**Демонстрационные варианты контрольных измерительных материалов:**

**по образовательным программам основного общего образования**

**по предмету «Родной (калмыцкий) язык» в 2024 году**

**Методические рекомендации**

по оцениванию выполнения заданий мониторинговых исследований качества знаний по образовательным программам основного общего образования

по предмету «Родной (калмыцкий) язык» в 2024 году

1. Характеристика структуры и содержания КИМ

КИМ включает в себя различные задания: 8 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

В КИМ предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись правильного ответа из предложенного перечня ответов;

- задания на установление соответствия позиций.

На задания с кратким ответом ответ дается соответствующей записью в виде цифры, буквы или слова, записанного печатными буквами без пробелов и других разделителей.

Задание с развернутым ответом включает в себя написание мини-сочинения на заданную тему.

2. Продолжительность МИ по калмыцкому языку

Время выполнения заданий мониторинга – 40 минут.

3. Система оценивания выполнения отдельных заданий

**Раздел I:** За верное выполнение каждого задания с выбором ответа ученик получает 2 балла.

**Раздел II:** В заданиях данного раздела оценивается каждое правильно установленное соответствие. За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 2 балла.

**Раздел III:** За верное выполнение задания обучающийся получает 20 баллов.

При оценивании задания 9 (мини-сочинение) следует учитывать объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для мини-сочинения – 35-40 слов.

Проверка задания 9 (сочинение) осуществляется одним экспертом. В ходе проверки эксперт может делать пометки на проверяемых листах, отмечая на полях грамматические ошибки, лексические ошибки, ошибки в орфографии и пунктуации, ошибки в логике высказывания и в употреблении средств логической связи.

**Критерии оценивания задания 9.**

Сочинение обучающегося оценивается по следующим критериям: организация текста (К1), лексико-грамматическое оформление текста (К2), орфография и пунктуация (К3). Максимальное количество баллов, которое можно набрать за сочинение - 20 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое оформление сочинения | | |
| **К1** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
| - | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста;  - работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью. | 3 |
| - | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но**допущена одна логическая ошибка, **и/или**в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 2 |
| - | В работе просматривается коммуникативный замысел, **но**допущено более одной логической ошибки, **и/или**имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 1 |
| - | В работе не просматривается коммуникативный замысел, допущено более двух логических ошибок. | 0 |
| **К2** | **Точность и выразительность речи** |  |
| - | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. | 3 |
| - | Работа характеризуется точностью выражения мысли, **но**прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или**работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но**есть нарушения точности выражения мысли | 1-2 |
| - | Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| Грамотность | | |
| **К3** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
| - | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 4 |
| - | допущено не более 2-х ошибок | 3 |
| - | допущено 3–4 ошибки | 1-2 |
| - | допущено более 4-х ошибок | 0 |
| **К4** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) | 4 |
|  | допущено 1–3 ошибки | 2-3 |
|  | допущено 4–5 ошибок | 1 |
|  | допущено более 5-и ошибок | 0 |
| **К5** | **Соблюдение языковых норм** |  |
|  | грамматических ошибок нет | 6 |
|  | допущено 1–2 ошибки | 2-5 |
|  | допущено более 2-х ошибок | 0 |

За выполнение контрольной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал от 0 до 6 баллов за выполнение всех частей контрольной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 8 и не более 16 баллов за выполнение всех частей контрольной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 18 и не более 26 баллов за выполнение всех частей контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 28 баллов за выполнение всех частей контрольной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 10 баллов за выполнение задания 9.

За верное выполнение всех заданий можно получить 36 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Количество баллов | 0 – 6 | 8 - 16 | 18 – 26 | 28 - 36 |

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа состоит из 3 частей, включающих в себя 9 заданий.

Мониторинговые задания выполняются в тетрадных листах со штампом образовательной организации.

На выполнение контрольной работы по калмыцкому языку отводится 40 минут.

