной педагогики// Образование в современной школе - 2005.- №5.
2. Павлов И.П. Высказывания великих об истории.
<http://www.liveinternet.ru>
3. Разгон А.М. Музейный предмет как исторический источник/ А.М. Разгон // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин. - М., 1984.

4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие / Б.А. Столяров - М.: Высш. шк., 2004.

5. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности: Учеб. пособие.- Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.

6. Шулико В.Н. Музейная педагогика как средство гражданского воспитания студентов педагогического колледжа // Электронный научно – образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания»- № 3(30), 2014 www.grani.vspu.ru

ЭТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ И ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАТУС УЧЕНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Середа Мария Ивановна,

учитель начальных классов МКОУ

«Молодежненская СОШ» Яшкульского района Республики Калмыкия

Современное общество предъявляет высокие требования к педагогам школы, исходя из которых учитель должен строить образовательный процесс так, чтобы учитывались не способности и возможности обучающихся, но и осуществлялось максимальное развитие их личности. Роль учителя начальных классов - особая. Первый учитель всегда остается в биографии каждого человека. От того каким окажется первый учитель зависит формирование важных личностных качеств человека и вообще все отношение к школе, к другим учителям, людям.

Труд учителя относится к группе таких профессий, в которых важное место занимает профессиональная мораль. Обязательность профессиональной морали придает учительскому труду черты специфичности, отличающей его от ряда других профессий. Предметом трудовой деятельности учителя является сама личность ученика. Поскольку деятельность учителя означает обязательное вторжение во внутренний мир

ученика, нравственная ответственность перед ним и обществом приобретает важное значение.

Одна из главных задач профессиональной педагогической этики состоит в том, чтобы воспитывать и сформировать личность профессионала, снабдить специалиста - учителя особыми моральными знаниями, которые помогали бы ему в выполнении социально и человечески значимых обязанностях. Философ К. Нешев считает, что «педагогическая этика должна вырабатывать такие образцы деятельности и поведения специалиста-педагога, которые гарантировали бы максимально точную и гуманную направленность при формировании самых интимных механизмов складывающейся человеческой личности» [2, с.168].

В ежедневной работе учителя начальных классов складывается очень много ситуаций, не предписанных никакими официальными нормативами, но требующих нравственно - этического выбора. Вот тут-то должны приходиться на помощь учителю самодисциплина, которая должна выражаться в системе этических самозапретов. Малыш не может возразить учителю, в силу своего возраста и малого жизненного опыта, даже на самые небрежные действия учителя с морально-этической точки зрения. Часто педагогам не всегда понятно, на какие критерии психологического состояния ребенка в школе им следует ориентироваться. Думается, одной из удачных моделей анализа психологического благополучия, неблагополучия ребенка в начальной школе может послужить так называемый психолого- педагогический статус школьника. Большая заслуга в деле научной разработки этого понятия принадлежит психологу М.Р. Битяновой. Психолого - педагогический статус школьника, по ее определению, «представляет собою систему характеристик психического состояния и поведения ребенка, важных для его успешного обучения и развития. Это характеристики познавательной сферы, эмоционально-волевого и мотивационного развития; система отношения ребенка к миру, самому себе и значимым формам деятельности; особенности поведения в учебных и внеучебных школьных ситуациях» [1, с.62].

Особенно важными составляющими психолого- педагогического статуса ученика начальной школы являются:

- отношение младшего школьника к себе;
- отношение к значимой деятельности;
- устойчивое эмоциональное состояние;
- самостоятельность в познавательной и социальной деятельности;
- взаимодействие и отношения с педагогами и сверстниками;
- умственная работоспособность и темп умственной деятельности;
- сформированность важных сторон познавательной сферы.

Из-за незрелого поведения педагога у ученика начальной школы могут наступить некоторые неблагоприятные последствия: состояние ущербности, негативное отношение к самому себе, стойкое неверие в свои возможности, возрастает тревожность, блокируется учебная активность и поведенческая автономность. Учителю нужно помнить положение возрастной психологии о том, что личностная самооценка ребенка в младшем школьном возрасте практически всецело зависит от оценок, даваемых ему субъективно значимыми взрослыми, прежде всего учителями.

