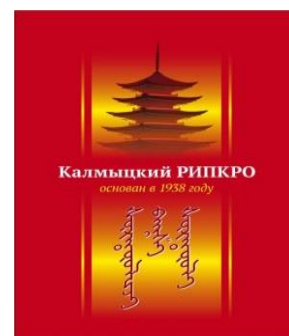




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ
«КАЛМЫЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»



Сборник материалов РЕСПУБЛИКАНСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Идея народности и этнокультурной направленности в воспитании и обучении как основа педагогических систем просветителей, посвященная Кичикову А. Ш., профессору, доктору филологических наук, джангароведу; Мукаевой О. Д., профессору, доктору педагогических наук, заслуженному деятелю Российской Федерации, Эрдниеву П. М., академику Российской академии образования, заслуженному деятелю науки РСФСР»



Элиста, 2023 г.

Сборник материалов республиканской научно-практической конференции «Идея народности и этнокультурной направленности в воспитании и обучении как основа педагогических систем просветителей, посвященной Кичикову А. Ш., профессору, доктору филологических наук, джангароведу; Мукаевой О. Д., профессору, доктору педагогических наук, заслуженному деятелю Российской Федерации, Эрдниеву П. М., академику Российской академии образования, заслуженному деятелю науки РСФСР».

Составители:

Агуляева Б.С., старший преподаватель кафедры методики преподавания родного языка и литературы,

Бадмаева Л.И., старший преподаватель кафедры методики преподавания родного языка и литературы.

Научный редактор: Мунчинова Л.Д. к.п.н., ректор БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Редакционная коллегия:

Дорджи-Гаряева И.В., проректор по НМР КРИПКРО,

Ашкинова Л.П., к.п.н., старший преподаватель кафедры русского и иностранных языков, литературы

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

Данный сборник содержит доклады учителей родного (калмыцкого) языка и литературы, учителей начальных классов.

Практическая значимость работы состоит в том, что данные материалы можно использовать учителям родного (калмыцкого) языка и литературы, учителям начальных классов. Авторский текст сохранен

© Издательство БУ ДПО РК «КРИПКРО»

Оглавление

<i>Луппа О.В.</i> Создание условий для проявления творческих возможностей учащихся и развития их познавательной и социальной активности с помощью комплексного внедрения технологии УДЕ в образовательно - воспитательный процесс в школе	5
<i>Бадмаева Н.А.</i> Использование технологии УДЕ на уроках математики в начальной школе.....	14
<i>Бадмаева Н.Б.</i> Пассионарии в этнопедагогике Калмыкии.....	21
<i>Батырова Л.С.</i> Учитель, патриот, ученый.....	29
<i>Бембеева Л.Э.</i> Приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям на уроках литературного чтения через технологию УДЕ.....	33
<i>Горяева Н.Б.</i> Из опыта работы учителей Алцынхутинской СОШ по аудиовизуальной методике А.Ш.Кичикова.....	38
<i>Надмидова З.Б.</i> Технология УДЕ как средство повышения качества знаний в начальных классах	42
<i>Сарылова М.Н.</i> Этнопедагогические аспекты в изучении исторических личностей – символов.....	45
<i>Цакирова Н.Н.</i> Педагогическое обеспечение учебно-воспитательного процесса средствами народной педагогики	51
<i>Цохурова Н.У.</i> Укрупнение дидактических единиц как технология математического образования в начальной школе.....	56
<i>Буваева З.Р.</i> Национально-региональный компонент как ключевой приоритет в формировании функциональной грамотности в условиях реализации обновленных ФГОС	62
<i>Босхомджиев М.В.</i> Эрмтн А.Ш. Кичиковин «Жаңһр» судллд орулсн тэвцнь.....	68
<i>Шараева Л.Б.</i> Применение УДЕ на уроках родного языка в начальной школе....	72
<i>Эрднеева О.Б.</i> Төрскн келэр наадд тэвлһнэ «Торһа» баг күүкдин келлһнд (Развитие речи обучающихся через деятельность этнографического театрального кружка «Торһа»)	74
<i>Окнеева Т. Е.</i> Хөн мал.....	76

<i>Ностаева С.И.</i> Хальмг келнэ кичэлмүдтэн профессор А.Ш. Кичиковин эврэн бичсн үүдэврмүдинь, аудивизуальн эв-арһ олзлһн	78
<i>Картеев С.В.</i> Формирование этнокультуроведческой компетенции посредством изучения «Эпоса Джангар»	81
<i>Кошаева С.Б.</i> Хальмг улсин баатрлг дуулвр «Жаңһр» күүкдин сурһмжд.....	85

**Создание условий для проявления творческих возможностей учащихся
и развития их познавательной и социальной активности с помощью
комплексного внедрения технологии УДЕ
в образовательно - воспитательный процесс в школе**

Луппа Ольга Васильевна

заместитель директора

по учебно - воспитательной работы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23

имени Эрдниева П.М.» г. Элисты

«Деяния его достойны восхищения, судьба его завидна», - эти слова как нельзя точно были сказаны о человеке, чей упорный труд и гениальное творение, под названием Укрупнение дидактических единиц, стали примером для многих людей, которые учились у него и продолжили его дело. Это первый академик Калмыкии, заслуженный деятель науки России и Калмыкии, доктором педагогических наук, профессор Эрдниев Пюрвя Мучкаевич. И с этого года Средняя общеобразовательная школа №23 с гордостью носит имя Эрдниева П.М.

Любая общеобразовательная школа сталкивается с выбором методов эффективного учебно-воспитательного процесса, отвечающих современным требованиям образования.

При создании средней общеобразовательной школы №23 г. Элисты обсуждался вопрос о концепции программы и ее развития. Педагогическим коллективом было единодушно высказана идея использования технологии укрупнения дидактических единиц (УДЕ). Выбор не был случайным, так как многие из учителей имели положительный опыт работы в этом направлении. Это учителя-новаторы Ольховская Н.А., Гаркуша Т.Г., Глущенко Р.В., Луппа О.В., Гаркуша В.Т., Колокольцева Л.М., Айтаева Н.Л., Светличная Л.И., Кочетова В.И., Власенко Т.В., Сангаджиева П.Н., Пипенко И.А., Шилова Л.М., Бирюкова Г.В.

Школа была основана в 1993 году, но еще до ее строительства коллектив энтузиастов стремился создать образовательный и культурный центр.

И под руководством директора Тисаковой Г.И. с 1994 года школа стала экспериментальной площадкой по проблеме «Комплексное внедрение технологии УДЕ в обучение предметов естественно-математического и гуманитарного циклов», где разрабатывалась бы новое содержание образования на базе технологии УДЕ.

Обоснованность открытия такого центра была продиктована временем: творческий поиск совершенных методов работы каждым равнодушным учителем был направлен на то, как сделать процесс обучения эффективным, доступным, направленным на развитие индивидуальности ребенка наряду с воспитанием нравственных и других качеств.

В результате долгих лет поиска, анализируя методику преподавания своих предметов, наши педагоги пришли к выводу, что при традиционной программе обучения – изучение материала по кусочкам, от параграфа к параграфу - не формирует у учащихся цельное, системное представление об изучаемом материале. Знания, полученные школьником, часто остаются бессистемным набором сведений. Слабые знания, постоянный дефицит учебного времени, перегрузка учащихся - все это требовало изменения, а именно реализации системного подхода в обучении.

С начала эксперимента активно велись исследования в области обновления содержания образования на основе технологии УДЕ. Бесспорно, огромный вклад в общее дело внесли научный руководитель - преподаватель Калмыцкого государственного университета, доктор педагогических наук, профессор Васильева Полина Дмитриевна, научный консультант - доктор педагогических наук, профессор Эрдниев Баатр Пюрвеевич, социолог - заведующий лабораторией социологических наук КИГИ РАН Намруева Людмила Васильевна.

Именно на базе нашей школы данная технология получила развитие как одной из методик, способной дать значительный развивающий эффект в области обучения не только математики, но и других учебных дисциплин.

Эксперимент был рассчитан на 10 лет и включал в себя три этапа:

- этап поискового эксперимента;
- этап формирующего эксперимента;
- этап эффективности использования методики УДЕ.

Основные задачи каждого этапа определяли основные направления опытно-экспериментальной работы и параметры определения эффективности, заложенные в программе.

Актуальность развития данного направления работы школы являлась приоритетной по следующим причинам.

Методика УДЕ:

- содействует формированию базовых (инвариантных) знаний, способствует системности знаний обучающихся и интенсификации их усвоения, обогащает теорию и практику обучения в целом;

- способствует развитию национальной системы образования, регионального компонента обучения через систему современных приемов, методов и средств обучения, а также путем создания программно-методического комплекса по разным учебным предметам;

- накоплен значительный опыт преподавания различных учебных предметов по технологии УДЕ.

Решение такой задачи потребовало соответствующей организации всего учебно-воспитательного процесса, использование единых приемов и методов, определенных средств обучения, проведение межпредметных связей.

Целью деятельности школы как экспериментальной площадки стало развитие и саморазвитие личности школьника, раскрытие их познавательных способностей на основе комплексного применения системы УДЕ в обучении и воспитании.

Поставленная цель была реализована за счет следующих ключевых задач:

- создание благоприятных условий для раннего выявления творческих способностей и склонностей детей и профессионального роста учителя;

- выявление одаренных детей и изыскание возможностей ранней социализации по учебным программам углубленного и профильного обучения;
- воспитание потребностей в освоении культуры и искусства;
- освоение и внедрение в учебный процесс учебников, учебно-методического комплекса по математике, созданных на основе УДЕ;
- обновление содержания образования каждого предмета на национально-культурной основе, внедрение новых дисциплин, спецкурсов по освоению культуры, истории народа

Опытно-экспериментальная работа в школе осуществлялась на основе главных компонентов технологии УДЕ:

1. Одновременное и совместное изучение взаимосвязанных вопросов (действий, операций, функций, теорем)
2. Работа с деформированной информацией
3. Использование граф-схем
4. Матрицирование учебной информации
5. Обучение крупными блоками
6. Использование наглядной информации.

*Одновременное и совместное изучение взаимосвязанных вопросов
(действий, операций, функций, теорем)*

Познавательные	Деятельностные	Коммуникативные
- видеть и вычислять проблемы - удерживать одновременно несколько сложных событий, высказываний - вести наблюдения	- действовать по алгоритму - выражать себя - проводить самооценку собственных знаний -	- владеть языком - ориентироваться во времени - понимать, создавать сохранять - занимать в соответствии с собственной самооценкой ситуации

Работа с деформированной информацией

Познавательные	Деятельностные	Коммуникативные
- находить личностный смысл	- постановка целей, ситуации -осуществлять в целях собственного самообразования выбор своих действий	- ориентироваться в пространстве - занимать различные позиции

Использование граф-схем

Познавательные	Деятельностные	Коммуникативные
- схематизировать информацию		- ориентироваться в пространстве

Матрицирование учебной информации

Познавательные	Деятельностные	Коммуникативные
- уметь строить предположения - видеть и выделять проблемы - выделять основной смысл текста -уметь получать, отбирать информацию - вести наблюдения	- строить индивидуальную деятельность -уметь создавать нормы деятельности и поведения - действовать по алгоритму	- владеть языком - ориентироваться в пространстве -занимать различные позиции

Эффективность этого приема концентрации учебной информации объясняется тем, что в ней используется способность зрительного анализатора различать четко и очень быстро направления (влево-вправо, вверх-вниз, выше-ниже). Матрица - это таблица с двумя входами. На этом принципе устроена таблица Пифагора, периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.

Обучение крупными блоками

Познавательные	Деятельностные	Коммуникативные
- удерживать одновременно несколько смыслов сложных явлений, событий, текстов, высказываний	- осуществлять выбор действий -осуществлять рефлекссию своей деятельности	- владеть языком как средством коммуникации - ориентироваться в пространстве

При блочной подаче ученик имеет возможность сравнивать, анализировать, находить общее и различное. Опыт такой работы показывает, что при такой подаче учащиеся легче воспринимают и лучше усваивают материал, более прочно он закрепляется в памяти.

Использование наглядной информации

Познавательные	Деятельностные	Коммуникативные
- схематизировать информацию	-выражать себя	-ориентироваться в пространстве

Мы глубоко убеждены в том, что процесс обучения по технологии УДЕ уже тогда, в 90-е годы, соответствовал требованиям ФГОС, так как он имел все предпосылки современного российского образования. Данная технология всецело направлена на достижение центральной задачи ФГОС второго поколения - переход на системно-деятельное построение содержания урока.

За 9 лет работы школы в режиме эксперимента можно сделать определенные выводы о степени достижения поставленных целей опытно-экспериментальной работы.

Работа педагогического коллектива по реализации технологии УДЕ:

Дни открытых дверей:

-«УДЕ - культурологическая технология в образовании»

-«УДЕ - универсальная технология формирования современного качественного образования»

Республиканские семинары:

-«Обновление содержания образования на основе УДЕ»

-«Методика проведения урока с элементами интегрирования»

-«УДЕ в преподавании предметов естественного цикла» в г.Астрахани

-«Технология дидактических единиц - элемент развития образовательной системы»

Региональные семинары:

-«УДЕ - культурологическая технология в образовании» (Приютненский, Ики-Бурульский, Сарпинский, Октябрьский, Кетченеровский районы);

-«Технология УДЕ - элемент развития образовательной системы» в пос. Яшкуль;

-«Технология УДЕ как обязательный компонент школьного математического образования»;

-«УДЕ - современная технология образования» (для руководителей делегаций субъектов ЮФО РФ, учителей биологии и химии).

Авторские курсы «УДЕ- культурологическая технология в образовании»

Выездные зональные мероприятия:

-Международная научно-практическая конференция «Проблема обновления школьного содержания образования на принципах УДЕ»;

-Международная научно-практическая конференция «Технология укрупнения дидактических единиц - элемент развития образовательной системы» в г. Армавире;

-«Обмен опытом по применению технологии УДЕ» в пос. Яндыки Астраханской области и школу №2 Черноземельского района.

В чем мы видим преимущества внедренной технологии?

При применении УДЕ заметно повышается качество знаний, притом, что учебное время по сравнению с существующими нормами сокращается в среднем на 20%. УДЕ развивает логическое мышление ребят, учит их приемам свертывания и развертывания информации, помогает безошибочно вычленять главное. Каждый прием способствует развитию логических умений анализировать, конкретизировать знания, приводить их в систему, а также самостоятельности при работе с любым информационным материалом.

Систематическая работа в этом направлении позволяет сформировать умения сравнивать, обобщать, рассуждать, выделять главные мысли в материале каждого урока, в параграфе учебника, в прочитанной книге; освободить детей от зазубривания, неосмысленного запоминания, приводящего к перегрузкам памяти, потере интереса к обучению. Это позволит им самостоятельно и осмысленно усваивать учебный материал, логически мыслить.

Смысл концепции состоит в том, что знания усваиваются системно, прочнее и быстрее, если они представляются ученику сразу крупными блоками во всей системе внутренних и внешних связей. При этом укрупненная дидактическая единица определяется не объёмом одновременно выдаваемой информации, а именно наличием связей, взаимно обратными мыслительными операциями, комплексами взаимно обратных, аналогичных, деформированных и трансформированных знаний. Можно использовать эту экономию для сжатия учебного процесса и сокращения сроков получения образования, а можно воспользоваться дополнительным временем для углубления знаний, то есть для развития учащихся.

Правило УДЕ: не повторение, а преобразование. Укрупнение дидактических единиц достигается особым структурированием учебного материала, а также структурой уроков. Увеличение объема изучаемого материала, объединение его в крупные блоки создают резерв времени для закрепления, повторения, доведения навыков до автоматизма.

В совместной творческой деятельности учителей и обучающихся были получены следующие конкретные результаты:

Результативность работы по технологии УДЕ

- 1) повышение качества обученности школьников на 10-15%;
- 2) накоплен и обобщен инновационный опыт. За годы экспериментальной работы была создана определенная система диагностики качества образования;
- 3) опубликованы методические рекомендации:
«Организации опытно-экспериментальной работы в школе»
«Применение технологии УДЕ в обучении отдельным предметам: биологии, химии, математике, истории, русскому языку, калмыцкому языку»;
- 4) введены новые дисциплины, спецкурсы по освоению культуры, истории народа:
в 1 ступени - труд, изобразительное искусство и прикладное калмыцкое искусство;

во 2 ступени - Тодо бичг, краеведение, история и культура родного края, традиционная культура и народное декоративно-прикладное искусство,

в 3 ступени - основы буддизма и старокалмыцкое искусство, эстетика жизни, актуальные проблемы экологии Калмыкии, современное изобразительное искусство и калмыцкая литература, традиции и современность;

5)наблюдается рост количества призовых мест в республиканской олимпиаде по предметам.

6) было дано свыше 5 тысяч открытых уроков, прочитано 1,5 тысяч лекций.

7)разработаны тематическое и поурочное планирования содержания учебных предметов по технологии УДЕ.

8)педагогический коллектив школы как центр распространения опыта работы по технологии УДЕ сотрудничал и продолжает сотрудничать со всеми образовательными структурами республики: министерством образования и науки Республики Калмыкия, Калмыцким республиканским институтом повышения квалификации работников образования, Управлением образования Администрации г. Элисты, Калмыцким государственным университетом, педагогическим колледжем, школами города и республики, школами России и СНГ (г. Волгоград, г. Петрозаводск, г. Астрахань, г. Ставрополь, п. Яндыки Астраханской области, г. Кустанай, г. Петропавловск).

За годы эксперимента три школы республики стали школами-спутниками: Бергинская школа Юстинского района, Шарнутовская школа Сарпинского района, Ачинеровская школа Черноземельского района.

В совершенстве владеющие приемами и методами УДЕ и организовавшие опытно-экспериментальную работу в воспитательный процесс отдельные педагоги школы стали лауреатами премии РК имени Пюрви Мучкаевича Эрдниева. Это - Ольховская Н.А. Гаркуша Т.Г., Луппа О.В., Глущенко Р.В., Пипенко И.А., Кочетова В.И., Айтаева Н.Л.

Таким образом, технология УДЕ дает возможность учителям по-новому взглянуть на процесс обучения, способствует, повышению качества знаний

благоприятно влияет на развитие творческой личности, самостоятельности и инициативы детей.

Формирование понятий на основе технологии УДЕ способствует воспитанию личности не с энциклопедически развитой памятью, а с гибким умом, творческими способностями, то есть такой личности, какую школа должна создавать сегодня.

Использование технологии УДЕ на уроках математики в начальной школе

Бадмаева Нина Адучиевна ,
учитель начальных классов
МКОУ «Ики-Буховская средняя
общеобразовательная школа
имени П.М. Эрдниева»
Малодербетовского района

В целях реализации Указа Президента РК № 181 от 14.08.1995 г «О методической системе укрупнения дидактических единиц академика П.М. Эрдниева в МКОУ «Ики-Буховская СОШ имени П. М. Эрдниева» с 1 по 11 классы внедрена методическая система укрупнения дидактических единиц.

Я работаю по методической системе УДЕ, целью которого является обеспечение глубины, целостности, системности, сознательного овладения не только знаниями, но и приёмами мышления.

Основные задачи УДЕ:

- Способствовать активизации мыслительной деятельности, развитию логического мышления, внимания, речи, памяти.
- Способствовать рациональному использованию скрытого резерва мышления учащихся, освоению и осмыслению графических задач, взаимобратных действий, обратных задач, изучению величин.

- Способствовать повторению, закреплению ранее изученных тем, усвоению новых знаний на небольшом по объёму материале за короткий промежуток времени.
- Средства использования УДЕ: таблицы, рисунки, схемы, карточки, упражнения.