Раздел I (задания по лексике) содержит 4 задания. Ответы к заданиям 1 – 4 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Раздел II (задания по лексике) содержит 4 задания. Ответы к заданиям 5 – 8 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Раздел III (задание по письму) содержит 1 задание, предлагающее написать мини-сочинение на заданную тему. Задание выполняется на отдельном листе.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

***I.*** ***Күүндврт орлцлһн***

Күүндврт орлцтн. 1-4 тойгта өггдсн сурврмуд умшад, дорань өггдсн хәрүһәс чикнь заатн. *(Предлагается принять участие в условном диалоге. Прочитайте приведённые ниже вопросы, обозначенные номерами 1-4. Выберите из представленных ниже четырех вариантов ответов верный ответ).*

1. Мана теегт ямаран аңгуд бәәнә?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1)** | Би һурвн ахтав. | **2)** | Уга, эн дегтр умшсн угав. |
| **3)** | Би Элстд дуртав.  Хәрү:\_\_\_\_\_\_\_\_ | **4)** | Мана теегт туула, чон, арат бәәнә. |

2. Моһа сарин нәәмн ямаран өдрв?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1)** | Хальмг тег хаврар ке сәәхн. | **2)** | Күүкд улсин сән өдр. |
| **3)** | Мадн цугтан ни-негн бәәнәвидн.  Хәрү: \_\_\_\_\_\_\_\_ | **4)** | Э, тѳрскн һазрас эңкр юмн уга. |

3. Савр экдән ю өгв?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1)** | Мана һазрт шовуд үвлзнә. | **2)** | Элст – Хальмг таӊһчин хотл балһсн. |
| **3)** | Бата дегтр умшла.  Хәрү: \_\_\_\_\_\_\_\_ | **4)** | Савр эрт босад, экдән белг өгв. |

4. Бадм шовудт ю өгнә?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1)** | Би герин даалһвран күцәвв. | **2)** | Олн давхр чолун гермүд бәәнә. |
| **3)** | Бадм шовудт өдмг, буудя өгнә.  Хәрү: \_\_\_\_\_\_\_\_ | **4)** | Жирһл ду дуулв. |

1. ***Күүндвр тогтсн орминь оллһн***

5-8 тойгудта күүндврмүд умшад, тер күүндвр альд тогтснь заатн. (Предлагается прочесть четыре коротких диалога, обозначенных буквами А, В, С, Д. Установите соответствие между диалогами и местами, где они происходят. К каждому диалогу подберите соответствующее место действия, обозначенное цифрами. Используйте каждое место действия из списка 1 – 4 только один раз).

**1)** Эмчлүрт

**2)** Садын багцд

**3)** Школд

**4)** Кинотеарт

**5.Диалог А**

Багш Цаһан: Ѳдгә цагин баһчуд юуһар соньмсна?

Арлтан: Мана классин сурһульчнр олн төрмүдәр соньмсна.

Багш Цаһан: Тадн хальмг улсин кезәӊк бәәдл җирһл медхәр бәәнәт?

Арлтан: Э, маднд хальмг улсин кезәӊк бәәдл җирһл йир соньн. Мадн эн тускар даӊгин хальмг келнә багшнрла күүнднәвидн. Дегтрин саӊд эн тускар дегтрмүд авад умшнавидн. Тууҗ, сойл, авъясмуд хадһлхин төлә хальмг келнә багшнр олн-зүсн көдлмш давулгдна.

Багш Цаһан: Хальмг келәр сурһульчнр хоорндан күүнднү?

Арлтан: Күүднә, зуг цөөкн сурһульчнр хальмг келән мууһар меднә.

Багш Цаһан: Эднд келән дасх санан - седкл бәәнү?

Арлтан: Сурһульчнр келән дасхар зүткнә, тедн дунд туужан сәәнәр меддгинь бас олн.

**6.Диалог Б**

Саглр: Дорҗ, чамд намр таасгдну?