Надо ли говорить, что обвиняющая позиция учителя по отношению к некоторым неуспешным в учебной деятельности детям отравляет психологическую обстановку для всех учащихся этого класса? У невыдержанного педагога дети, как правило, не умеют разрешать конфликты мирным путем, не готовы к самостоятельным коллективным формам деятельности. Младший школьник видит в своем учителе некое воплощение своих родителей: учитель для него - это власть, распоряжающаяся поощрениями и наказаниями, авторитетный источник знаний, старший товарищ и друг.

Главное, что необходимо всегда помнить всем, занимающимся воспитанием и обучением детей, - эмоциональный компонент взаимодействия учителя и ребенка находится на первом месте в формировании отношения школьника к учебе. Педагоги «прописываются» в

душах учеников с определенным эмоциональным знаком. Отношение к учителю у ребенка может быть эмоционально положительным, нейтрально-отстраненным, отрицательным или противоречивым. Последние два типа отношения к учителю отнюдь не способствуют успешной учебе. То, каким будет сформирован психолого-педагогический статус младшего школьника – зависит от учителя. Даже единичные неэтичные поступки и высказывания учителя в адрес ученика могут свести на нет самую кропотливую предшествующую работу.

Литература

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. - М.: Совершенство,1997. - 299 с.
2. Моральные ценности и личность / Под.ред. А.И.Титаренко, Б.О. Николаичева. - М.: Изд-во МГУ,1994. 176с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Алаева Гиляна Дорджиевна,
учитель начальных классов*

МКОУ «Комсомольская общеобразовательная школа им. Н.С. Манджиева»

«Читать – это ещё ничего не значит:
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело».

К. Д. Ушинский

Что такое читательская грамотность? *Читательская грамотность* – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения,

которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Эти умения сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Мы живем в век информационного цунами, когда количество информации постоянно увеличивается. И современному человеку очень важно уметь грамотно работать с информацией, пропуская огромные объемы через себя, вычлняя нужное и отбрасывая мусор. Поэтому чем раньше дети овладеют этим навыком, тем лучше.

Для того чтобы научить детей быстрее, а главное, хорошо понимать прочитанное, в своей работе я применяю такие упражнения, которые не только повышают скорость чтения и улучшают понимание текста, но также тренируют память и развивают внимание. Ведь зачастую память и внимание – именно то, чего не хватает ребенку для формирования хорошего навыка чтения.

Упражнения, используемые мной как на уроках литературного чтения, так и на других уроках в начальной школе для формирования читательской грамотности.

Упражнение 1

На доске записываются в ряд, без пробелов, несколько слов, которые начинаются с одной буквы. Примерно это выглядит так:

СВЕТСАДСОБАКАСОСЕДКАСЕЛЁДКА – то есть пять слов: свет, сад, собака, соседка, селёдка.

Упражнение 2

Прочитай слова без лишнего слога

ТЮСАЛЕНЬ ЛЯГУШЛИКА ДЯЗАТЕЛ ИНЖИДЮК

Упражнение 3

Читай только первые слоги. Какие слова получились?

**КАНАТ ЛЕНТЯЙ ДАЧА РИСУНОК
САНИ РАКЕТА ФАНТАЗИЯ**

Упражнение 4

Анаграммы. Слово упало и разлетелось на кусочки. Помогите - вновь из букв его сложите:

оядлео лушкяга змлнеякиа фрноаь сзтекроа
 пиодмор сзакка уебинчк пдосонулх кхнуя

Упражнение 5.

Тест Струпа

Задание: внимательно читайте про себя и называйте не само слово, а цвет, которым оно написано. И наоборот. Внимательно посмотрите на цвет букв и прочитывайте слова.

жёлтый синий оранжевый
 чёрный красный зелёный
 фиолетовый жёлтый чёрный
 зелёный красный оранжевый
 красный фиолетовый синий
 зелёный синий оранжевый

Это упражнение тренирует гибкость мышления и внимательность.

Упражнение 6.

Алфавит

Задание: громко называем верхнюю букву в клеточке и одновременно поднимаем правую руку, если под ней буква П, левую – если под ней буква Л, а если же это буква О, то поднимаем обе руки.