Так, на уроках математики мои ученики 1 класса изучают парные понятия сравнения: много - мало, выше - ниже, левее - правее и т.д. При изучении чисел первого десятка рассматривают с учениками название, обозначение, сравнение, откладывание чисел на счетах и на числовом луче состав чисел, знаки (=), больше, меньше, не равно. В более старшем возрасте обучающиеся 3,4 классов без труда решают триады взаимно обратных задач: на нахождение суммы, первого слагаемого, второго слагаемого; на нахождение разности, уменьшаемого и вычитаемого и т.д. Основное технологическое средство данной методики – это тщательная и систематическая отработка переходов от действий над единицами к осмыслению то же действия с круглыми десятками (приписыванием нуля, чтение вслух обобщенного примера). Учащиеся 4 класса продолжают решать деформированные примеры, четверки примеров, заполняют «Магические квадраты». В работе используют циркуль, транспортир.

Таким образом, знания усваиваются системнее, прочнее и быстрее, если они предъявляются ученику сразу крупным блоком во всей системе внутренних и внешних связей. При этом укрупненная дидактическая единица определяется не объемом одновременно выдаваемой информации, а именно наличием взаимнообратных операций. Эрдниев П.М. – основоположник методической системы УДЕ отмечал, чтобы обучать ускоренно и формировать глубокие и прочные знания, умения и навыки, необходимо рассматривать целостные группы взаимосвязанных понятий.

В методической системе УДЕ исключительно важное значение приобретает применение учителем: активных методов преподавания, создание действенных и эффективных условий для активного усвоения и применения знаний, развития

познавательных способностей детей, их интеллекта и творческого начала, расширения математического кругозора учащихся.

Принцип укрупнения учебной информации реализуется в ходе:

- совместного и одновременного изучения взаимосвязанных вопросов программы;
- широкого использования метода обратной задачи;
- применения деформированных упражнений;
- укрупнения исходного упражнения посредством самостоятельного составления учеником новых заданий.

В соответствии с этой педагогической технологией, знания, новая информация предъявляются обучающимся в виде так называемых Укрупненных дидактических единиц (УДЕ) – систем понятий, объединенных на основе их смысловых, логических связей и образующих целостно усваиваемую единицу информации.

Учащимся начальной школы предлагается:

- а) изучать одновременно взаимно обратные действия и операции: сложение и вычитание, умножение и деление, заключение в скобки и раскрытие скобок, и т.п.;
- б) сравнивать противоположные понятия, рассматривая их одновременно: прямые и обратные задачи вообще;
- в) сопоставлять родственные и аналогичные понятия: уравнения и неравенства, одноимённые законы и свойства действий первой и второй ступени и т.д.;
- г) сопоставлять этапы работы над упражнением, способы решения, например: графическое и аналитическое решения уравнений; доказательство решения «рассуждением» и с помощью граф -схемы и т.п.

Лейтмотивом урока, построенного по системе укрупненных дидактических единиц, служит правило: не повторение, отложенное на следующие уроки, а преобразование выполненного задания, осуществляемое немедленно на этом уроке, через несколько секунд или минут после исходного, чтобы познать

объект в его развитии, противопоставить исходную форму знания видоизменённой.

В методике УДЕ особое место занимает подход к решению задачи, а именно: обратная задача является логическим продолжением прямой и составляется самими учениками.

- Метод обратных задач — это ключевое упражнение системы УДЕ.
- Метод обратных задач — это триада задач, то есть решение прямой задачи, составление и решение обратных.
- Этот метод означает, что работу над задачей нецелесообразно завершать получением ответа к ней, следует составить к прямой задаче новую, обратную, извлекая тем самым дополнительную информацию, заключающуюся в новых связях между величинами исходной задачи.
- Если ученик усвоит этот простой и доступный прием, то можно считать этот факт серьезным достижением в логическом развитии школьника.
- Решаются обычно задачи отдельных видов, и результат достигается количеством тренировочных упражнений.
- По системе УДЕ задачи решаются на качественно новом уровне. То есть, на успешное овладение умением решать задачи оказывает влияние не само по себе количество решаемых задач, а, прежде всего планомерная углубленная работа по всестороннему анализу всего лишь одной задачи причем в промежутке одного урока. Обратные задачи мы вводим уже в 1 классе, начиная с преобразования задачи на нахождение суммы в задачу на нахождение неизвестного слагаемого.
- По технологии УДЕ прямая и обратная задачи сращиваются в обычную крупную мыслительную единицу, в двуединое логическое образование, состоящее из общих числовых данных. Ценность составления взаимобратных задач и их решение в следующем: перестройка прямой задачи при сохранении сюжета и числовых данных учит детей переосмысливать зависимости:
 - неизвестное в прямой задаче становится известным в обратной и наоборот,
 - известное в прямой задаче является неизвестным в обратной задаче.

В тоже время через преобразование, изменение, сравнение происходит многократное возвращение к базисным знаниям, идет активное повторение, а это залог осознанности и прочности знаний. На этой же основе решается и тройка задач, связанных с понятием «разностное сравнение», которая является основной группой простых задач.

Результат решения задач

По системе УДЕ при решении какой-либо задачи мозг в подсознательной сфере обрабатывает и две другие задачи – следствия, обратные первой, тем самым развивается ассоциативное мышление.

- Посредством сочинения взаимно-обратных задач общий способ действия сохраняется в кратковременной памяти.
- Следовательно, более прочным оказывается долговременный след.
- Обратная задача для школьника – это своего рода исследовательская работа.

Таким образом, технология УДЕ:

- обеспечивает активную умственную деятельность ;
- формирует азы логического мышления;
- позволяет значительно усилить развивающую функцию обучения;
- повысить интеллектуальный уровень учащихся.

Система ориентиров в виде серии опорных схем.

- Первоклассники - это вчерашние малыши детского сада: они мыслят конкретно.
- Для них опорные схемы - это естественный переход от ярких картинок к условному представлению.
- Схема - это модель условия задачи, которая представляет задачу и ее содержание.
- Схема - это алгоритм рассуждения и доказательства.
- В схемах отражен смысл математических операций.
- Внимание учащихся направлено на осознание причинно-следственных зависимостей внутри задачи.

- Схемы удобны для анализа, восприятия главной мысли задачи, выработки математической терминологии.

- Схемы - экономичный прием: не тратится время на краткую запись условия, можно работать по готовым схемам.

Система УДЕ и опорные схемы взаимно дополняют друг друга.

- Таблица дает возможность понять целостность изучения математических понятий и место каждого вида задач в целом курсе.

- В основе классификации видов задач лежит тот же ключевой элемент системы УДЕ - триада задач, то есть метод обратных задач.

- Любая из трех задач цикла является как бы равноправным представителем двух других.

- Если усвоено решение одной из этих трех задач, то тем самым гарантируется понимание и решение двух других.

Опорные схемы способствуют реализации не только образовательных, но и развивающих целей, развитию речи учащихся, оживляют учебные задания творческого характера.

* Составить схему к задаче - дети читают задачу и составляют схему, используя условные обозначения.

Подобрать опорную схему к данной задаче - после чтения задачи дети находят схему в таблице, и определяют, к какому циклу она относится.

Подобрать задачу из предложенных на странице учебника, которая соответствовала бы данной схеме.

* Объяснить выбор действий задачи по данной схеме.

Сравнить схемы: условия, вопросы, выборы действий.

Найти сходства и отличия.

* Определить к какому циклу относятся данные 3 схемы задач (триада).

Объяснить приемы решения задач данного цикла.

* Определить по схеме, каким действием решается задача.

* Составить задачу, аналогичную данной.

Наша школа принимает активное участие в семинарах, которые проводятся на районном и зональном уровнях по внедрению УДЕ в своей практике.

В 2019 году был проведен районный семинар педагогических работников «Учитель, воин, гражданин» к 98-летию П.М.Эрдниева, академика РАО, ветерана Великой Отечественной войны, уроженца п. Ики-Бухус на базе нашей школы, мною был дан открытый урок по математике во 2 классе.

В 2023 году на базе Садовской СОШ им. Д. А. Маковкина был проведен зональный республиканский семинар «Методическое сопровождение реализации ФГОС НОО, ООО: содержание и механизмы реализации», учителя нашей школы давали открытые уроки, мастер-классы. Мною был проведен открытый урок в 1-ом классе с использованием мультимедийной презентации «Число и счет. Арифметические действия. Повторение», где была применена методика УДЕ. Ежегодно в рамках недели начальной школы мы проводим открытые уроки по математике, по русскому языку с применением методики УДЕ.

На занятиях внеурочной деятельности в 3 классе по теме «Решение нестандартных задач», в игровой форме учащиеся овладевают навыком быстрого прибавления и вычитания двузначных чисел, учились навыкам счета, решали прямые и обратные задачи, работали с геометрическим материалом. В ходе занятия проводятся такие виды работ, как устный счет, нахождение верных высказываний. Формы работы - фронтальная, самостоятельная, исследовательская. Обучающиеся 2-4 классов принимали участие в республиканском математическом конкурсе - игре «Сайгак», которая проводилась с целью выявления у обучающихся творческих способностей, повышения интереса к математике, расширения математического кругозора, развития и внедрения технологии УДЕ академика П.М. Эрдниева, а также в олимпиадах по УДЕ.

Так целостный подход при изучении темы развивает мышление и умственные способности учащихся благодаря укрупнению знаний.

Пассионарии в этнопедагогике Калмыкии

Бадмаева Наталья Борисовна,

учитель родного (калмыцкого) языка и литературы

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»

г. Элисты

Исходя из характеристик пассионарности, академик Г. Н. Волков в своих научных статьях актуализирует проведение исследований биографий личностей-символов, личностное влияние которых можно охарактеризовать как «пассионарность выше нормы». В контексте этнопедагогического учения (учения о традициях народного воспитания) пассионарный заряд личности предстает в форме некой энергии, влияющей на развитие, воспитание, формирование не только одного человека, семьи или рода, но и целых поколений.

Суть понятия «пассионарность» исходит от латинского слова «passio» – это претерпевание, страдание, и даже страдательность, но также страсть, аффект. Однокоренные слова в европейских языках различаются смысловыми оттенками. «Passionant» по-румынски – это человек, способный увлечь, привести в восторг. Англичане привнесли в понимание пассионарности новый смысл: для них «passion» – это вспышка гнева, взрыв чувств. У поляков это – ярость, бешенство. А для северян – голландцев, немцев, шведов, датчан, «passion» – просто увлечение. Что касается русского, то впервые этот термин ввел Лев Николаевич Гумилев. «Пассионариями» Лев Николаевич считал людей энергичных, активных, эмоциональных. Другими словами, пассионарность – это способность и стремление к перемене окружения, нарушение инерции, потенциал к прогрессу и деятельности, внутреннее стремление к деятельности, направленное на реализацию супер-важной, далекой, иррациональной цели. Так, ученый выделяет:

- пассионарность выше нормы, которая проявляется в поведении как предприимчивость, готовность нести жертвы ради идеала, желание и способность изменять мир;

- пассионарность на уровне нормы (гармоничность) означает, что ее носитель будет пребывать в равновесии с окружающей средой;
- пассионарность ниже нормы (субпассионарность) означает склонность к лени, пассивности.

Задача современного общества - воспитать человека, осознающего свою этническую и культурную идентичность, сочетающуюся с чувством уважения и толерантности к ценностям иных культур. Этнопедагогическое воспитание представляет собой целостный процесс передачи ребенку культурных ценностей, социальных норм, традиций, верования того этноса, представителем которого он является и в среде которого он живет. Этнопедагогическое воспитание школьников основывается, прежде всего, на традициях.

В педагогическом смысле народные традиции представляют интерес как отражение многовекового опыта воспитания и обучения детей. Актуальность использования традиций народа в образовательной практике заключается в необходимости разработки эффективных путей и средств воспитания в подрастающем человеке чувства достоинства и привязанности к своему народу, уважения истории, культуры своей и других наций.

Воспитательный потенциал традиций может быть использован в реальном процессе этнопедагогического воспитания школьников посредством создания общеобразовательным учреждением специальных условий для их освоения. Причем, создание таких условий непосильно только школе. Необходимо социально- педагогическое обеспечение процесса освоения и включение этнопедагогических традиций в содержание воспитательной деятельности всех субъектов социальной среды.

Таковыми социально-педагогическими условиями, стимулирующими процесс этнопедагогического воспитания школьников, могут быть: согласованность в воспитательной деятельности семьи, школы и других социальных институтов; широкое многообразие традиционных форм воспитательной работы; проведение конференций с участием школьников и педагогов по проблеме сохранения,

развития и использования традиций народа; совместное участие взрослых и детей в традиционных видах деятельности.

В нашей школе есть этнокультурный Центр «Традиции. История. Литература». Этнографический центр представлен кабинетами этнопедагогике, литературного краеведения, исторического краеведения и школьного музея.

Кабинет этнопедагогике, вобрал в себя источники о великих ученых Калмыкии – книги, фотографии, стенды, газетные материалы. Кабинет несет информацию о ярчайших представителях калмыцкой этнопедагогике, каждый из которых внес неоценимый вклад в развитие науки этнопедагогике.

Этнопедагогика – наука, предметом изучения которой является народная педагогика, традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

Этнопедагогика - это молодая, еще мало изученная наука, хотя и исторически сохранившаяся в устном народном творчестве, героическом эпосе, своде правил традиционного поведения и воспитания, обычаях, обрядах, традициях, детских играх и игрушках.

У Геннадия Никандровича Волкова, основоположника этнопедагогике, носители личностного типа сознания, идеал совершенного человека представлены как «люди-символы». Личность – символ – кто они? Есть люди, что располагают к себе с первого взгляда, к ним притягивает словно магнитом, общение с ними доставляет радость, будит творческую мысль, пленяет широтой познаний, духовно обогащает.

В кабинете этнопедагогике жизнь этих великих людей показана и через символы природы – дуб, тополь, тюльпан и великий «Джангар». Символы природы – это символы памяти о прошлом и надежды на будущее. Говорят, что дерево без корней обречено на высыхание, а народ без памяти о прошлом на исчезновение.

Например, Оконову Борису Босхомджиевичу я присвоила символ тополь – образец стойкости, мужества, силы, веры. Это символ памяти о прошлом и

надежды на будущее. Олицетворяет собой пронизательность, независимость, окрыленный ум.

«Стройный тополь в чистом поле

Словно птица над землей.

Тополь – это символ воли,

Символ верности святой»

Кичикову Анатолию Шалхаковичу я присвоила конечно символ – «Джангар» - властитель мира. Символизирует мужество, силу и близость с народом. Владеющий «Джангаром» тот, кто настолько близок к народу, насколько близки напевы колыбельной матери.

Влюбленные в эпос, слушают не разумом, он создан для чувств.

«Жил нас хойран

Жидин үзүрт өлгий.

Жилв бах хойран

Һанцхн Жаңһртан өгий»

Панькину Аркадию Борисовичу думаю подойдет символ – дуб,

традиционный символ мужественности, мудрости, духовной силы и нравственной чистоты.

«Могучий дуб, раскинув крону,

На перекрестке двух дорог

Стоит и по своим законам

Его ведет по жизни Бог»

Мукаева Очир Джагаевна, конечно, ее символом выступает жемчужина степи, наполненная нектаром и силой калмыцкой земли, тюльпан. Это

символ чистой любви к родной земле; благородство, стойкость, гордая красота, независимость и глубокая нравственность истинной дочери калмыцкой степи.

«Хаврин хальмг теегт

Бамб цецг урһна.

Бамб цецг болһн

Теегин кеерүл болна»

Все начиналось с колыбельных тихих песен, теплоты прикосновения материнских и бабушкиных мозолистых рук, сказок и наставлений, с приобщения к посильному труду с малолетства, к ответственности за совершенные поступки. Это не забывается никогда.

Таким образом, знакомство с жизнью и творчеством калмыцких ученых, показ их стремления возвеличить науку родного края имеют

большое воспитательное значение в формировании чувства патриотизма, понятия долга, преданности Родине. Раскрытие роли ученых-этнопедагогов нашей республики помогают детям, в выработке правильных жизненных позиций.

Очир Джогаевна Мукаева была удивительно мудрым и талантливым учёным, исследованиями она занималась до последних дней. О своей судьбе и творческом пути она написала в своей последней книге "Народа достойная дочь". Дочь трижды репрессированного зайсанга, она наперекор судьбе смогла не только выжить, но и достичь высот в науке. Ее характер, стремление к жизни ярко характеризуют слова президента Калмыцкого госуниверситета Германа Борликова: "Очир Джогаевна мужала в борьбе за жизнь, за право быть человеком, личностью. Все звания и награды первой женщины - калмычки, профессора, доктора наук были не подарком, преподнесенным ей на блюдечке, они были добыты трудом и испытаниями, интеллектом, который постоянно совершенствовался".

Первая женщина - профессор нашей республики. Только сильный духом, преданный своему делу, непреклонный человек мог преодолеть путь от ссыльной в Сибирь до ученого, известного не только в родной республике, но и в нашей большой стране. Жизненный путь этой великой женщины-калмычки показывает, что силы исходят от духа нашего народа, прошедшего через огромные испытания, гонения и репрессии, но сохранившего свою этничность, любовь к родной земле.

«Этнопедагогика – животворящий источник, живой мостик между прошлым, настоящим и будущим каждого человека и всего народа» Г.Н.Волков.

Таким образом, каждый этнопедагог – это символ-личность, жизнь которых была пронизана светом учения, добра и поиска. Жизнь и творчество ученых – это явление в культурной и научной жизни калмыцкого народа. Это явление настолько многогранное, что оценка их деятельности – дело будущего.

Каждая школа призвана опереться на уже заложенную нашими предками духовную культуру, которая неразрывно связана с этическими ценностями народной педагогики.

Основной контингент средней общеобразовательной школы №2 г. Элисты, дети некалмыцкой национальности. Многонациональный состав школы представлен учащимися 14 национальностей. Из 484 учащихся только 47 калмыков, 359 русских и 78 представителей других национальностей. Школа в своем роде уникальна: это единственная столичная школа, где все дети, вне зависимости от национальности, изучают калмыцкий язык с первого по одиннадцатый класс, при этом являясь одной из лучших в республике по изучению калмыцкого языка детьми нетитульной национальности. Уроки калмыцкого языка и литературы проходят в группах со смешанным контингентом учащихся. За одной партой на уроках калмыцкого языка сидят калмык и чеченец, русский и кумык, казах и цыган. В ходе урока нередко можно услышать: «Багш, а по-нашему это тоже...». Единая лексическая тема является хорошим подспорьем при использовании перевода, способствующего глубокому усвоению структурных особенностей слова не только в калмыцком, но и в родном языке, образованию ассоциативных связей между словами обоих языков. При взаимодействии в сознании учащегося двух языковых систем происходит перенос знаний, умений и навыков из родного языка на калмыцкий. Это еще интереснее и познавательнее. На своих уроках мы сопоставляем произведения фольклора калмыцкого с русским, русского с аварским, аварского с татарским и т.д. Дети вдруг понимают, что и в их родном фольклоре есть подобные произведения, что на их языке это звучит так. Дети понимают, что в прошлом, и в настоящем, разные народы общались, помогали друг другу в трудную минуту, входили в родственные отношения, мигрировали, пути их пересекались и в каждом из

сидящих в классе есть капля крови других народов. Взаимное изучение языков сближает детей на равноправной основе, улучшает общественную атмосферу межнационального общения, создавая высокую культуру межнационального взаимодействия.

В школе стало хорошей традицией отмечать народные праздники «Зул», «Рождество», «Цаган-Сар», «Масленницу». Ежегодно мы проводим фестиваль Дружбы Народов. Каждому классу необходимо наиболее полно показать культуру, обычаи и традиции того народа, кого он представляет. 21 февраля в школе, как и во всем мире, отмечается Международный День родного языка. В этот день к нам в гости приходят родители, родственники учащихся разных национальностей. Все они говорят на своем родном языке, угощают своей национальной кухней. Вместе мы учим слова на разных языках, поем национальные песни, показываем танцы. Ежегодно в нашей школе проводится конкурс на калмыцком языке среди учителей нетитульной национальности «Альков, Берячуд!». Учителя соревнуются в знании калмыцких пословиц, йорялей, состязаются в искусстве танцевать и петь. Ведь знание языка народа, рядом с которым ты живешь – это факт уважения к народу – носителю языка. В прошлом учебном году мы впервые провели конкурс «Альков, мана эк-эцкнр!» среди родителей нашей школы. Наши мамы и папы узнали много нового о традициях, быте и обычаях разных народов.