Дорҗ: Намр-җилин сәәхн кем. Нанд таасгдна.

Саглр: Намрт теегин бәәдл ямарамб?

Дорҗ: Халун номһрна, мана садын багцд урһа модд улан, шар хамтхасд кеерсн бәәнә.

Саглр: Тана садын багцд ямаран урһа модд урһна?

Дорҗ: Мана садын багцд альмн, кедмн, чи урһна. Сул цагтан садын багцд сууһад зер-земш иднәвидн.

**7. Диалог В**

Айса: Эльвг, чи кинотеатрт одхдан дуртавч?

Эльвг: Э, би кинотеатрт одхдан дуртав.

Айса: Чи кезә кинотеатрт оддвч?

Эльвг: Сул цаг бәәхлә, би үүрмүдтәһән кинод оддв. Мини герин өөр «Октябрь» кинотеатр бәәнә.

Айса: Кинотеатр «Октябрь» юуһарн өвәрц?

Эльвг: Кинотеатрин ик фойед артистрин зургуд, плакатмуд үзж болхмн. Олн зүсн фильм үзүлнә.

Айса: Сул цаг болхла, «Октябрь» кинотеатрт йовнав.

**8. Диалог Г**

Санж: Байн Саруловна, орҗ болхий?

Байн Саруловна: Ортн, ортн.

Санж: Нанла хамдан Дорҗ, Иван бас ирв.

Байн Саруловна: Юн болҗ одв? Тадн гемтвт? Ю өвднә?

Санж: Юмн өвдхш, зуг мадн зовлңгта бәәнәвидн. Мадн һурвулн нәәмдгч класст сурчанавидн.

Байн Саруловна: Юунд зовҗахмт?

Санж: Мадн даңгин гемтәд бәәнәвидн.

Байн Саруловна: Күн болһн бийән хәләх зөвтә. Өрүн болһн зарядк кеһәд, туста хот идәд, чидлтә көвүд болҗ өсхт.

Санж: Байн Саруловна, маднд эм өгхәр бәәхшийт?

Байн Саруловна: Уга.

Санж: Тана эмчлүрт ирхдән дуртавидн. Сән бәәтн!

1. ***Билглҗ бичлһн***

Өггдсн төрәр билглҗ бичлһ күцәтн.

**9.**  «Йиртмж харлһн».

**по образовательным программам среднего общего образования**

**по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 2024 году**

Методические материалы

по оцениванию выполнения заданий мониторинговых исследований качества знаний по образовательным программам среднего общего образования по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 2024 году

Мониторинговые исследования качества знаний по образовательным программам среднего общего образования по предмету «Родная (калмыцкая) литература» (далее - Мониторинг) в 2024 году проводятся по 25 вариантам КИМ.

Участникам Мониторинга предлагается письменно выполнить части 2 и 3 (часть 1 выполнять не нужно).

Часть 2 состоит из 6 вопросов разного уровня сложности.

В структурном отношении два комплекса заданий части 2 выстроены ступенчато: от вопросов базового уровня (1-4), нацеленных на проверку знания основных этапов творческой биографии писателей и поэтов Калмыкии, к заданиям повышенного уровня обобщающего типа (5-6), проверяющих умение определять тему, идею и основную проблему художественного произведения.

Вопросы 1-2 и 4 требуют краткого ответа и оцениваются в 1 б. При ответе на вопрос 3 обучающимся необходимо правильно определить жанры художественных произведений. Максимальный балл – 5 баллов.

Правильно и безошибочно выполнив задания 1-4 части 2, обучающийся получает 8 баллов.

Вопросы 5 и 6 являются заданиям повышенного уровня сложности. Проверяется умение обучающихся определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы).

Участнику Мониторинга необходимо дать письменный ответ в объеме 5–10 предложений. Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности.

Критерии оценивания ответов 5 и 6 части 2:

- соответствие ответа формулировке вопроса;

- содержательность, глубина и полнота ответа, хорошее знание текста художественного произведения;

- грамотная, богатая, точная и выразительная речь;

Максимальный балл за ответы на вопросы 5 и 6 по 6 баллов. В случае обнаружения 1-2 ошибок по какому – либо критерию – выставляется 1 б., если нет ошибок, то 2 б., если допущено три и более ошибок, то по данному критерию ставится 0 баллов.

Обучающийся, выполнив правильно и безошибочно задания 5 и 6 части 2, получает 12 баллов.

Максимальный балл за правильное выполнение заданий части 2 – 20 баллов.

В 3 части работы участникам Мониторинга предлагается составить небольшой рассказ на заданную тему, с опорой на одно или несколько художественных произведений. Объем текста не менее 10 предложений и не менее 30 слов.

Критерии оценивания ответа части 3:

- глубина раскрытия темы и убедительность суждений;

- уровень владения теоретико-литературными знаниями;

- обоснованность привлечения текста произведения (-ий);

- композиционная цельность и логичность изложения;

- следование нормам речи.

Максимальный балл по каждому критерию – 4 балла. В случае обнаружения 1-2 ошибок по какому – либо критерию – выставляется 3 б., если нет ошибок, то 4 б., если допущено три и более ошибок, то по данному критерию ставится 1 балл.

Максимальный балл за выполнение части 3 – 20 баллов.

Максимальный балл за верное выполнение заданий 2 и 3 работы- 40 **баллов.**

За выполнение всех заданий КИМ Мониторинга выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 7 баллов (от 0 до 7) за выполнение всех частей работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 8 и не более 18 баллов за выполнение всех частей работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 19 и не более 30 баллов за выполнение всех частей работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 31 балла за выполнение всех частей работы. При этом обучающийся должен набрать не менее 10 баллов за выполнение части 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Количество баллов | 0 – 7 | 8 - 18 | 19 - 30 | 1. - 40 |

1- вариант

1. Калян Санжин «Теегән нерәдсн частр» поэмин тасрха айслулж умштн.

Тег мини, теегм,

Теңкән уга эңкр.

Асрад - ѳсксн чамаһан

Альд би мартхв!

Сарарн сѳѳһим мануллач,

Салькарн ѳлгәһим саатуллач,

Нарни алтн уургарн

Намаг увжад ѳскләч...

Альвлн адрад оольдг

Андн оран толһад

Алдл уга хайдг

Адучд бахтж йовлав.

Шүрүн килһсн арһмжиг

Шунж, кесг эвкләв.

Ора мѳрнә толһад

Ол сааж цѳѳлдләв.

Хама һазрт йовб чигн

Хальмг теегм сангдна,

Халуч зүркм телүлҗ,

«Хәрнәв!» гиҗ аздлна.

1. Сурврмудт хәрү ѳгтн:
2. Калян Санж кезә тѳрсмн?
3. Калян Санжин тѳрсн һазр - усна нер чикәр заатн.
4. Эн үүдәврмүдин жанринь йилһтн:

«Баатр багшин ѳѳнд»

«Тамара»

«Теегтән нерәдсн частр»

«Хальмг келн»

«Теегин баатр»

1. «Тамара» гидг үүдәврән шүлгч кенд нерәдсмн?
2. «Теегтән нерәдсн частр» гидг үүдәвртән шүлгч ямаран седв босхҗана?
3. «Хальмг келн» гидг үүдәврин учр-утх цәәлһтн.

III . «Хальмг тег» гидг тѳрәр ахр текст тогтатн, амн үгәр келж ѳгтн.

1. Хальмг күүнә жирһлд тег ямаран орм эзлнә?
2. Хальмг теегт нерәдсн билгтнрин ямаран үүдәврмүд тадн меднт?
3. Хальмг тег тана җирһлд ямаран орм эзлнә?