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| К П | А О | В Л | З Л | Д П |
| Е О | Ы П | У Л | Т П | И О |
| Р О | Ч П | Ф Л | Ш П | М Л |
| Р П | И О | Б П | Г Л | Л Л |
| С П | Е О | И О | Т П | Ю Л |

Упражнение «Алфавит» синхронизирует оба полушария. В более сложной интерпретации необходимо поднимать ещё и соответствующую ногу.

Эти игры всегда позитивно воспринимаются в первом и втором классе, вызывают у школьников большой интерес, детям нравится играть в них не только на уроках, но и на переменах.

Упражнение 7.

Прочитай поговорку правильно (сосредоточься на смысле поговорки):

Дерево живёт друзьями, а человек корнями.

Труд портит, а лень - кормит.

Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно.

Терпенье и пруд всё перетрут.

Здоровому - грач не нужен.

Упражнение 8.

Потерянный текст

Задание: вслух прочитать текст, часть которого отсутствует. При этом читать нужно максимально быстро.

ТЕКСТ БЕЗ ВЕРХА

В роще

Как изумрудный огонь вспыхнуло деревце в роще. Палетел ветерок. Он стал шевелить листья. Они радостно зашумели. На кустиках появились большие росинки. Гоща проснулась. В лесной глубине радостно закуковала кукушка. Вокруг лучи солнца и чистый воздух.

ТЕКСТ БЕЗ НИЗА

Два барашка

Вспетипись два барашка на мосту. А мост был в одну лощицу. Взяпи бы барашки и вступили лонг лонгу, но они не захотели. Упрямые были барашки. Хотел белый барашек пройти сбoku, а чёрный его не пропускает. Стукнулись барашки головами и упали пол мостик. Прибежал лелвишка и выташил их из воды.

Упражнение 9.

Текст «за решеткой»

«Посадите» любой отрывок из произведения или стихотворение «за решетку» так, чтобы часть слова или некоторые буквы были закрыты. Ребенок, читая такой текст, начинает видеть всю фразу целиком и иногда догадываться, что за слова там спрятаны, подбирать их по смыслу.



Таким же образом можно «помещать за решетку» задачи по математике.

Давать учащимся упражнения, которые предполагают самостоятельную работу с текстами, рекомендуется не ранее третьего класса.

Таковыми упражнениями могут быть следующие задания: вставить в текст подходящие по смыслу слова или наоборот, исключить слова, которые противоречат общему смыслу текста, составить план текста, составить список вопросов по тексту.

Упражнение 10.

Вставь подходящие по смыслу слова.

Скворец.

В комнату=== кот. В зубах у кота =====скворец. Коля === у него птичку. Мальчик =====раненое крылышко. Потом Коля =====скворца на волю.

Слова для справок: подлечил был выпустил вбежал отнял

Упражнение 11.

Прием «Создание диафильма». На уроках литературного чтения используются иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Также учит делить текст на смысловые части, к которым надо нарисовать иллюстрацию. Данный вид работы хорошо подходит для работы в группах.

Упражнение 12.

Приём «Театр». Предлагает детям подготовиться и разыграть с одноклассниками сцену (сцены) из прочитанного произведения, как в театре.

Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- развивать память и внимание.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Наранова Светлана Васильевна,

учитель начальных классов,

МОБУ «Троицкая гимназия имени Б.Б.Городовикова»

Республики Калмыкия

Кто-то сказал: *«Судьба ребёнка зависит от опыта и взглядов конкретного педагога, традиций образовательного учреждения, жизненных амбиций родителей»*. В связи с этим свою статью по теме: *«Особенности работы с одаренными детьми»* начинаю с того, что работа с одаренными детьми в Троицкой гимназии ведется в рамках реализации одного из

основных проектов учреждения – «Внимание: одаренный ребенок». Данный проект как раз и учитывает все то, о чем говорится в цитате – он состоит из разделов «Учащиеся», «Учителя», «Родители». В основе проекта содержится классификация Н.С. Лейтеса. Он выделяет 3 категории детей, которых принято обычно называть одаренными:

1. дети с высоким IQ; (в нашем случае это - академическая одаренность)
2. дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности (лидеры, спортсмены...)
3. дети с высокой креативностью (способностью к творчеству).