Многое уже сделано учителями нашей школы для того, чтобы наши выпускники стали настоящими гражданами мира, которые ценят и уважают культуру и традиции других этнических групп и при этом не забывают о собственном достоинстве и чести как представители Республики Калмыкия и России в целом.

Например, в кабинете этнопедагогики привлекает внимание экспозиция «Наш этномир».

ИМЕННО ЗДЕСЬ ЕДИНСТВО ВЫСШИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ПАМЯТЬ, ВЕРА, ЛЮБОВЬ И ТРАДИЦИИ. ЯРКИЙ, РАДОСТНЫЙ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЭТНОМИР.

ЭТНОМИР, КОТОРЫЙ ОКРЫЛЯЕТ КАЖДОГО НА НОВЫЕ ПОБЕДЫ. ЭТНОМИР, КОТОРЫЙ ОКУНАЕТ ВСЕХ В РАДУЖНОЕ ДЕТСТВО.

ЭТНОМИР – ЭТО ЖИВОЙ МОСТИК МЕЖДУ ПРОШЛЫМ, НАСТОЯЩИМ И БУДУЩИМ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА И ВСЕГО НАРОДА.

Этнографический Центр будет способствовать развитию и приобщению учащихся к этнокультурным ценностям.

Кабинет этнопедагогике вобрал в себя источники о великих русских и калмыцких педагогах – книги, фотографии, стенды, газетные материалы, народные изделия. Уроки, проводимые в кабинете, позволяют учителю и ученику проникать в атмосферу жизни именитых личностей, роль личности всегда носило яркий пример для воспитания.

«Без героев, без личностей-символов, примеров-идеалов народ теряет ориентиры, вырождается, превращается в людей без рода, без племени».

Волков Г.Н.

Использованная литература:

1. Волков Г.Н. «Введение в этнопедагогике», ООО «Большая Медведица», Москва, 2006
2. Волков Г.Н. «Педагогика любви», 2 тома, Москва, 2002
3. Материалы научных чтений, посвященных памяти профессора А.Ш.Кичикова
4. Мукаева О.Д. «Мудрость и духовность народной педагогике», Элиста, 1995
5. Панькин А.Б. «Формирование этнокультурной личности», ООО «Большая Медведица», Москва, 2004
6. «Учитель, ученый, просветитель. Профессор А.Ш. Кичиков», проект КГУ, Элиста, 2008
7. Панькин А.Б. «Этнокультурная коннотация образования», Элиста, 2009

Учитель, патриот, ученый

Батырова Лидия Санжиевна,
учитель родного (калмыцкого) языка и литературы
МКОУ «Кировская средняя общеобразовательная школа»
Сарпинского района

Родившись в декабре 1921 года в семье скотовода-кочевника, Анатолий Кичиков не избежал судьбы сына «лишенца», сироты, фронтовика, спецпереселенца. Но и в детстве, и в молодости, и в более зрелые годы его всегда отличали тяга к знаниям, стремление учиться, познавать мир книги и науки. Несмотря на запреты, в годы высылки он смог с отличием экстерном закончить Семипалатинский учительский институт.

Вернувшись на родину в 1957 году, он все умение, опыт и знания отдает делу восстановления народного образования. А. Ш. Кичиков опытный педагог и методист, автор многих школьных учебников, учебно-методических пособий, учебных программ по калмыцкому языку и литературе, учебников по родной литературе для 4 – 5, 7 – 8 классов выдержали по 7 – 8 изданий.

В эти же годы он пробует себя как критик и писатель, на родном языке пишет рассказ «Светлый путь», опубликованный в альманахе «Теегин герл», затем другие рассказы. В это же время занимается литературоведением в двух направлениях, которое прочно связано с героическим эпосом «Джангар». И второе – литературно-художественная критика, выбор которой, по словам А. Кичикова, оказался велением времени, когда после восстановления автономии народа в литературную жизнь пришло поколение, лишенное живой связи с предшествующим поколением (уничтоженным в 1937 году), и традиций классической ойратской литературы (уничтоженной еще раньше, в 20-х годах). На страницах газеты «Хальмг Үнн» печатаются его критические статьи. Непримируемость с косностью, борьба против засорения, коверкания родного

языка, за художественную выразительность и против мелкотемья в калмыцкой литературе стали главными задачами для А. Ш. Кичикова.

В 1960 году А. Ш. Кичиков был приглашен в качестве ассистента на кафедру калмыцкого языка калмыцкого отделения при Ставропольском государственном пединституте, где читал курс лекций по калмыцкой литературе и методике преподавания калмыцкой литературы в школе. На нелегкий путь ученого А. Ш. Кичиков вступил основательно подготовленным лингвистом-диалектологом. В 1963 году опубликовал монографию «Дербетский говор», а в следующем году защитил кандидатскую диссертацию.

Калмыцкий язык, ставший предметом внимания российских и европейских ученых-монголистов еще два столетия тому назад, не был объектом серьезного научного исследования диалектологов. Этот пробел успешно восполнил А. Ш. Кичиков своей монографией, являющейся первым полным и всесторонним описанием исследуемого говора, как целой языковой системы в сравнительном плане с другими говорами и подговорами калмыцкого языка.

Круг научных интересов А. Ш. Кичикова со временем постепенно расширяется: язык и словесность, история и этнография, калмыцкая литература, фольклор и эпос народов центрально-азиатской общности – вот главные проблемы научных исследований за последние три десятилетия его научно-педагогической деятельности.

Как лексиколог, он является одним из авторов «Русско-калмыцкого словаря, около 32 000 слов), изданного в Москве издательством «Советская энциклопедия», а также одним из авторов первого и пока самого крупного на сегодняшний день «Калмыцко-русского словаря 26 000 слов), опубликованного в Москве издательством «Русский язык».

А. Ш. Кичиков – прекрасный знаток калмыцкого устного народного творчества и тонкий ценитель народного искусства, неустанный собиратель и пропагандист образцов калмыцкого фольклора. В 1961 году им была открыта замечательная сказительница Кутуктаева Нимгир (Анна Захаровна), семидесяти трехлетняя представительница оренбургских калмыков, проживавшая в Элисте. В

ее репертуаре оказались уникальные сказки. Шесть сказок, записанных с ее слов, впервые были опубликованы в русском переводе (подстрочный перевод и комментарии принадлежат А. Ш. Кичикову), в книге «Медноволосая девушка».

Прекрасно знал А. Ш. Кичиков средневековую калмыцкую литературу, ее памятники. По его подстрочнику известный поэт Г. Ярославцев перевел поэму «Услаждение слуха» классика калмыцкой литературы дооктябрьского периода Боован Бадмы. Поэма эта с комментариями А. Ш. Кичикова опубликована в 102 томе «Библиотеки всемирной литературы» в 1977 году, изданном под названием «Поэзия народов СССР XIX – начала XX века».

В 1966 году А. Ш. Кичиков возглавил организованный по его инициативе сектор «Джангара» и джангароведения Калмыцкого НИИЯЛИ и приступил к исследованию калмыцкого героического эпоса «Джангар». Им был разработан и составлен перспективный комплексный план научного изучения эпоса «Джангар» и развернута работа сектора. Первое из этих направлений ставило и решало задачу восстановления подлинных текстов песен эпоса по оригинальным записям, освобождения текстов от многочисленных искажений, сокращений, редакционных правок и вооружения эпосоведов добротными, научно достоверными текстами. Здесь и научно-исследовательская работа сектора, перевод «Джангара» на русский язык, подготовка научных кадров в аспирантурах академических институтов Москвы и Санкт-Петербурга. И задача была выполнена: в Москве был опубликован научный текст 25 песен «Джангара» в двух томах с пояснительной статьей А.Ш. Кичикова. Отныне исследование «Джангара» обрело второе рождение, а с именем А. Ш. Кичикова связано создание научной школы джангароведения как органической части российского эпосоведения на современном этапе.

Еще одно научное открытие – дешифровка значения слова «Джангар» – имени главного героя эпоса, главы эпической державы Бумбы. Исследовав текст эпоса, проникнув в его идейное содержание, он пришел к выводу, что слово «Джангар» дошло до нас из глубины веков и звучит одинаково почти у всех тюркско-монгольских народов древности в значении «один», «одинокий»,

«единственный», «сирота». Идею подобной дешифровки высказал академик С.А. Козин в своей книге «Джангариада». А. Ш. Кичиков же развил эту идею – мысль дальше, подкрепил ее материалами тюрко-монгольского эпоса и языка. Также воссоздал имена и творческие портреты таких выдающихся рапсодов прошлого, как Ээлян Овла, Поврам, Санджи, Бука. Это была генеалогическая родословная в семи поколениях целой плеяды династии певцов «Джангара».

Научные интересы А. Ш. Кичикова были многогранны и охватывают такие области филологии, как диалектология, лексикография, эпосоведение, литературно-художественная стилистика, литературная критика и, наконец, методика преподавания калмыцкого языка и литературы в современных условиях.

Б. Л. Рифтин: «А. Ш. Кичиков – ведущий и признанный специалист в области джангароведения: его многочисленные труды хорошо известны среди монголистов эпосоведов».

Сегодня имя профессора А. Ш. Кичикова – это явление не только в культуре калмыцкого народа. Это живая история, историческая память, связь национальной традиции и современности, потому что всего себя он посвятил единственной благородной цели – вернуть культуре утраченную целостность.

«Культура будет востребована лишь в том случае, если все слои общества почувствуют в ней естественную и непреодолимую потребность, нарастающую по мере духовного раскрепощения, нравственного и физического оздоровления, по мере освобождения от того чувства национальной неполноценности, которое так долго и настойчиво прививалось уходящей в историческое небытие системой». В этих словах профессора А. Ш. Кичикова – его живая сущность, его незаурядная личность, судьба, характер.

Он горячо любил Россию, сказав в 1996 году замечательную фразу: «Счастье, может быть, в том, что «Джангар» открыт и записан в России».

Приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям на уроках литературного чтения через технологию УДЕ

Бембеева Любовь Эрендженовна
учитель начальных классов
МКОУ «Малодербетовская гимназия
им. Б. Бадмаева»
Малодербетовского района

Сегодня, когда в мире так обостряются национальные конфликты, очень важной является проблема воспитания детей в духе согласия, ненасилия, мира и уважения к национальной культуре, языку, истории своего народа и, как следствие, культуре и истории других народов.

От результативности обучения, воспитания, развития подрастающего поколения, от его интеллектуальных, духовных, нравственных качеств зависит будущее любой страны.

Школе отводится особая роль в процессе возрождения национальной культуры. Современное образовательное учреждение обращается к традициям этнокультурного воспитания не только потому, что это кладезь мудрости, бесценное сокровище духовного достояния нации, запасник педагогической мысли, но и потому, что это национальные корни: забывая и разрывая их, человек теряет нить не только между прошлым и настоящим, но и между настоящим и будущим. Любить и уважать свой народ, прививать любовь ко всему национальному – дело благородное и ответственное, а потому современный учитель образовательного учреждения должен стремиться беречь и приумножить лучшие традиции народа, сохраняя то целостное зерно, из которого произрастает чувство национальной гордости школьников.

Этнокультурное образование — это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого у подрастающего поколения формируются этническое самосознание, адекватное отношение к себе как члену этноса, чувство

гордости за свою нацию, положительное отношение к родному языку, истории и культуре своего народа, а также уважение и толерантное отношение к представителям других этносов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования сегодня этнокультурное образование становится важным фактором в учебно-воспитательном процессе.

В ходе реализации программы развития школы стало ясно, что основная нагрузка по решению задачи воспитания любви к Родине, к её культурному наследию, чувства долга, ответственности за судьбу родного края ляжет на предметы гуманитарного цикла.

Новая концепция образования, современные требования к преподаванию русского языка и литературы ставят перед школой задачу формирования духовно богатой, нравственно ориентированной личности, человека, любящего свой народ, свою культуру.

Поэтому в современных условиях радикальных перемен в области образования особое внимание уделяется проблеме этнокультуроведческой направленности обучения русскому языку, литературе.

Основные направления деятельности обучающихся – познавательная, исследовательская, эмоционально-ценностная, игровая, практическая.

Условием успешной реализации этнокультурного содержания является разнообразие методов и приемов, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников: моделирование, наблюдения, дидактические игры, инсценировки, сочинение загадок и сказок, викторины, использование приемов создания проблемных ситуаций, ситуаций осмысления поведения и отношения между людьми разных национальностей, конкурсы рисунков, творческие проекты, исследовательские задания.

Изменения в современной школе ставят педагогов перед необходимостью искать новые подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения.

На мой взгляд, наиболее полно всем этим требованиям отвечает одно из перспективных направлений современной педагогики технология УДЕ (укрупнение дидактических единиц) академика РАО, заслуженного деятеля науки РСФСР Пюрви Мучкаевича Эрдниева.

Он относится к числу выдающихся математиков России. Пюрвя Мучкаевич Эрдниев - профессор Калмыцкого Государственного Университета, доктор педагогических наук, заслуженный деятель Российской федерации, академик Российской академии образования, Почетный гражданин Республики Калмыкия, кавалер орденов Великой отечественной войны I и II степени, выпускник Малодербетовской гимназии. В гимназии есть прекрасный музей, посвященный жизни и творчеству П. М. Эрдниева.

Понимание принципов УДЕ позволяет учителю конструировать собственные уроки и процесс обучения на базе укрупненных знаний.

Сегодня как я провожу уроки литературного чтения, прививая любовь к родному краю, к ее знаменитым людям, при этом используя технологию УДЕ, в частности, блочную подачу учебного материала.

Это уроки знакомства с творчеством знаменитых людей нашего края, как Д.Н. Кугультинов, Г. Г. Кукарека, В.Хлебников.

Начинается знакомство с поэтами с их биографии.

Далее переходим непосредственно к урокам.

В своей работе часто использую рабочие листы. Рабочий лист построен на подаче учебного материала блоками, одновременном изучении взаимосвязанных тем, действий, явлений.

Урок по теме «Сказ о суслике» Г. Кукареки.

В начале урока прошу детей ответить на вопрос: «Почему в нашем селе поставили небольшой памятник суслику?»

Чем он прославился, чем он, может быть, знаменит?

Затем переходим к чтению произведения.

Анализ произведения дан в виде таблицы-матрицы. Её можно использовать при объяснении новой темы и при её закреплении. Использование матричной

схемы на уроке литературы помогает учащимся составить представление о целостности текста.

Из сказа дети узнают, что произошло в 1912 году (болезнь «чума»), как суслики спасли многих калмыков от «чумы», знакомятся со знаменитым народным лекарем Залкиндом, который в это трудное время работал в Калмыкии.

Этот урок еще и интегрированный, обучающиеся получают знания из окружающего мира. Много интересного узнают о суслике.

На листах обучающиеся заполняют кружочки своими сведениями о суслике. Это может быть индивидуальная или групповая работа. В конце урока знакомятся с пословицами о сусликах.

Следующий урок посвящен стихотворению Д. Кугультинова «Как ты прекрасна, степь моя, в апреле!» В процессе анализа стихотворения дети высказывают свое отношение к автору, к стихотворению, находят к иллюстрации подходящие строки и записывают их на рабочем листе.

Здесь я использую картину известного калмыцкого художника К. Ольдаева, потому что через произведения народного искусства можно познать народную культуру.

Бездонное синее небо, раздольная бескрайняя степь, украшенная тюльпанами, объединяет творчество Д. Кугультинова и К. Ольдаева.

И, конечно же, обязательно ведем разговор о нашем национальном символе-цветке «тюльпан».

Переходим к уроку, посвященному творчеству В. Хлебникова. Особое место в этнокультурном воспитании учащихся занимает школьный Литературно-художественный музей им. В.Хлебникова.

Наш школьный музей сегодня является эффективным средством воспитания подрастающего поколения. Он призван формировать устойчивый интерес к приобретению новых знаний по истории родного края, воспитывать желание и готовность к самостоятельному изучению истории родного края, формировать умения исследовательской работы с краеведческой литературой, архивными материалами.

В музее собрано достаточно много краеведческого материала. Экспозиции музея помогают при проведении музейных уроков, уроков истории, литературы, географии, внеклассных мероприятий. Воспитательный потенциал школьного музея очень велик.

Урок по теме «Кузнечик» В. Хлебникова.

Минуло более ста лет с той поры, как на свет появились удивительные строки стихотворения Велимира Хлебникова “Кузнечик”, загадочностью своей и красотой неустанно волнующие сердца ценителей поэзии.

“Крылышка золотописьмом Тончайших жил, Кузнечик в кузов пуза уложил Прибрежных много трав и вер.«Пинь, пинь, пинь!» — тарарахнул зинзивер. О, лебедиво! О, озари!” Урок начинаем с загадки о кузнечике, дети делятся сведениями из окружающего мира. После чтения стихотворения обязательно проводится словарная работа, так как Хлебников часто придумывал новые слова (неологизмы), например, «крылышка»- быстрые взмахи крыльями, «лебедиво» - лебедь, диво и т.д.

Для чего использует Хлебников новые слова, почему нарушает форму слов, что он старается показать и передать?

Для того, чтобы передать удивительную красоту природы.

Далее дети работают над выразительными средствами языка.

Автор представляет читателю сразу двух кузнечиков, которые прекрасно дополняют друг друга и создают гармонию мира, хрупкую и невесомую. Это кузнечик и зинзивер (это большая синица, в старину ее в народе называли «кузнечик»)

Обращаясь к творчеству Хлебникова, надо прежде всего научиться читать смысл его поэзии.

Работая по системе УДЕ, я сделала следующие выводы:

-Посредством таких уроков на основе УДЕ гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.

-Укрупненные блоки помогают усваивать главное.

-При блочной подаче тем легче воспринимается и усваивается материал.

-Применение технологии УДЕ на уроках литературы во многом экономит время, увеличивает объем материала, который можно дать на уроках.

**Из опыта работы учителей Алцынхутинской СОШ
по аудиовизуальной методике А.Ш.Кичикова**

Горяева Нина Баттаевна,

учитель начальных классов

МКОУ «Алцынхутинская средняя общеобразовательная

школа имени Р.О. Рокчинского»

Кетченеровского района

Мендвт, улан залатнр!

Г.О.Рокчинскийин нертэ Алцнхудын дундын школын багшнрин нерн деерэс эн конференцд орлцжах цуг таанрт халун мэнд!

Школа наша находится в сельской глубинке, далеко от райцентра, может, и потому здесь сложился очень дружный, творчески работающий коллектив. И мы очень рады, что судьба нам дала возможность познакомиться с прекрасным человеком, патриотом своей Родины Анатолием Шалхаковичем Кичиковым, под его началом создавать программу. Нас объединила общая забота, общее переживание за наш родной язык.

Работаю учителем начальных классов с 1977 года. Мы первыми знакомимся с детьми в школе, узнаем, с каким багажом пришли. В первые годы работы посчастливилось обучать детей, которые говорили на родном языке. Классы были большие, от 25 до 30 и более учеников, среди них 5-6 детей хоть и не владели речью, но всё же понимали её. Постепенно ситуация менялась, и к концу 80-х годов наоборот, из всего класса только 5-6 детей приходило со знанием языка. Хотя всегда считалось, что в Алцынхуте сохранился язык.

Учителя начальных классов, калмыцкого языка обсуждали эту проблему, пытались найти выход, старались вызвать интерес к изучению родного языка. С

этой целью приглашали старшее поколение для общения с детьми на родном языке во второй половине дня: Санджиева Анастасия Хактаевна показывала свои работы из кожи, обучала ребят вышивке; Эрдниева Гиля Якшаевна - игре на домбре, Аманкаева Цаган Очировна – знакомила с устным народным творчеством.

В начале 90-х годов педколлектив участвовал в разработке программ по внедрению национального компонента по предметам:

1. «Использование национального компонента на уроках математики» - учителя начальных классов

2. «Использование национального компонента на уроках физики» - учитель физики Какишев В.О.

3. «Традиционное воспитание в калмыцкой семье» - учитель родного языка и литературы Хакирова Л.Г.

В декабре 1993 года после научно-практической конференции по проблеме развития калмыцкого языка учителя начальных классов и калмыцкого языка приняли решение в корне изменить действующую программу по родному языку и литературе. МО учителей начальных классов /руководитель Манджиева С.М./ и МО учителей калмыцкого и английского языка /руководитель Хакирова Л.Г./ под руководством завуча школы Эрендженовой О.Б. составили совместный план работы по созданию альтернативной программы по изучению родного языка. Большую помощь нам оказала Боваева Галина Манджиевна, ныне преподаватель КГУ, кандидат филологических наук, доцент кафедры германской филологии. Она работала у нас учителем английского языка, а в начальных классах уже было введено раннее изучение иностранного языка. Мы наблюдали, как она проводила уроки, используя игрушки, муляжи. На заседании рассказала о программе раннего обучения. Много у нее взяли себе на заметку.

Началась кропотливая работа: распределение тем, часов по классам, подбор материала. Была составлена программа с подготовительного класса по 6 класс.

В создании программы важную роль оказал профессор КГУ Кичиков Анатолий Шалхакович. Благодаря его помощи, советам и была создана

программа. Неоднократно обращались за советами в КРИПКРО, Калмыцкий государственный университет, Министерство образования Республики Калмыкия.

Первые полгода апробации показали, что мы на верном пути: отмечался повышенный уровень восприятия, возрос интерес к языку не только учащихся, но и родителей. В июне 1994 года мы пересмотрели свои наработки, устранили недочеты и с сентября начали работать по ней.

Изучив тему, учителя проводили проверку знаний самостоятельно, а в конце учебного года была проверка по всем темам. Дети хорошо справлялись с заданиями. Проверjali знания детей в форме собеседования, посчитывали количество слов, словосочетаний, умение составлять предложения по данной теме.

Для лучшего усвоения слов в первом классе вели альбомы с изображениями предметов по изучаемым темам. Родители вместе с детьми находили картинки с изображением предметов или рисовали, подписывали их. Эта работа позволяла ребенку быстрее запомнить название предмета. Позднее по этим рисункам составлялись словосочетания, предложения, небольшие тексты.

Бадмаева Эльза Манджиевна, выпускница нашей школы, работавшая по этой программе, будучи уже учителем национального класса г. Элисты выпустила краткий картинный словарь. Этот словарь оказал учителям большую помощь, спасибо ей. Время не стоит на месте, появились в кабинетах компьютеры, освоили новые технологии. Выпускница нашей школы, учитель начальных классов Годжурова Данара Александровна создала Электронный словарь по калмыцкому языку, разработала тесты для проверки знаний.

В сентябре 1995 года на районном семинаре поделились опытом работы с учителями Кетченеровского района. А в декабре этого же года проводился республиканский семинар по теме «Аудиовизуальная методика обучения калмыцкому языку». 10 учителей нашей школы, работавших по альтернативной программе, созданной на основе аудиовизуальной методики обучения родному языку профессора КГУ Анатолия Шалхаковича Кичикова, дали открытые уроки:

Манджиева С.М., Гучунова А.Б., Овшиева Н.Э., Очирова Г.У., Хакирова Л.Г., Бадмаева Э.М., Буджаева В.М., Дондыкова В.С., Найминова В.Э., Горяева Н.Б.

На заседании круглого стола семинара в обсуждении проблемной темы приняли участие профессор Анатолий Шалхакович Кичиков, зав. лабораторией филиала Института национальных проблем образования, кандидат филологических наук Убушаев Николай Надбитович, зав. отделом национальных проблем Министерства образования, кандидат исторических наук Раиса Батнасуновна Дякиева, старший научный сотрудник КИОН РАН, кандидат филологических наук Оконов Борис Босхомджиевич, специалист редакционного отдела ЦРО Онтаева Зоя Хулхачиевна, главный специалист отдела национальных проблем образования Бадмаева Римма Ямановна и др.

Участниками семинара была подчеркнута актуальность обсуждаемой темы, порекомендовали размножить программу и начать ее реализацию, тем более что во многих школах учителя уже применяли в работе элементы аудиовизуальной методики профессора А.Ш.Кичикова.

Благодаря помощи Дякиевой Р.Б., Очировой Н.Г., заместителю директора школы Эрендженовой О.Б. удалось в 1996 году распечатать несколько экземпляров брошюр, для 0-3 классов. УМК включает:

1. Программу с объяснительной запиской
2. Тематическое планирование (0-3 класс)
3. Методические рекомендации по темам
4. Словарь

На протяжении многих лет мы сотрудничали с Элистинским педагогическим колледжем им. Х.Б.Канукова, где педагоги тоже активно разрабатывали программу по аудиовизуальной методике обучения калмыцкому языку. Учителя нашей школы, Адучеева Л.Г., Горяева Н.Б., участвовали в семинарах, проводимых педколледжем, давали уроки в базовой школе. В свою очередь, педагоги педколледжа делились своим опытом с учителями Кетченеровского района на семинаре, проведенном на базе Алцынхутинской школы.

Такая совместная работа ученого, педагогов-практиков давала положительные результаты, тем более что на изучение родного языка отводилось 5-6 часов.

Сейчас в школах республики работают по учебникам «Үйһр» авторы Бакланова Г.Б., Корнусова Б.Э. и учебно-методическому комплексу Аристаевой Н.Д., Конкаевой Н.Г., Мадеевой М.Г.

Технология УДЕ как средство повышения качества знаний в начальных классах

Надмидова Зинаида Бадмаевна,
учитель начальных классов
МКОУ «Октябрьская средняя
общеобразовательная школа им. А. Дурнева»
Яшалтинского района

Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» - писал К.Д.Ушинский.

Ушинский доказывал, что система воспитания, построенная соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества - патриотизм и национальную гордость, любовь к труду.

Этнокультурная подготовка педагогов к воспитанию подрастающего поколения обусловлена необходимостью возрождения менталитета нации, во восстановления ее лучших национальных устоев, традиционной педагогической и прежде всего духовно-нравственной культуры.

Технология, разработанная академиком П.М.Эрдниевым, не теряет своей актуальности, так как основная идея научить детей мыслить и работать творчески.

Особенности УДЕ: превращения знаний в инструмент творческого освоения мира, опора на жизненный опыт учащихся в овладении знаниями, обучение через решение проблем.

Структура модели УДЕ: информационная общность: одновременное и совместное изучение родственных разделов науки, самостоятельное усвоение знаний на основе сравнения, обобщения и аналогий, быстрая актуализация в памяти, учёт единства образного и логического мышления, перспективность развития знаний за счет свертыwania и развертывания учебной информации.

В методике академика П.М.Эрдниева мы наблюдаем гибкость технологии проблемно-модульного обучения, в которой существуют следующие принципы: проблемность и модульность, мотивация, опора на ошибки, экономия учебного времени.

Правило УДЕ: не повторение, а преобразование. Систематическое обучение по учебникам УДЕ в начальной школе вооружает школьника алгоритмом творческого освоения учебной информации.

В своей работе особое внимание уделяю всестороннему развитию детей, внедряя в преподавание технологию УДЕ. Ребёнок, отправляясь в школу, хочет хорошо учиться. У каждого человека был свой первый учитель, и как сказал Ян Коменский, все человечество проходит через первый класс. А перед учителем стоит труднейшая задача – поддержать интерес к школе, не дать ребёнку разочароваться и обмануться в своих ожиданиях, разжечь искорку познания. Все педагогические поиски превращаются в крах, если у ученика нет желания учиться. А желание учиться не пропадает только при одном условии - когда есть успехи в учебе. Интерес к учению есть только там, где вдохновение. Начало успеха школьника - уверенность ребёнка в том, что он его достигнет. Успех рождает вдохновение. Вспомним прекрасную строку известного калмыцкого поэта Давида Кугультинова: « Дайте, дайте первую удачу, пусть в себя поверит человек!»

В чем преимущества УДЕ?

- Сокращение учебного времени;
- Общее количество усваиваемой школьником информации возрастает;
- Усвоение его происходит с опережением во времени при более высоком качестве усвоения;
- УДЕ открывает путь к раскрытию эмоций!

Принцип УДЕ, несомненно, универсален,- применим как в математике, так и в других предметах.

Принцип УДЕ в обучении математике реализуется следующим образом:

- 1) совместное и одновременное изучение взаимосвязанных понятий и операций;
- 2) широкое использование обратной задачи;
- 3) применение деформированных упражнений;
- 4) укрупнение исходного упражнения посредством самостоятельного составления учеником новых заданий;
- 5) одновременная подача одной и той же математической информации на нескольких кодах.

Формирование интереса к учению – важное средство повышения качества.

Это особенно важно в начальной школе, когда только закладываются и определяются постоянные интересы к предмету. Одно из важнейших факторов развития интереса к учению – понимание детьми необходимости того или иного изучаемого материала. Принцип УДЕ в обучении математики в начальной школе - обязательное совместное обучение взаимообратных действий, триады взаимосвязанных задач, деформированные равенства, граф-схем и т.д. На уроках русского языка использую блочно – модульный подход. При изучении таких тем, как « Части речи», « Имя существительное», « Имя прилагательное», « Глагол», «Местоимение» включаю термины и даю полную характеристику частей речи. Научить детей видеть части речи, уметь находить каждую в предложении, определять синтаксическую роль в предложении помогают опорные таблицы. Также применяю деформированные упражнения, матрицу.

Несомненный плюс состоит в том, что через преобразование, изменение, обобщение, сравнение ранее пройденного идёт активное повторение. А это - залог прочности знаний. Это - экономия времени, увлечение объёма подачи. И поэтому, из всех технологий я отдала предпочтение именно технологии УДЕ П.М.Эрдниева, которая несёт в себе энергию добра и при обучении даёт радость детям.

Этнопедагогические аспекты в изучении исторических личностей - символов

Сарылова Марина Николаевна,
учитель калмыцкого языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»
г. Элисты

«Три самые страшные беды для ойрата

1. Потеря чести (имени)

2. Потеря родины

3. Потеря ума».

(12 ойратских наставлений для юношей и мужчин. Б.А.Захаров)

Здравствуйтесь, уважаемые участники научно-практической конференции. Вашему вниманию мною представлен доклад на тему: «Этнопедагогические аспекты в изучении исторических личностей - символов».

Известный доктор педагогических наук, профессор Геннадий Никандрович Волков определил этнопедагогику, как науку «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, науку о педагогике быта, педагогики семьи, рода, племени, народности и нации».

Процессы глобализации современного мира затрагивают все народы, существующие на нашей планете и оказывают заметное влияние на самосознание людей. Это выражается в падении нравственности, крушении идеалов, утраты

языка и традиций. Для каждого из нас такие понятия, как патриотизм, совесть, разум и честь не являются пустыми словами.

Как в нынешнее время решать вопросы нравственности и воспитания подрастающего поколения без народной педагогики?

«Все народы – великие педагоги, все великие педагоги –народны» известная этнопедагогическая аксиома Г.Н.Волкова, обосновывает необходимость опираться в национальной системе воспитания на культурные, нравственные традиции родного народа. Профессор, доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки Очир Джогаевна Мукаева в своей научной статье (Исторический подход как один из инструментариев методологии этнопедагогики) пишет, что «...история этноса отражает непрерывный воспитательный процесс, формируя историческую память в молодежной среде, раскрывает представление нации об идеале совершенного человека, воскрешает роль и значение исторических личностей».

Русский философ И.А. Ильин, касаясь проблем воспитания, настаивал на том, чтобы с 5-6 лет ребенок знал своих национальных героев. Например, в спецкурсе «Человек племени ойрат», автором которого является Д.А. Шарманджинов изучаются исторические деятели различных эпох, жизни и деятельности выдающихся представителей тюрко-монгольских народов. Все поступки исторических деятелей, учащиеся анализируют с позиции понятий о добре и зле, что свидетельствует об основах формирования национального самосознания. Например, Г.Н.Волков определил Гагарина, как личности-символа, как гражданина мира, как гордость русской нации. У калмыков есть свои исторические личности – символы, Чингиз – хан - великий полководец, государственный деятель, Аюка-хан, впервые сумевший добиться национальной государственности калмыков в рамках Российской империи, генералы Герои Городовиковы Ока Иванович и Басанг Бадминович, ученый академик РАО П.М. Эрдниева, поэт с мировым именем Д.Н. Кугультинов. Калмыцкие гены носили в себе В.И. Ленин, главнокомандующий Белой Армии генерал Корнилов, ученые

Илья Сеченов, Дмитрий Менделеев, экс-президент Санкт-Петербургской академии наук князь Дундуков.

Одним из важнейших факторов, повлиявших на формирование национального самосознания, является принятие калмыками Учения Будды, а огромную роль в распространении идей буддизма сыграл великий лама и просветитель Зая–Пандита – основатель калмыцкой национальной письменности «Тодо бичг». Зая-Пандита как «личность-символ» является для калмыков примером для подражания, идеал, к которому стремятся нынешние поколения. Закладкой фундамента образованности стали законы Дондок-Даши хана, по которым все дети мужского пола были обязаны обучаться грамоте до 15 лет, нарушение этой обязанности каралось штрафом. Калмыцкие пословицы гласят: «Сурхульты кун - кишгтэ кун», «Сурхультуга кун-сохрас дор». В отечественной науке известны такие калмыцкие ученые, как Н.О. Очиров, О.Д.Мукаева, П.М.Эрдниев, Г.М.Борликов. Стремление калмыцкого народа быть образованными выражено в цифрах. По результатам исследования 2016 года научный потенциал Калмыкии насчитывал: 1 академика, 95 докторов наук, 326 кандидатов наук и 309 аспирантов. По итогам переписи населения 2021 года, почти 32% калмыков имеют высшее образование. Эти данные говорят о том, что стремление к учению, к получению образования, интерес к научной деятельности сидит в генотипе народа, в его национальном самосознании.

Другим мощным инструментом нравственно - патриотического воспитания является пропаганда славной истории нашего народа, героических подвигов предков.

Исторический путь калмыков пролегал через поля больших и малых войн, что конечно же наложило печать на национальное самосознание. Убедительное подтверждение тому в героическом эпосе «Джангар», который передавался на протяжении веков от поколения к поколению, в нем сконцентрированы коллективный опыт, разум, воля, мировоззрение ойратов - калмыков. Глубокие патриотические чувства, морально-нравственные критерии совершенного человека выражены в знаменитой клятве богатырей:

«..Жизни свои острию копья предадим,
Страсти свои державе родной посвятим.
Да отрешимся от зависти, от похвальбы,
От затаенной вражды, от измен, от алчбы.
Груды свои обнажим и вынем сердца,
И за народ отдадим свою кровь до конца»

Прославленный военачальник Герой Советского Союза генерал-полковник Ока Иванович Городовиков писал, что, послушав песни джангарчи, конармейцы-калмыки с утроенной яростью мчались на врага. Ока Иванович Городовиков - знаменитый сын калмыцкого народа. Он прошел путь от рядового в Войске Донском в 1903 г. до заместителя главнокомандующего кавалерией РККА в 1943г, Герой Советского Союза и кавалер 6 орденов Красного знамени.

Калмыки, как народ, находясь неоднократно на грани исчезновения, остались не только свидетелями, но и активными участниками современного исторического процесса.

Широко известен факт, что одно из воинственных ойратских племен с гордым названием торгоуты состояло в охране великого монгольского императора Чингиз-хана.

В Северной войне со шведами, и в войне со Швецией калмыцкая конница считалась непобедимой в Европе. Военный историк, генерал- майор В.А.Потто так характеризовал война - калмыка: «По внешнему виду они были загорелые брюнеты, сильны, малорослы, чрезвычайно быстры в движениях, увертливы, необычайно дальнзорки, притом способны несколько дней не слезать с седла, переносить жару- словом они представляли идеал кавалериста, умеющего одинаково драться на коне и пешим, рубить саблей, резать ножом, колоть копьем, стрелять из лука и ружья».

А с самого начала своей жизни в России калмыки фактически составляли ударную силу пограничных войск во всех войнах, которые вела Россия в 18-19 веках. Калмыцкая конница участвовала в Полтавской битве Петра1, в русско-турецкой войне 1736г, в Отечественной войне 1812г.

Русское правительство ценило калмыков как храбрых и бесстрашных воинов, профессионально владеющих различными видами оружия (лук, копье, сабля, огнестрельное оружие). Калмыки - воины осознавали себя победителями. Это заслуженно вошло в историческую память.

В Великой Отечественной войне 23 уроженца стали Героями Советского Союза, тысячи калмыков были награждены боевыми орденами и медалями. Среди них были М.В.Хонинов, М.А. Сельгиков, В. В. Хомутников, Н.М. Санджиров, Б.М. Хейчиев.

Примером исторической личности – символом является Герой Советского Союза Эрдни Деликов, уничтоживший точным огнем ПТР 4 броневика, 75 солдат и офицеров противника. Умирая, отважный сын калмыцкого народа крикнул: «Возьмите мое ружье, бейте врага. Пусть знают, что калмыки не отступают».

Храбрая дочь калмыцкого народа Тамара Хахлынова в последнем бою меткими выстрелами уничтожила 10 фашистских солдат, а 11-го офицера убила прикладом в голову. Так наши земляки до последней капли крови сражались на родной земле, защищая ее честь и свободу!

Воины-калмыки и по сей день принимают участие практически во всех вооруженных локальных конфликтах и войнах. Храбрые сыны Калмыкии и сегодня доказывают, что они являются воинами по духу, по крови и по самой своей природе, приумножая славные традиции своих великих предков, своих дедов и отцов.

В настоящее время в Калмыкии и в целом по стране созданы военно-патриотические клубы «Юнармии», действуют такие клубы, как «Патриот», «Десантник», открыт Центр военно-спортивной подготовки «Воин», кадетские корпуса и классы, проходит ежегодная военно-патриотическая игра «Зарница: Легенды будущего» среди школьников. В ДДТ г. Элиста действует «Школа поисковика». В современной школе действует образовательный проект «Орлята России», создано общественное движение «Движение первых». Каждый год 9 мая в день Победы по главным улицам нашей страны и нашей республики единым маршем, отдавая дань памяти павшим героям, идут Бессмертные полки.

Таким образом, воспитание учащихся на образцах жизни и деятельности лучших сынов народа имеет огромное педагогическое значение. Воспитание на образцах и примерах – исторических и живых, олицетворяющих честь, совесть, гордость народа – его лучшее достояние.

Свой доклад хочу закончить словами Очир Джогаевны Мукаевой: «Ориентация на идеал – это один из главных механизмов существования и функционирования традиционной культуры воспитания народа».

Использованная литература:

1. Б.А.Захаров 12 ойратских наставлений для юношей и мужчин/ Б.А.Захаров. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2018.-40с.
2. В. Довданов Путь доблести и чести. – Элиста: АПП «Джангар», 2005. – 176с.
- 3.О.Д.Мукаева Этнопедагогика калмыков: история, современность. В2-х частях. Часть первая. – Элиста: АПП «Джангар», 1999. – 256с.
- 4.Становление этнопедагогике как отрасли педагогической науки: Материалы международной научной конференции (6-7 декабря 2001г.). Элиста: АПП «Джангар», 2003. -416с.
- 5.А.А.Сокальский Калмыцкая осень академика Г.Н. Волкова / А.А. Сокальский, Э.А. Сокальский. – Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2014. – 232с.
- 6.Этнопедагогика калмыков и национальная школа. Сборник материалов международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию профессора О.Д. Мукаевой. – Элиста: АПП «Джангар», 1997. -1

Педагогическое обеспечение учебно-воспитательного процесса средствами народной педагогики

Цакирова Нура Намжиловна,
учитель родного (калмыцкого) языка и литературы
МКОУ «Городовиковская многопрофильная гимназия
им. Б.Б. Городовикова»
г. Городовиковска

«Жизнь борьба, преодоление препятствий
на пути к достижению целей»

Профессор, ученый-востоковед Николай Цеденович Биткеев в своей статье «Духовное обогащение личности как важнейшая проблема современной школы» отмечал, что в формировании нравственности подрастающего поколения основным является воспитание в нем высоких норм культуры поведения. Широкое внедрение этнокультурной традиции в учебный процесс способствует реализации такой важной проблемы современной школы, как духовное обогащение личности.

В использовании этнокультурной традиции в деле воспитания человека нового времени внесла свой неоценимый вклад представительница калмыцкого народа, первая доктор наук, основатель школы калмыцкой этнопедагогики Очир Джогаевна Мукаева. Свою книгу «Мудрость и духовность народной педагогики» она посвятила актуальной теме - народной педагогике калмыков, ее значению и роли в жизни этноса, подрастающих поколений в условиях демократизации общества, глубоких его преобразований, в процессе возрождения национальной культуры и национальной системы образования.

В предисловии к данной книге ученый-педагог, основатель этнопедагогики академик Геннадий Никандрович Волков отмечал, что одно из условий функционирования национальной школы - педагогическое обеспечение учебно-воспитательного процесса средствами народной педагогики. Арсеналом народной

педагогике, призванной заложить духовно-нравственную основу возрождающейся и развивающейся национальной школы, он называл родной язык, фольклор, историю, культуру народа и, прежде всего, религию предков.

Такого же мнения придерживалась и Очир Джогаевна, которая была истинным патриотом своей малой родины, любила свой родной язык, считала, что жемчужина материнской души, исток родной речи - колыбельная песня, и советовала молодым мамам петь колыбельные песни своему ребенку на родном языке.

Основатель школы калмыцкой этнопедагогике отмечала и положительную роль игр в воспитании подрастающего поколения, считала, что игры вводят ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствуют приобретению определенных навыков, личностных качеств. «Калмыцкие народные игры «Урлдан» (скачки), «Ноолдан» (национальная борьба), «Бюс» и другие отличаются разнообразием и координацией движений: в них накапливается и умножается сила, вырабатываются ловкость, выносливость, проявляются находчивость и сообразительность. Именно такие качества нужны чабанам, табунщикам, охотникам, что трудятся, непосредственно общаясь с природой. Игра «Шаһа (альчики) - развивают глазомер, меткость и находчивость, народные спортивные игры-скачки, борьба служат эстетическому воспитанию и самосовершенствованию» - отмечала Очир Джогаевна в своей книге.

И сегодня все это традиционное игровое богатство возрождается и используется на уроках физической культуры, на внеурочных занятиях и мероприятиях.

Практика показывает, что Очир Джогаевна не ошибалась в своем утверждении, что национальная культура (прежде всего фольклор), выступающая не только как совокупность сведений и умений, но и как несущая в себе моральные ценности и нормы поведения, как источник традиционной культуры воспитания, должна занимать прочное место в учебно-воспитательной работе; и,

что знание устного народного творчества, литературы и этнографии калмыков развивают фантазию детей, активизируют их сознательность.

Из фольклорных и литературных произведений учащиеся извлекают для себя много полезного: прослеживают морально-этические нормы людей, эстетические и нравственные идеалы, а, главное, постигают неповторимую красоту и своеобразие произведений народного творчества. Эстетико-нравственные идеалы в произведениях словесного искусства - эффективное средство воспитания у учащихся любви и преданности своему народу, стремление стать полезным гражданином, патриотом своей республики и страны в целом.

Участие школьников в проведении таких обрядовых праздников как Цаган сар, Зул, Үрс-сар пробуждают их творческую активность. Эти праздники являются своеобразными формами эстетического воспитания и самовоспитания. Они не только познают культуру своих предков, но и сохраняют, развивают эти традиции.

Всем нам известен тот факт, что памятник эпической культуры - «Джангар» духовно обогащает личность и изучение его в школе имеет целью воспитать гармоничного человека. Богатыри в эпосе наделены лучшими чертами нравственно-этических норм поведения. Они не только физически сильные, отважные, храбрые, но и обладают острым умом, проницательностью, являются истинными патриотами своей сказочной страны Бумба. В образах этих эпических героев мы видим общечеловеческие черты, которые не только индивидуализированы, но и художественно обобщены, являясь идеалом высокой нравственности и служат образцом для подражания.

«Джангар» не только отображает образ жизни, традиции и обычаи калмыков, но и отличается высокой идейностью и педагогической целеустремленностью. В нем запечатлены высокие морально-этические ценности народа: трудолюбие, острое чувство единства рода и племени, согласие в семье, почтительность и уважение к старшему поколению, честность, благородство, смелость; воспеваются красота природы, единство с ней человека».

Основатель народной педагогики нацеливала наше внимание и на тот факт, что в эпосе ярко представлено народное прикладное искусство, связанное с украшением бытовых изделий, дворцов и башен, предметов, воинских доспехов, национальной одежды, конского убора, музыкальных инструментов, домашней утвари. И на сегодня художественная резьба, выпиливание национального орнамента, изделия из кожи, шерсти, изготовление национальных украшений, предметов быта - такие формы материальной культуры народа, культивируемые на уроках технологии, в кружковых, творческих объединениях обучающихся, создают особый фон для воспитания детей и вызывают у них интерес, желание и потребность больше знать о родном крае. И мы солидарны с Очир Джогаевной во мнении, что народное прикладное искусство можно рассматривать как традиционное воспитание калмыков, что эстетика быта, жизни, эстетика взаимоотношений героев представляет большой материал для формирования эстетических вкусов и чувств.

Заметно и то, что калмыцкие загадки, пословицы и поговорки, сказки, а также легенды, благопожелания и клятвы, как и другие жанры фольклора, представляют собой комбинированные средства воздействия, имеющие целью осуществление умственного воспитания в единстве с другими сторонами формирования личности, и являются средствами активизации родного языка.

Мы убедились на практике, что основная цель загадок - умственное воспитание, пословиц и песен - нравственное и эстетическое воспитание. Загадки призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из самых различных областей окружающей действительности, сопоставлять их свойства и качества. Они обогащают также ум знаниями о природе и в самых различных областях человеческой жизни. Загадки о доброй славе, лжи, сплетне, горе, о жизни и смерти, молодости и старости непременно содержат материал, так или иначе призывающий к совершенствованию нравственных качеств, содействуют и эстетическому воспитанию.

И бесспорно утверждение Очир Джогаевны о том, что формирование совершенного человека-лейтмотив народного воспитания, а строить образование

и воспитание в отрыве от национальной культуры - означает готовить в школе людей без роду и племени.

Но главным для воспитания граждан она считает – это знание истории своей родины, места, где родился, истории своего народа. «Без знания исторических корней-откуда ты, кто ты - нет общей культуры, располагающей к изучению родного языка» - подчеркивается в ее книге «Мудрость и духовность народной педагогики».

Цитата «Жизнь борьба, преодоление препятствий на пути к достижению целей» не зря было любимым изречением профессора Очир Джогаевны Мукаевой. Жизнь ее нельзя назвать легкой, но она достойна преодолевать все препятствия и шла к достижению своих целей, честно служила своему народу. Она стала первым калмыцким ученым, который открыл своим ученикам, учителям школ республики такую науку как этнопедагогика. Благодаря ее научным трудам, концептуальным методическим рекомендациям стала возможной разработка новых образовательных программ на этнокультурной основе, были обоснованы основные характеристики национально-региональной системы образования: открытость, преемственность, диалог культур. Имя Очир Джогаевны занимает достойное место на страницах всероссийской энциклопедии «Лучшие люди России».

По достоинству оценивая труды Очир Джогаевны Мукаевой, академик Г.Н. Волков отмечал, что применение в педагогическом процессе прогрессивных традиций народной педагогики совершенствуют учебно-воспитательную работу в школах.

Являясь основателем школы калмыцкой этнопедагогики Очир Джогаевна уверяла, что возрождение родного слова как сокровищницы духовной жизни народа стимулирует чувство национального достоинства, способствует формированию национального самосознания, а, в свою очередь, национальное достоинство, национальное самосознание создает фон, почву для развития и расширения функций родного языка. Родной язык - как сильнейший фактор народной педагогики, является фундаментом духовности и воспитания.

И задача педагога, умело используя все формы и методы учебно-воспитательного процесса, стремиться к тому, чтобы до каждого ученика донести все богатство родного языка, калмыцкой культуры, воплощающие лучшие национальные качества народного характера, актуальна и сегодня

Использованная литература

1. О.Д. Мукаева «Мудрость и духовность народной педагогики». Изд. «Джангар», Эл., 1995 г.
2. О.Д. Мукаева. Статья «Национальное самосознание и родной язык». Газета «Известия Калмыкии» за 13.12.2008 г
3. Н.Ц.Биткеев ««Духовное обогащение личности как важнейшая проблема современной школы». Газета «Хальмг үнн» за 29.03.2003 г.
4. Б.Б.Оконов «Фольклор в общей системе литературного образования в калмыцкой национальной школе». Изд. АПП «Джангар», Эл., 2001 г.
5. Интернет ресурсы: У.С. Дорджиева «Основные идеи этнопедагогики в научно-педагогическом творчестве О.Д.Мукаевой» (опубликовано 14.09.2020 г)
6. «Джангар». Калмыцкий народный эпос в переводе С.Липкина. Эл., 1989 г

Укрупнение дидактических единиц как технология математического образования в начальной школе

Цохурова Нина Убушаевна,
учитель начальных классов

МБОУ «Ики-Бурульская средняя
общеобразовательная школа им. А. Пюрбеева»

Ики-Бурульского района

Одним из основных путей совершенствования уроков математики в школе в современных условиях – развитие методики усвоения укрупнённых единиц учебной

информации за счёт одновременного изучения
противоположных процессов.

П. М. Эрдниев

Технология УДЕ не теряет своей актуальности и наша задача всемерно содействовать распространению в системе образования и сохранению педагогического наследия академика РАО П.М. Эрдниева.

В своей работе я применяю технологию УДЕ: взаимно-обратные задачи, граф - схемы, «четвёрка» примеров, деформированные примеры, матрицы, занимательные задачи.

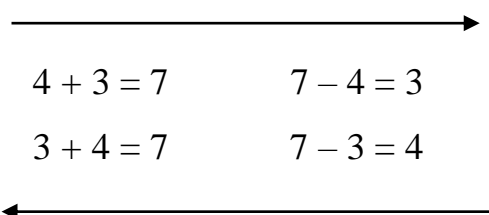
В младших классах можно формировать умение классифицировать учебный материал по нескольким признакам, если изучать укрупнёнными порциями. Так натуральные числа от 1 до 100 можно классифицировать как однозначные и двузначные, чётные и нечётные, состав числа, десятки и единицы, предыдущее число и последующее (например, взять число 27).

На минутке чистописания можно записать это число 27, 270, 2700, 27000 (увеличив число 27 в 10, 100, 1000 раз). Здесь можно повторить разряды класса единиц, класса тысяч.

Арифметические действия в пределах 100 можно изучать по методу П.М. Эрдниева, рассматривая совместно и одновременно сложение и вычитание – действия I ступени. В 1 классе выгодно объединить в одну тему разделы «Состав чисел» и «Сложение и вычитание в пределах 10». На уроках математики обучение идёт методом противопоставления.

Главное оружие усвоения примеров – это четвёрка примеров. (П. М. Эрдниев). Составить два примера на сложение, два примера на вычитание с числами 4, 3, 7.

4, 3, 7


$$\begin{array}{l} \overline{\hspace{10em}} \longrightarrow \\ 4 + 3 = 7 \qquad 7 - 4 = 3 \\ 3 + 4 = 7 \qquad 7 - 3 = 4 \\ \longleftarrow \overline{\hspace{10em}} \end{array}$$

Здесь идёт знакомство с переместительным законом: $a + b = b + a$, состав числа, связь между суммой и слагаемым, нахождение неизвестного компонента, объяснение связи трёх чисел различными способами: прибавить-отнять, плюс-минус, увеличить на, уменьшить на. Пюрвя Мучкаевич указывал на частое использование стрелок в примерах и задачах.

Все случаи сложения и вычитания суммы к числу, числа к сумме можно преподнести укрупнёнными порциями:

$$(6+3)+1 = \quad = 10$$

$$9 + 1$$

$$(6 + 1) + 3$$

Для детей это крупная запись удобна и необычна. Совместность и одновременность – путь укрепления учебной информации.

Аналогичный подход к действиям II степени (умножение – деление) реализуется во 2 классе. Доска делится на две части: слева умножение, справа – деление.

<u>6, 3, 18</u>	<u>6, 30, 180</u>
$6 \times 3 = 18$ $18 : 6 = 3$	$6 \times 30 = 180$ $180 : 6 = 30$
$3 \times 6 = 18$ $18 : 3 = 6$	$30 \times 6 = 180$ $180 : 30 = 6$

И при совместном изучении умножения и деления тоже осуществляем противопоставление. По аналогии составляем «четвёрку» примеров с числами 6, 30, 180.

По методу П. М. Эрдниева одновременно изучаем действия в пределах 100 и соответствующие действия над круглыми десятками в пределах 1000. (слияние центра «Сотня» с центром «Тысяча»).

3 + 5	8 - 5
30 + 50	80 - 50
300 + 500	800 - 500

$$\begin{array}{l} 3 * 3 = 9 \\ 30 * 3 = 90 \\ 300 * 3 = 900 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 3 * \square = 9 \\ 30 * \square = 90 \\ 300 * \square = 900 \end{array}$$

ассоциации по сходству $300 \times 3 = 900$

Укрупнив соответствующие действия можно получить качественный сдвиг в знаниях учащихся. Переосмысление числового соотношения с двузначного результата на трёхзначный усиливает вычислительные навыки. УДЕ - экономия времени.

При изучении сложения и вычитания в пределах первого десятка оправдывается широкое использование деформированных примеров:

Надёжным ускорителем в постижении математических знаний оказывает приём деформации. Равенство с пропущенными числами является как бы подготовительным этапом к последующему введению уравнений.

Принцип УДЕ в обучении математике - метод обратной задачи. Решённая задача преобразуется в новую благодаря тому, что искомые и известные данные меняются местами. Краткая запись в математике самое главное. Каждая задача имеет свой прототип (первоначальная), все остальные идут за ним. Самая главная задача а).

Прямая

560 км, 25 км/ч, 45 км/ч, 8 ч

Решение:

$$560 : (25 + 45) = 8(\text{ч})$$

Ответ: 8 часов

Обратная

560 км, 25 км/ч, 45 км/ч, 8 ч

Решение:

$$560 : 8 - 45 = 25 (\text{км/ч})$$

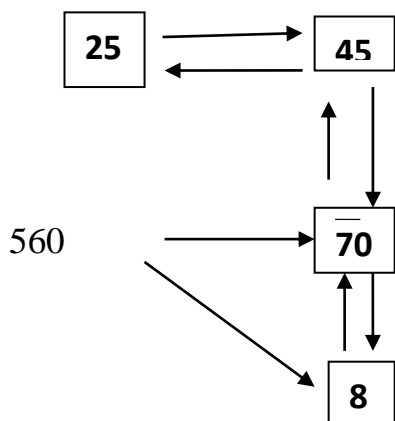
Ответ: 25 километров в час

Главное оружие решения задачи – метод обратной задачи. (П. М. Эрдниев). В системе УДЕ одним из основных приёмов выступает самостоятельное

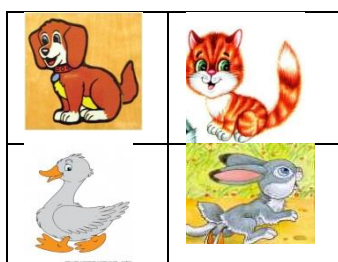
составление обратных задач учащимися. Главное, ценное – это способность увидеть текст. На составление и решение обратной задачи времени тратится в несколько раз меньше, чем на решение исходной задачи.

Связи между прямой и обратными задачами удобно выражать единими графическими схемами. Прямая задача – сплошные стрелки, обратная – пунктирные.

Граф – схемы



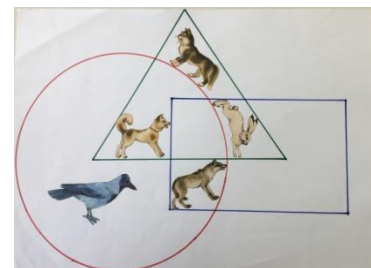
Обучение процессу сравнения можно сделать более интересным, вводя так называемые матричные упражнения. Уже в первом классе готовим детей к восприятию информации, связанной с ориентацией в пространстве: назови животных, нарисованных в левом столбце, в правом столбце. Где нарисован утёнок? Кто нарисован в правом верхнем углу?



Математика – предмет настолько серьёзный, что воспользоваться каждой возможностью оживления уроков - чрезвычайно важно. Учитель должен помочь ученику увидеть в серьёзном – курьёзное, в скучном – занимательное, в обычном – необычное. Занимательные задачи (логические связки, магические квадраты, задачи-парадоксы) в курсе математики начальной школы чрезвычайно важны.

Логические упражнения вносят в занятия игровой элемент и учат приёмам построения суждений.

Рассматривая пересечение трёх замкнутых фигур, дети с использованием связок **и, не, ни, или, внутри, вне** отвечают на вопросы:



1 а) Где находится собачка? (внутри окружности и внутри треугольника).

1 б) Кто находится и в окружности, и в прямоугольнике, не в треугольнике (волк).

2 а) Кто находится и в прямоугольнике, и в треугольнике? (заяц).

2 б) Кто находится ни в прямоугольнике, и ни в треугольнике? (ворона)

Указанные логические упражнения могут рассматриваться с самого начала обучения; цель их – постепенная подготовка обучающихся к усвоению в старших классах – элементов теории множеств и математической логики.

УДЕ - универсальная технология формирования современного качественного образования. УДЕ повышает интерес у детей, развивает логическое мышление обучающихся. Дети получают знания с опережением. Изучаемое новое сращивается с ранее изученным, что в укрупнённых единицах достигаются обе цели: повторение изученного и усвоение нового. У ребят развиваются хорошие вычислительные навыки. УДЕ – одно из перспективных направлений математического образования в начальной школе.

Использованная литература:

1.Эрдниев П. М. «Обучение математике в начальных классах» - М.: Столетие, 1995.

2.Эрдниев П.М., Эрдниев Б.П. «Математика 1 класс» Учебник: - Э.: АПП «Джангар», 2000

3.Эрдниев П. М. «Обучение математике в начальных классах». Книга для учителя - Э.: ГУ «Издательский дом «Герел», 2009.

4.Эрдниев П. М. «Укрупнение дидактических единиц как технология обучения» - М.: Просвещение, 1992 г.

**Национально-региональный компонент как ключевой приоритет
в формировании функциональной грамотности
в условиях реализации обновленных ФГОС**

Буваева Зинаида Радионовна,
учитель английского языка
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 23 им Эрдниева П.М.»
г. Элисты

Актуальность выбора темы обусловлена тем, что согласно обновленным ФГОС, формирование функциональной грамотности на уроках английского языка является неотъемлемой частью учебного процесса, поскольку язык является средством общения и взаимодействия не только в процессе обучения, но и за пределами школы.

Важно научить детей извлекать информацию из различных источников: СМИ, интернет, книги, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т.д. Это тот уровень грамотности, который даст человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Я уверена, что основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому могу смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;

- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Исходя из этого, можно обозначить следующую проблему: как организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами. Однако одной из ключевых составляющих является использование НРК на уроках английского языка. Во-первых, потому что в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми преподаванию иностранных языков, обучение иностранным языкам в общеобразовательной школе следует строить как диалог двух и более культур. Но межкультурная коммуникация предполагает не только хорошее знание страны изучаемого языка, но и своей собственной. Обновление содержания образования и воспитания предполагает учёт национальных, региональных и местных социокультурных особенностей. Одной из компетенций, которыми должен овладеть ученик, является социокультурная. Обучающиеся должны уметь представлять свою страну, регион, свою культуру в условиях иноязычного кросс-культурного общения, поэтому введение НРК в структуру урока является важным и существенным.

Во-вторых, вводя региональный компонент на уроках, мы реализуем еще один принцип стандартов нового поколения – метапредметность. На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, предметов деятельного цикла – музыки, изобразительного искусства. Поэтому необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему. В-третьих,

задания с НРК приближены к настоящим реалиям и носят занимательный характер. Таким образом, использование НРК на уроках английского языка повышает мотивацию, заинтересованность учащихся.

Вот некоторые идеи формирования функциональной грамотности с использованием НРК.

Основным направлением своей работы в младших классах я выбрала формирование читательской грамотности. Читательская грамотность – это одно из направлений функциональной грамотности и, на мой взгляд, базовое направление. Какое бы задание не получил учащийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание.

Djanghar

Read and guess the title.
This is a book about a poor young man who tells funny imaginary stories to a cruel khan. The main character, a shepherd, is clever and kind. He wants to save his and other people's lives. His tales are unbelievable but exciting.

Put the paragraphs in order.

- Once upon a time there were two mice. They were friends.
- They ran away quickly and hid themselves. The country mouse said, 'It's better to be poor and happy than to be rich and live in fear.'
- One day the city mouse invited the country mouse to the city. She had a very good house and nice food.
- Suddenly they heard a great noise. The city mouse cried, 'Run! Run! The cat is coming!'

Tell about your favourite epic hero. Why do you like him?

This book is a great Kalmyk epos about Bamba, the land of prosperity and happiness. The main character and his 12 epic heroes fight against the enemies of their fairy-like homeland. They are brave, clever and kind.

Write a book review for your favourite fairy tale.

Заголовок слайда

1. Look at the pictures and say what Kalmyk fairy tales are usually about.

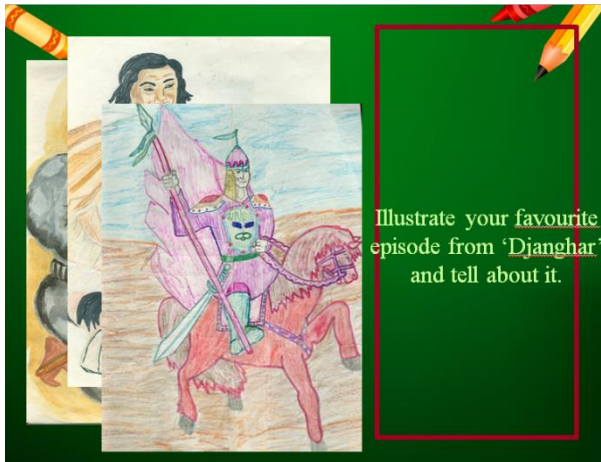
2. What fairy tale would you recommend to your friend?

3. What is it about?

4. Who are the main characters? What do they do?

5. Who is your favourite character? Why?

Креативное мышление – это новый компонент функциональной грамотности. Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник развития личности учащегося. Способность к креативному мышлению базируется на знаниях и опыте и может быть предметом целенаправленного формирования. Таким образом, нам важно сделать акцент на «малой» ежедневной, бытовой креативности, а не на ярко выраженном таланте. Важно предлагать задания, которые могут постепенно стимулировать привычку креативно мыслить и отзываться на проблемы. Креативное мышление свойственно каждому ребенку. Важно его не заглушить, а поддерживать и развивать. Учащимся предлагается создать презентации, доклады, постеры, опираясь на опорные выражения, отрывка из сказки.



Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с текстом можно использовать современную педагогическую технологию, которая сделает урок интересным – технология УДЕ через чтение и письмо.

Заголовок слайда

Dear friends,
 It was nice to hear _____ you. I'm writing you _____
 Komsomolskyi. I would like to tell you _____ the wonderful
 animal – saiga. Last year I went _____ the national reserve
 "Chernye Zemli" _____ Komsomolskyi. I visited a lot _____
 beautiful places _____ my mother, my father, my sister and me.
 The saiga lives _____ the steppe with his family and babies. The
 saiga has a very strange nose, its colour is light brown and it
 runs very fast. I took a lot _____ photos _____ saiga.
 Hope you come here next time. I'll be waiting _____ you.
 Write me soon.
 Badma.

from from with for in of
 about with of to in

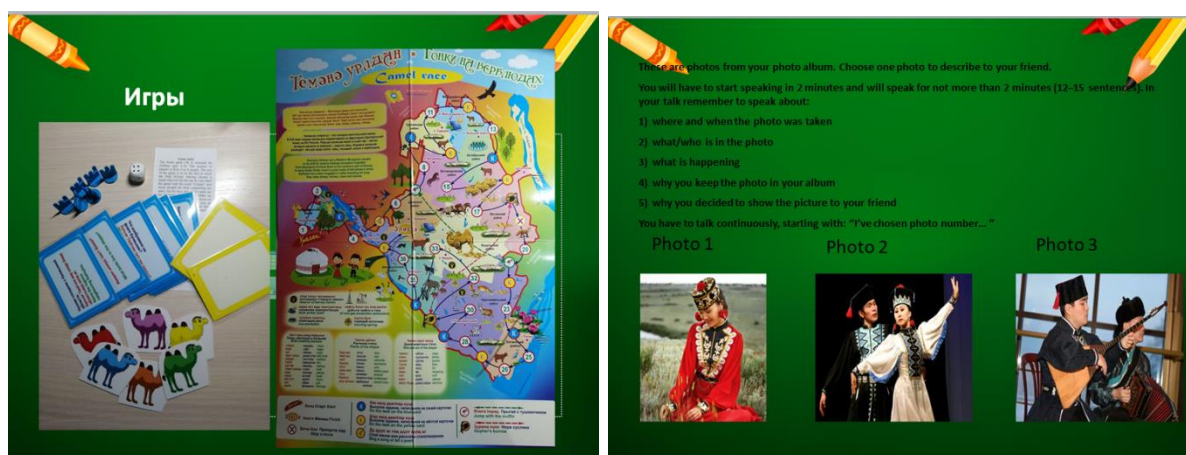


Математическая грамотность – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Финансовая грамотность включает знание и понимание финансовых терминов, понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни.



Первоочередная задача учителя - создать на уроке такую атмосферу, когда ученики не боялись бы высказывать свои суждения на иностранном языке. Также в его задачу входит постановка стимулирующих к говорению заданий. Мотивацией к говорению вызывают у учеников ролевые игры, особенно если они интересны, удачно подобраны и отвечают сегодняшним реалиям.



Большое внимание уделяю творческим проектам и исследовательской деятельности. Подобранные мною задания провоцируют обучающихся на проведение хоть небольшой, но исследовательской работы.

Исследовательские работы

- Сопоставительный анализ английских, русских и калмыцких антропонимов
Диплом 2 степени Всероссийского конкурса исследовательских работ «Первые шаги в науку», номинация «Лингвистика. Английский язык» номинация «Лингвистика. Русский язык»
- Сравнительный анализ **зренимов** в составе пословиц на примере английского, русского и калмыцкого языков
Диплом 1 степени Муниципального конкурса исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку», призер республиканской научно-исследовательской конференции.
- Фразеологические единицы с именем собственным и способы их перевода на русский язык

Origin TEA

Tea drinking is a very old tradition.

Tea was imported and presented by Michael Rong.

The recipe

The recipe of making tea didn't change.

The main ingredients:

- pressed-bricked tea
- milk
- salt
- butter
- nutmeg
- bay leaves

Project: "Do it for yourself"

- Boil water
- Add some milk, salt, a nutmeg, a bay leaf to your taste.

Enjoy your meals!

Проектные работы

Elista is opened for tourism

The center of Elista is the most beautiful part. Enjoy watching colourful fountains, original architectural ensemble playing chess here.

Elista is opened for tourism

The sculpture symbolizes the link between past, present and future generations. The sitting man is holding the Kalmyk the symbol of infinite open-heartedness of people and its sound culture will not disappear till the K people's spirit is alive.

Elista is opened for tourism

Today City Chess is the place where Republic, Russian and international chess competitions, business symposiums, scientific and cultural meetings are held.

OUR SUNNY CAPITAL

The beauty of Kalmyk dances can't leave any spectator indifferent.

ZUL

ZUL

People make special preparations for the holiday: they clean their houses properly, make new clothes, go to the Buddhist temple (burul) and pray in the hope of prolonging their lives.

ZUL is one of the favorite and more holidays of Kalmyk people. We celebrate it on the 15th lunar day in November or December. It marks the beginning of a new year.

On the holiday mother gets up early in the morning, cooks Kalmyk tea, lights a lamp, presents sweets, biscuits, fruits to please God, prays and then lays the table. People are always glad to meet their guests and celebrate ZUL merrily with noise, music, singing and dancing.

Невозможно, конечно, на нескольких страницах изложить все формы, методы, способы формирования функциональной грамотности на уроках английского языка с использованием НРК. Но уверена, что применение НРК позволило повысить эффективность изучения английского языка, сформировать функциональную грамотность и поддержать на высоком уровне мотивацию учения. Можно отметить следующие положительные результаты:

- расширяется и обогащается коммуникативный опыт, кругозор учащихся;
 - развиваются умения в говорении, чтении, понимании и письме на английском языке;
 - расширяются знания учащихся в области культуры, истории, географии, этнографии и природы Калмыкии;
 - учащиеся включаются в разнообразные формы исследовательской деятельности, развивается их познавательная активность, творческий поиск. учащиеся осознают значимость культуры родного края и её вклада в мировую культуру;
- у учащихся формируются патриотические и гражданские качества

Эрдмтн А.Ш. Кичиковин «Жаңһр» судллд орулсн тэвцнь

Босхомджиев Мерген Владимирович,
заместитель директора
по научно-исследовательской работе
ИК и ВФ ФГБОУ ВО «Калмыцкий
государственный университет
им. Б.Б. Городовикова» г. Элисты

Өгүллин товч: тус өгүллин эклцд эрдмтн А.Ш. Кичиков «Жаңһр» судллыг бий болһсн тускар товч дурдсн. Цааранднь түүний һардсар Хальмг баатрлг дуулвр «Жаңһр»-иг дөрвд болн торһуд ястна дунд кен, кезэ, альд болн кедү бөлг, айс, дурсмж зөөр болһниг цуглуулн шингэсн талар шинжлн өгүлв.

Түлкүр үг: «Жаңһр»; А.Ш. Кичиков; зөөр

Өрэсэн «Жаңһр»-ин судллын үүскн бээһүлгчнь А.Ш. Кичиков бээнэ гиж келхлэ буру болшго. Яһад гихлэ түүнэ өмн «Жаңһр» -иг цуглуулж, шинжлж болн барлж бээсн болв чигн тернь харм төрхд ут удан цаг хуһцана ажл-көдлмш биш

гидгиг келх чихлтэ. Нэрн дурдхла. тернь аль негн хув күүнэ эс гиж бээхүлһин судлачин дур-сонирхлын үүл-ажлһа бээсн юмн. Хэрн А.Ш. Кичиков 1966-гч жилд Хальмг шинжлх ухана күрэлнд «Жаңһр» судллын тасгиг бүрдэв. Эн цагас эклэд «Жаңһр» судлл бийэн даасн эрдм шинжлһнэ чиглл болсн лавта, түүнчлн системта «Жаңһр»-ин судлһа өдгэ күртл йовгджана гихлэ эндү болшго. Учрнь тер жилэс бат сүүр тэвгдсн болн тус дуулвриг диг-дарата цуглуулх бөгэд цегцтэ шиңгэх, диглх ажлнь урдк судлачнрин цуглуулсн «Жаңһр»-ин зөөрэс эрчмтэ йовгдсн бээв. XIX-XX-гч зун жилмүдт цуглуулсн зөөрнь өдгэ күртл нандин сойл бээснчн үүг эрдмтн А.Ш. Кичиков болн түүнэ һардсн ажлта хэрцүлж үзхлэ тоона хүвд «Жаңһр»-ин судллын тасгин судлачнр ик кемжэнэ Хальмг баатрлг дуулвр «Жаңһр»-ин бөлг, айс, дурсмж болн нань чигн эк-керглгткүниг хурмтлуулсн. Үүг дор системта өгүлхин төлөд дөрвд болн торһуд ястнар эңглв.

I. «Жаңһр» -иг дөрвд ястнас цуглуулсн бээдл

Дөрвд болхла Ижл мөрнэ хальмгудын салшго ястна негнь бээнэ. Эднэ дунд «Жаңһр»-иг яһж цуглуулсн тускар Баһ-Дөрвд, Сарпа, Көчнр, Целин, Ик-Буурл, Приютн зерг улс болн хотл-балһсн Элстэ гиж долан бичкн кесгт хуваж товч шинжлт кев.

Баһ -Дөрвд улст судлач А.Ш. Кичиков, П.Ц. Биткеев, А.В. Бадмаев, Е.Э. Убушиева, В.П. Шифф, Н.Ц. Биткеев, В.Т. Сарангов 1970-гч жилэс 1981-гч жилин хоорнд «Жаңһр» цуглуулх кеерин эрдм шинжлһнэ көдлмшиг кеж. Тедн жаңһрч Ц.Б. Адучиевас 4 бөлг, улмжлгч Б.Б. Эрендженовас 2 бөлг, улмжлгч Д.Б. Эрендженовас 1 бөлг, улмжлгч Ц.Д. Пахитова күүкн күүнэс 1 бөлг болн 1 эклц, улмжлгч К.Д. Убушиева күүкн күүнэс 1 айс, улмжлгч А.В. Лиджиева күүкн күүнэс 1 айс, улмжлгч Ц.Ч. Шалбулова күүкн күүнэс 2 дурсмж зергиг цуглуулн шиңгэв. Эннь ут тоодан 9 бөлг, 1 эклц, 2 айс болн 2 дурсмж бүкниг цуглуулв.

Сарпа улсур орсин судлач В.П. Шифф одад жаңһрч Б.К. Кюскиевта харһлдад түүнэс 3 бөлгиг шиңгэв.

Көчнр улст судлач А.Г. Митиров, Т.Г. Борджанова, В.П. Шифф кеерин судлһа кеж жаңһрч Д. Беленовас 3 бөлг болн жаңһрчин тускар 1 дурсмж, улмжлгч

И.М. Нимяев болн Б. Дорджиевас тус тустан 2 бөлг зергиг цуглуулсн. Эннь ут тоодан 9 бөлг, 1 эклц, 2 айс болн 2 дурсмжиг цуглуулв.

Целин улсар судлач Э.Б. Овалов кеерин судалһа кеж улмжлгч К.М. Лиджиевас 1 бөлгиг шиңгэв.

Ик-Буурл улст судлач В.П. Шифф улмжлгч Д.Н. Батаевас 2 бөлгиг цуглуулв.

Сүүлин улс болсн Приютна һазрт судлач Б.Б. Оконов, Б.Э. Мутляева, Т.Г. Борджанова одад улмжлгч Т.Б. Налазаевта харһлдад түүнэс 1 бөлгиг цуглуулн темдглв.

Хальмг Таңһчин хотл-балһсн Элстэд судлач А.Ш. Кичиков, Н.Б. Сангаджиева, И.Ф. Волосников, Е.Э. Убушиева, Н.Ц. Биткеев жаңһрч Ц.Б. Адучиевас 1 бөлг, Н.О. Оргаевас 1 бөлг, Б.К. Кюскиевас 1 бөлг, улмжлгч Ц.Д. Пахитова күүкн күүнэс 1 бөлг болн 1 эклц, Н. Балдыровас 1 бөлг, К.М. Лиджиевас 1 бөлг, С.К. Каляевас 1 магтал, Д.Н. Батаевас 1 бөлг бөгэд У.О. Бадмаевас 1 эклцин тасрха бую ут тоодад 7 бөлг, 2 эклц, 2 магталыг цуглуулсн бээж.

Ашлврт, хальмгин дөрвд ястнас 1959-1990-гч жилин хоорнд ниит 19 дөрвд жаңһрч, улмжлгчас ут тоодан 27 бөлг, 5 эклц, 2 айс, 3 дурсмж, 2 магтал, 1 жаңһрчин тускар дурсмж зергиг дөрвд ястн тархн сууһа зурһан улст болн хотл-балһснд А.Ш. Кичиковин удьрдсн дор цуглуулв.

II. «Жаңһр» - иг торһуд ястнас цуглуулсн бээдл

Ижл мөрнэ хальмгудын ик кесгиг торһуд ястн эзлдг. Тедн Үстэ, Яшкуль, Хар-Һазр, Лагань зерг улс болн хотл-балһсн Элстәһәс һадн Өәдрхн мужд тархн сүүршдг. Торһуд ястна дунд «Жаңһр»- иг яһж цуглуулн темдглснә тускар дор улс, балһсн болн мужар кесглж товчхн судлсн бээдлиг өгүлий.

Үстә улсар судлач Н.Ц. Биткеев, М.Э. Жимгиоров, Н.Ц. Биткеев, Б.Э. Мутляева, Д.Д. Шалхаков, Б.Э. Мутляева кесн билә. Хальмгин эрдмтн-нотһр жаңһрч Лижин Төөлтәс 13 бөлг, жаңһрч Н.Д. Джукаевас 1 бөлг, улмжлгч А. Боожуковас 1 бөлг, улмжлгч Э.Б. Мучкаевас 1 бөлг зергиг ут тоодан 16 бөлгиг шиңгәс бээж.

Яшкуль улсас судлаач В.К. Шивлянова жаңһрч Н.Д. Джукаевас 1 бөлг, улмжлгч Баша Надбитовас 1 бөлг, улмжлгч Балдар Оконовас 1 бөлг, улмжлгч М.У. Шараевас 1 дурсмж бүкниг цуглулв. Эннь ут тоодан 3 бөлг, 1 дурсмж болна.

Лагань улст судлаач Д.А. Павлов, М.Э. Жимгиров, Л.С. Сангаев, В.Т. Сарангов, Б.Б. Оконов одад жаңһрч Э.Б. Цереновас 6 бөлг, улмжлгч Баша Надбитовас 1 бөлг, улмжлгч Балдар Оконовас 1 бөлг, улмжлгч М.У. Шараевас 1 дурсмж, улмжлгч Б.Г. Кодаевас 1 айс зергиг цуглулв. Эн болхла ниит 8 бөлг, 1 айс, 1 дурсмж болдг.

Элстэд судлаач И.Ф. Волосников болн Е.Э. Убушиева жаңһрч Н.Д. Джукаевас 1 бөлг, улмжлгч К.М. Лижиевас 1 бөлг, улмжлгч Л.С. Сангаевас 1 бөлг, улмжлгч С.Э. Арважиновас 4 бөлгиг ут тоодан 7 бөлгиг цуглуулн шиңгэж.

Ээдрхн мужд хальмгин негн кесгнь нутглна, тедн торһуд ястн болдг. Теднэ дунд судлаач Н.Н. Убушаев, М.Э. Жимгиров, Э.Б. Овалов, Н.Б. Сангажиева кеерин шинжлһн кеж. Үүнд, жаңһрч Доржин Муушкас ниит 18 бөлг, жаңһрч М.Б. Манжиевас 10 бөлг, улмжлгч Ц.Ч. Гаряевас 2 бөлгиг шиңгэв. Үүг үзхлэ Ээдрхнэ торһуд жаңһрчнр хамгин оln бөлг хээлсн батта келж болна, эннь ут тоодан 30 бөлг бээж.

Ашлврт, хальмгин судлаачнр 1962-гч жилэс 1983-гч жил күртл торһуд ястна 17 жаңһрчас «Жаңһр» - ин ниит 59 бөлг, 1 айс, 1 дурсмж зергиг цуглуулн темдглв.

Хураңһулхла, «Жаңһр» - ин судлаач А.Ш. Кичиковин һардсар 1959-гч жилэс 1990-гч жил күртл хальмгин дөрвд, торһуд жаңһрчнрас давцх тооһар ниит 86 бөлг, 5 эклц, 2 магтал, 3 айс, 4 дурсмж болн 1 жаңһрчин тускар дурсмжиг цуглуулсн бээж. Эн то бэрмт негн талас номт А.Ш. Кичиков болн талдан хальмг, орс судлаачнрин тер цагин эрчмтэ кесн көдлмшиг харулжана. Мөн цуглугдсн «Жаңһр»-ин зөөр болхла өдгэ күртл хальмг ард-түмнэ нандин өв сойлын байлг болна.

Ном зү:

1. Д.Таяа. «Ойрад монголын соёл судлал». Өвөр монголын ардын хэвлэлийн хороо. 2006 он
2. П.Э. Алексеева. «Джангар и джангароведение: библиография / сост.

П.Э. Алексеева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Элиста: Калм. кн. изд-во, 2001. - 104 с.

3. В.К. Шивлянова. Музыка «Джангара». Калм.книж.изд-во, Элиста, 1990. - 104 с.

Применение УДЕ на уроках родного языка в начальной школе

Шараева Лилия Батаевна,
учитель начальных классов
МКОУ «Ульдючинская сельская
национальная гимназия им. О.Д. Мукаевой»
Приютненского района

Мендвт, күндтэ багшнр, ачта гиичнр!

Эндрк номин конференцд орцсндан би йир ик байрта бээнэв.

Ода болхла, эврэ көдлмшиннь дамшлтарн невчк хувалцхар седжэнэв.

Эврэ кичэлмүдэн оln эв-арһс дамжад давулнав. «Цаһала», «Кирулә», «Девэлэ», «Ноһала» дегтрмүдэр көдлхлэрн, мана Ачта номт П.М.Эрдниевин УДЕ гидг технологь олзлхдан дуртав.

Школд шин ирсн бичкдүдиг хальмг келнд дасхх керг амр биш. Тер учрар, күүкд-көвүдиг төрскн келэн меддг, кергтэ медрл-сурһуль авсн улс болтха гиснь - багшин күцл.

Кичэл болһнд УДЕ технологь олзлх кергтэ. Юңгад гихлә, багш 6-7 наста бичкдүдин шишлң бэрцс медэд, эврэ көдлмшән наадар болн сонһн үзmrэр дамжулж давулна. Сонһн үзmr гиснь сәэхн зургудта УДЕ-н таблицс, граф-схемс.

Эндр би П.М.Эрдниевин УДЕ гидг технологь яһж олзлдгин тускар келхүв.

Граф-схемс болн матрицс:

- сурһулин көдлмшт кичэл болһнд олзлж болна.

-дасчах материалд логическ залһлтс кеж болна

-дасчах төрин чинрнь медхд дөң болна

-межпредметн залһлтс үзүлнэ

-дасн төриг давтхд нөкд болна.

Ода болхла, 1 гч классин «Цаһала» гидг дегтр авад, хэлэцхэй.

«Зул» гидг келвр :

1. Зул-байрин өдр.

2. Герэн ахулна.

3. Өрүн эрт чэ чанна.

4. Насан авна.

Нуура Владимирин «Хойр иньг» гидг шүлг дасхла бас матриц кеж болх.

Амра –нохан кичг. Эн иньгэн серүлнэ, хашан иднэ, наадна.

Амра эврэн «ааһан уһана».

Андра – бичкн көвүн. Һаран уһана. Хашан иднэ, наадна.

Андра кичгин хамрин арчна.

«Цаһан Сар» гидг төрэр бас схем тогтаж болжана.

Хавр ирв.

Боорцг кенэ.

Зул өргнэ.

Цэ чанна.

Гиичд одна.

Белг өгнэ.

Йөрэл тэвнэ.

Ода болхла, би таднд карточкс өгнэв. «Тоһруна тускар медий» гидг келвр умшад, иим матриц тогтацхай:

Шовуна нернь

1. Цогц-махмуд

2. Тежэл

3. Чиннүр

4. Һуужмул

5. Ямаран заңта, бэрцтэ.

Ода болхла, ямаран аш кеж болх?

Кен тоһруна тускар келж өгнө? (2 күн келх).

Использованная литература

1. Аристаева Н.Д., Богаева Л.Ф., Басхаева А.Х «Цаһала»
2. Аристаева Н.Д., Богаева Л.Ф. «Кирулә»
3. Аристаева Н.Д., Конкаева Н.Г., Мадеева М.Г. «Девэлә»
4. Аристаева Н.Д., Богаева Л.Ф. «Ноһала»

Төрскн келәр наадд тэвлһнә «Торһа» баг күүкдин келһнд (Развитие речи обучающихся через деятельность этнографического театрального кружка «Торһа»)

Эрднеева Ольга Бодаевна,
учитель родного (калмыцкого) языка и литературы
МКОУ «Ульдючинская СШ им. О.Д. Мукаевой»
Приютненского района

Мана гимназин наадд тэвлһнә баг «Торһа» шинкән көдлжәнә. Энүнд тавдгч классас авн йистгч класс күртл сурһульчнр орлцна. Бидн ахр наадд, нэерин көдлмш хальмг келәр давулнавидн. Түрүн ирхдән күүкд ичмхә билә. Юнгад гихлә, хальмгар келхд - хату, сулар наадхд - эвго. Чеежд, зүркнд бәәх байриг, эс гиж һундлыг илднһ һарһад наадар үзүлхд амр биш. Тегәд эртәснһ ик белдврин көдлмш кецхәнәвидн. Үлгүрхднһ, наад тэвхин өмн үүдәвриг сәәнәр айслулж умшнавидн. Чикәр, тодрхаһар, чаһар умшхд, күүндхд икәр оньган тусханавидн.

Мини шинжлсәр, мана кежәх керг-үүлдвр төрскн келән өөдән һарһхд кергтә. Эн көдлмшт сурһульчнрас нань эк-эцкнр бас тәвцән орулна. Нааднд олзлх хувц-хунр, эрсин зургуд кехд, белдхд дөңнцхәнә. Цуһар негдәд, нег ик даалһвр күцәжәнәвидн. Эк-эцкнр эврәннһ сансн санаһарн сурһульчнрт үзмжтә үлгүр болцхана.

Күүкд-көвүд хальмг бичэчнрин үүдэврмүдэр соньмсдг болцхав. Урднь бидн Манжин Нимгрин «Хар модн көшүр» келврэр наад тэвлэвидн. Наадн цуһараднь таасгдв. Аштнь сурһульчнр эн келвриг дурлж умшдг болв. Үүдэврин учр-утхинь медэд, сээнэр умшад, нааднд орлцад авхла, эннь күүкдт ик болна.

«Буульмж уга – баатр уга» гиж келцхэнэ, тер учрар элгн-саднь байрлад эврэннь үрэн буульцхана. Энүнд эк-эцкнр үрн-садтаһан улм өөрхн, хоорндан эднэ ухан-тоолвр залһлдата. Цааранднь сурһулян улм сээнэр сурх, оln керг-үүлдврт орлцх санан урһад йовна. Гимназин тетрт орлцжах күүкд-көвүд хоорндан ни-негн бээцхэнэ, нег-негндэн дөңнхэр адһцхана. Өрк-бүлдэн чигн бийэн сэн таласнь үзүлдг болцхав.

Нааднд сурһульчнрин то улм икдүлхдэн дуртавидн. Арвн-арвн хойр күн нааднд орлцхла, эднэ келнь хурц, байн, сээхн болна. Нег-негэн соңсна, төрскн келэрн яһж күүнджэхэн темдглж авна. Һанцхн төрскн келнэ кичэлд биш, нанчнь кичэлмүдт (орс келнэ, туужин, эсвин ...) бийэн шунмһаһар бэрдг болв. Эдн цуг сурһлнд тэвцэн орулжахинь ил.

Эврэннь нааддан багшнртан, эк-эцкнртэн, гимназин сурһульчнрт үзүлнэвин. Цааранднь улм көл дээрэн һарад, чаңһрад ирхлэ, селэнэ улст, эврэ района школмүдт билг-эрдмэн үзүлх санатавидн.

Күүкд-көвүд гимназин «Нарна толян» бичкдүдин бийһин ансамбльд орлцна. Би биилцхэнэ, домбр цокцхана, ду дуулцхана. Эн тоотс мана кежэх көдлмшт ик дөң болна. Төрскн келэрн күүндэд, хальмг би биилэд, дууһан дуулад сурһульчнр оlnа оньг авлцхана.

«Успех каждого ребенка» гидг халхар бидн белгүд авсн бээнэвидн: ноутбук, микрофон, камер бэрдг тэвц, хувц халун уурар илдг тоот. Мана көдлмшт эн тоотс кергтэ, көдлмшиг амр кенэ. Жилин туршарт Манжин Нимгрин келврэр «Хар модн көшүр», Салмин Ольган шог-наадар «Боорцг», Нуура Владимирин тууляр «Туулан һарсн өдр», А.С.Пушкинэ (Сэн-Белгин Хаср хальмг келнд орчулснн) тууляр «Бор богшурһа» наадд тэвцхэлэ. Хоорнднь хальмг улсин сэн өдрмүдт нерэдгдсн керг-үүлдврмүдт шунмһаһар орлцхана.

2022-гч жилд Хальмг Таңһчин «Алтн халхц» гидг марһан болсмн. Мана гимназин сурһульчнр эн марһанд орлцад, Манжин Нимгрин келврэр «Хар модн көшүр» наад тэвэд, диилвр бэрэд хальмг бүшмүдэр ачлгдсмн.

Хөн мал

Окнеева Татьяна Егоровна,

методист по национальной системе образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17
им. Д.Н. Кугультинова» г. Элисты

Хальмг улс хөн мал кезэнэс нааран өскдг бээсмн.

Хальмг хөн – ик цогцта, өргн сүүлтэ, киит даадг, цас тееһэд һазр иддг, чиирг бат хөн бээсмн.

Хальмг хөөнэ зүснь: улан, цаһан, бор, хар, шар толһата, цаһан.

Хальмг нээднр(матки) хөөнэс сөн, хая икр хурһд һардг билэ.

Дөнн, тулц ирг хөөг хөөч залу унад, көлөн тееж амрдг билэ. Ирг хөөнэ сүл пуд татдг билэ, икэр тарһхларн үргэд боссн цагт бөрвинь сөңгрдг (растяжение).

Хөөг хаврин сүүлэр кирһдг, намрлад хойрдад кирһсинь мөчр кирһнэ гидг .

Хө кирһдг маңһд хээч, шавжңнур хээч гиж бээсмн.

Хөөнэ дөрвн көлинь күлчкэд, залу улс хээчлдг. Залус цуглрад, нег өдр нег эзнэ хө кирһдг, демэр хээчлдг. Эзнэ хот өгэд, кирһэчнриг тоодг билэ.

Намрлад хурһд өсэд, сагсг хурһдг болдг, сагсгинь ноосн ут болн жөөлн.
Сагсг девл - жөөлкн болн дулан.

Хаврт хөд хурһлад дуусхла, хотна гер болһна һаза зуухд хөөнэ үс буслһад ээзгэ кедг. Эн цагла хурһдыг чимкнэ(хагтлина).

Сүрг хөөнэ хурһдыг цугтнь чимкэд, тохмта сэн хурһар хуц тэвдг. Им түүдг өвгн хурһн хуцыг йөрөһэд, маңнаднь тос түркэд тэвчкдг. Хурһн өсэд, хөөннь хуц болдг.

Хаврар, намрар сүрг хөн хотнас эврэн өрлэ белчэд һархдан дурта. Саг-сергг хөөч болхла, серэд ардаснь дахна. Нөөрмү хөөч алдад хөөһөн чонд өгнэ.

Хөд халунд шооһад һазр идхш. Тер цагтнь худгур тууж ирэд услна. Услхларн, хөөч худгас тедүкн ээрэд, уух-уухарнь таслад тэвнэ. Олар тэвхлэ, дарцад мууһан оңһд күрглго, бальчгт дарад ална.

Үдин халуна хөд худг алднд кевтнэ. Серүн орхин алднд шинэс услад, идг тал тууна. Белчэд, делэд идсн (идшлсн) хөд зөрмдэн нег талас нүргэд шармгдад одна.

Идсэр ирг болдго, цадсар цар болдго.

Күн үрнөннь төлэ, хөн сүүлиннь төлэ.

Тевр-тевр сүүлтэ, тевш-тевш семжтэ, хөөдин кишг тогтх болтха!(тевш-дерев.посуда)

Һацандан күүкн хурһар хуц тэвсн күн.

Иргин махан иддг баячуд,

Иргэн секгдчкэд унтдг баячуд.

Төлг төрж, яда йовж, ишкд эк болна.

Цаһан махн әмтәхн,

Сагсг девл дулахн.

Цаһан махна толһа идсн юмн кевтэ- герэн эргэд бээдг залу(му залу)

Хотта цусн кевтэ - эрә әмд кевтнә(үкүд согту күн)

Сәнгрсгән сәвчкдг – бәәсэн өгчкдг

Бөөр бүтү бәәнәв- так себе

**Хальмг келнэ кичэлмүдтэн профессор А.Ш. Кичиковин эврэн бичсн
Үүдэврмүдинь, аудиовизуальн эв-арһ олзлһн**

Ностаева Сагара Ивановна,
хальмг келнэ болн литературин багш
Приютна оln-халхта гимназин
Приютна районас

Анатолий Шалхакович Кичиков - Хальмгин нертэ номт, ачта багш, литературин шалһач, СССР-ин бичэчнрин Ниицэнэ гешүн, О.И.Городовиковин нертэ Хальмг таңһчин мөрэн лауреат, филолог номин доктор, КГУ-профессор, хальмг ном шинжлһнэ, сурһуль-эрдм өөдлүлһнэ туст ик нилчэн күргсн күн бээсмн.

Кичгэ Төлэ хальмг ном шинжлһнэ, сурһуль-эрдм өөдлүлһнэ туст ик нилчэн күргсн күн. Жирдгч жилмүдт хальмг ном шинжлһн шиңкэн көлдэн орж йовсн цагт хальмг келнэ, утх зокъялын баатрлыг дуулвр «Жаңһрин» төрмүдэр соньмсж, эн туст ик учрта оln шалһлтс кеж йовсмн. Номтын ухаг эс авлжасн төр уга бээсмн: хальмг келнэ айлһ, үгин һарлһ, амн зокъялыг цуглулж авлһн, хальмг келиг күүкдт даслһна эв-арһ, баатрлыг дуулвр «Жаңһриг» оln таласнь шинжлһн нань чигн оln кергиг күцэх күцл тэвэд, чадмгар күцэж йовсмн.

Кичгэ Төлэ ик дамшлтта багш болн методист бээсмн. Кичгэ Төлэ хальмг келнэ кесг дегтрмүдин болн сурһлһна методическ программсин болн нөкцлт утх-зокъялын түүрвэч. Энүнэ эклц школын дөрвдгч класст һарһсн «Төрскн литератур» гидг даслур дөрвдэд һарсмн, 7-8 классин «Төрскн литератур» дола дэжж һарсмн. Бичэч шалһач Кичгэ Төлән баһ наснасн авн туульд, «Жаңһрт», үлгүрт дурта болчкад, бийнь келврмүд, түүкс бичдг бээсмн. Эннь болхла: «Партизан», «Цуг хальмгудын съезд», «Нүүрлэчнр», «Өвкнр болн ачнр», «Кермн», «Саалһн», «Хар хоолон хальмгуд», «Өрүн торлаң», «Күрл мөнгн медалин герл» болн нань чигн үүдэврмүд бичсмн.

Хальмг келиг бичкдүдт дасхлһна, сурһульчнрт заалһна эв-арһиг шинрүлх төр сурһуль-эрдмин чигн, ном шинжлһнэ чигн нег һоллгч төр. Кичгэ Төлэ бас шунмһа кевэр эн төрт орлцж йовсмн. Хальмг келэн сээнэр меддго күүкдт келиг соңсулж, үзүлж, чеежлүлж, чикэр келүлж дасхх кергтэ, талын кел даслһна эв-арһар заах кергтэ гиж санад, дунд сурһулин багшнриг цуглулад, номин чуулһ хураһад эн аудиовизуальн эв-арһан медүлхэр зүткж йовсмн.

Кичгэ Төлэ аудиовизуальн эв-арһ тогтасн цагт нертэ номтнрин Г. А. Китайгородскин, Е. М. Степановин, А. П. Леонтьевин, А. Ю. Горчина көдлмш дөкэд талын келнэ Т. Н. Сухановин көтлвриг олзлсмн.

Кичгэ Төлэн келсэр школ болһнд хальмг кел дасхлһн һурвн энгэс тогтх зөвтэ: аудировань, келлһн, умшлһн. Некврмүд: Сурһулин йовуд амн үгэр бүрдх зөвтэ. Аудировань дасхла, күүкд хальмг келэн сээнэр батлснь меддгнэ. Эклц классин сурһулин аштнь сурһульчнр амр текстмүд чикэр, шулун умшх зөвтэ. Хурдар умшсн цагт, меддго үгмүдт, чинринь медүлэд ик оньг тусхах кергтэ. Кичэлин йовудт наадд өргнэр олзлх кергтэ. Аудиовизуальн эв-арһ олзлхин төлөд, техническ эв-арһ олзлх кергтэ. Энүнэ төлө, хальмг келнэ хораг үзмр-дөңцлмүдэр, туслх дегтрмүдэр батлх кергтэ. Хальмг кел дасхлһна цагт эврэ көдлмшт ик оньг өгх зөвтэ. Энүнэ төлө оln-зүсн дөңцлмүд, зургуд, схемс, эһин бичлһн олзлдгинь ик тус күргх зөвтэ. Сурһульчнр эврэн дегтрмүдэр, тольмудар, оln-зүсн лавлгч дегтрмүд олзлж дасх зөвтэ. Кичэл болһнд наадн, нүүрэр наадн өргнэр олзлх кергтэ. Төр болһнд 3-10 кичэл давулх кергтэ. Иим төрмүд класс болһнд үлдх зөвтэ, зуг кичэл, класс болһнд үгмүднь немгдэд йовх зөвтэ.

Кичгэ Төлэ хальмгин сурһульчнрт хальмг кел даслһна төр икэр үүмүлж, аудиовизуальн эв-арһиг олзлхиг некж, эклц классин багшнрт дөң-тусан күргх «Оюн түлкүр» гидг даслур белдж һарһв. Филолог номин доктор Кичгэ Төлэ болн филолог Эсрэ Нина хойрин белдж һарһсн даслур болн нөкцл материал ик сурһулин оютнрт болн хальмг келнэ багшнрт өдгэ цагт үнлж болшго ик дөң болжана. Эн даслурт орулгдсн текстньючр-утхарн йир соньн, умшхд амр болсн деерэн текстин чилгчэрнь үгин толь өггднэ, үг болһн тодрхаһар цөөлһгднэ, орчулгдна. «Оюн түлкүр» гидг даслурт орулгдсн текстньючр-утхарн оln-зүсн

төрэр хувагдна: хальмг теегин йиртмж; дөрвн зүсн мал; шовуд-живртн; аңгуд; теегин бээдл-дүр; жил, сар, өдр;шагшавд, сүзг болн нань чигн. Хальмг кел даслһнд «Оюн түлкүр» ик тусан күргжэхнь маһд уга гиж сангдна.

Хальмг келиг өдгө цагт яһж зааж дасххин төр — холлгч төр болжана. Тегэд мадн, багшнр, хальмг келиг өөдлүлхин төлөд, эврәннь тэвцэн орулнавидн. Үлгүрлхд, эклц классмудт Кичгэ Төлән аудио-визуальн эв-арһ олзлж, эврәннь кичэлән давулнав.

Эн сурһулин жилд нанд 2-гч, 3-гч класст «Хальмг кел дасчана» гидг хөөтк классин кичэлмүд түрүн болж өглэ. Эврәннь тематическ зурадан Кичгән Төлән «Оюн түлкүр» гидг даслукас текстмүд немж авлав. Иим төрмүд немлөв (Намр ирв; Нарн өдр; Түргн үг; Жил. Сар.Өдр, Хальмг тег; царц, царцгин өвсн, һазр, Манц хол, Дөрвн зүсн мал.)

7-гч, 8-гч класст эн жилэс авн «Хальмг утх зокъял» гидг хөөтк классин кичэлмүд дасхнав. Эн кичэлмүдтән Кичгэ Төлән «Төрскн литератур 7-8 кл» даслур болн Кичгән Төлән эврән бичсн үүдэврмүдинь олзлав. Эннь болхла: «Герлтэ хаалһ», «Теегм сээхрж хүврнэ», «Өвкнр болн ахнр:1812 ж дээчнрин тускар», «Цаһан Сар», «Кермн», «Орһдул».

Эврәннь көдлмштән хальмг келиг өөдлүлхин төлөд оһн-зүсн эв-арһс олзлнав. Теднэ дунд Кичгэ Төлән аудиовизуальн эв-арһар бас көдлжәнэв. Эн эв-арһ нанд йир таасгджана. Үлгүрлэд келхлэ, "Намр ирв" гидг төриг 2-3 кичэлдән давад, кичэл болһн хойр-һурвн үг немэд цааранднь даснавидн. Дөкэд кичэлдән эн төриг хаһлсн цагт зургуд, йиртмжин эс орулнав: салькна э, хурин э, моднас унжасн хамтхасдин э, дулан һазрт нисчэх шовудын ду болн нань чигн.

Самбрт йиртмжин туск докъя зурад, зэңгс тогтанавидн. Кичэл болһнд хойр-һурв үг немэд амр зэңгэс делгрңгү зэңгс, текстс тогтанавидн. Үлгүрлэд келхлэ, намр ирв; серүн намр ирв; Серүн, салькта, хурта намр ирв.

Кемр сурһульчнр нүдэрн үзэд, чикэри соңгсад, багшин хөөн давтад бээхлэ, тиигхлэ төрөн сээнэр тодлж авна. Кичэлин төрмүд күүнэ бээдл -жириһллэ залһлдата болх зөвтэ.

Минийнэр болхла, Кичгэн Төлэн аудиовизуальн эв-арһ хальмг кел сээнэр дасхин төлөд эклц классас авн өргнэр олзлх кергтэ. Бидн, багшнр сурһульчнрт төрскн келэн зааж, хальмг эмтнэ байн келнэ билглэ, хальмг улсин авьясмудла таньлдулж, эврэ келэрн чикэр, төвөр келж сурһхар зүткнэвидн, зуг һанцхн багшнрт эн төр халж болшго.

Бидн цугтан, күн болһн төрскн келэр өдр болһн хоорндан зэнгэн авлцад, күүндэд бээхлэ, келндэн эм орулж аврх кергт ик гидг хув-непр орулхвидн.

Тегэд Анатолий Шалхакович цуг хальмг келнэ багшнрт эндр өдр күртл үлгүр болжана, энүнэ өгсн гүн медрлинь, сурһмжинь бийдэн шингэж, сурһульчнртан дасхж йовх зөвтэвидн.

Формирование этнокультуроведческой компетенции посредством изучения «Эпоса Джангар».

Картеев Савр Валентинович,
учитель родного (калмыцкого) языка и литературы
МБОУ «Калмыцкая национальная гимназия
им. Кичикова А.Ш.» г. Элисты

Кичгэ Төлэ (орсаһар Кичиков Анатолий Шалхакович) 1921 жилд бар сарин 23-д Баһ-Чонса ээмгин Баһ-Дөрвд нутгин (ода Целинн р, с. Западный) Хар Шарлжн гидг хотнд угатя малчин олин үртэ өрк-бүлд төрсмн. Төрсн жилнь - төмр цаһагч така жил – күчр күнд жил бээсмн: граңданск дэн шинкэн төгссн, тер дээнэ көлд эдл-аху нурад тарсн, өлн- өсклц чаһн догшн, советин йосн батрад уга. Шин төрсн көвүнэ цаг амр биш болв: һун күрх цагт экнь уга болсмн, арвн һурвтаднь эцкнь өңгрв. Төлэ шаһа тетклэр бээлһдг интернатд тусад, тенд өсэд- босад, көлнь батрад, эмдрлин хаалһан олсн болдг. 1930-1939-гч нилд Ээдрхнэ багшин училищд сурһуль сээнэр сурсмн. 1940 жилд хэрж ирэд, тер цагт Троицк гиж нерэдгддг района Зональн станцин күцц биш дундын школд багшин көдлмшэн эклсмн. 1941 - 1942-гч жилмүдт Грозненск орлцад, 1942-1944-гч жилмүдт Тбилисин горно-

артиллерийск училищд курс төгсэхэд, Иран орн нутгт бээсн Советск ээрмин ханьд церглж йовсмн. Цергэс ирэд, Казахск ССР-ин Семипалатинск областин Аягузск районд багш, школын директор, эрдм- сурпулин энгин толһач болж кесг жилин эргцд көдлсмн.

Бичкнэс авн Анатолий Шалхакович хальмг амн урн үгин зөөрт дурта билэ. Төлэд Шар-Генц гидг нертэ авһнь бээж. Тер авһасн Төлэ бичкндэн дала үлгүрмүд, тууль, домг сонсч, медж авсмн. Төлэ авһин саңгас тод үзгэр бичсн “Жаңһр” авад, зэрм бөлгүдинь умшв. Хойр-һурвн дэжж умшад, дегтрэн хайчкад, чеежэр келв.

С 60-70-х годов 20 века в мировом масштабе начались процессы, именуемые «этническим ренесансом» характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность бытовой культуры и психологического склада, всплеском у многих миллионов людей осознание своей принадлежности к определенному этносу- национального самосознания или этнической идентичности.

Это явление, затронувшее население множества стран на всех континентах, вначале даже получило название этнического парадокса современности, так как оно сопутствует все нарастающей унификации и интеграции духовной и материальной культур в глобальном масштабе. Но в настоящее время этническое возрождение рассматривается в качестве одной из основных черт развития человечества во второй половине 20 века.

Только глубоко познав себя, как представители этноса, нации, можно понять общечеловеческие цели и ценности, и только национальное чувство делает индивида способным постичь все общее. Одна из причин эффективности национальной и этнической функций в образовании заключается в их чрезмерной эмоциональной насыщенности: их коннотация столь сильны, что они практически самодостаточны.

Характеризуя ситуацию в образовании как парадигмальный кризис, ученые по-разному видят и трактуют новую формацию образования, формирование которой в конечном счете и исчерпает кризисность. Речь идет о таком образовании, которое перестает быть «знаниевым», «рационально-

просвещенческим» , упрощенно «зуновским» , а становится механизмом «окультурации» человека и организации индивидуальной траектории развития личности. Новая парадигма так или иначе ассоциируется с углублением и развитием.

Прогрессивные народные традиции являются сильным и действенным средством воспитания молодого поколения. Традиции воспитания передавались из поколения в поколение прежде всего через фольклор. Каждая из фольклорных форм определяется видовой профилированностью педагогического воздействия. В калмыцком фольклорном творчестве особо выделяются :

1) сургалы (поучения), которые содержат ненавязчивое, но глубоко воспринимаемое назидание;

2) пословицы и поговорки, отражающие жизнь во всем многообразии жизненного опыта народа и воспитывающие способность сопоставлять и сравнивать, находить ответы и делать выводы;

3) загадки, существенная функция которых развитие мышления и памяти, эстетическая направленность;

4) благопожелания, имеющие нравственно-поучительный характер, несущие моральный заряд для успеха;

5) народное песенное творчество, способствующее популяризации и усилению воспитательного резонанса этнопедагогических установок народа, принципов общественной этики.

Исходя из материала калмыцкого фольклора, можно выйти на новый уровень познания эпоса «Джангар», который аккумулировал в себе педагогическое воздействие каждой из фольклорных форм.

Эпос «Джангар» представляет собой своего рода модель определенного фактического мировоззрения. Он не только передает очарование национальных обычаев и культуры ойрат-калмыков, но и сохраняет непрерывные нравственно-этические традиции, освященные внутренней энергией

Например, эпос «Джангар» отражает особенности сватовства и свадебной обрядности, которые находят объяснение в традициях семейно-брачных

отношений у калмыков 19 начала 20 веков. Так герой эпоса «Джангар» едет к соседнему хану, чтобы сосватать своего младшего друга и сподвижника сироту Хонгора за ханскую дочь. У калмыков в плоть до начала 20 века решающая роль в выборе невесты принадлежала отцу жениха, если отца у него не было, то эту миссию выполнял старший брат, а если и его не было, то другой старший мужчина. Исходя из содержания эпоса, эту миссию в прошлом мог брать на себя по отношению к сироте глава дружины, в которую он входил. Джангар в качестве свата, прибыв к Замбал-хану, скрывает от отца девушки цель своего приезда и говорит, что ищет потерянного верблюда. Сам жених Хонгор, прибыв во дворец невесты, также в начале скрывает цель своего прибытия. Такое поведение свата и жениха находит объяснение в традициях сватовства у калмыков, когда и сват, и жених нередко вначале скрывали от невесты и от ее родителей истинные причины прибытия к ним. По древнему обычаю, будущий зять должен жить вдали от родителей, в доме невесты, у тестя. Этот мотив имеется и в «Джангаре», он связан с приглашением Хонгора одного в дом будущего тестя Замбал-хана.

Богатыри «Джангара» владеют всеми видами традиционных калмыцких спортивных увлечений. Так, участвуя в поединках, богатыри сражались не только посредством оружия, но и применяли приемы национальной борьбы.

Например, Хонгор Алый Лев в схватке с богатырем Таки - Бирмиса использовав один из приемов национальной борьбы, побеждает его. Калмыцкая национальная борьба была одним из любимейших спортивных увлечений. Борцов прославляли, любили и уважали. Свою любовь к этому виду спорта народ не забыл отразить в своем эпическом творчестве. Замечательным качеством не только эпических героев, но и всего калмыцкого народа являлось умение держаться в седле. Калмык - это прирожденный наездник. Свое умение простые люди демонстрировали в конных состязаниях - скачках. В них участвовали лучшие из лучших, радуя своим искусством верховой езды всех присутствовавших. Наиболее распространенным спортивным увлечением детей была игра в альчики. Мастерство игры в альчики очень высоко ценилось в народе. И этим мастерством обладает один из эпических героев - Хонгор Алый Лев.

Содержание эпоса насыщено богатым материалом по формированию у учащихся миролюбия, коллективизма, верности долгу и чести, здоровых межнациональных отношений. «Джангар - мой властелин, предводитель дружин. Ханство мое - одна из алтайских вершин. Сила - моя не сметный великий народ. Он забывает в сражениях слово: Назад! Он повторяет в сраженьях слово: Вперед!».

Хальмг улсин баатрлг дуулвр «Жаңһр» күүкдин сурһмжд

Кошаева Светлана Босхомджиевна,
учитель родного (калмыцкого) языка и литературы
МКОУ «Ергенинская средняя общеобразовательная
школа им. Л.О.Инджиева» Кетченеровского района

«Жаңһр» хальмг улст «дэн талнь дах болад», дэвлхднь күлг болад», өлсхднь идэн ундн болж, ундасхднь киитн булгин усн болад, даархднь хувцн болад, эдгхднь эм болад йовдг бээснь олна тууж герчлж медүлнэ. «Жаңһр»-хальмг улсин ик зөөрин негнь. Эндр өдр күртл хальмг оln эмтнэ эпос «Жаңһр» нерэн туурулж, нарт делкэд эпическ үүдэврмүдлэ нег зерглэнд зогсна. Оln келн эмтн «Жаңһриг» меднэ, хальмг эмтиг эпосин дүрмүдэр шинжлнэ гиж болжана. Өдгэ цагт күүкдэн ухата, төрскнч, шагшавд болтха гисн арһинь хээхлэ, дуулвриг арднь орж дасх кергтэ! Хальмг улсин заңшал, заң -бээр, авъяс сурһж болхмн.

1. Школд 5-гч классас эклэд мадн дуулвриг даснавидн. Жаңһрин эклц авад хэлэхлэ, Жаңһрин үңг-тохмла таньлдनावидн. Дуулврт Жаңһрин намтрас кенэ көвүһинь, кенэ жичнь, жиликнь меднэвидн.

Тэк Зула хаани үлдл,
Таңсг Бумб хаани ач,
Үзң алдр хаани көвүн
Үйин өнчн Жаңһр билэ.

«Тохман медллнэ авъяс» «Жаңһр» дуулврт ик орм эзлнэ. Күн болһн эврәннь уңг-тохман медх зөвтэ гиж зааж өгнэв. Кезэнэс нааран хальмг эмтн 7

үйэн меддг бээсмн. Долан үйэн медсн күн кишгтэ болдг гинэ. Күүкд нанд эврэ уңг-тохминнь зура медж авч ирнэ. Ээж, ааврин туск ахр келврмүд бичнэ. Ах классмудын сурхульчнр презентац кеж харсна. Жил болһн хальмг келнэ долан хонгт «Садта күн-салата модн» гидг марһан давна. Энд күүкд эврәннь уңг-тохминнь тускар шинжлһнэ көдлмш кеж харсна. Кен ямаран э нгэ, ямаран төрлэ, кедү күн төрлд ордгнь, нертэ улснь, төрлнь юһарн йилһрдгнь медж авч ирнэ. Өдгэ цагт эмтн долан үйэн медхэр зүткнэ, уңг-тохман дуудулхар седнэ. Өрк-бүлиннь, отг-нутгиннь туужан күн болһн медх зөвтэ гиж аш кенэвидн.

2.Хальмг эмтнд иим үлгүрмүд бээнэ: Күн ахта, девл захта. Эн үлгүрмүдэр шинжлхлэ, хальмг улс нег-негэн йир күндлдг эмтн. Кезэнэс нааран хальмгуд күндлгч йос бэрнэ. Медэтэ, ах улсан, заяһарн ахан тевчдг, күндлдг йосн. «Жаңһрт» бас күндлһнэ авьс сээнэр үзүлгднэ. Үлгүрлхд,

а). Жаңһр богд хана цол зүүнэ (заяһарн цугтаһаснь ах) Жаңһриг цугтан күндлнэ. Оршлд иигж харһна:

Хаврин сар урһад ирв

Хээртэ нойн Гүмб

Хан Жаңһртан

Цаһа бэрхэр ирв.

Богд Жаңһриг күндлэд цаһа бэрнэ. Цаһан сарла ах кү оч йөрөдг, белг белглдг бээсмн.

б). Жаңһрин баатрмудин суулһиг бас күндлһнэ авьс гиж болхмн.Эдн дурта ормдан суухш, күн болһн эврэ ормта.

Барун олин сээдүднь

Баруһан олад суув

Зүүни олин сээдүднь

Зүүһән олад суув

в) Эзн богд Жаңһрт эркн сән сөңгч Орчлңгин Сээхн Миңгийн бээсмн. Сөңч гисн кемб бээсмн? Баатрмудын дунд кү өлүлшго, кенд түрүлж үг өгхнь, уух унднь өгхнь меддг күн бээсмн. «Шар Гүргүн бөлгт» богд Жаңһр тагчг сууна. Тер цагт Күңкән Алтн Чееж Хоңһриг учр утхинь сур гинэ, зуг Хоңһр келсн үгнь эн: «Та

барун бийэс сурад уга бээтл, би яһад зүн бийэс сурхмб.» Тегэд күндлһнэ авьяс энд ил үзгдженэ. Тегэд күүкдт эн авьяс цээлһж өгсн деерэн өдгэ цагт яһж хадһлгдснь келүлнэв. Өдгэ цагт эн авьяс сээнэр хадһлгдв. Ямаранчн нэр, йовдлиг заяһарн ах күн секнэ. Ах ку күндлнэ, соңсна, тевчнэ. Күүкд тевчнүгү седкл зүүтхэ гиж келнэв.

3.«Жаңһр» дуулврин күүкд улс эрүн шагшавд бээсмн. Үрндэн эңкр, хадмдан элгсг, залудан түшг, килнц уга, бийән цеврэр бәрдг, һартан урн, нээрт дуута бээсмн. Эрүн шагшавд күүкд күн шавта баатриг эдгәж чаддг бээж. 6-гч класст сурһульчнр «Алтн Чееж Жаңһр хойрин бээр бәрлдгсн» бөлгтә таньлдна. Энд Зандн Герл Жаңһрин сумнь алхад унһахар седхлэ, сумн унхш.

Ирсәнннь хөөтн жилд

Хаврин эмнг гүүдән саахар эргж йовад

Ажрһ гүүнд һарсиг тачаж харсар

Һарл уга бээдг биз?

-гилһэд һаран намчлн сөөгдәд суухла, сумн унна. Һанцхн эн йовдл шинжлхлэ, ямаран күүкд улснь медгднэ. Аһ Шавдлын, Зандн Герлин, Гернзл хатна, Санлын гергнэ дүрэр күүкд улсин дүр тээлж медүлнэв. Тегэд өдгэ күүкд ямаран болх зөвтәһинь, эн күүкуд улсас үлгүр авхнь медүлх кергтә. Күүкд күүт хальмг улс күндлдг бээснь бас шинжл болхмн.

4.Төрскнч седкл урһалһн, орн-нутган харслһна сурһмж өглһн

«Жаңһрин» баатрмудин дүр авч шинжлхләрн ямаран чиирг, чидлтә, төрскнч улсинь медж авнавидн. Баатр болһн 99 эрдм төгсәсн әмтн. Эднә дүрэр иньглтин төр, хоорндан ни, ах дүүһин йосар бээлһиг, ке-һольшг сән бәрцс, эрүн шагшавд, төрскнч седклин сурһмж өгнәвидн. Иньглтин, ах дүүһин йосар бээлһнә төриг бөлг болһнд шинжлж болжана. Баатрмуд нег-негндән дөң даңгин болна.

Жил насн хойран

Жидин үзүрт өлгий,

Жилв бах хойран

Һанцхн Жаңһртан өгий.

«Жаңһрин» баатрмудын магтал оln эмтнд сүрә өгнә, дээнә цагт мана цергчнр эн магтал келж йовсмн. Төрскнч седкл маднд урһана. Баатрмудын дүрмүдт оln үйин (идеал)күсл шингрж, иргч үйнрт герәсн болж үлдж. Эннь-Төрскн оран харслһн, оlnд церглһн. «Нерн үкхәр, бий үкг» гидг үлгүрәр эдн иш кенә. Төрскән харсхин төлә цугтан әмән әрвлхш; миңһн, түмн цергәс әәхш; ямаран чигн күчтә догшн өшәтнрлә харһж ноолдхларн, төрүц цухрдго,юмнас сүрдго улс.

Жаңһрин баатрмудын дүр күүкдт дангин үлгүр, үзмж болж йовтха, жаңһрин баатрмудла әдл ни-негн, күүнд му цагт нег-негндән дөң-тус болж, төрскндән дурта болтн гиһәд дуудвр кенәв!

Өвкнрин цецн белгәс

Сурһмж бийдән авий.

Баатрмудын дүр шинжлж

Әднтә әдл болый!

Эндр болжах мана конференц күндтә номт Кичгә Төләд нерәдгдв. Хальмг оln әмтнә «Жаңһр» дуулврин шинжләч Кичгә Төлә маднд ик зөөр үлдәв. Кесн көдлмшинь ик чинртә. Күндтә багшиннь Анатолий Шалхаковичин тускар Көглтин Даван шүлгин мөрәһәр келхәр седләв.

Күн-үкхш. Түүнә

Күсл, керг,үүл

Даалһвр болж үлдәд,

Дарукст түшг болна.

Күн үкхш. Чик! Алдр мана багшин нерн алтн үзгәр туужд бичгдв!