И для того, чтобы развить эти и другие виды одаренности я планирую свою деятельность по следующим направлениям:

1. Представление разноуровневых заданий на уроках и специально подготовленных домашних работ.
2. Вовлечение учащихся в олимпиадное движение.
3. Вовлечение учащихся в исследовательскую работу.
4. Внеклассная деятельность

Первое направление (представление разноуровневых заданий и специально подготовленных домашних работ) реализуется, в основном, в рамках урочной деятельности. И здесь не могу не сказать, что уроки стоит стремиться проводить нестандартные. Я работаю по УМК «Школа России», что само по себе предполагает нетрадиционное проведение уроков.

Наиболее распространенные типы нестандартных уроков:

1. Уроки с групповыми формами работы.
2. Учебное исследование.
3. Применение элементов музейной технологии.
4. Уроки – конкурсы.
5. Уроки творчества.
6. Театрализованные уроки.
7. Уроки – соревнования.

8. Уроки – деловые игры.

9. Уроки – ролевые игры.

10. Уроки – экскурсии.

В этом смысле мне наиболее интересным кажется проблемный подход к обучению. Совсем недавно я прошла очень полезные, интересные курсы по теме: «Работа с одаренными учащимися в школе» их вела кандидат психологических наук Мельникова Елена Леонидовна.

Согласно ее разработкам, а также других авторов на уроках во главу угла ставится определенная проблема, которая решается в течение урока. При этом важно, чтобы проблема решалась самими учениками, а учитель выступает в роли организатора действия. Мельникова предлагает следующие этапы проблемного урока:

1. Организационный момент.

Начало нетрадиционного урока предполагает активизацию познавательного интереса:

- рифмованное начало урока;
- с элементами театрализации;
- с эпиграфа;
- с высказывания выдающихся людей, относящегося к теме урока;
- с пословицы, поговорки;
- начало урока с постановки непосредственно проблемного вопроса, создания проблемной ситуации.

Цели этого этапа:

- психологический настрой;
- обеспечение условий для успешного выполнения заданий,

2. В организационном моменте проблемного урока особое место занимает актуализация знаний. Именно здесь возникают проблемные ситуации и ставятся учебные задачи.

Здесь уместны методы активного обучения:

- опорные схемы;

- диалог;
- мозговой штурм;
- мозговая атака;
- коммуникативная атака;
- игровые моменты.

3. Основной этап выстраивается с опорой на следующие требования:

а) Использование методов проблемного обучения (поисковых, исследовательских)

б) Самостоятельная работа учащихся с преобладанием продуктивной деятельности. Повышение положительной мотивации учения: постановка учебных проблем, проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения.

в) Работа с учебником с включением частично-поисковой деятельности.

г) Дифференцированная работа с учащимися.

д) Формирование познавательных умений.

4. Проблемное домашнее задание.

5. Оценка качества проблемного урока.

Примерно по такому алгоритму я строю свои уроки .

Такие уроки помогают в первую очередь выявить одаренных детей, а потом планировать дальнейшую работу с ними. В первую очередь это связано с тем, что я могу, как классный руководитель, построить конструктивный разговор с учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования.

И, конечно же, организовывать работу по вовлечению учащихся в научно-исследовательскую деятельность.

Я начинаю вовлекать своих учеников в мини-исследования на уроках. Эти работы так и называются «Мои маленькие исследования» и идут по темам. С 1 по 4 класс почти все работы носят коллективный характер. Тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в

общую работу. Это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих. В 3-4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору. И постепенно эта работа выливается во внеурочную деятельность.

Научно-исследовательская работа предполагает работу по следующим направлениям:

1. Выбор темы.
2. Обоснование актуальности темы.
3. Сбор информации (изучение литературы, организация встреч с людьми и т.д.).
4. Анализ информации (выводы и заключения).

Я думаю, что в работе с одаренными детьми я на правильном пути, потому что определенные результаты уже есть. Каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка.