

«Первоцветы»: основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

Коллектив авторов под руководством Н.В. Микляевой:

- *Виноградова Н.А.* — к.п.н., доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО
- *Гринева М.С.* — к.п.н., старший преподаватель доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ
- *Льговская Н.И.* — к.п.н., старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности МГПУ
- *Каширская А.Н.* — педагог-психолог детского сада №1 «Радость» ГБОУ СОШ №1998 «Лукоморье» г.Москвы
- *Масловская С.В.* — к.п.н., доцент ИПКиППРО ОГПУ
- *Мацкевич Ж.В.* — к.п.н., доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ
- *Микляева Н.В.* — к.п.н., главный редактор журнала «Современный детский сад», эксперт Международной аттестационной палаты, член-корреспондент МАНПО
- *Морозова Л.Д.* — к.п.н., доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО
- *Палий Т.М.* — методист кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ
- *Прищепина С.С.* — к.п.н., доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ
- *Родионова Ю.Н.* — к.п.н., доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ
- *Горина Л.В.* — ведущий специалист по организации ДПО МБОУ детского сада №2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти г. Тольятти
- *Егорова-Ракитская Д.Д.* — методист ГБОУ Центра образования №734 г. Москвы
- *Юганова И.В.* — к.п.н., доцент кафедры управления дошкольным образованием ИППО МГПУ, член-корреспондент МАНПО

Программа является учебно-методическим документом, демонстрирующим для дошкольных образовательных организаций и дошкольных отделений при школах эффективную модель реализации ФГОС дошкольного образования и специфику методического сопровождения образовательного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста, а также с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Программа рекомендована для руководителей дошкольных образовательных организаций и руководителей структурных дошкольных отделений школ, старших воспитателей и педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АРКТИ»
Москва
2014

Паспорт примерной основной образовательной программы

Наименование Программы — «Первоцветы»
Уровень / направленность ПООП — основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования
Возраст воспитанников (при необходимости) — от 1 года до 7 лет
Заказчик ПООП — МГО Профсоюза работников образования и науки РФ
Аннотация содержания ПООП — Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы, описывает систему целей, задач и условий, подходов и принципов реализации содержания образовательного процесса, ориентированного на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка раннего и дошкольного возраста. В качестве основных идей программы выступает понимание детской игры как феномена дошкольного детства и дошкольного образования как формы психолого-педагогической поддержки растущего человека в меняющемся мире, уровневая дифференциация задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, формирование и изменение образовательного пространства группы детского сада, его адаптации, модерации и трансформации в событийно ориентированное пространство детского сада. При этом спецификой программы выступает концепция формирования интерактивной предметно-развивающей среды, событийная и блочно-модульная модели реализации содержания программы на практике, позволяющая выстроить модели образовательного процесса на день, неделю, месяц и год, отражающие специфику общения в дошкольной группе, формирование смыслов педагогического взаимодействия на основе ценностей общения ребенка и взрослого, формирование культурных практик как основы событийности совместной деятельности детей и взрослых.
Текущий статус ПООП: недействующая
Реквизиты утверждения и одобрения ПООП, а также изменений, вносимых в ПООП
Наименование и контактные реквизиты учебно-методического объединения, организовавшего разработку ПООП (при необходимости) Кафедра управления дошкольным образованием Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО МГПУ г. Москва, Садовая-Самотечная, д.8., корпус 1, кабинет 48 Р.т. 8-495-699-15-91
Наименования и контактные реквизиты экспертных организаций, произведших экспертизу ПООП
Номер примерной ПООП в реестре

Содержание

1. Целевой раздел

1.1.	Цели и задачи, принципы реализации программы дошкольного образования	4
1.2.	Подходы к реализации программы, основные идеи	8
1.2.1.	Учет специфики общения в дошкольной группе	10
1.2.2.	Понимание игры как феномена дошкольного детства	11
1.2.3.	Формирование смыслов педагогического взаимодействия на основе ценностей общения ребенка и взрослого	13
1.2.4.	Формирование культуры личности у ребенка дошкольного возраста	15
1.2.5.	Формирование культурных практик	16
1.2.6.	Учет субъектности детей в разных видах деятельности	16
1.2.7.	Блочно-модульный принцип построения образовательного процесса	18
1.2.8.	Уровневая дифференциация задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	20
1.3.	Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	22
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	26

2. Содержательный раздел

2.1.	Блочно-модульная модель реализации содержания программы	36
2.1.1.	Физическое развитие	37
2.1.2.	Социально-коммуникативное развитие	53
2.1.3.	Познавательное развитие	82
2.1.4.	Речевое развитие	98
2.1.5.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников	124
2.2.	Событийная модель организации образовательного процесса на основе реализации содержания программы	144
2.2.1.	Этапы организации образовательного процесса	145
2.2.2.	Виды детской деятельности и культурных практик	148
2.2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, культурных практик	154
2.2.4.	Технологии и формы организации образовательного процесса	156

3. Организационный раздел

3.1.	Комплекс условий реализации образовательной программы	160
3.1.1.	Материально-техническое и финансовое обеспечение программы	160
3.1.2.	Психолого-педагогические условия	178
3.1.3.	Методические и кадровые условия	179
3.2.	Блочно-модульная модель организации образовательного процесса	183
3.3.	Модель формирования событийного образовательного пространства	191
3.4.	Режим дня и учебный план	194
3.5.	Методические рекомендации к разработке вариативной части образовательной программы коллективом детского сада	204
3.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	210
3.7.	Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей	214
Приложение 1.	Глоссарий	223
Приложение 2.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов и научно-методических литературных источников, используемых при разработке ПООП	243
Приложение 3.	Примерные штатное расписание и план финансово-хозяйственной деятельности ДОО	248

Пояснительная записка

1. Целевой раздел программы

1.1.	Цели и задачи, принципы реализации программы дошкольного образования
-------------	---

Общеобразовательная программа дошкольного образования — программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. В контексте данной цели примерная программа «Первоцветы» направлена на формирование механизмов личностного роста ребенка в системе взаимодействия детской и взрослой субкультур.

Программа опирается на принципы международного и российского законодательства в сфере образования.

Международные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа также опирается на основные **принципы дошкольного образования в РФ:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО, примерная общеобразовательная программа детского сада реализует так же следующие принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности:

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Перечисленные принципы ориентируют программу на достижение **цели** позитивной социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях педагогического взаимодействия, воспитания и обучения в дошкольной образовательной организации или дошкольного отделения при школе.

В соответствии с целью, все **задачи** можно разделить на 3 блока.

Блок 1. Задачи социализации и вхождения в культуру:

1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. создания благоприятных условий социальной адаптации детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.

Принципы, которые способствуют их реализации, в ФГОС ДО сформулированы следующим образом:

- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей.

Блок 2. Задачи формирования культурных практик.

1. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

2. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный про-

цесс на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

3. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; формирования предпосылок учебной деятельности;

4. развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Соответствующие им принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Блок 3. Задачи формирования культуры личности:

1. формирования общей культуры личности детей, в том числе, физической и эстетической культуры, культуры познания и речевой культуры, культуры поведения и нравственной культуры;

2. формирование ценностей здорового образа жизни, добра, красоты и познания;

3. развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств личности детей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Соответствующие им принципы:

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

Все три блока задач подчиняются ***принципу взаимодействия детской и взрослой субкультур*** как стержневому принципу. Такое взаимодействие является условием и фактором развития личности всех участников образовательного процесса, передачи способов переживания, познания и преобразования себя и окружающего мира, принятых в культуре. Однако проблема взаимодействия детской и взрослой субкультур — это всегда проблема свободы выбора: свободы выбора действий и отношений, системы координат во внешнем и внутреннем мире. Поэтому прежде, чем осуществить такой выбор (а такой выбор он делает ежеминутно, постоянно), ребенку необходимо усвоить заложенные в традиционной культуре и языке схемы мироздания, систему важнейших смысловых и пространственных ориентиров, позволяющих определить дошкольнику свое место в мире.

К влияющим на формирование данной системы координат у детей относятся такие понятия, как понятия семьи и дома, края или границы себя, места, ситуации и взаимоотношений с другими людьми, понятия пути и места. При этом границы дети устанавливают не между странами и народами, как это делают взрослые, а между «своей» и «чужой» территорией. На восприятие того, что следует считать своим, а что «чужим», принадлежащим к другому миру, оказывает влияние близкие взрослые, в первую очередь, родители и воспитатели. Следующими механизмами, по мнению Г.М. Бреслав, выступают эмоциональная децентрация и пространственно-временное смещение. При этом спецификой восприятия себя и своего места в мире, по мнению многих ученых, для любого ребенка-дошкольника является «пульсация пространства»: возможность сдвига точки времени, которая приводит к изменению пространственно-символической системы координат, в рамках которых осмысливает ситуацию ребенок.

Легкость сосуществования одновременно в двух мирах: микро- и макрокосмосе — остается только в дальнейшем только у тех, кто сохраняет детский способ восприятия и понимания мира. Чаще всего — это люди творческих профессий: поэты, художники и педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста. Однако у них появляются те же проблемы, которые должен решать ребенок:

- проблемы установления и развития взаимоотношений с миром как с целостным и живым существом, способным сопереживать и откликаться на твои переживания и мысли;
- проблемы установления границ своего и чужого, индивидуального и совместного опыта деятельности, реального и потустороннего или воображаемого мира;
- проблемы сохранения себя в условиях взаимовлияния друга на друга и восстановления душевного равновесия в ситуациях противоречивости и неустойчивости;
- проблемы выбора границ и векторов развития на основе понимания своего жизненного пути как череды изменений, отражающих изменения во внутреннем и внешнем мире.

Таким образом, взаимодействие педагога как зеркала детской субкультуры с ее представителями имеет свою специфику, которая не может не найти отражение в особенностях организации образовательного процесса и образовательного пространства — в описании концептуальных подходов к реализации общеобразовательной программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, примерная общеобразовательная программа «Первоцветы» реализует культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, которые находят свое отражение в следующих подходах:

Культурологический подход позволяет рассматривать детство как особую субкультуру, кроме того, давать характеристику способам взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры.

Антропологический подход описывает феномены воспитания и обучения через призму адаптации, вхождения ребенка в культуру, решения противоречий между тенденциями социализации и индивидуализации; отражая специфику изменений в деятельности и поведении, сознании и личности как ребенка и взрослого, которые происходят благодаря опыту общения и педагогического взаимодействия.

Личностно-ориентированный подход демонстрирует специфику формирования образа себя и мира, самооценки и уровня притязаний ребенка дошкольного возраста на основе учета индивидуальных особенностей детей и социальной ситуации их развития в младенческом, раннем и дошкольном детстве.

Средовой подход сочетает в себе требования к оптимальной организации социальной ситуации развития ребенка, педагогическому взаимодействию в контексте предметно-развивающей и пространственной среды группы и дошкольной образовательной организации, формирующейся образовательной среды. В динамике позитивных изменений здесь большую роль играет создание оптимальной образовательной среды, в которую входят:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Деятельностный подход ориентирует на развитие ребенка в разных видах деятельности, учитывая ведущий вид деятельности и его влияние на формирование личностных новообразований и расширение зоны ближайшего развития дошкольника; позволяет учитывать в процессе развивающего взаимодействия специфику развертывания этапов любой детской деятельности: от мотивационно-потребностного и ориентировочного до операционального и контрольно-оценочного.

Компетентный подход позволяет сформировать цели и задачи образовательной деятельности как совместной и самостоятельной деятельности детей и взрослых, которые формируют у дошкольников готовность и способность действовать в жизненных ситуациях, проявлять компетентность, выражая свое отношение к происходящему и принимая ответственность за тот способ действия, который используется, и решение проблемы.

Кроме того, общеобразовательной программе «Первоцветы» присущ ряд идей, которые характеризуют специфику концепции развития дошкольной образовательной организации, а также организации воспитания и обучения, образовательного процесса в условиях детского сада или дошкольного отделения при школе.

Основными *идеями*, связанными с *концепцией развития* дошкольной образовательной организации в соответствии с примерной общеобразовательной программой «Первоцветы», выступают

1. Идея *формирования событийного образовательного пространства*, в котором со-бытие рассматривается как объект развития детского сада и как практика становления самостоятельности и инициативности, субъектности детей и взрослых в разных видах и формах:

- детской (предметной, игровой и коммуникативной, познавательной и речевой, изобразительной и конструктивной, музыкальной и театрально-игровой, экспериментирования и элементарных форм труда) и
- образовательной деятельности (в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности воспитанников, в совместных формах работы с детьми и родителями и формах сетевого партнерства детского сада).

Такая событийность нацелена на интеграцию детской и взрослой субкультур как компонентов образовательного пространства и появление такой функции интеграции, как *культуротворческая функция* на основе освоения разных культурных практик, связанных с культурой формирования совместных переживаний, передачи и освоения новых способов познания и преобразования опыта, опыта ценностно-личностного отношения к себе и другим людям, к рукотворному и природному миру. Внутри такого пространства будут культивироваться разные формы социокультурного опыта как необходимого условия его существования, становления и обогащения, развития самого пространства в будущем. Данное пространство проектируется как пространство, растущее и изменяющееся вместе со своими воспитанниками и сотрудниками.

Структурно пространство создается как:

- изменяющееся в зависимости от интересов детей и идей педагогов пространство групп, подчиняющееся ритмам формирования и развертывания детских игр и игрового пространства в целом;
- вариативное, перекрывающее пространство разных групп и опирающееся на действия проектной команды воспитателей и специалистов (комплексные и модульные, специализированные проекты), пространство разных культурных практик;
- постоянное и стабильное пространство детского сада, которое подчиняется тем изменениям, которые допускают традиции: сезонные изменения, годовой цикл праздников.

2. Идея *психолого-педагогической поддержки устойчивого развития личности в меняющемся мире*, которая основывается на представлении о том, что

воспитание и обучение как основа педагогического взаимодействия рассматриваются как инновационный ресурс для развития личности ребенка в период дошкольного детства. Ребенок изменяется в процессе воспитания и обучения, проходит этапы адаптации и социализации в коллективе сверстников и микросоциуме, однако именно в этот период он приобретает возможность сопротивляться разным формам «социального форматирования» и негативным воздействиям среды. Для этого он должен научиться быть самим собой, верить в свои силы и уметь сохранять физическое здоровье и душевное равновесие в ответ на «вызовы», которые ему предлагает время и общество в настоящем и будущем.

Теперь охарактеризуем, как эти идеи воплощаются в *идеях воспитания и обучения* детей в детском саду.

1.2.1.	<i>Учет специфики общения в дошкольной группе</i>
--------	---

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ», дошкольная группа является основным структурным подразделением дошкольной образовательной организации, реализующим программу дошкольного образования. Такой подход к реализации программы требует учета специфики общения ребенка не только с педагогами, но и со другими детьми.

Первое, что отличает это общение — *разнообразие коммуникативных действий*. В общении с взрослыми практически не встречаются такие действия, как приказы, жалобы, фантазирование или это проявляется не в такой открытой форме. Это происходит потому, что взрослый до конца дошкольного возраста остается для ребенка источником оценки, новой информации, образцом деятельности, а по отношению к сверстнику, уже с 3-4 лет, спектр задач более широкий: управление действиями партнера, контроль за выполнением этих действий, оценка поведения, навязывание собственных образцов и постоянное сравнение с собой.

Второе отличие общения дошкольника со сверстниками — *эмоциональная насыщенность*. В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9–10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния от нежности и сочувствия до гнева. Намного чаще дошкольники одобряют действия сверстников, чем взрослых, но и намного чаще (чем с взрослыми) вступают в конфликтные отношения со сверстниками. Это происходит и потому, что с 4-х лет потребность в общении со сверстниками у детей более предпочтительна, чем с взрослыми и степень напряженности детских контактов намного выше.

Третья особенность детских контактов — *в нестандартности и нерегламентированности*. То есть в общении со сверстниками проявляются самые неожиданные действия. Они более раскованны, не нормированы и не имеют образцов. Дети кривляются и передразнивают друг друга самыми причудливыми позами, сочиняют небылицы и т.д.

Четвертая особенность — в *преобладании инициативных действий над ответными*. Инициативу взрослых дети поддерживают гораздо чаще, чем инициативу сверстников. Это порождает конфликтность и обиды в общении детей.

Согласно исследованиям Т.А. Репиной, основными функциями детского сообщества являются:

- регулирование поведения ребенка по отношению к сверстникам на основе социально принятых норм (через приобретение социального опыта группового общения и взаимодействия на равных);
- формирование ценностных ориентаций и социального обучения;
- формирование адекватной самооценки ребенка (под влиянием оценок сверстников);
- интенсификация процесса половой социализации и половой дифференциации;
- нормализация и корректирование влияния неблагополучной семьи.

1.2.2.

Понимание игры как феномена дошкольного детства

Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста огромна. О ее влиянии на развитие личности, формировании образа себя и окружающего мира писали многие философы, психологи и педагоги. Однако ее воздействие на развитие его индивидуальности: реализацию его потребностей и формирование интересов, определение системы жизненных ценностей и осознание своей целостности через принятие тех противоречий, которые существуют внутри «Я-реального» и «Я-потенциального» (в том числе, «Я-потенциально хорошего» и «Я-потенциально плохого») — возможно через анализ игры как феномена.

Согласно феноменологии Эдмунда Гуссерля, под феноменом следует понимать возникающие в сознании смыслы предметов, воспринимаемых в единстве их объектности и субъектности. При этом человек, который воздерживается от суждений от внешнем мире, способен свести поле сознания к потоку феноменов, благодаря которому можно обнаружить подлинные смыслы бытия-в-мире, сформировать эйдетическое описание картины мира — его образ априори, до познания этого мира. Все эти возможности дает ребенку игра. Более того, она дает возможность ребенку при непосредственной встрече с образом мира в процессе игры принять его во всех противоречиях, характерных для него, в их единстве, потому что открытие мира на данном этапе происходит интуитивно. Рассмотрим, как это происходит. В особенности обратим внимание на то, как проявляется индивидуальность ребенка и как это отражается на формировании образа себя и мира в игре.

По поводу проявления, «явления» индивидуальности ребенка в игре можно сказать следующее:

- она превращает ребенка из «ничего», которым он воспринимает себя в бытии (малыш, дошкольник — «пока не школьник», «еще ни во что ни вырос» («еще не взрослый»)), в «сущность», -

- которая «в силу своей внутренней противоречивости» (осознания противоречия между «Я есть», «Я хочу быть взрослым» и «Не могу быть им» или «Надо слушаться взрослых, хотя этого мне не хочется» и др.) «сама себя отталкивает и переходит в явление, в существование» -
- в виде воплощения себя в роли, сосуществования и смены игровой и партнерской позиций.

Более того, игра позволяет сформировать и ярче высветить «определяемое сущностью явление» — характер, который станет судьбой ребенка. Фактически, вышеописанное — это реализация на практике философии — учения о бытии и сущности Георга Гегеля.

Однако значение игры для развития ребенка не ограничивается этим. Игра важна тем, что в ней формируется индивидуальный образ мира — субъективная картина мира или его фрагментов, включающая его самого, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий, отражающую динамику изменения личностных смыслов бытия.

В *младенческом возрасте* такая динамика формируется в процессе противопоставления «Я» и «не-Я». В ходе игровых ситуаций, которые создаются матерью, формируются отношения «существования» и «несуществования», т.е. потенциальные возможности «попадания» в Образ мира того или иного фрагмента реальности, субъекта или объекта, события или явления. Закладываются *основные координаты*, по отношению к которым будет оцениваться любой фрагмент внешнего мира: как «свой» или «чужой», «хороший» и «плохой». В итоге Образ мира приобретает такую характеристику, как позитивность — негативность эмоциональной окраски событий, явлений, объектов или целых фрагментов реальности.

В *раннем возрасте* в рамках сложившейся системы координат начинают рассматриваться и группироваться отдельные фрагменты реальности. Группировка происходит через соотнесение способов совместных предметно — игровых и игровых действий со смыслом конкретной коммуникативной ситуации. В результате происходит формирование первых категорий мировосприятия: объекта, субъекта, количества — качества, признака объекта, части — целого, действия. Объектные отношения становятся основой для создания совместных векторов Образа себя и Образа мира в виде вектора «Я — рукотворный мир». Они определяют содержание игр — действий, или процессуальных игр ребенка. Субъектно — объектные отношения, в зависимости от тематики и содержания предметно-игрового взаимодействия со взрослым, дают толчок для появления первых обобщений, касающиеся таких векторов Образа мира и себя, как «Я — другие» и «Я — природа». В этом случае Образ мира приобретает такую качественную характеристику, как целостность или фрагментарность.

Проблема заключается в том, что современные дети «входят» в игровые ситуации, используя только такую категорию мировосприятия, как действие, а не объект или субъект. В данном случае Образ мира приобретает черты ригидности или мобильности.

В *дошкольном возрасте* Образ мира обогащается новыми категориями мировосприятия: род — вид, координация, причина — следствие, пространство —

время. Данные категории применяются ко всем векторам взаимодействия Образа себя и Образа мира, но в первую очередь, применительно к вектору «Я — другие». Это происходит благодаря появлению игр — ролей и игр — отношений, по терминологии Е.О. Смирновой. Действия в игровом образе помогают ребенку научиться предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого произвольно изменять свое игровое поведение. Они дают возможность создания разных *моделей* взаимоотношений с другими людьми. Так, в 3 — 4 года в сюжетно — отобразительной игре дети моделируют такой тип взаимоотношений, как руководство — подчинение. В 5 — 6 лет в сюжетно-ролевой игре — тип конкурирующих и кооперативных отношений. В 6 — 7 лет в режиссерской игре, согласно Г.М. Бреславу, формируется пространственно — временное смещение, позволяющие не только оценивать ситуацию и Образ мира другими, чужими глазами, но и в соответствии с этим *моделировать* его образ *в прошлом и будущем*. Благодаря этому складывающийся Образ мира во многом определяет ожидания ребенка в отношении своей собственной жизни, служит её своеобразной моделью. Став совершеннолетним, взрослый человек в соответствии с этой моделью создаёт свою семью и систему взаимоотношений с внешним миром, повторяя проигранный социокультурный цикл и примеряя к себе наиболее понравившиеся роли. Поэтому так важно формирование в игре личностных смыслов взаимодействия ребенка и родителей, педагогов.

1.2.3.	<i>Формирование смыслов педагогического взаимодействия на основе ценностей общения ребенка и взрослого</i>
---------------	---

Ценности переживания

Ценности переживания «чуда» взаимодействия педагога с ребенком, с детским коллективом, о которых говорил В.Франкл, вполне понятны многим. Дети, как никто другой, умеют выразить свое принятие тебя таким, каким ты являешься в данный момент: больным или здоровым, плохим или хорошим, безобразным или прекрасным и т.д. Ощущение такого «принятия» завораживает, пробуждает силы и способность верить в добро.

В свою очередь, взрослый дарит ребенку, детям «базовое доверие» к миру, как говорил Эрик Эриксон, учит верить, надеяться и любить. Кроме того, педагог учит детей не бояться трудностей и неудач, прощать ошибки, в том числе, взрослого, допущенные им в процессе воспитания. Брать на себя ответственность за свой выбор свободы или несвободы в процессе педагогического взаимодействия и — шире — взаимодействия с миром. Находить смысл жизни. Эти задачи, если вдуматься в них, просто титанические. Поэтому труд возрастания детей-«первоцветов», подснежников, прорастающих сквозь снежный наст и ледяную корку отношений и жизненных проблем — самый благородный труд. Это труд педагога детского сада.

Ценности создания

В процессе интеграции ценностей переживания и создания педагогу приходится

- анализировать все факторы, влияющие на эффективность воспитания (согласно И.П. Подласому, к ним относятся: детско-родительские и воспитательные отношения, мера соответствия организации действий детей намеченной цели воспитания и практического опыта воспитанников — приобретенным знаниям, факторы воспитуемости и самовоспитания),
- учиться методам и приемам педагогического взаимодействия с ребенком в процессе формирования ценностей созидания, а не разрушения. При этом речь идет не только о разрушении или созидании предметного, рукотворного мира, но и отношений с окружающими людьми и мира природы.

При этом особенно важно научить ребенка верить в самое настоящее, не «игрушечное», а «всамделишное» чудо¹ творения мира и себя, отношений и смыслов. По мнению В.Г. Березиной, это способствует воспитанию в ребенке:

- 1) веры в существование Чуда в этом мире;
- 2) веры в познаваемость Чуда;
- 3) веры в себя, в собственные силы в познании Чуда — это все мы объединили в понятии «вера в Чудо».

Ценности отношения

Более сложным, однако, является проявление феноменологии чуда на уровне формирования ценностей отношения в процессе педагогического взаимодействия взрослого и ребенка. В. Франкл говорит о том, что такие ценности формируются и проявляются в ситуациях, когда человек получает возможность занять осмысленную позицию по отношению к тому, что происходит вокруг него, врывается в его жизнь и разрушает прежние смыслы взаимодействия с другими людьми. Этому педагог может научить детей через моделирование и обсуждение проблемно-игровых ситуаций, создание ситуаций морального выбора, о которых писала С.Г. Якобсон.

А.М. Сидоркин, кроме того, называет следующие методы: демонстрация отношений, личный пример педагога, а также специально создаваемые педагогические ситуации или умелое использование естественно возникших ситуаций для получения воспитательного результата. И.С. Сергеев, в частности, называет среди них приемы «поощрения относительного роста» и «авансирования личности» ребенка, методы «моральной поддержки и укрепления веры в собственные силы» и «ситуации успеха». Кроме того, сюда могут быть отнесены:

- метод «поведенческого договора»: его можно определить как устное или письменное установление прав и взаимных обязанностей стороны, санкций за их нарушения;
- метод «ролевого управления», благодаря которому возможны замена неконструктивного на конструктивное ролевое поведение;
- метод статусной терапии Т.В. Сенько, предполагающий перевод «проблемного», невосприимчивого к педагогическим воздействиям, ребенка в

¹ Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизн. стратегия творч. личности. — Мн.: Беларусь, 1994.

другую возрастную группу и создание ситуации «заражения» групповыми эмоциями успеха или неуспеха.

1.2.4.	Формирование культуры личности у ребенка дошкольного возраста
--------	--

Передача ценностей характеризует специфику воспитания детей. Воспитание как культурный процесс предполагает в качестве своей цели человека, в образе которого интегрируются все достижения культуры на определенном историческом этапе. Человек культуры как субъект, способный усваивать, критически оценивать и преобразовывать социокультурный опыт, извлекать из ценностей культуры личностные смыслы, проектировать и осваивать новые образцы культурной жизни, является общей целью личностно-ориентированного воспитания культурологического типа. Это положение нашло свое отражение в трудах отечественных педагогов К.Д. Ушинского, Н.И. Пирогова, И.Н. Бецкого, В.Ф. Одоевского, А.С. Макаренко, а также таких деятелей дошкольного воспитания, как А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, Е.И. Тихеева.

Продолжая эту традицию, современные теоретические исследования Р.С. Буре, В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой, С.А. Козловой, А.М. Виноградовой, Г.Н. Годиной, С.В. Петериной, Л.Ф. Островской делают вывод о том, что культурный человек — это, прежде всего, человек воспитанный. Однако сегодня ученые говорят уже не просто о формировании воспитанного человека, а о *формировании базовой культуры личности*, которая обеспечивает социализацию ребенка, организацию его жизнедеятельности, установление связей поколений и коммуникаций в детском сообществе, создание условий для творческой самореализации и саморазвития, передачи и сохранения, развития и изменения системы ценностей и др. Это ценности переживания, познания и преобразования себя и окружающего мира. В процессе их усвоения у ребенка происходит становление системы личностных смыслов.

В базовую культуру личности современные исследователи и методисты включают:

- физическую культуру личности;
- сенсорную культуру и культуру познания;
- речевую культуру;
- культуру общения и социальных отношений, нравственную культуру;
- экологическую культуру;
- эстетическую культуру.

Каждая из них соотносится с основными направлениями развития личности ребенка и направлениями образовательного процесса. В качестве результата формирования этих культур в ходе развивающего взаимодействия со взрослыми (родителями и педагогами) и другими детьми выступает формирование личностной культуры и связанных с ним интегральных характеристик личности ребенка.

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой¹, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми и способствующие формирование готовности и способности ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. Такие культурные практики выражают:

1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. В целом их можно объединить в практики

- формирования культуры деятельности;
- практики формирования культуры поведения;
- практики формирования культуры отношений.

Очень важно не просто вовлекать детей в разные виды детской и образовательной деятельности, а учитывать их интересы. Учитывая дифференцированные группы детей, педагогов создает ситуации для вовлечения малоактивных детей, обладающих неустойчивыми и невыраженными интересами, в совместную деятельность со взрослым или сверстниками. При этом возникает эффект «заражения социальными эмоциями», особенно, если воспитатель использует прием опережающего одобрения действий детей, комментирует в речи последствия их действий и деятельности, представляя результат как уже совершившийся. Очень важно здесь определить детей — эмоциональных лидеров группы, которые сразу же вовлекаются в деятельность сами и вовлекают своим примером в нее сверстников. У этих воспитанников обычно хорошо выражены признаки субъектности деятельности. Они неосознанно транслируют ее как ценность для группы детей.

У воспитателя должны быть, кроме того, отработаны приемы формирования субъектности в разных видах детской деятельности. М.Н. Полякова к таким приемам относит приемы постановки цели деятельности и осуществления за-

¹ http://www.isiksp.ru/library/krylova_nb/krylova-000001.html

думанного через определение последовательности и способов выполнения заданий взрослого. При этом она указывает на необходимость согласовывать каждому ребенку свои действия с замыслом других детей, а также оценивать полученный результат. Примеры разработки сценариев такого развивающего взаимодействия разработаны Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой. Опираются они на модель структуры совместной деятельности ребенка и педагога:

- Что хотим сделать?
- Из чего хотим сделать? Что надо преобразовать?
- Чем будем делать?
- Как делать по порядку?
- Что получилось? Каков результат?

Модель реализуется через практические действия взрослого (загибание пальцев, начиная с мизинца) в конкретной ситуации, связанной с обсуждением алгоритма поведения в режимных моментах или организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Может быть представлена в виде наглядной схемы или символического плана. Такая модель может лежать в основе описания модели организованной или полуорганизованной образовательной деятельности на день. При этом ребенок вовлекается и участвует в ней как полноценный субъект образовательной деятельности.

При организации самостоятельной деятельности детей для развития субъектности ребенка педагог должен уметь создавать следующие условия (по А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт, М.Н. Поляковой, О.В. Солнцевой и др.):

- проектирование содержания образовательного процесса с учетом особенностей детской субкультуры;
- присвоение ребенком игры как значимой деятельности;
- эмоционально-положительная направленность ребенка на партнера по игре;
- полифункциональный игровой материал, направленный на постепенное усложнение содержания и формы игровой деятельности;
- гибкая тактика руководства воспитателя игрой;
- овладение детьми обобщенными моделями игрового поведения в играх;
- возможность действовать свободно и самостоятельно, импровизируя, внося в игру элемент новизны;
- инициативность и самостоятельность выбора других видов деятельности;
- интерес и избирательное отношение к деятельности;
- особое взаимодействие педагога с детьми (взрослый — наблюдатель, партнер и помощник, консультант и эксперт), активизирующее эмоционально-субъектные и деятельностно-субъектные проявления воспитанников;
- вовлечение детей в совместно-индивидуальные и совместно-последовательные модели сотрудничества между собой.

При этом субъектность ребенка проявляется (согласно исследованиям Е.В. Бондаревской, В.П. Петровского, В.И. Слободчикова, Н.Е. Щурковой, И.С. Якиманской и др.):

- в способности проявить инициативу и самостоятельность;
- в способности быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, принять и реализовать решение;
- в готовности самостоятельно выстраивать действия;
- в умении оценить последствия своего поведения;
- в готовности самоизменяться и самосовершенствоваться;
- в готовности строить планы на будущее.

Благодаря этому, по мнению Б.Т. Лихачева, «ребенок как субъект» проявляет себя в образовательном процессе как «активная саморазвивающаяся индивидуальность» и «личность, стремящаяся к удовлетворению своих потребностей в деятельности, отношениях и общении, усваивающая, аккумулирующая, критически перерабатывающая в конкретных условиях воспитательные воздействия, принимающая или сопротивляющаяся им». Однако очень важно на данном этапе, чтобы развитие данной личности, как выражается В.Н. Шебеко¹, не осуществлялось как «саморазвитие индивида, использующего для этой цели окружающий мир». Между тем, современный этап развития общества именно на это нацеливает ресурсы образовательной среды и пространства. Это означает, что педагог должен очень осторожно относиться к развитию таких ресурсов, так как именно он отвечает, несет ответственность перед обществом за трансляцию и присвоение культурных ценностей подрастающим поколением. **Принцип культуросообразности** развития ребенка в этом отношении должен быть на первом месте в иерархии принципов педагогической поддержки ребенка и проектирования задач педагогического взаимодействия. Они быть направлены на формирование базиса личностной культуры воспитанников и системы интегративных качеств личности, в том числе, проявление их самостоятельности и освоение ребенком позиции субъекта разных видов деятельности, творческой индивидуальности.

1.2.7.	Блочно-модульный принцип построения образовательного процесса
--------	--

Воспитание и обучение в программе «Первоцветы» представляет собой не только специфически человеческий способ бытия и профессиональной деятельности человека, но и систему взаимоотношений педагога и воспитанников — в единстве и противоречии их внутреннего пространства и времени — с социальным миром и культурой. Это предполагает синхронность и изоморфность содержания воспитания и образования социальному бытию и среде, в которой оно осуществляется (Б.М. Бим-Бад). С другой стороны, это означает развитие воспитательной системы по самоорганизационному типу благодаря тенденциям

¹ Шебеко В.Н. Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – М.: МГГУ, 2011.

к индивидуализации и социализации, по-разному выраженным у субъектов данного процесса в зависимости от социальных условий их взаимодействия и историко-культурного контекста. Эти тенденции то борются, вступают в противоречие, то действуют воедино, определяя специфику социальной ситуации развития подрастающего поколения и формирование смыслов педагогического взаимодействия.

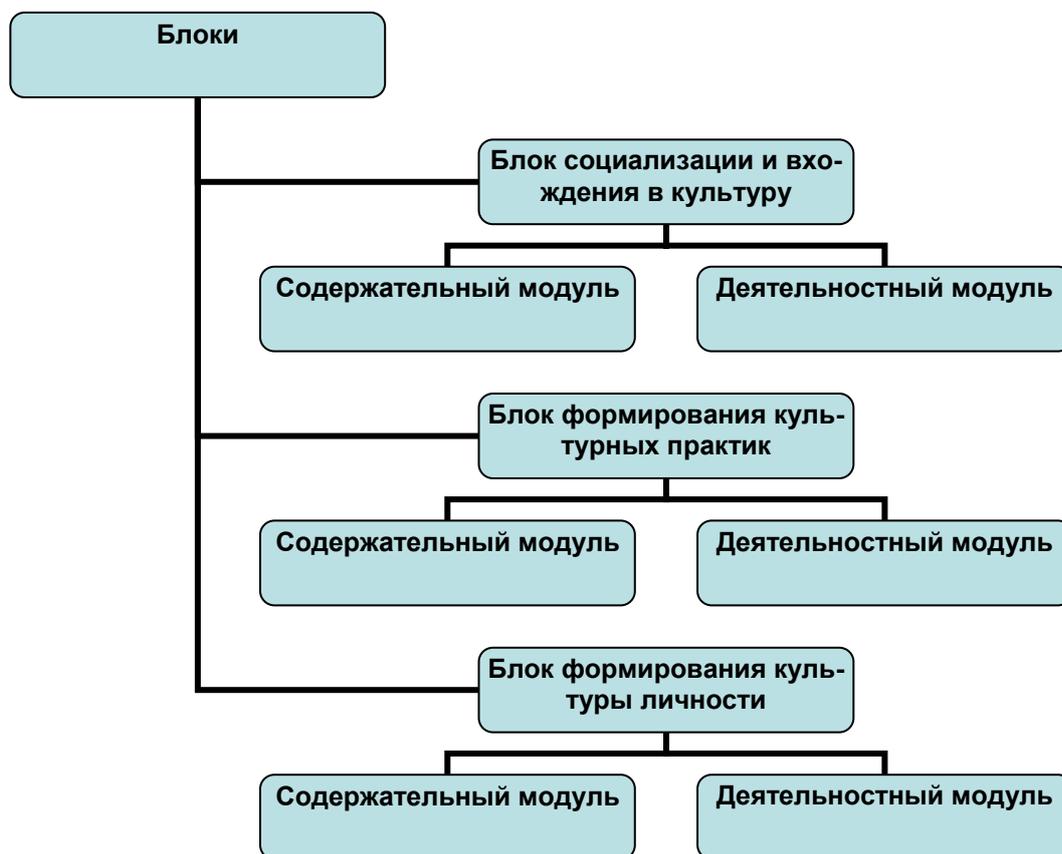
Тенденции индивидуализации отражают специфику формирования личностных смыслов самопрезентации и самоактуализации для всех субъектов процесса воспитания: для родителей, детей и педагогов. Поэтому они, с одной стороны, ситуативны, зависят от вида деятельности и контекста взаимодействия вообще и педагогического взаимодействия, в частности. С другой стороны, отражают их личностные позиции — более или менее устойчивы — поддаются обобщению и систематизации.

Тенденции социализации связаны с возможностью «присвоения» ребенком системы социокультурных координат и на основе этого — формирования системы личностных смыслов и определения своего места в мире. Большую роль в этом играет детская субкультура, человеческая культура как условие развития человека и взаимосвязь различных типов культур с особенностями воспитания детей, точнее, со спецификой выбора целей воспитания и проектирования пространства педагогического взаимодействия.

Гармоничность сочетания тенденций социализации и индивидуализации в ходе взаимодействия участников образовательного процесса и формирования общего образовательного пространства дошкольного образовательного пространства обеспечивает модульный принцип построения примерной общеобразовательной программы «Первоцветы».

В статье 13 «Общие требования к реализации образовательных программ» ФЗ «Об образовании в РФ» он описан следующим образом: «При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на **модульном принципе** представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий».

Данному принципу соответствует блочно-модульный подход к разработке образовательной программы детского сада. Схематично его можно представить следующим образом.



Согласно данному подходу, все задачи образовательного процесса группируются в блоки. Каждому блоку соответствуют модули: содержательный (образовательная область) и деятельностный.

В содержательный модуль входит несколько содержательных модулей. Тематические модули обеспечивают практики, связанные с вхождением ребенка в общечеловеческую культуру и формирования особой субкультуры дошкольного детства.

В деятельностный модуль входит классификация видов детской деятельности и видов образовательной деятельности детей и взрослых. Такие деятельностные модули обеспечивают практики формирования культуры деятельности и поведения, отношений, ориентированные на формирование противоречий и предоставления ребенку условий выбора между тенденциями индивидуализации и социализации.

1.2.8.	<i>Уровневая дифференциация задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</i>
--------	--

Уровневая дифференциация задач, содержания и результатов образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей соотносится с критериальным принципом построения образовательной программы в рамках Международного бакалавриата по дошкольному и начальному образованию.

Согласно данному принципу, все содержание программы формулируется через действия детей, как описание их взаимодействия с содержанием образования и культурных практик. При этом выделяются общегрупповые и индивидуальные задачи образовательного процесса и связанные с ними критерии, отражающие характеристику действий и компетенций обучающихся.

Общегрупповые задачи могут соответствовать стартовому (начальный уровень освоения программы, соответствующий низкому темпу ее освоения), функциональному (достаточному уровню освоения программы, связанному с нормальным темпом освоения программы) или продвинутому уровню (углубленному и расширенному содержанию программы, связанному с быстрым темпом освоения материала). Они задаются как задачи образовательной деятельности со всей группой детей на целый год и подлежат педагогической диагностике на этапе промежуточного мониторинга.

Индивидуальные задачи задаются педагогом, исходя из интересов и способностей обучающихся, возможностей детей с особыми образовательными потребностями. Они корректируются педагогами и специалистами ежемесячно. Данные задачи не выносятся для критериальной оценки качества образовательного процесса на этапе мониторинга и используются только для оценки динамики воспитуемости и обучаемости детей, сделанной в ходе педагогических наблюдений за ребенком.

1.3.	Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
-------------	--

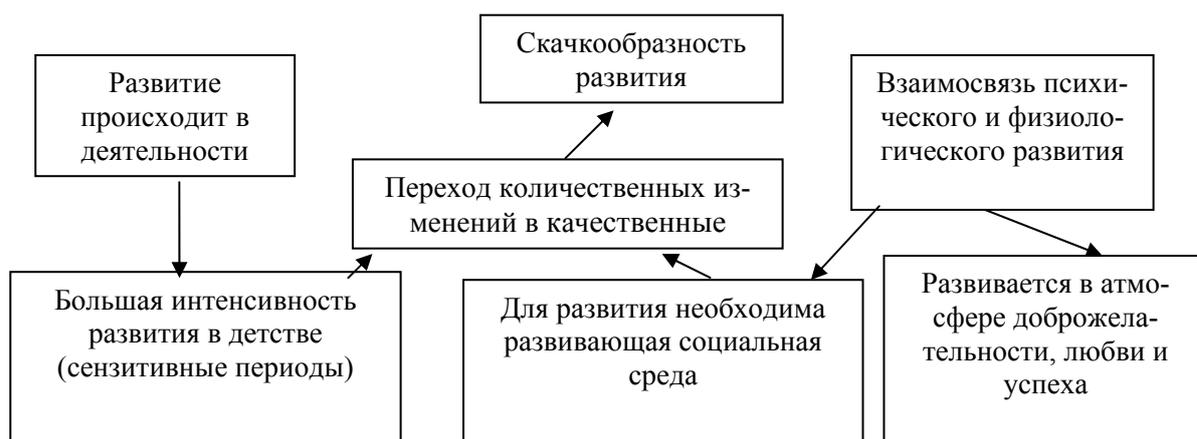
Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и особенностей социальной ситуации развития дошкольников. Вместе их можно представить в виде **закономерностей развития** дошкольников, обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна и др.:

- изменение детерминант, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития¹ при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития в дошкольном возрасте, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может по сравнению с тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Кратко данные закономерности можно представить в схеме.

¹ При этом биологический фактор влияет на процесс развития все менее прямо — опосредованно, преломляясь через особенности социальных условий жизни и взаимоотношений ребенка.

Закономерности развития дошкольников



Рассматривая законы и закономерности развития и их взаимосвязь с воспитанием и обучением, можно констатировать, что они являются звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка. С. Л. Рубинштейн писал: «Ребенок не созревает сначала и затем воспитывается и обучается, то есть под руководством взрослых осваивая то содержание культуры, которое создало человечество; ребенок не развивается и воспитывается, а развивается, воспитываясь и обучаясь, т.е. само созревание и развитие ребенка в ходе обучения и воспитания не только проявляется, но и совершается»¹. В этом заключается еще один из основных, последний, закон развития. Роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное — возрастает.

Процесс взаимодействия ребенка и взрослого и связанных с ним изменений можно рассматривать как взаимоотношения действий и событий.

Действия в рамках ситуации взаимодействия с другим человеком можно понимать как:

- *деловые*, связанные с восприятием другого человека или людей как объектов, позволяющих решать задачи деятельности, то есть с фиксацией на результате взаимодействия (человек как средство, позволяющее делать — стать или быть успешным);
- *личностные*, связанные с восприятием другого как субъекта деятельности, с фиксацией внимания на процессе и формировании общих смыслов этой деятельности (человек как образ цели, позволяющей ребенку быть таким же или другим).

Обмен такими действиями может быть в плоскости:

- деловых (руководство и подчинение, оценка),
- личных (кооперация или конкуренция),
- деловых и личных (комбинированный вариант) взаимоотношений между ребенком и взрослым, другими детьми и окружающим миром.

¹ Урунтаева Г. А. Дошкольная психология : учеб. пособие для учащихся средних педагогических заведений. М. : Академия, 1996. 336 с. С. 15.

Если обмен такими действиями происходит успешно, то ситуация взаимодействия изменяется — в ней происходят количественные и качественные изменения, характеризующие эффективность деятельности и успешность общения между ребенком и другими людьми. Другими словами, эта динамика связана с обученностью и воспитанностью ребенка, с характеристикой уровня его развития.

Как же определить теперь *события* по отношению к действиям и особенности их взаимоотношений в рамках взаимодействия ребенка, детского коллектива и взрослого?

Если описанные ранее изменения будут связаны с единством взаимодействий или их переходом друг в друга, происходят на фоне формирования детско-взрослой событийной общности и включения ребенка в более широкие социокультурные контексты, то их можно рассматривать как события. Событие выходит за пределы взаимодействия, позволяет воспринимать одновременно цель и результаты, содержание и способы, формы совместных действий — находясь внутри ситуации. Однако это уже не ситуация деятельности, а ситуации жизни. Такие ситуации связаны с *переживанием, познанием и преобразованием* бытия друг друга. Обмен как факт здесь невозможен.

Здесь возможны:

- возникновение и уничтожение такой общности,
- переход из одного состояния в другое (например, движение от непонимания к пониманию, от равнодушия к взаимной заинтересованности),
- скачки в развитии ребенка, детского коллектива и взрослого, связанные с их изменением вместе с изменением общности (связанные с «инаковением» и превращением).

Эти изменения касаются процесса, а не результата взаимодействия: социальной ситуации развития ребенка и его воспитуемости и обучаемости — восприимчивости к педагогическому воздействию взрослого и сверстников и «откликаемости» на него. Данные изменения можно соотнести с трудностями растущего человека в меняющемся мире.

Период	Изменения		Трудности растущего человека в меняющемся мире
	На уровне действий	На уровне событий	
<i>Младенчество</i>	Обмен действиями. Дифференциация «того, кто хочет» (ребенок) и «того, кто делает» (взрослый).	Формирование эмоционального отклика на появление другого. Формирование эмоционально-значимого единства ребенка со взрослым и презентация себя миру («Я есть!»)	Формирование доверия к миру. Сложно научиться воспринимать себя и другого как целостность, которая случается, происходит и совершается внутри ситуации. Переживание общности бытия. Переживание устойчивости бытия. Трудности сохранения единства ситуации общения со взрослым при чередовании позиций желаемого и совершающего действия, слушающего и говорящего.
<i>Ранний возраст</i>	Появление мотивирующих действий («Я хочу!»). Обмен способами ориентировок в ситуации, овладение предмет-	Формирование «откликаемости» на педагогическое воздействие взрослого. Формирование единства ориентировоч-	Проблемы в осознании своей нужды в чем-то и ее отнесения к себе как к субъекту, способному что-то делать ради нее в ситуации совместной деятельности со взрослым. Трудности в накладке меняющихся ситуа-

	ными действиями по подражанию и образцу.	ных и практических действий в ситуации предметной деятельности со взрослым как прообраз аффекта и интеллекта самого ребенка.	ций друг на друга и определении постоянного в них — способов ориентировок и смыслов совместной деятельности. Трудности в отделении своих действий от действий взрослого внутри ситуации общей деятельности и распределении внимания между своими действиями и действиями другого, их сравнении и аналогии. Восприятие и познание совместного бытия как общности. Понимание того, что можно изменять свои действия и действия других.
<i>Дошкольный возраст</i>	Формирование иерархии ориентировочных действий, овладение предметно-игровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии.	Замещение ситуации и освобождение от нее, замещение другого человека в рамках роли, появление способности к децентрации. Формирование установки на творчество.	Сложности в согласовании и чередовании позиций руководства и подчинения, своих и чужих желаний при переходе от деловых отношений к личностным. Формирование положительного образа себя. Трудности с «превращением» себя в другого, в эмоциональной и интеллектуальной децентрации. Трудности удержания целостного образа себя как Я-реального и Я-потенциального в ситуации игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Понимание бытия как событийности. Понимание того, что можно изменять стиль общения, приспосабливаться под ситуацию и людей. Формирование представлений о себе как об обучаемом и воспитуемом, то есть как о человеке, которого изменяют другие люди.
<i>Младший школьный возраст</i>	Дифференциация действий на мотивирующие, ориентировочные, операциональные и контрольные в ситуации учебного взаимодействия со взрослым и сверстниками.	Освоение позиции школьника и определение своего места в мире людей. Фиксация изменений, происходящих внутри себя.	Проблемы согласования переживаний, чувств, мыслей и действий в рамках ситуации взаимодействия с разными людьми. Формирование устойчивого образа себя. Трудности в дифференциации оценки себя как личности и оценки своих действий со стороны разных взрослых и сверстников, неодинаково эмоционально настроенных и по-разному относящихся к ребенку. Восприятие себя как обучающегося, способного изменять способы действия и деятельности.

Ориентиры:

- на изменения в деятельности и поведении, в сознании — в формировании образа себя и мира, в отношениях в процессе развивающего взаимодействия с родителями и педагогами, другими детьми и представителями социума и культуры, с одной стороны,
- на развитие способности к сохранению внутренней устойчивости и целостности образа себя под влиянием образовательной ситуации и внешних обстоятельств жизни, —

это то, что характеризует специфику общеобразовательной программы «Первоцветы» и ассоциативно отражает сущность ее названия для сотрудников дошкольной образовательной организации, которые по ней работают.

1.4.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения
воспитанниками основной образовательной программы
дошкольного образования**

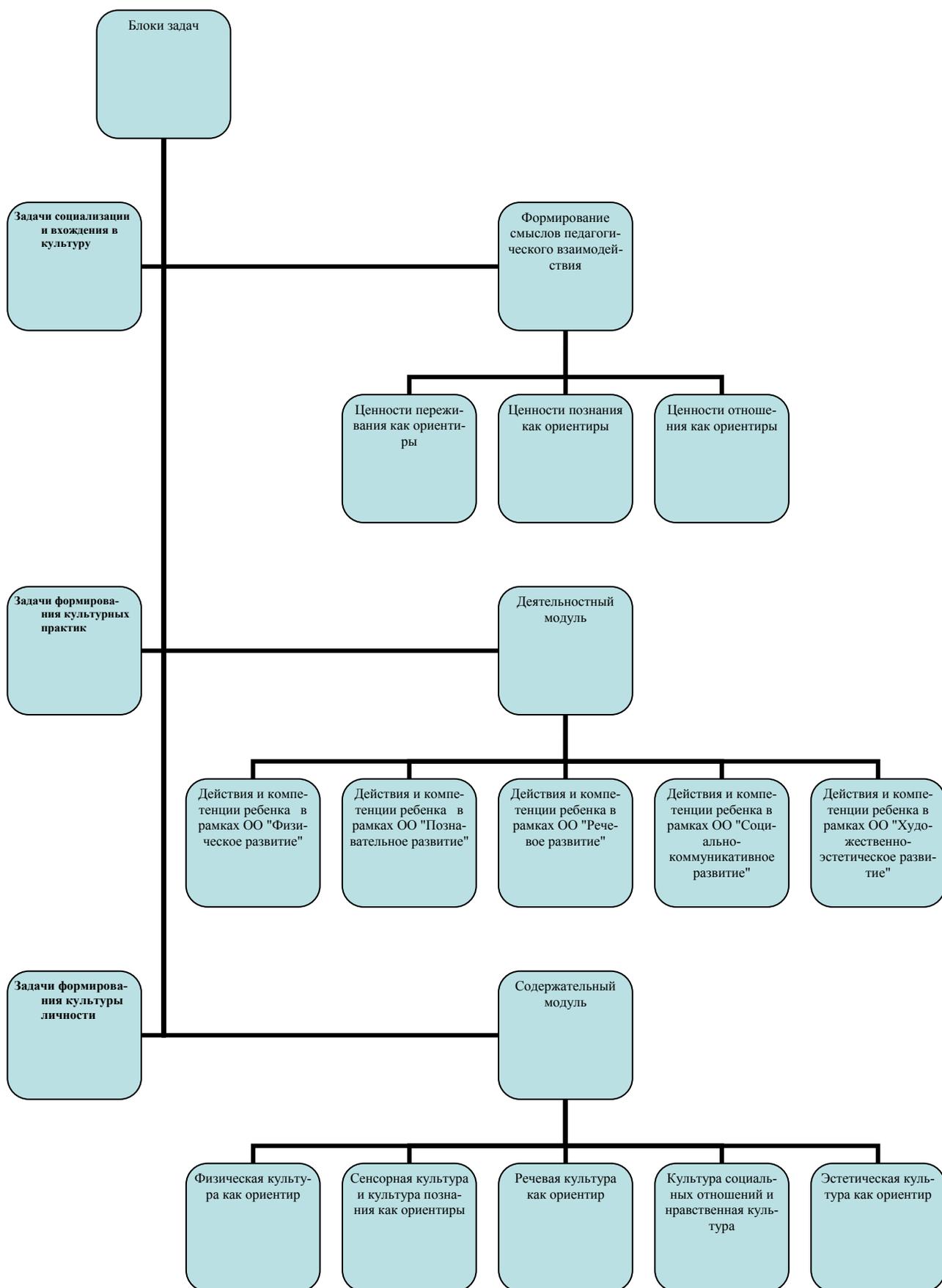
Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный компонент планируемых результатов составлен на основе ФГОС ДО и его можно представить в виде таблицы.

№	Задачи	Планируемые результаты
Блок 1.	<p>Задачи социализации и вхождения в культуру</p> <p>1. охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>2. создания благоприятных условий социальной адаптации детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;</p> <p>3. обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; • у ребенка отмечаются мотивирующие действия («Я хочу!»); • «откликаемость» на педагогическое воздействие взрослого; • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, • ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; • способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; • ребенок владеет разными формами и видами игры; • ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; • ребенок различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
Блок 2.	<p>Задачи формирования культурных практик</p> <p>1. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>2. объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>3. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>4. развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка отмечается единство ориентировочных и практических действий в ситуации предметной деятельности со взрослым как прообраз аффекта и интеллекта; • в ситуации предметно-практической деятельности со взрослым ребенок способен на обмен способами ориентировок в ситуации, овладение предметными действиями по подражанию и образцу, • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; • ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; • ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; • обладает установкой положительного отношения к разным видам труда; • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения

<p>Блок 3.</p>	<p>Задачи формирования культуры личности</p> <p>1. формирования общей культуры личности детей, в том числе, физической и эстетической культуры, культуры познания и речевой культуры, культуры поведения и нравственной культуры;</p> <p>2. формирование ценностей здорового образа жизни, добра, красоты и познания;</p> <p>3. развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств личности детей, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка сформирована иерархия ориентировочных действий, овладение предметно-игровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии; • ребенок способен к замещению ситуации и освобождению от нее, замещению другого человека в рамках роли, проявляет способность к децентрации. • ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; • ребенок обладает чувством собственного достоинства; • ребенок способен к волевым усилиям, старается разрешать конфликты; • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; • склонен наблюдать, экспериментировать; • ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; • ребенка отличает установка на творчество.
-----------------------	---	---

Каждый из трех блоков задач находит отражение в содержании образовательных областей и образовательной программы и через них — в описании промежуточных результатов ее реализации.



В качестве примерных результатов **физического развития** на уровне федеральных **целевых ориентиров** выступают следующие:

- у детей младенческого и раннего возраста: ребенок владеет крупной (общей) моторикой, стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); проявляет интерес к тактильно-двигательным играм; демонстрирует мотивирующие действия («Я хочу!») в выборе видов двигательной активности; способен на овладение способами ориентировок в ситуации, двигательными действиями по подражанию и образцу;
- у ребенка дошкольного возраста развита крупная и мелкая моторика; он подвижен; владеет основными движениями, демонстрирует «откликаемость» на педагогическое воздействие взрослого в области формирования физической культуры; способен на замещение другого человека в рамках двигательной-игровой роли, может контролировать свои движения и управлять ими; дошкольник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.), проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию.

Физическая культура личности как результат реализации и интеграции данных содержательных областей представляет собой сложное системное образование, в котором все компоненты структуры имеют тесную взаимосвязь, дополняют и обуславливают друг друга:

- *мотивационно-потребностный* компонент являются главной побудительной, направляющей и актуализирующей двигательные и физические возможности силой, определяет направленность личности, стимулируют и мобилизуют ее на проявление активности в сфере освоения физической культуры;
- *когнитивно-интеллектуальный* компонент определяет кругозор личности, направленность ее оценок, содержание ценностей и представлений о здоровом образе жизни, специфику рефлексии результатов двигательной активности и деятельности, тесно связан с социально-духовными ценностями, принятыми в данной культуре;
- *физкультурно-деятельный* компонент характеризует специфику организации и самоорганизации двигательной и физкультурной активности ребенка на основе усвоенных ценностей и сформированных представлений.

В качестве результатов — целевых ориентиров **социально-коммуникативного развития** детей выступают:

в младенческом и раннем возрасте -

- ребенок демонстрирует динамику непосредственного эмоционального общения с взрослым, эмоциональное благополучие;
- ребенок демонстрирует единство ориентировочных и практических действий в ситуации предметной деятельности со взрослым как прообраз аффекта и интеллекта;

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет социально адекватными способами ориентировок в ситуации, овладение предметными действиями по подражанию и образцу;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет готовность и способность к общению с взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;

в дошкольном возрасте -

- ребенок демонстрирует развитый уровень игровой деятельности и динамику спонтанной игры детей, умение обогащать сюжеты совместных игр;
- проявляет готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Культура социальных отношений как результат реализации и интеграции данных содержательных областей представляет собой сложное системное образование, в котором все компоненты структуры имеют тесную взаимосвязь, дополняют и обуславливают друг друга:

- *мотивационно-потребностный* компонент является главной побудительной, направляющей и актуализирующей коммуникативные возмож-

ности силой, определяет направленность личности, стимулируют и мобилизуют ее на проявление социальной и коммуникативной активности;

- *когнитивно-интеллектуальный* компонент определяет кругозор личности, направленность ее оценок, содержание ценностей и представлений о правилах социального взаимодействия в разных коммуникативных ситуациях, специфику рефлексии результатов коммуникативной активности и деятельности, тесно связан с социально-нравственными и духовными ценностями, принятыми в данной культуре;
- *деятельный* компонент характеризует специфику организации и самоорганизации коммуникативной активности и деятельности ребенка в среде сверстников и в условиях разновозрастного общения, взаимодействия со взрослыми на основе усвоенных ценностей и сформированных представлений.

Нравственная культура личности — степень восприятия личностью культуры общества, уровень познания людьми общечеловеческих гуманных норм и принципов морали, подчинение своего поведения этим требованиям, борьба за их утверждение в жизнь. Включает усвоенный личностью опыт человечества, который помогает поступать нравственно во всех жизненных ситуациях, решать проблемные вопросы, проявлять культуру чувств и поведения.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- *в младенческом и раннем возрасте* — от проявлений любопытства и любознательности, действия на основе установок «Что такое?» и «Что с ним можно делать?», овладения ребенком основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявлений «откликаемости» на педагогическое воздействие взрослого в области формирования сенсорной культуры и культуры познания; проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;
- *в дошкольном возрасте* — до развития любознательности, формирования иерархии ориентировочных познавательных действий, овладение предметно-игровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии; способности к замещению ситуации и освобождению от нее, замещению другого человека в рамках роли, появлению способности к децентрации; формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; развитие способности наблюдать, экспериментировать, развития познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

Результат интеграции описанных содержательных областей выражается в **культуре познания** ребенка. В настоящее время данный термин употребляется в 2 аспектах¹:

¹ При этом само понятие «культура» не фигурирует в этих определениях.

1. культура познания как качество познавательной деятельности характеризуется единством сознательно поставленной цели, целесообразных способов, средств познания и результата, адекватно отражающего предмет познания — в итоге к концу посещения дошкольной образовательной организации ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

2. культура познания как качество личности характеризуется познавательными потребностями и мотивами, личностными смыслами, эмоциональным отношением и способностью личности к произвольному управлению процессом познания — в итоге к окончанию детского сада ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в области познавательной деятельности и опыта экспериментирования.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- *в младенческом и раннем возрасте* — от развитие понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение; формирование готовности обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- *в дошкольном возрасте* — до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; ребенок знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

Речевая культура как результат интеграции данных содержательных областей включает в себя несколько компонентов:

- *мотивационно-потребностный* компонент, которые объединяет потребности и мотивы речевого общения с эмоционально-речевой культурой, т.е. культурой выражения чувств с помощью речи;
- *когнитивно-интеллектуальный* компонент, характеризующий своеобразную культуру мышления, связанную с законами построения речи, с употреблением средств и форм выражения, с отбором информации для высказываний, и степень освоения культурно-речевых ценностей;
- *деятельный* компонент характеризует владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

В качестве целевых ориентиров — результатов **художественно-эстетического развития** детей выступают следующие:

Музыкальное развитие детей:

в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;

в дошкольном возрасте:

- ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

Художественное развитие детей:

в младенческом и раннем возрасте:

- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности; формирование готовности к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), к созданию продукта изобразительной и конструктивной деятельности; проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

в дошкольном возрасте:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением; развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Эстетическая культура как результат интеграции данных содержательных областей включает в себя формирование культуры общения, поведения и деятельности в процессе эстетического восприятия искусства и действительности, художественно-творческой деятельности, изобразительного искусства и

изобразительной деятельности и т.д. Благодаря этому у ребенка развивается способность к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в действительности и искусстве, не только расширяется художественный кругозор, но и по-другому организуются чувства, осуществляется духовное развитие личности и формируется творческое отношение к жизни.

Данные *планируемые результаты* освоения примерной общеобразовательной программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике и программе мониторинга в соответствии с разработанным в ДОО Положением о мониторинге качества образовательной программы детского сада. Там они дополняются описанием регионального и местного компонента планируемых результатов освоения примерной общеобразовательной программы.

Региональный компонент планируемых результатов составляется на основе региональных программ и учитывает

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции дошкольной образовательной организации или группы.

Местный (адаптированный) компонент планируемых результатов — это результаты, которые планирует дошкольная образовательная организация в рамках реализации *индивидуального образовательного маршрута*. Здесь оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними содержательных модулей.

При этом в содержание **психолого-педагогической диагностики** входит изучение тех действий и компетенций детей, которые связаны с оценкой динамики их воспитуемости и обучаемости.



Воспитуемость — один из основных показателей «зоны ближайшего развития» личности ребенка, который выражается в его откликаемости на педагогическую помощь, легкости использования и преобразования усвоенных способов социального поведения и активности ориентировки в новых условиях (А.М. Маркова). Она находит свое отражение в легкости, скорости формирования и устойчивости интегративных качеств личности ребенка: самостоятельности, инициативности и др.

Обучаемость — индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; восприимчивость и способность к усвоению знаний. В качестве признаков обучаемости выступают критерии оценки способности детей к обучению, которые включают активность ориентировки в новых условиях, перенос ориентировки в новые условия, быстроту образования новых понятий и способов деятельности, темп деятельности, работоспособность, выносливость, экономичность деятельности, восприимчивость к помощи.

В содержание **педагогической диагностики** и **мониторинга** входит уровневая оценка состояния решения задач общегрупповой работы с детьми, которая связана с проведением педагогических наблюдений и использованием метода экспертных оценок при переходе обучающихся из одной возрастной группы в другую. При этом изучается общий уровень (стартовый, функциональный или продвинутый) образовательной деятельности в группе, связанный с промежуточными результатами освоения образовательных областей, и необходимый для оптимизации и дальнейшего планирования работы педагогов и специалистов с детским коллективом.

Итоговая оценка достижений выпускников, связанная с оценкой уровня освоения образовательной программы дошкольного образования на основе целевых ориентиров, не проводится.

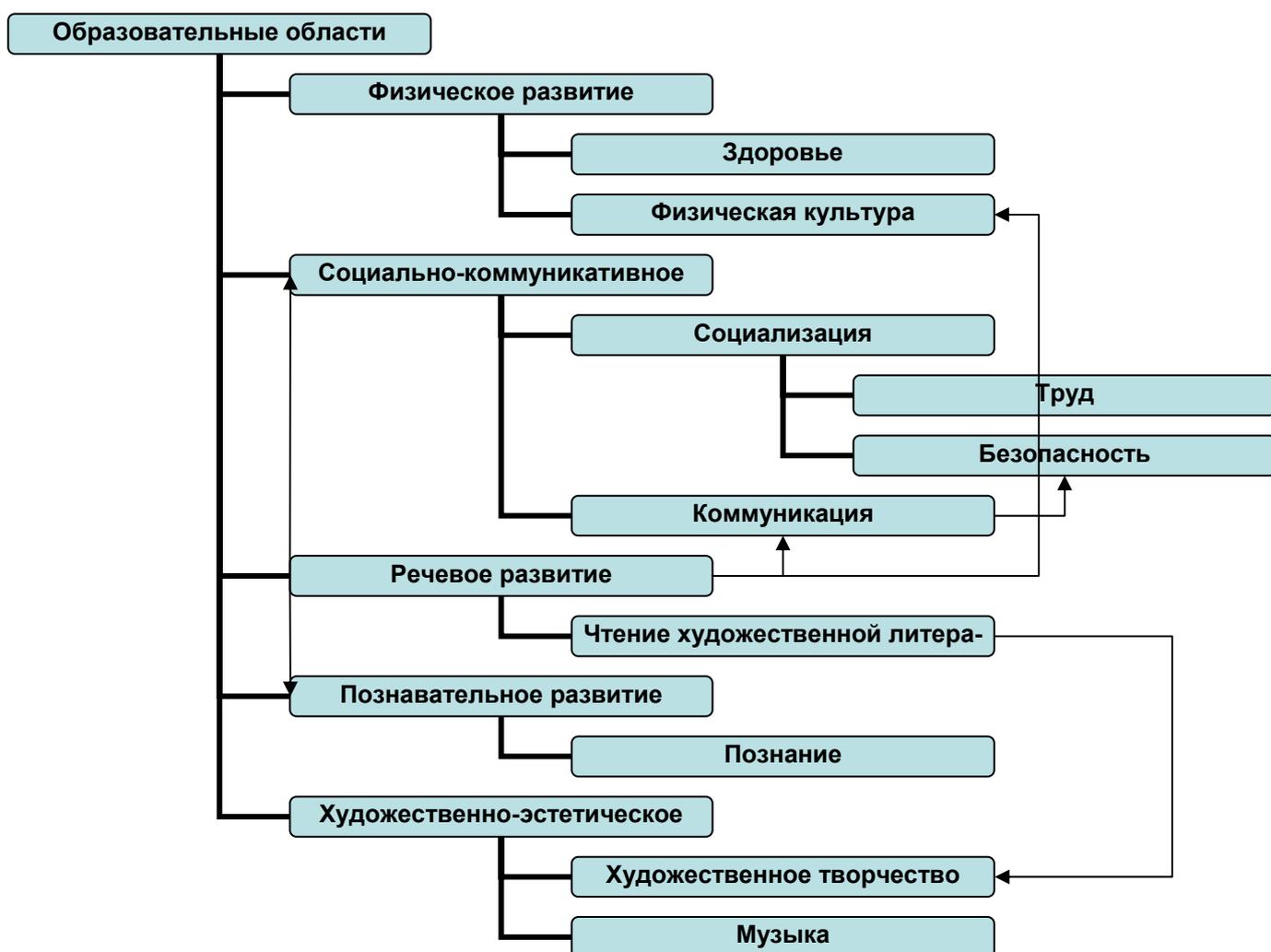
2. Содержательный раздел программы

2.1. Блочно-модульная модель реализации содержания программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Модель реализации содержания программы в образовательном процессе группы детского сада в соответствии с делением образовательных областей на модули представлена ниже.



Опишем содержание образовательных областей подробнее.

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание физического развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно дифференцировать на два содержательных модуля: «Здоровье» и «Физическое развитие».

Содержательный модуль «Здоровье»

В ФГОС дошкольного образования к нему относятся **задачи:**

Общегрупповые:

- *Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей:* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе, способствовать их эмоциональному благополучию; создать условия, способствующие правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- *Воспитывать культурно — гигиенические навыки:* создавать условия для адаптации детей к двигательному режиму; содействовать формированию культурно — гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *Формировать начальные представления о здоровом образе жизни:* формировать ценности здорового образа жизни, относящиеся к общей культуре личности; создавать условия для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Индивидуальные:

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья детей.

В целом содержание **содержательной области «Здоровье»** внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта двигательной деятельности детей, способствующему правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию крупной и мелкой моторики обеих рук, равновесия и координации движений, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Здоровье» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Здоровье»

Задача	Компетенции	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей	Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о недомогании взрослому. С интересом в совместной деятельности со взрослым осваивает приемы здоровьесбережения и демонстрирует их окружающим.	продвинутый уровень
	Может усваивать разучиваемые движения, связанные с укреплением здоровья, при мотивации и организующей помощи взрослого. Испытывает удовольствие от организованной двигательной активности, отмечает ее влияние на подъем настроения. Заболеваемость в течение года колеблется.	функциональный уровень
	Колебания двигательной активности и желание участвовать в подвижных играх зависят от эмоциональной реакции взрослого. Однако ребенок испытывает удовольствие от самостоятельной двигательной активности. Заболеваемость в течение года колеблется.	стартовый уровень
2. Воспитывать культурно — гигиенические навыки	Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, одевается и раздевается. Замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Пользуется столовыми приборами, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.	продвинутый уровень
	Под контролем взрослого и при его помощи участвует в организации культурно-гигиенических процедур, проявляя опережающую активность. Затрудняется в воспроизведении последовательности культурно-гигиенических действий, однако в случае затруднений обращается за помощью ко взрослому или сверстникам.	функциональный уровень
	Под контролем взрослого и при его помощи участвует в организации культурно-гигиенических процедур, сохраняя за собой пассивную позицию.	стартовый уровень
3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни	Имеет общее представление о ценностях здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, пользе утренней гимнастики и физических упражнений, однако знания могут расходиться со стремлением их реализовать на практике.	продвинутый уровень
	Испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу выполнения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Комментирует их выполнение по подражанию действия взрослого, передавая его установки на ценность данных процедур и мероприятий.	функциональный уровень
	Не испытывает особого желания выполнять правила гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений. Совершает связанные с ними действия, выполняя распоряжения взрослого.	стартовый уровень

**Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3–4 лет при освоении содержательной области «Здоровье»
(С.С.Прищепа)**

Задача	Компетенции	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей	Может усваивать разучиваемые движения, понимать указания взрослого. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.	продвинутый уровень
	Может усваивать разучиваемые движения при мотивации и организующей помощи взрослого. Заболеваемость в течение года колеблется.	функциональный уровень

	Тяжело усваивает разучиваемые движения, их элементы. Выражены признаки частой заболеваемости.	стартовый уровень
2. Воспитывать культурно — гигиенические навыки	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук. Замечает не порядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Правильно пользуется столовыми приборами (столовой и чайной ложками, вилкой), салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом.	продвинутый уровень
	Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, одевается и раздевается. Замечает не порядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Пользуется столовыми приборами, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.	функциональный уровень
	С помощью взрослого выполняет процессы умывания, мытья рук, забывает вешать полотенце на место, не умеет пользоваться носовым платком и расческой. Не замечает не порядок в одежде, с помощью взрослого одевается и раздевается. Затрудняется пользоваться столовыми приборами (чайной и столовой ложками, вилкой), салфеткой, крошит хлеб, пережевывает пищу с открытым ртом.	стартовый уровень
3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни	Имеет представление о ценностях здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.	продвинутый уровень
	Имеет представление о ценностях здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, пользе утренней гимнастики и физических упражнений, однако знания могут расходиться со стремлением их реализовать на практике.	функциональный уровень
	Не имеет представление о пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, утренней гимнастики и физических упражнений.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4 — 5 лет при освоении содержательной области «Здоровье»
(Л.Д.Морозова)

Задача	Компетенции	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей	Может осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, понимать указания взрослого. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.	продвинутый уровень
	Может усваивать разучиваемые движения при мотивации и организующей помощи взрослого. Заболеваемость в течение года колеблется. Может обратиться за помощью к взрослым при заболевании, травме.	функциональный уровень
	Тяжело усваивает разучиваемые движения. Выражены признаки частой заболеваемости. Не обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.	стартовый уровень
2. Воспитывать культурно — гигиенические навыки	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Правильно пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды.	продвинутый уровень
	Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.	функциональный уровень

	С помощью взрослого выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Затрудняется пользоваться расческой, носовым платком, столовыми приборами, салфеткой, не прикрывает рот при кашле, плохо пережевывает пищу.	стартовый уровень
3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.	продвинутый уровень
	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме, однако знания могут расходиться со стремлением их реализовать на практике.	функциональный уровень
	Не знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Не может назвать некоторые составляющие ЗОЖ. Не имеет представление о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Здоровье»
(Л.Д.Морозова)

Задача	Компетенции	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей	Может активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания себя и другого ребенка.	продвинутый уровень
	Может усваивать разучиваемые движения, их элементы при мотивации и организующей помощи взрослого. Заболеваемость в течение года колеблется. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.	функциональный уровень
	Тяжело усваивает разучиваемые движения, их элементы. Не соотносит результаты усвоения движений с состоянием своего здоровья. Выражены признаки частой заболеваемости. Не привлекает внимание взрослого в случае своего недомогания.	стартовый уровень
2. Воспитывать культурно — гигиенические навыки	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.	продвинутый уровень
	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования, однако действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.	функциональный уровень
	С помощью взрослого выполняет процессы умывания, мытья рук. Не помогает взрослому в организации процесса питания. Затрудняется одеваться и раздеваться самостоятельно.	стартовый уровень

	Не умеет ухаживать за вещами личного пользования.	
3. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.	продвинутый уровень
	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». С помощью взрослого может назвать некоторые составляющие ЗОЖ. Имеет представление о пользе утренней гимнастики и физических упражнений, однако знания могут расходиться со стремлением их реализовать на практике.	функциональный уровень
	Не знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Может ситуативно рассуждать о признаках болезни и средствах лечения, однако не может назвать некоторые составляющие ЗОЖ. Не имеет представление о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Здоровье»
(С.С.Прищепа)

Задача	Компетенции	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей	Может активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, проявляет в двигательных действиях инициативу, самостоятельность, творчество. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания себя и другого ребенка.	продвинутый уровень
	Может усваивать разучиваемые движения, их элементы, проявляет в двигательных действиях инициативу и самостоятельность. Заболеваемость в течение года колеблется. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.	функциональный уровень
	Тяжело усваивает разучиваемые движения, их элементы, не проявляет в двигательных действиях инициативу и самостоятельность. Не соотносит результаты усвоения движений с состоянием своего здоровья. Выражены признаки частой заболеваемости. Не привлекает внимание взрослого в случае своего недомогания.	стартовый уровень
2. Воспитывать культурно — гигиенические навыки	Самостоятельно, быстро и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.	продвинутый уровень
	Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования, однако действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.	функциональный уровень
	Неправильно выполняет процессы умывания, мытья рук. Не помогает взрослому в организации процесса питания. Затрудняется одеваться и раздеваться самостоятельно и быстро. Не умеет ухаживать за вещами личного пользования.	стартовый уровень
3. Формировать начальные представления	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, пользе и видах закаливания,	продвинутый уровень

о здоровом образе жизни	необходимости соблюдения правил гигиены, о значении двигательной активности.	
	Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». С помощью взрослого может назвать некоторые составляющие ЗОЖ. Имеет представление о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, пользе и видах закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, о значении двигательной активности. Однако знания могут расходиться со стремлением их реализовать на практике.	функциональный уровень
	Не знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Может ситуативно рассуждать о признаках болезни и средствах лечения, однако не может назвать некоторые составляющие ЗОЖ.	стартовый уровень

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках тематического модуля «Здоровье»:¹

Ранний возраст

- *обеспечение возможности для удовлетворения ребенком потребности в двигательной активности,*
- *осуществление контроля и регуляции двигательной активности отдельных детей,*
- *стимулирование увеличения количества передвижений у детей, склонных к снижению двигательной активности (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений),*
- *деликатно ограничивать у детей повышенную подвижность (попросить посидеть рядом, т.к. Вам очень хорошо с ним, рассказать об эмоционально значимых событиях, предложить нарисовать рисунок пр.),*
- *следить за осанкой детей во все режимные моменты,*
- *проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются),*
- *проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов).*

Дошкольный возраст

- *учитывать при отборе содержания предлагаемых заданий необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их),*
- *внимательно и осторожно подходить к отбору содержания занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.),*
- *контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.),*

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

- осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств двигательного развития с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей,
- проводить специальную работу по обогащению или нормализации двигательной активности детей (привлекать к активным упражнениям и играм пассивных, вялых детей и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников)
- проводить специальную работу по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата,
- осуществление коррекции недостатков осанки, положения стоп,
- специальная работа по нормализации мышечного тонуса, приёмов релаксации,
- привлечение родителей к организации двигательной активности детей.

Остальные составляющие специфики образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках данного направления описываются в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

Содержательный модуль «Физическая культура»

В ФГОС дошкольного образования к нему относятся **задачи**

Общегрупповые:

- *Развитие физических качеств:* поддерживать инициативу и самостоятельность детей в двигательной деятельности и организации видов деятельности, способствующих физическому развитию детей; формирование физических качеств (координация и др.);
- *Накопление и обогащение двигательного опыта детей:* создавать условия для овладения детьми основными движениями и развития разных форм двигательной активности ребенка;

Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры.

Индивидуальные:

- развивать крупную и мелкую моторику;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- формировать скоростные, эргические (связанные с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности) и вариативные качества, связанные с развитием двигательных способностей;
- формировать когнитивно-интеллектуальный и физкультурно-деятельный компоненты физической культуры.

Данные задачи определяют **содержание** образовательной работы с детьми.

Содержание **содержательной области «Физическая культура»** внутри образовательной области «Физическое развитие» включает приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильно-

му, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование основ физической культуры, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Физическая культура» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей раннего возраста при освоении содержательной области «Физическая культура»

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).	Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя такое качество, как произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонус-мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются).	продвинутый уровень
	Двигательные действия и умения находятся в процессе формирования, не всегда произвольно регулируются ребенком. У ребенка отмечается постепенное изменение качественной стороны ранее освоенных движений: возможность изменения положения тел без помощи рук; дифференциация в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики; общее увеличение координированности, согласованности, плавности движений.	функциональный уровень
	Двигательные умения не полностью соответствуют возрастным нормам, слабо координированы и плохо поддаются произвольной регуляции. Однако ребенок способен к увеличению количества передвижений у (при включении в коллективные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) или их ограничению в ситуациях повышенной подвижностью (когда взрослые просят посидеть рядом, рассказать об эмоционально значимых событиях, выполнить рисунок).	стартовый уровень
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Овладел основными движениями: ходьбы, бега, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, прыжков. Отмечается соответствие двигательных навыков уровню моторного развития, наличие у ребенка самостоятельных попыток использовать их в новых условиях. Сохраняет правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. Иногда соблюдает элементарные правила в играх, затрудняется в смене вида движения в соответствии с условиями игры. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников, учитывая интересы, обращая внимания на трудности других детей.	продвинутый уровень
	Овладевает основными движениями. Демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме (например, может выполнить игровые задания на специальных занятиях и в период свободной деятельности: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»...). В неигровой форме может самостоятельно их не повторить. Старается согласовывать движения, но плохо ориентируется в пространстве. Не умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, путает свое место при построениях, не умеет согласовывать совместные действия.	функциональный уровень

	Двигательные умения не полностью соответствуют возрастным требованиям. Трудности имеет с формированием пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов) и развитием мелкой моторики.	стартовый уровень
3. Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, имеет некоторый опыт движений. Интересуется разными способами выполнения двигательных упражнений и может целенаправленно упражняться в их применении.	продвинутый уровень
	Ребенок демонстрирует потребность в двигательной активности. Двигается естественно, не напряженно. Осваивает новые движения продолжительное время, освоенными движениями пользуется в самостоятельной двигательной деятельности. Пользуется физкультурным оборудованием избирательно.	функциональный уровень
	Двигается не всегда активно и естественно, иногда напряженно и без интереса. Объем «ДА» имеет средние показатели.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3–4 лет при освоении содержательной области «Физическая культура»
(Л.Д.Морозова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).	Двигательные умения развиты в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы, развиты ловкость, выразительность и красота движений.	продвинутый уровень
	Двигательные умения не полностью соответствуют возрастным нормам, слабо координированы и мало выразительны.	функциональный уровень
	Двигательные умения не соответствуют возрастным требованиям. Движения не координированы, не развиты ловкость и выразительность.	стартовый уровень
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Сохраняет правильную осанку в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Навыки лазанья, ползанья, прыжков и метания развиты в соответствии с возрастными требованиями. С желанием катается на санках и трехколесном велосипеде, ходит на лыжах.	продвинутый уровень
	Не умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, путает свое место при построениях, не умеет согласовывать совместные действия. Сохраняет правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. Иногда соблюдает элементарные правила в играх, затрудняется в смене вида движения в соответствии с условиями игры. Старается согласовывать движения, плохо ориентируется в пространстве. Двигательные умения не полностью соответствуют возрастным требованиям.	функциональный уровень

	<p>Не умеет строиться, не находит свое место при построениях, не умеет согласовывать совместные действия.</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве и не соблюдает направление движения.</p> <p>Осанка вялая, движения не соответствуют возрастным нормам, скованные, напряженные.</p> <p>Знает отдельные подвижные игры, но не всегда соблюдает их правила.</p> <p>Движения не развиты в соответствии с возрастными требованиями.</p>	стартовый уровень
3. Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	<p>Активно участвует в совместных играх и упражнениях, накапливает опыт разнообразных движений. Пользуется различным физкультурным оборудованием.</p> <p>Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Двигается активно, естественно, не напряженно. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие.</p> <p>Объем «ДА» соответствует возрастным нормам.</p>	продвинутый уровень
	<p>Участвует в совместных играх и упражнениях, имеет некоторый опыт движений. Пользуется физкультурным оборудованием избирательно.</p> <p>Двигается естественно, не напряженно. Осваивает новые движения продолжительное время, освоенными движениями пользуется в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Двигается не всегда активно и естественно, иногда напряженно и без интереса.</p> <p>Объем «ДА» имеет средние показатели.</p>	функциональный уровень
	<p>Двигается мало без интереса и желания. Не стремится к самостоятельности.</p> <p>Новые упражнения осваивает долго. К самостоятельной двигательной деятельности не проявляет интерес; движения не отличаются разнообразием.</p> <p>Объем «ДА» имеет низкие показатели.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4–5 лет при освоении содержательной области «Физическая культура»
(Л.Д.Морозова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).	<p>Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво.</p> <p>Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p>	продвинутый уровень
	<p>Двигательные умения не полностью соответствуют возрастным нормам; координированы, но выполняются недостаточно энергично, ловко и красиво, мало выразительны.</p>	функциональный уровень
	<p>Двигательные умения не соответствуют возрастным требованиям. Движения не полностью координированы, не развиты ловкость, выразительность и красота.</p>	стартовый уровень
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).	<p>Развита умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучен действовать совместно. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.</p> <p>Сформировано умение сохранять правильную осанку в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.</p> <p>Разнообразные и основные движения развиты в соответствии с возрастными нормами, новые движения осваивает быстро. Соблюдает техни-</p>	продвинутый уровень

	<p>ку выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползания. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>В играх выполняет сложные правила, меняет движения.</p> <p>Сформированы навыки доступных спортивных упражнений.</p>	
	<p>Техника выполнения разнообразных и основных движений не полностью соответствует возрастным нормам и требованиям программы. Новые движения осваивает продолжительное время, допускает отдельные ошибки при выполнении основных движений.</p> <p>Имеются затруднения в ориентировке в пространстве и при совместных действиях.</p> <p>В играх выполняет простые правила, меняет движения по указанию воспитателя. Умеет выполнять отдельные элементы доступных спортивных упражнений.</p>	функциональный уровень
	<p>Техника выполнения разнообразных и основных движений не соответствует возрастным нормам и требованиям программы. Новые движения осваивает долго, допускает много ошибок при выполнении основных движений.</p> <p>Имеются значительные затруднения в ориентировке в пространстве и при совместных действиях.</p> <p>Частично выполняет простые правила в играх.</p> <p>Затрудняется в выполнении элементов спортивных упражнений.</p>	стартовый уровень
3. Формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	<p>Участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды.</p> <p>Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время.</p> <p>Проявляет активность и самостоятельность в двигательной деятельности, при этом переживает положительные эмоции.</p> <p>Сформировано желание овладевать и навыки доступных спортивных упражнений.</p> <p>Объем «ДА» соответствует возрастным нормам.</p>	продвинутый уровень
	<p>Участвует в совместных играх и физических упражнениях. Старается выполнять правила в подвижных играх. Реагирует на сигналы и команды с некоторой задержкой.</p> <p>Проявляет недостаточную самостоятельность при выполнении физических упражнений и подвижных игр. Избирательно пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время.</p> <p>Положительно относится к двигательной деятельности, при этом переживает положительные эмоции.</p> <p>Объем «ДА» соответствует средним возрастным нормам.</p>	функциональный уровень
	<p>Без желания участвует в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Не всегда выполняет правила в совместных подвижных играх.</p> <p>Не проявляет самостоятельность в двигательной деятельности.</p> <p>Желание овладевать навыками двигательной деятельности не проявляется.</p> <p>Объем «ДА» имеет низкие показатели.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5–6 лет при освоении содержательной области «Физическая культура»

(Л.Д.Морозова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростны	Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соот-	продвинутый уровень

х, силовых, гибкости, выносливости и координации);	<p>ветствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</p> <p>Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с половеым поведением (силовые упражнения — у мальчиков, гибкость — у девочек).</p> <p>Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p>	
	<p>Движения недостаточно координированны.</p> <p>Имеет средние показатели тестирования физических качеств.</p>	функциональный уровень
	<p>Демонстрирует движения слабо координированные.</p> <p>Имеет низкие показатели тестирования.</p> <p>Физические качества не развиты.</p>	стартовый уровень
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);	<p>Осознанно выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Хорошо ориентируется в пространстве.</p> <p>Настойчиво и быстро овладевает новыми физическими упражнениями и играми; соблюдает технику основных движений; проявляет элементы творчества.</p> <p>Выполняет двигательные действия в соответствии с возрастными нормами.</p> <p>Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>Хорошо выполняет спортивные упражнения и участвует в спортивных играх.</p>	продвинутый уровень
	<p>Недостаточно осознанно выполняет физические упражнения. Не всегда соблюдает правильное положение тела и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполняет не все двигательные действия в соответствии с возрастными нормами. Иногда нарушает требования техники основных движений.</p> <p>Формирование двигательного навыка происходит недостаточно быстро, требуется продолжительное время для достижения правильного выполнения движения.</p> <p>Избирательно использует основные движения в самостоятельной деятельности.</p> <p>Может сочетать основные движения и интегрировать их с разными видами и формами детской деятельности.</p> <p>Проявляет творчество на уровне отдельных движений.</p> <p>Участвует в спортивных упражнениях и спортивных играх, но недостаточно результативно.</p>	функциональный уровень
	<p>Не все простые движения выполняет качественно, многие сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше.</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве. Не контролирует выполнение движений, быстро утомляется.</p> <p>Формирование двигательных навыков происходит длительно и недостаточно успешно. Уровень выполнения двигательных действий ниже возрастных норм. Не соблюдает требования техники основных движений.</p> <p>В самостоятельной двигательной деятельности использует только простые движения.</p> <p>Не стремится к овладению спортивными упражнениями и участию в спортивных играх.</p> <p>Накопление двигательного опыта происходит медленно, обогащается ребенком с трудом, ребенок предпочитает действовать стереотипно.</p>	стартовый уровень
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	<p>Хорошо развиты самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений.</p> <p>Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения.</p> <p>Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам.</p>	продвинутый уровень

	<p>Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками.</p> <p>Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь</p> <p>Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны.</p> <p>Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p> <p>Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	
	<p>Положительно относится к двигательной деятельности. Желание выполнять движения, участвовать в соревнованиях и играх-эстафетах; помогать взрослым готовить и убирать пособия нестабильны, зависят от настроения и других обстоятельств.</p> <p>Может организовать самостоятельную двигательную деятельность и подвижные игры со сверстниками, анализировать ее результаты.</p> <p>Замечает успехи и недостатки в технике выполнения движений, но не стремится преодолеть трудности и улучшить качество выполнения упражнений.</p> <p>Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p> <p>Показатели объема «ДА» на среднем уровне.</p>	функциональный уровень
	<p>Проявляет активность только при выполнении простых упражнений.</p> <p>Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует.</p> <p>Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в играх и соревнованиях, организуемых воспитателем или другими детьми.</p> <p>Безразличен к качественному овладению достижениям и редко интересуется общими результатами.</p> <p>Не стремится участвовать в подготовке и уборке спортивного инвентаря, не проявляет интерес к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны.</p> <p>Не всегда проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p> <p>Показатели объема «ДА» на низком уровне.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Физическая культура»
(Л.Д.Морозова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);	Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.	продвинутый уровень
	Демонстрирует движения хорошо координированные. Сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость соответствуют средним показателям тестирования.	функциональный уровень
	Демонстрирует движения слабо координированные. Двигательные качества не сформированы. Показатели тестирования низкие.	стартовый уровень
2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);	Управляет движениями осознанно. Соблюдает требования техники основных движений. Оценивает их выполнение вместе со взрослыми и сверстниками. Продолжает совершенствовать технику основных движений, добиваясь легкости, точности, естественности и выразительности их выполнения. Технику выполнения новых движений осваивает быстро. Успешно накапливает двигательный опыт, переносит двигательные навыки в самостоятельную деятельность, проявляет творчество. Сохраняет правильное положение тела в различных видах деятельности.	продвинутый уровень

	<p>Движения выполняет ритмично, соблюдает темп, хорошо ориентируется в пространстве.</p> <p>Построения и перестроения выполняет быстро и уверенно.</p> <p>Хорошо освоены спортивные упражнения. Элементы спортивных игр выполняет качественно, участвует в играх, показывает хорошие результаты.</p> <p>Выполняет двигательные действия в соответствии с возрастными нормами.</p>	
	<p>Выполняет не все двигательные действия в соответствии с возрастными нормами. Освоение техники основных движений требует продолжительного времени. В технике основных движений допускает отдельные ошибки.</p> <p>Показатели диагностики основных движений приближены к норме. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, однако только те, которые удаются лучше. Может сочетать основные движения и интегрирует их с разными видами и формами детской деятельности. Придумывает варианты некоторых, легких и хорошо знакомых упражнений.</p> <p>Не всегда сохраняет правильное положение тела.</p> <p>Движения недостаточно ритмичны, неуверенно ориентируется в пространстве, затрудняется в построениях и перестроениях.</p> <p>Техника выполнения спортивных упражнений освоена не полностью. Элементы спортивных игр выполняет недостаточно качественно, участвует в играх, показывает средние результаты.</p>	функциональный уровень
	<p>Уровень выполнения двигательных действий ниже возрастных норм.</p> <p>Не контролирует выполнение движений, технику движений усваивает с трудом, допускает много ошибок. Плохо ориентируется в пространстве. Мало использует основные движения в самостоятельной деятельности, движения однообразные и скованные.</p> <p>Не всегда сохраняет правильное положение тела.</p> <p>Техника выполнения спортивных упражнений и элементы спортивных игр не освоены.</p> <p>Имеет низкие показатели диагностики основных движений.</p>	стартовый уровень
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности.</p> <p>Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты.</p> <p>Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях.</p> <p>Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные так и сверстников.</p> <p>Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения.</p> <p>Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь.</p> <p>Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны.</p> <p>Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.</p> <p>Объем «ДА» на высоком уровне.</p>	продвинутый уровень
	<p>Наблюдается избирательное отношение к двигательной деятельности. Может двигаться самостоятельно и с другими детьми.</p> <p>Участвует в разнообразных подвижных играх, в т.ч. спортивных.</p> <p>Осваивает спортивные упражнения и участвует в соревнованиях.</p> <p>Замечает ошибки в выполнении других детей, не может оценивать собственные действия.</p> <p>Анализирует выполнение правил в подвижных играх. Сопереживает спортивные успехи и поражения.</p> <p>Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря.</p> <p>Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны.</p>	функциональный уровень

	Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на среднем уровне.	
	Потребность в двигательной деятельности не проявляется, участвует в ней по необходимости. Избегает предложения детей участвовать в подвижных играх, не проявляет инициативу, редко интересуется общими результатами. С затруднениями выполняет спортивные упражнения, не участвует в соревнованиях. Помогает в подготовке и уборке физкультурного инвентаря. Не проявляет интереса к физической культуре. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем «ДА» на низком уровне.	стартовый уровень

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках тематического модуля «Физическая культура»: ¹

Ранний возраст

- *создать условия для овладения и совершенствования основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, прыжков (например, предлагают детям игровые задания на специальных занятиях и в период свободной деятельности: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т.д.),*
- *создание условия для развития и совершенствования движений кистей и пальцев рук (в целенаправленных играх типа «сорока-белобока», в ходе действий с игрушками и предметами-заместителями, в процессе овладения навыками самообслуживания, в действиях с пластилином, карандашом и т.п.),*
- *совершенствование мимической и артикуляционной моторики в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко — плотно сомкнули веки, обида — надули щеки...),*
- *создание условий для развития образности движений, выражения с их помощью (пантомимики, жестов) эмоциональных состояний при формировании и закреплении двигательных навыков, воссоздании игровых образов (дворник, повар...) и т.п.,*
- *формирование у детей координированных движений, используя музыку (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),*
- *предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют),*
- *учить детей выполнять двигательные задания в коллективе сверстников, учитывая интересы, обращая внимания на трудности других детей.*

Дошкольный возраст

- *способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий,*
- *при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия),*

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

- обучать подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать выполнение движений с музыкальным сопровождением, речевым материалом,
- совершенствовать общую моторику, используя подвижные игры, общеразвивающие и корригирующие упражнения для разных мышечных групп,
- акцентировать внимание на развитие мелкой моторики в процессе проведения целенаправленных упражнений,
- развитие мимической и артикуляционной мускулатуры,
- стимулировать воссоздание эмоционального состояния, используя пение, мелодекламацию в качестве приёмов, способствующих развитию артикуляционных движений,
- способствовать совершенствованию основных движений, путём введения новых сложно координированных видов, требующих для их выполнения в разных условиях сочетания нескольких движений,
- совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости,
- знакомство и расширение представлений у детей в ходе подвижных игр о пространственном расположении частей тела, предметов окружающей среды,
- совершенствование представления о времени (быстро, медленно, долго, медленнее, быстрее и пр.),
- поощрение словесных приёмов-инструкций для развития планирующей и регулирующей функции речи при обсуждении плана, хода и результата подвижных игр,
- обучение детей координировать свои действия с действиями сверстников, учитывая их интересы,
- использование разных форм организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки между занятиями, утреннюю гимнастику, разминку после дневного сна, подвижные игры на прогулке и в свободное время от занятий (кроме вечернего времени).

Остальные составляющие специфики образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках данного направления описываются в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

В качестве **целей** данной образовательной области выступает

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных и нравственных качеств;
- поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка детей в различных видах деятельности.

Принципами их реализации являются:

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- учет этнокультурной ситуации развития детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность» и связанные с ними **задачи**.

Содержательный модуль «Социализация»

Общегрупповые:

Развитие общения и игровой деятельности: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности; формировать основы нравственной культуры.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности: формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми,

способствовать развитию патриотических чувств; формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Индивидуальные:

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детям с ограниченными возможностями здоровья затруднено;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

С точки зрения **содержания** данная тематическая область реализуется следующим образом.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры общения и культуры социальных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Социализация» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Социализация»

Задачи	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
--------	-------------	--

1. Развитие общения и игровой деятельности	Игра находится на уровне сюжетно-отобразительной. Ребенок откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. При помощи взрослого начинает ориентироваться на правила игры, но самостоятельно их затрудняется применить. Игра носит ознакомительный и больше процессуальный характер.	продвинутый уровень
	Ребенок способен к эмоционально-деловому сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, используя те предметно-игровые и игровые способы действий с предметами, которые предложил взрослый, по образцу. Ребенок может объединять отдельные действия в игровые цепочки. Игра является процессуальной и отобразительной.	функциональный уровень
	У ребенка преобладают ситуативно-деловые и ситуативно-личностные (эмоциональные) формы общения. Интерес к игрушкам и играм с другими детьми опосредован действиями и демонстрацией эмоционального интереса взрослого. Может в процессе игр с сюжетными игрушками производить по подражанию отдельные игровые действия с сюжетными игрушками (кукла, мягкие игрушки).	стартовый уровень
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Проявляет грусть и плачет, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает и отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т.п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Выполнение требований и приучение к обязанностям со стороны воспитателя и близких взрослых требует напоминания (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т.д.).	продвинутый уровень
	Проявляет инициативу к совместной деятельности, к играм рядом. Показывает свое расположение к сверстникам путем ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу. Может обмениваться игрушками, просить их, а не отнимать, отдавать по просьбе другого ребенка по взаимному согласию. Нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Однако эмоциональные проявления неустойчивы.	функциональный уровень
	Может спокойно и мирно общаться со сверстниками, только если взрослые создают условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой). Игры параллельны.	стартовый уровень
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Знает свое имя, свои части тела и органы чувств, но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение (выделяет и обозначает на кукле и своих сверстниках). Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая («Я еще маленький» и т.д.).	продвинутый уровень
	Знает свое имя и откликается на него. Обозначает себя личным местоимением «Я» («Я рисую», «Я иду гулять»), но иногда заменяет его на другое «он», «мы»). Знает членов семьи и ведет себя дифференцированно по отношению к каждому из них. С интересом рассматривает фотографии себя и своих членов семьи, радуются узнаванию вместе с ними, указывают, называют по имени. Просит взрослого нарисовать себя среди семьи, с мамой и т.п. На некоторое время может расставаться с близкими взрослыми, если уверен, что они скоро вернуться или находятся поле его зрения.	функциональный уровень
	Проявляет внимание к своему зеркальному отражению, называет себя и отражение по имени, соотносит жестом (показывает). Называет свое имя и откликается на него. Привязан к близким взрослым и не может находиться без них.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3–4 лет при освоении содержательной области «Социализация»
(М.С.Гринева, И.В.Юганова)

Задачи	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие общения и игровой деятельности	<p>Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители. При помощи взрослого начинает ориентироваться на правила игры, но самостоятельно их не в состоянии долго удержать. Игра носит ознакомительный характер</p>	продвинутый уровень
	<p>Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. При помощи взрослого начинает ориентироваться на правила игры, но самостоятельно их затрудняется применить. Игра носит ознакомительный и больше процессуальный характер.</p>	функциональный уровень
	<p>Откликается на игру, предложенную ему взрослым, но не выявляет подражая его действиям с предметами. Не проявляет интерес к игровым действиям сверстников . Не пытается самостоятельно использовать предметы-заместители и не прибегает к помощи взрослого. Не ориентируется на правила игры, игнорируя их. Не проявляет самостоятельность и заинтересованность к участию в игре сверстников. Пассивно наблюдает за сверстниками. Игра носит ознакомительный и больше похоже на манипуляции с предметами..</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным)	<p>Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, сверстник улыбается, дает игрушку; печалится, перестает играть, плачет, когда взрослый сердится, сверстник толкает, отнимает игрушку. Нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды. Знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Стремится соответствовать требованиям близких взрослых: помочь в ответ на просьбу; выполнить поручение (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и т.д.).</p>	продвинутый уровень
	<p>Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев): радуется, когда взрослый ласково разговаривает, дает игрушку. Проявляет грусть и плачет, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает и отнимает игрушку. Нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Однако эмоциональные проявления неустойчивы. Слабо проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»), стремление обходиться без помощи взрослого (в процессе при одевании и раздевании на прогулку, во время еды и пр.). Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т.п.). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Выполнение требований и приучение к обязанностям со стороны воспи-</p>	функциональный уровень

	<p>тателя и близких взрослых требует напоминания (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду и т.д.).</p> <p>Не замечает и неадекватно реагирует на эмоциональные состояния воспитателя и детей в группе (проявления радости, печали, гнева. Не выявляет эмоциональной реакции, когда взрослый сердится, когда сверстник толкает и отнимает игрушку.</p> <p>Безразличен к положительной оценке воспитателя. Не проявляет сопереживания, когда взрослый хвалит его; или корректно делает замечание. Эмоциональные проявления крайне неустойчивы.</p> <p>Слабо выражена самостоятельность поведения («Я сам!»), стремление обходиться без помощи взрослого (в процессе при одевании и раздевании на прогулку, во время еды и пр.).</p> <p>Не соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова и т.п.). В большей степени требует неоднократного напоминания о соблюдении правил общения и постоянного контроля со стороны воспитателя.</p>	стартовый уровень
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	<p>Знает свое имя, обозначает себя личным местоимением «Я» («Я рисую», «Я иду гулять»).</p> <p>Знает свои части тела и органы чувств, их необходимую гигиену (выделяет, обозначает в речи и показывает на кукле и сверстниках), объясняет их назначение.</p> <p>Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, родственные связи членов семьи.</p> <p>Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой»).</p>	продвинутый уровень
	<p>Знает свое имя и откликается на него. Обозначает себя личным местоимением «Я» («Я рисую», «Я иду гулять»), но иногда заменяет его на другое «он», «мы»).</p> <p>Знает свои части тела и органы чувств , но неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение (выделяет и обозначает на кукле и своих сверстниках)</p> <p>Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи.</p> <p>Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая (« Я еще маленький» и т.д.).</p>	функциональный уровень
	<p>Путает свои части тела и органы чувств, неуверен в необходимости соблюдать их гигиену и затрудняется объяснить их назначение</p> <p>Знает свое имя, но и откликается на него. Обозначает себя личным местоимением «Я» («Я рисую», «Я иду гулять»), но иногда заменяет его на другое «он», «мы»).</p> <p>Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т.д.), нередко завышая свою самооценку или наоборот — занижая («Я еще маленький» и т.д.).</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Социализация»
(М.С.Гринева, И.В.Юганова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие общения и игровой деятельности	<p>Принимает разные социальные роли, подражая взрослым.</p> <p>Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры.</p> <p>В игре использует предметы-заместители, строит с ними игровые действия (процессуальная игра).</p> <p>Ориентируется на правила игры.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Отражает в игре действия с предметами.</p> <p>При помощи взрослого принимает на себя игровую роль.</p> <p>Самостоятельно затрудняется в применении правил игры и не в состоянии их долго удерживать.</p>	функциональный уровень

	Откликается на игру, по инициативе взрослого. и подражает его действиям. Игра носит ознакомительный характер. В основном ребенок играет рядом с другим сверстником и подражает его действиям. Роль не принимает.	стартовый уровень
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	Устанавливает и поддерживает эмоционально отношения с сверстниками в процессе деятельности (старшими, и младшими), а также взрослыми по ситуации. Проявляет понимание к общим правилам общения и поведения. Иницирует разговор, поддерживает стиль общения.	продвинутый уровень
	Реагирует эмоционально на ситуацию. Может пожалеть и помочь, но под влиянием ситуации и опережающего одобрения взрослого. Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки других детей. Откликается на правила поведения в детском саду, но сам может их нарушать.	функциональный уровень
	По напоминанию взрослого здоровается и прощается, выражает свою просьбу. Не замечает нарушения правил поведения, проявляет грубость в отношениях со сверстниками.	стартовый уровень
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Имеет представления и может рассказать о себе (имя, пол, возраст). Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду (самостоятельно ест, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название города, в котором живет.	продвинутый уровень
	Имеет представления о себе (имя, пол), может кратко рассказать о себе. Знает членов семьи. Знает свои некоторые обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. Знает город, улицу, на которой живет с родителями, однако свою страну называет лишь с помощью взрослого.	функциональный уровень
	Затрудняется указать свой возраст. Называет членов семьи по именам. При помощи взрослого называет привычные для себя способы времяпровождения, но не соотносит их со своими обязанностями в семье и детском саду. С помощью взрослого называет город, в котором живет. Назвать улицу и страну затрудняется.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Социализация»
(авторы М.С.Гринева, И.В.Юганова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие игровой деятельности	Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Принимает на себя роль. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Доводит начатое дело до конца: <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм) ▪ взаимодействуя с товарищами по игре, стремиться договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю). Имеет навыки художественно-игровой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> ▪ в изобразительной деятельности с помощью цвета, формы, компози- 	продвинутый уровень

	<p>ции передает эмоциональное отношение к создаваемому образу, проявляет интерес, доброжелательность к положительному персонажу (яркие краски, крупное изображение), страх, враждебное отношение — к отрицательному образу;</p> <ul style="list-style-type: none"> эмоционально отзывается на музыку (с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в играх-драматизациях, фольклорных играх). 	
	<p>Активно участвует в сюжетно-ролевой игре, предложенной товарищами или воспитателем, знает основное содержание роли выбранного им героя и может ей подчинять свое поведение.</p> <p>Взаимодействуя с товарищами по игре, предпочитает не брать на себя ведущие роли и подчиняться требованиям главного героя.</p> <p>Имеет некоторые навыки художественно-игровой деятельности: экспериментирует с предметами и игрушками, конструирует (из бумаги, природного материала и др.)</p>	функциональный уровень
	<p>Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>Отражает в игре действия с предметами, объединяет их в процессуальной игре.</p> <p>Принимает на себя роль и начинает ориентироваться на правила игры лишь при помощи взрослого, но самостоятельно их не в состоянии долго удерживать.</p> <p>Игровое поведение не всегда соответствует роли.</p> <p>Реальные отношения доминируют над игровыми, поэтому ребенок часто «выходит из роли»;</p> <p>Отказывается от ведущих ролей;</p> <p>Не проявляет инициативу при выборе игры и процесса создания сюжета.</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	<p>Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения).</p> <p>Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться.</p> <p>Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики.</p> <p>Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализирует.</p> <p>Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности.</p> <p>Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться.</p> <p>Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.</p>	продвинутый уровень
	<p>Доброжелательно относится к тем, с кем дружит и кому симпатизирует, откликается на их эмоции. Может пожалеть и помочь, но под влиянием ситуации и опережающего одобрения взрослого.</p> <p>Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, но затрудняется оценивать поступки других детей. Следит за правилами поведения в детском саду, но сам может их нарушать.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к обидам со стороны сверстников.</p> <p>Общаясь или играя со сверстниками, подчиняется выработанным правилам или требованиям главного героя, даже если эти требования не в полной мере соответствуют известным ему правилам поведения</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет первичные представления о безопасных правилах поведения в детском саду, дома, на улице, но не выполняет их.</p> <p>По напоминанию взрослого здоровается и прощается, выражает свою просьбу.</p> <p>Не замечает нарушений правил поведения, проявляет грубость, непослушательность в отношениях со сверстниками и взрослыми.</p> <p>В отношениях со сверстниками возникают постоянные конфликты из-за неумения уступать, учитывать интересы другого и грубости в общении.</p>	стартовый уровень

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	<p>Имеет представления о себе (имя, пол, возраст).</p> <p>Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т.д.) и возможных заболеваниях.</p> <p>Рассказывает о себе и рисует себя в действии, делиться впечатлениями.</p> <p>Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых.</p> <p>Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные).</p> <p>Знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду.</p> <p>Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно кушает, одевается, убирает игрушки после игры).</p> <p>Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес местожительства и телефон).</p> <p>Имеет представление, что он является гражданином России.</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет представления о себе (имя, пол, возраст), может кратко рассказать о себе.</p> <p>Знает членов семьи, но не всегда может сравнить свое поведение с поведением взрослого или сверстника. Знает свои обязанности в семье и детском саду, но затрудняется найти различия между ними.</p> <p>Выполняет их при помощи взрослого, используя разные виды изобразительной деятельности.</p> <p>Знает улицу, на которой живет, город, с помощью взрослого называет страну.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет представления о себе (пол, имя), но выражает его в продуктивных видах деятельности стереотипно (мальчик, девочка) или отказывается это делать.</p> <p>Затрудняется указать возраст и сравнить его с возрастом сверстника.</p> <p>Называет членов семьи по именам, но затрудняется сказать, кем они являются или какие обязанности выполняют в семье.</p> <p>При помощи взрослого называет привычные для себя способы времяпровождения, но не соотносит их со своими обязанностями в семье и детском саду.</p> <p>С помощью взрослого называет город, страну, в которой живет.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Социализация»
(М.С.Гринева, И.В.Юганова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие общения и игровой деятельности	<p>Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий.</p> <p>Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей.</p> <p>Контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю)</p>	продвинутый уровень
	<p>Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм).</p> <p>Взаимодействуя с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей и контролирует соблюдение правил (может возмутиться несправедливости, пожаловаться воспитателю).</p>	функциональный уровень
	<p>Участвует в сюжетно-ролевой игре, предложенной товарищами или воспитателем.</p> <p>Знает основное содержание роли выбранного им героя, но не всегда</p>	стартовый уровень

	<p>может ей подчинять свое поведение.</p> <p>Взаимодействуя с товарищами по игре, предпочитает не брать на себя ведущие роли и подчиняться требованиям главного героя</p>	
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)	<p>Знает правила поведения и руководствуется ими.</p> <p>Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия.</p>	продвинутый уровень
	<p>Взаимодействуя с товарищами по группе, стремиться к равноправным, партнерским отношениям.</p> <p>Знает правила поведения, но, желая быть успешным и ведущим, может их нарушить</p>	функциональный уровень
	<p>Общаясь или играя со сверстниками, подчиняется выработанным правилам или требованиям главного героя, даже если эти требования не в полной мере соответствуют известным ему правилам поведения</p>	стартовый уровень
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	<p>Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и объясняя их профессиональные обязанности.</p> <p>Знает, в какую школу пойдет, и какой профессией овладеет в будущем.</p> <p>Стремиться «блеснуть» знаниями о достопримечательностях родного города и даже знаниями о зарубежных странах. При рассказывании пользуется сложными речевыми конструкциями и научными терминами.</p>	продвинутый уровень
	<p>Дает развернутый рассказ о себе и своей семье, перечисляет индивидуальные черты собственного характера.</p> <p>Приводит примеры посещения с семьей памятных мест родного города, детских представлений.</p> <p>О будущей учебе в школе отзывается положительно, приводит примеры правил поведения в школе, называет школьные предметы, стремится к реализации нового статуса «ученик».</p>	функциональный уровень
	<p>Рассказывает о себе, перечисляя основные сведения (имя, фамилия, возраст, имена родителей и др. членов семьи), выражает общее положительное отношение к своему полу, делится общими впечатлениями о событиях, которые произвели глубокое впечатление.</p> <p>С помощью наводящих и уточняющих вопросов рассказывает о родном городе и стране.</p> <p>Знает, что скоро пойдет в школу, но может сожалеть о расставании с детским садом и тревожиться по поводу новых серьезных обязанностей школьника.</p>	стартовый уровень

Содержательный модуль «Труд»

Общегрупповые:

- *Формирование первичных трудовых умений и навыков:* формировать интерес и способность к действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм пове-

дения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

Индивидуальные:

- развивать социальный интеллект на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОО;
- формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

С точки зрения **содержания** данная тематическая область реализуется следующим образом.

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- развитие готовности и способности к действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице);
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Труд» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Труд»
(Н.А.Виноградова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определенной последовательности. В труде в природе при участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.	продвинутый уровень
	Ситуативно проявляет желание принять участие в труде взрослого. Проявляет особое отношение к кукле как заместителю человека и по отношению к ней совершает простейшие трудовые действия, которые переносит на себя (одевается, умывается и др.)	функциональный уровень

	Проявляет интерес не к трудовым действиям, а к манипулированию предметами и овладением действиями накладки, прикладывания, вталкивания, закрывания-открывания (в том числе через отвинчивание) и т.д.	стартовый уровень
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Радуетя полученному результату, гордится собой.	продвинутый уровень
	Проявляет заинтересованность в признании усилий ребенка, стремится к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.	функциональный уровень
	Способен к совместно-последовательным трудовым действиям, подражая взрослому, выполняя чередующиеся действия. Слабо проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»), стремление обходиться без помощи взрослого (в процессе при одевании и раздевании на прогулку, во время еды и пр.).	стартовый уровень
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Ориентируется в разнообразии орудий и вспомогательных средств, соотносит их с видами труда. Понимает ценность труда взрослых, его роль в обществе и жизни каждого человека.	продвинутый уровень
	Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр. Нравится трудиться вместе со взрослым, без взрослого теряет отношение к трудовой деятельности. Не понимает разницы между трудом взрослых и их профессиями. Понимает ценность труда и его роль в семейном благополучии и достатке.	функциональный уровень
	Не понимает ценность труда взрослых, его роль в обществе и жизни каждого человека. Испытывает интерес к простейшим трудовым действиям ради обладания объектами и орудиями труда.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3-4 лет при освоении содержательной области «Труд»
(Н.А.Виноградова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается выполняемые взрослым трудовые процессы. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.	продвинутый уровень
	Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определенной последовательности. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. В труде в природе при участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.	функциональный уровень
	Владеет простейшими трудовыми действиями, но затрудняется организовать их в последовательность, забывает содержание некоторых трудовых операций, заменяет их на другие, теряя общую ориентировку на цель деятельности;	стартовый уровень
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Испытывает удовольствие от процесса труда. Проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает ситуативно.	продвинутый уровень
	Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Радуетя полученному результату, гордится собой.	функциональный уровень

татам.	Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат труда; без взрослого действия прекращает.	стартовый уровень
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Положительно относится к самообслуживанию и труду взрослых. В меру своих сил стремится помогать взрослым; знает, кем работает мама и папа, хочет быть похожими на них.	продвинутый уровень
	Нравится трудиться вместе со взрослым, без взрослого теряется отношение к деятельности и труду. Не понимает разницы между трудом взрослых и их профессиями.	функциональный уровень
	Игра и труд не дифференцируются, не выполняет трудовые действия как действия — не формирует своего отношения к ним и к труду взрослых	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Труд»
(Н.А.Виноградова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.	продвинутый уровень
	Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определенной последовательности. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Замечает беспорядок в одежде и устраняет его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых. В хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполняет отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка. При участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.	функциональный уровень
	Владеет простейшими трудовыми действиями, но затрудняется организовывать их в последовательность, забывает содержание некоторых трудовых операций, заменяет их на другие, теряя общую ориентировку на цель деятельности. В отдельных случаях может оказать помощь товарищу, но самостоятельно не может оценить качество данного процесса и результата. Обращается за помощью к взрослому. Способен преодолевать небольшие трудности.	стартовый уровень
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результа-	В игре достаточно точно отражает установки и впечатление от труда других людей, их трудовые навыки и умения. Испытывает удовольствие от процесса труда. Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. Самостоятельно ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает ситуативно.	продвинутый уровень

там.	<p>В игре не достаточно полно отражает установки и впечатление от труда других людей, с искажением воспроизводит смыслы, причинно-следственные связи между отдельными трудовыми навыками и умениями.</p> <p>Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессе самообслуживания, результат.</p> <p>Радуетя полученному результату, гордится собой.</p>	функциональный уровень
	<p>В игре отражает на ситуативном уровне не представления, а эмоциональное впечатление от результатов труда взрослых.</p> <p>Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным, независимым от взрослого.</p>	стартовый уровень
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	<p>Вычленяет труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p>В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится.</p> <p>Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества.</p> <p>Ситуативно выбирает будущую профессию и свое место в жизни на основе своих впечатлений.</p>	продвинутый уровень
	<p>Начинает вычленять труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о некоторых видах труда.</p> <p>Не понимает разницы между трудом взрослых и их профессиями.</p> <p>Положительно относится к самообслуживанию и труду взрослых.</p>	функциональный уровень
	<p>Не дифференцирует труд взрослых и профессии.</p> <p>Мир взрослых с их трудом и работой и мир детей с их играми оказывается «параллельными».</p> <p>Игра и труд не дифференцируются.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Труд»
(автор Н.А.Виноградова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	<p>Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду.</p> <p>Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы, контролирует итоговый результат в самом процессе выполнения трудовых действий.</p> <p>Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p> <p>Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных.</p> <p>Способен к коллективной деятельности, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>	продвинутый уровень
	<p>Умеет самостоятельно, аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, но затрудняется при необходимости ускорить совершение оных действий.</p> <p>Самостоятельно или при напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, старается бережно относиться к личным вещам.</p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда, но может испытывать затруднения в распределении совместных действий и их контроле.</p> <p>Обнаруживает нарушения в осуществлении последовательности трудовых действий и операций после их совершения.</p>	функциональный уровень

	<p>Умеет одеваться и раздеваться, складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, но делает это по образцу или в присутствии взрослого, при его организующей помощи.</p> <p>Испытывает затруднения в освоении различных видов ручного а, связанные с нарушением моторики и восприятия, мышления.</p> <p>При напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, не заботится о личных и чужих вещах.</p> <p>Стремится помочь другим, но у него это плохо получается в силу несформированности трудовых операций и действий, оценки результатов</p>	стартовый уровень
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	<p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими.</p> <p>Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.</p> <p>Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в е и влияющие на его процесс и результат.</p> <p>Планирует свою будущую жизнь (поступление в школу) и судьбу в соответствии с выбором будущей профессии.</p>	продвинутый уровень
	<p>Любит участвовать в е взрослых и сверстников, получать общественную похвалу.</p> <p>Может проявлять целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности, эпизодически проявляет эти качества в новых видах а.</p> <p>Не всегда получает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, испытывает примитивные межличностные эмоции, сравнивая свои результаты с чужими.</p>	функциональный уровень
	<p>Любит участвовать в труде взрослых (т.к. они помогают организовать ребенка и хвалят его за это).</p> <p>Не проявляет в нужной мере нравственно-трудовые качества (особенно, ответственность) личности в самостоятельных видах трудовой деятельности.</p> <p>По-разному проявляет свои трудовые умения и навыки в ситуациях семейного и общественного воспитания.</p> <p>Не дифференцирует личные и социальные эмоции от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, не понимает своего влияния на результаты общего труда.</p>	стартовый уровень
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	<p>Вычленяет как особую человеческую деятельность.</p> <p>Понимает различия между детским и взрослым трудом.</p> <p>Сознательно ухаживает за растениями и животными в уголке природы.</p> <p>Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.</p> <p>Имеет широкие и систематизированные представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>	продвинутый уровень
	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.</p> <p>Понимает различия между детским и взрослым трудом, имеет представления о труде взрослых.</p> <p>Самостоятельно или при напоминании со стороны взрослого ухаживает за растениями и животными в уголке природы, не всегда осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта.</p> <p>Затрудняется в систематизации признаков разных профессий, слабо дифференцирует орудия а, атрибуты профессий.</p> <p>Имеет представление о культурных традициях а и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада</p>	функциональный уровень
	<p>Собственные трудовые операции и действия долго остаются включенными в игру и не становятся самостоятельными ребенок не вычленяет как особую человеческую деятельность.</p> <p>Затрудняется в названии профессий, их дифференциации и описании социальной значимости.</p> <p>Имеет фрагментарные и недифференцированные представления о культурных традициях а и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6 — 7 лет при освоении содержательной области «Труд»
(Н.А.Виноградова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование первичных трудовых умений и навыков	<p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты.</p> <p>Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.</p> <p>Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам.</p> <p>Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных.</p> <p>Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p> <p>Умеет планировать свою и коллективную работу, отбирает более эффективные способы действий</p>	продвинутый уровень
	<p>Умеет самостоятельно, аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, но затрудняется при необходимости ускорить совершение трудовых действий.</p> <p>Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p> <p>Самостоятельно или при напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, старается бережно относиться к личным вещам.</p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда, но может испытывать затруднения в распределении совместных действий и их контроле.</p> <p>Обнаруживает нарушения в осуществлении последовательности трудовых действий и операций и исправляет их.</p>	функциональный уровень
	<p>Умеет одеваться и раздеваться, складывать одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, но делает это по образцу или в присутствии взрослого, при его организующей помощи.</p> <p>Испытывает затруднения в освоении различных видов ручного труда, связанные с нарушением моторики и восприятия, мышления.</p> <p>При напоминании со стороны взрослых и сверстников устраняет беспорядок в своем внешнем виде, не заботится о личных и чужих вещах.</p> <p>Стремится помочь другим, но у него это плохо получается в силу несформированности трудовых операций и действий, оценки результатов труда</p>	стартовый уровень
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	<p>Относится к собственному труду, его результату и труду других людей, как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими.</p> <p>Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат.</p> <p>Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду.</p> <p>Планирует свою будущую жизнь (поступление в школу) и судьбу в соответствии с выбором будущей профессии.</p>	продвинутый уровень

	<p>Любит участвовать в труде взрослых и сверстников, получать общественную похвалу. Сотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. Может проявлять целеустремленность, самостоятельность, настойчивость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности, эпизодически проявляет эти качества в новых видах труда. Не всегда получает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, испытывает примитивные межличностные эмоции, сравнивая свои результаты с чужими. Редко проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p>	функциональный уровень
	<p>Любит участвовать в труде взрослых, так как они помогают организовать труд ребенка и хвалят его за это. Не проявляет в нужной мере нравственно-трудовые качества (особенно, ответственность) личности в самостоятельных видах трудовой деятельности. По-разному проявляет свои трудовые умения и навыки в ситуациях семейного и общественного воспитания. Не дифференцирует личные и социальные эмоции от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, не понимает своего влияния на результаты общего труда.</p>	стартовый уровень
<p>3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимая их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет широкие и систематизированные представления о культурных традициях труда и отдыха</p>	продвинутый уровень
	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. имеет представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости. Самостоятельно или при напоминании со стороны взрослого ухаживает за растениями и животными в уголке природы, не всегда осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта. Затрудняется в систематизации признаков разных профессий, слабо дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость и возможности интеграции в другие виды труда. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.</p>	функциональный уровень
	<p>Собственные трудовые операции и действия долго остаются включенными в игру и не становятся самостоятельными ребенок не вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Затрудняется в названии профессий, их дифференциации и описании социальной значимости. Имеет фрагментарные и недифференцированные представления о культурных традициях труда и отдыха, но связывает их только с семейными традициями и традициями детского сада.</p>	стартовый уровень

Содержательный модуль «Безопасность»

Общегрупповые:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Индивидуальные:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта образования.

С точки зрения **содержания** данная тематическая область реализуется следующим образом.

Социально-коммуникативное развитие направлено на

- обеспечение безбарьерной среды жизнедеятельности, способствующей освоению образовательной программы детям с ограниченными возможностями здоровья затруднено;
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и оказания взаимопомощи в организации безопасного поведения;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая правила безопасного поведения;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Безопасность» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Безопасность»

(Т.М.Палий)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Имеет достаточно полные, но не систематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник.	продвинутый уровень
	Ребенок решает при помощи взрослого наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий. При напоминании со стороны взрослого может дифференцировать проблемную ситуацию как опасную или неопасную, вспоминая опыт действия в аналогичных случаях.	функциональный уровень
	Не дифференцирует опасные и неопасные ситуации, обобщая опыт совместных действий со взрослым. Нуждается в постоянном напоминаниях об опасности.	стартовый уровень
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого.	продвинутый уровень
	Умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.), но не всегда им следует. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников.	функциональный уровень
	Не соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, проявляя ситуативное поведение и ориентируясь на контроль со стороны взрослого. Вспоминает о правилах в случае, если сталкивается с последствиями их нарушения.	стартовый уровень
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Ребенок демонстрирует неполное знание о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта («Скорая помощь», пожарная машина), знает об их назначении.	продвинутый уровень
	Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт). Не всегда различает правила поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	функциональный уровень
	Знает сигналы светофора, но иногда путает их последовательность. Правила безопасного поведения называет только при помощи взрослого.	стартовый уровень
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.	продвинутый уровень
	При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать листья и ветки деревьев и кустарников, не оставлять мусор в лесу, парке). Затрудняется обосновать необходимость их использования для осмотрительного и безопасного поведения, отвечая, что «так надо делать».	функциональный уровень
	Не различает правила безопасного и особенности опасного поведения, но чувствует опасность, ориентируясь на эмоциональную реакцию взрослого. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3-4 лет при освоении содержательной области «Безопасность»
(Т.М.Палий)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
--------	-------------	--

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	<p>Демонстрирует знания об основных источниках опасности, опасных ситуациях (социальных, природных и бытовых — горячая вода, огонь, острые предметы).</p> <p>Различает опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их и объясняет, какой способ поведения нужно избрать для их предупреждения.</p> <p>При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет достаточно полные, но не систематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях.</p> <p>Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет фрагментарные представления о поведении в опасных ситуациях, однако может включиться в беседу (при этом отмечаются затруднения в осознании проблемности ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения).</p> <p>В режиме реального времени может действовать без ориентировки на опасность.</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<p>Демонстрирует навыки личной гигиены (закатывает рукава, самостоятельно моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при необходимости умывает лицо, сухо вытираясь).</p> <p>Обращает внимание на свое самочувствие и появления признаков недомогания.</p> <p>Знает о вреде для здоровья при ходьбе в мокрой обуви, влажной одежде.</p> <p>Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т.д.).</p> <p>Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.</p>	продвинутый уровень
	<p>Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.).</p> <p>Умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.), но не всегда им следует.</p> <p>Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников.</p>	функциональный уровень
	<p>При напоминании взрослого выполняет требование не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, но следует им только под контролем родителей или педагогов.</p> <p>Знает, что взрослые опасаются некоторых стандартных опасных ситуаций (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте), но не ориентируется на их мнение при столкновении с такими ситуациями.</p> <p>Может совершать провоцирующие других воспитанников на неосмотрительное поведение действия.</p>	стартовый уровень
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	<p>Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; ▪ знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; ▪ знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; ▪ знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; ▪ знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); ▪ различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта» <p>Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира,</p>	продвинутый уровень

	вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор). Различает специальные виды транспорта («Скорая помощь», пожарная машина), знает об их назначении.	
	Ребенок демонстрирует неполное знание о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Знает сигналы светофора, но иногда путает их последовательность. Не всегда различает правила поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт). Правила безопасного поведения называет только при помощи взрослого. Различает специальные виды транспорта («Скорая помощь», пожарная машина), знает об их назначении.	функциональный уровень
	Имеет отдельные и неполные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог. Путает сигналы светофора. С трудом выполняет правила поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	стартовый уровень
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).	продвинутый уровень
	Не может поддерживать беседу об их потенциальной опасности или неопасности. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать листья и ветки деревьев и кустарников, не оставлять мусор в лесу, парке). Затрудняется обосновать необходимость их использования для осмотрительного и безопасного поведения, отвечая, что «так надо делать».	функциональный уровень
	Не может действовать в потенциально опасной ситуации, ориентируясь на осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Такое отношение воспроизводится только по образцу и по подражанию взрослому.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Безопасность»
(Т.М.Палий)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Имеет достаточно полные, систематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.	продвинутый уровень
	Ребенок имеет достаточно полные, но не систематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого. Не всегда выделяет ее источник.	функциональный уровень

	Ребенок имеет фрагментарные представления о поведении в опасных ситуациях, однако может включиться в беседу. При этом отмечаются затруднения в осознании проблемности ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения. В режиме реального времени может действовать без ориентировки на опасность.	стартовый уровень
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила). Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.	продвинутый уровень
	Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Умеет соблюдать правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.), но не всегда им следует. Знает, что взрослые опасаются некоторых стандартных опасных ситуаций (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте), но не всегда ориентируется на их мнение при столкновении с такими ситуациями. Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе, но может их нарушить при негативном образце со стороны других взрослых и сверстников. Во время физкультурных занятий, внимательно слушает и выполняет указания воспитателя, во избежание травм и ушибов; под контролем педагога соблюдает безопасное поведение при пользовании спортивным инвентарем.	функциональный уровень
	При напоминании взрослого выполняет требование не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, но следует им только под контролем родителей или педагогов. Знает, что взрослые опасаются некоторых стандартных опасных ситуаций (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, при перемещении в лифте), но не ориентируется на их мнение при столкновении с такими ситуациями. Не всегда проявляет навыки безопасного поведения в подвижных играх; правила безопасного передвижения в помещении не соблюдаются. Нарушает правила безопасного поведения при пользовании спортивным инвентарем даже под контролем педагога. Может совершать провоцирующие на неосмотрительное поведение действия.	стартовый уровень
3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: <ul style="list-style-type: none"> ▪ различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги; ▪ знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; ▪ знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; ▪ знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; ▪ знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); ▪ различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта» Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой.	продвинутый уровень

	<p>Ребенок демонстрирует неполное знание о правилах поведения на улице при переходе дорог и перекрестков, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Знает сигналы светофора, но иногда путает их последовательность. Может объяснить смысл некоторых знаков дорожного движения. Испытывает затруднения в назывании элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта и их назначении. Имеет слабые представления о правилах поведения в качестве пешехода и пассажира, о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет отдельные и неполные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог и перекрестков. Затрудняется назвать известные дорожные знаки. Путает сигналы светофора.</p> <p>Имеет неполное представление об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения. С трудом выполняет правила поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	стартовый уровень
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	<p>Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать — они засохнут), а также привычку экономить воду (закрывает за собой кран с водой).</p> <p>Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации.</p> <p>Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.</p> <p>При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет неполные представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т.д., не может поддерживать беседу об их потенциальной опасности или неопасности.</p> <p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать листья и ветки деревьев и кустарников, не оставлять мусор в лесу, парке).</p> <p>Затрудняется обосновать необходимость их использования для осмотрительного и безопасного поведения, отвечая, что «так надо делать».</p>	функциональный уровень
	<p>Не может действовать в потенциально опасной ситуации, ориентируясь на осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям (такое отношение воспроизводится только по образцу и по подражанию взрослому).</p> <p>Не соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошки, собаки).</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Безопасность»

(Т.М.Палий)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуа-	<p>Имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.</p> <p>Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (ско-</p>	продвинутый уровень

циях и способах поведения в них	<p>рая помощь); знает как оказать помощь другому в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных и ситуациях. Понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения.</p> <p>Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.</p>	
	<p>Называет основные опасные ситуации для себя и природы, не всегда дифференцированно к ним относится.</p> <p>Может обосновать необходимость им следовать и кратко объяснить способности поведения, исходя из конкретных ситуаций, используя систему выразительных жестов.</p> <p>Может перечислить некоторые виды опасных для окружающего мира природы ситуаций, с помощью взрослого назвать их причины.</p>	функциональный уровень
	<p>Называет основные опасные ситуации, не всегда соотносит их причины и следствия, не устанавливая взаимосвязь между опасностью для человека и природы, окружающего мира. Может действовать небезопасно для себя или окружающих.</p> <p>Затрудняется называть номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь), даже при помощи взрослого.</p> <p>Затрудняется называть виды опасных для природы ситуаций, однако при помощи взрослого и сверстников может привести пример 1–2 из них.</p> <p>Не имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<p>Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдает правила личной гигиены и режим дня; ▪ осознает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; ▪ владеет разными видами движений ▪ участвует в подвижных играх; ▪ способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. <p>Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных движений и моделировании поведения, контролирует качество выполнения движения. Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p>	продвинутый уровень
	<p>Ребенок не может называть способы самостраховки при выполнении сложных движений и моделировании поведения, но использует способы самостраховки или обращается за помощью ко взрослым в проблемных ситуациях. Может перечислить некоторые способы оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Однако не во всех стандартных опасных ситуациях владеет способами безопасного поведения. Действует только по инструкции взрослого.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет слабое представление о различных способах укрепления здоровья, не охотно их демонстрирует даже при напоминании взрослого, не контролирует состояние своего организма, физические и эмоциональные перегрузки.</p> <p>Ребенок не называет способы самостраховки в случае выполнения сложных движений, не контролирует свое поведение, обращаясь в случае неудачи или страха перед опасностью ко взрослому. Способы оказания помощи и самопомощи называет только при подсказке взрослого, затрудняется связать их с характеристикой опасной ситуации.</p> <p>Помощь другому в стандартной опасной ситуации не предлагает.</p>	стартовый уровень
3. Передача детям знаний о правилах безопасного движения в качестве пешехода и пассажира	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы — описывает возможные опасные ситуации.</p> <p>Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в метро, понимает и развернуто объясняет</p>	продвинутый уровень

транспортного средства	необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.	
	Знает о правилах дорожного движения и поведения на улице. Испытывает сложности при установлении причин появления опасных ситуаций. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте, правила безопасного поведения в метро, но демонстрирует их только при помощи взрослого.	функциональный уровень
	Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимости следовать правилам. Не называет причины появления опасных ситуаций. Возникают сложности в различении дорожных знаков, даже при помощи взрослого. Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях.	стартовый уровень
4.Формирование осторожного и осмотрового отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным:	продвинутый уровень
	Знает правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходит по клумбам, газонам, не рвет растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивает птиц, не засоряет водоемы, не оставляет мусор в лесу, парке, пользуется огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливает место костра водой перед уходом). При помощи взрослого рассказывает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах. Не проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации по отношению к природе и себе.	функциональный уровень
	Имеет представление о правилах культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным, но не придерживается их в реальных жизненных ситуациях. Не имеет представления о бережном и экономном отношении к природным (ресурсам выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, закрывать за собой дверь для сохранения в помещении тепла).	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Безопасность»
(Т.М.Палий)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Ребенок имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> ▪ демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; ▪ имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; ▪ знает номера телефонов: «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь); 	продвинутый уровень

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами; ▪ знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность согласовать со взрослыми; включать компьютер для определенной задачи (продолжительность согласовывать со взрослым). ▪ демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. <p>Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p>	
	<p>Ребенок имеет дифференцированные и систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную.</p> <p>Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях, но затрудняется в оказании помощи другому в стандартных опасных ситуациях; не всегда проявляет осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.</p> <p>Слабо развита самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.</p>	функциональный уровень
	<p>Ребенок называет основные опасные ситуации, не всегда соотносит их причины и следствия, не устанавливая взаимосвязь между опасностью для человека и природы, окружающего мира.</p> <p>Затрудняется обосновать необходимость им следовать, ссылаясь на правила поведения, предписанные взрослым.</p> <p>Затрудняется называть виды опасных для природы ситуаций, однако при помощи взрослого и сверстников может привести пример 1–2 из них. Не имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы</p> <p>Самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья не развита.</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	<p>Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю.</p> <p>Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений.</p> <p>Требуя от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи. Имеет представление о том, что без контроля взрослых нельзя употреблять лекарства, витамины. Но ребенок не может называть способы самостраховки при выполнении сложных движений и моделировании поведения, но использует способы самостраховки или обращается за помощью ко взрослым в проблемных ситуациях. Может перечислить некоторые способы оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Однако не во всех стандартных опасных ситуациях владеет способами безопасного поведения. Действует только по инструкции взрослого.</p>	функциональный уровень
	<p>Соблюдает гигиенические нормы и правила поведения лишь при напоминании взрослого.</p> <p>Имеет слабые представления о строении человеческого тела.</p> <p>Не придает значения тому, что без контроля взрослых нельзя употреблять лекарства, витамины. Способы оказания помощи и самопомощи называет только при подсказке взрослого, затрудняется связать их с характеристикой опасной ситуации.</p> <p>Не предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p>	стартовый уровень
3. Передача детям знаний о	<p>Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций:</p>	продвинутый уровень

<p>правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; скользкость; снижение видимости); ▪ отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге за летний период; плохое состояние дороги); ▪ возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). <p>Имеет представление о возможных транспортных ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ заносы машин на скользких участках; ▪ неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. <p>Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.</p> <p>Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в метро.</p>	
	<p>Знает основные правила, соблюдает их при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций. Причины появления опасных ситуаций: значение дорожной обстановки, отрицательные факторы, о возможные транспортные ситуации возможные опасные ситуации способен назвать только при помощи взрослого.</p> <p>Демонстрирует знания правил безопасного поведения при переходе дороги при помощи взрослого</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ переходить дорогу лишь тогда, когда обзор ее открыт; ▪ прежде чем перейти дорогу, дожидаться, чтобы транспорт отъехал от остановки (тогда обзор улицы не будет ограничен). <p>Имеет слабое представление о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p>	<p>функциональный уровень</p>
	<p>Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимости следовать правилам.</p>	<p>стартовый уровень</p>
<p>4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; ▪ о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); ▪ о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; ▪ о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользуется огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливает место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, закрывать за собой дверь для сохранения в помещении тепла). <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации.</p> <p>Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>продвинутый уровень</p>

	Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным, о том, что растения, ягоды рвать и есть нельзя, сформированы не достаточно дифференцированные представления о том, что одно и тоже растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; при помощи взрослого называет лекарственные растения, их пользу для человека. При помощи взрослого демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам.	функциональный уровень
	Не проявляет осторожности и предусмотрительности в потенциально опасной ситуации. Знает, но не соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле). Навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным не сформированы. Правила безопасного поведения при встрече с бездомными животными называет при помощи взрослого.	стартовый уровень

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках содержательных модулей «Социализация», «Труд» и «Безопасность» также создание условий для гармоничного:¹

Ранний возраст

1) создание условий для эмоционально-делового общения:

- организовывать эмоционально-деловое сотрудничество с детьми, раскрывая способности действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию,
- формировать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом;

2) создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- формировать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом («Кто там? Васенька! И тут Васенька!»),
- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называют по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т.п.,
- обращать внимание на формирование у ребенка заинтересованности в признании его усилий, стремлении к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата;

3) создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам:

- учить выражать расположение путем ласкового дотрагивания, поглаживания, заглядывания в глаза друг другу,
- обучать детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, учить обмениваться игрушками, просить их, отдавать по просьбе другого ребенка по взаимному соглашению и по правилам,
- создание условия для совместных игр детей и взрослых (игры с мячом, с песком, с водой и пр.).
- создают условия для развития предметной игры:
 - развитие у детей особого отношения к кукле как заместителю человека,

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

- в процессе игр с сюжетными игрушками обучать ребенка производить по подражанию отдельные игровые действия с сюжетными игрушками (кукла, мягкие игрушки), вместе с ребенком купать, кормить куклу или игрушку и т.д.,
- формировать у детей умение объединять отдельные действия в игровые цепочки,
- формирование у детей способность к замещению в игровой деятельности: проведение специальных игр и упражнений по развитию предметного замещения, оказание помощи детям осваивать действия замещения, связывать эту работу с использованием предметов-заместителей в предметной игре, обучение переименованию предметов в случае использования их в новом значении, уделение внимания играм с «превращениями», используя простейшие игры типа «Воробышки и кот», «Самолеты» и пр., обращение особого внимания на эти игры в ходе музыкальных занятий.

Дошкольный возраст

1) создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человеке в окружающем мире и общении в нём с взрослыми и сверстниками:

- формирование чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого), восприятие состояния, настроения человека с опорой на словесное описание,
- обучение детей уверенности, умению доказывать и убеждать, разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог, (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными -СЮБ) и пр.,
- ознакомление детей с условиями быта человека, формируя понимание различной знаковой, бытовой, световой и др. окружающей человека информации.
- разъяснение детям назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучению элементарному их использованию для облегчения самостоятельной ориентировки (учитывая правила техники безопасности);

2) создание условий для гармоничного развития игровой деятельности:

- организация условий для формирования игровой деятельности, а именно:
 - организация игровых уголков, соответствующих потребностям, возможностям и психофизическим возрастным особенностям детей,
 - формирование в играх представлений о предметах, социальных отношений, проводя подготовку к ролевым играм,
 - проведение игр с «превращениями» в животных, птиц, различный транспорт и пр.,
 - использование психогимнастических упражнений для создания более выразительных образов посредством речи и движений,
 - знакомство детей с разными видами социальных отношений, связывая эти игры с театрализованной и изобразительной деятельностью, развитием речи,
- обучение детей ролевому перевоплощению:
 - менять свою позицию по определённому сигналу, входить в роль, менять голос, изменять выражения лица, походку, весь внешний облик и пр.,
 - формировать готовность у ребёнка «перевоплощаться в разные персонажи», предлагая неоднотипные роли для обогащения моделирования социальных отношений,
 - у старших дошкольников формировать умение договариваться о характере игрового образа, правил предстоящей игры и построение ролевого поведения в строгом соответствии с этими правилами,
 - содействовать и заботиться об обогащении содержания роли и ролевого поведения, выступая в играх в качестве равноправных партнёрах, помогая ис-

пользовать детям знаком сказки, иллюстрации, художественные произведения, которые могут способствовать развитию мотивов ролевого поведения и характера персонажа,

- *создание условий партнёрских отношений между детьми в игровой деятельности,*
- *бережное отношение ко всем проявлениям самостоятельности детей во время игры — создание рисунка роли, развития сюжета, речевого сопровождения и пр.,*
- *обязательное учитывание в коллективных играх особенностей личностных предпочтений детей, сферы их интересов,*
- *поощрять стеснительных детей и не очень психологических открытых детей,*
- *поддерживать в совместных играх детей доброжелательные отношения,*
- *способствовать развитию в игре коммуникативной функции речи,*
- *способствовать обогащению речевого сопровождения сюжетной игры,*
- *проведение специальной работы по обучению детей созданию выразительных образов,*
- *формирование у дошкольников осознанного восприятия экспрессивных и мимических движений — понимание выражения лица, позы, жестов, походки играющих и пр.,*
- *создание условий для развития воображения в игре,*
- *введение в игры условные обозначения, символы и т.д.,*
- *осуществлять косвенное руководство детьми в ходе ролевых игр, не прибегая к прямому инструктированию и не делая негативных замечаний, не ставя детей в пример друг другу,*
- *проведение подвижных и спортивных игр с использованием звуковых или световых сигналов, требующих звукового и зрительного внимания,*
- *поощрять и поддерживать у детей активность, самостоятельность, творчество, инициативу, достаточную самооценку.*

Остальные составляющие специфики образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках данного направления описываются в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**, представленные в ФГОС дошкольного образования:

Общегрупповые:

- *Сенсорное развитие:* формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:* формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) и конструктивную деятельность;
- *Формирование элементарных математических представлений:* формировать первичные математические представления, развивать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в математической деятельности; организовывать виды математической деятельности, способствующие развитию мышления и воображения детей;
- *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:* формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности;

Индивидуальные:

- формировать систему умственных действий, повышающих эффективность обучения ребенка;
- формировать мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельного компоненты культуры познания;
- развивать математические способности ребенка;
- формировать интеллектуальные качества личности (любопытности и др.);
- формировать предпосылки учебной деятельности.

Перечисленные задачи отражаются в **содержании образовательных областей «Познание»** следующим образом. Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- формирование сенсорной культуры и культуры познания, ценностей познания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количе-

стве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о времени и пространстве, о планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Познание» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Познание»
(Н.В.Микляева)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сенсорное развитие	<p>Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и при помощи взрослого называет основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения свойств. Действует с ними, используя эти свойства, методом целенаправленных проб и практического примеривания.</p>	продвинутый уровень
	<p>Самостоятельно или по словесной инструкции (дай кубик красного цвета, покажи круг и др.) называет основные цвета, форму, величину предметов. Действует при сравнении методом целенаправленных проб.</p>	функциональный уровень
	<p>Узнает, но затрудняется в назывании основных цветов, форм, величин в процессе действий с предметами. Действует при сравнении методом проб и ошибок, переходя при помощи взрослого на уровень целенаправленных проб, проб и ошибок.</p>	стартовый уровень
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<p>Выполняет задания на развитие наглядно-действенного мышления на высоком и среднем уровне, наглядно-образного — на среднем и низком. Проявляет интерес к восприятию и воспроизведению сложных форм в конструировании, ориентируясь на восприятие геометрических фигур. Может действовать двумя руками под контролем зрения, поправлять несоответствующие поверхности для придания конструкциям устойчивости, функционально использовать созданные постройки</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? Почему он такой?» и проявляет их в предметно-практической деятельности. Демонстрирует умения и навыки мелких движений рук и операционно-технической стороны предметной деятельности (накладывания, прикладывания, совмещения, вталкивания-выталкивания, открывания-закрывания и пр.). Умеет осознавать наглядную проблемную ситуацию, осознавать цель, анализировать условия с точки зрения заданной цели, осуществлять поиски вспомогательных средств (чтобы достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.). Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым. Обращает внимание на изменения в цвете, форме, количестве предметов.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать?» — реализация этих установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого. С помощью взросло-</p>	стартовый уровень

	<p>го переходит от действия силой (например, при закрывании коробочек разной формы) к осторожной «поисковой» результативной пробы.</p> <p>Строит несложные конструкции по подражанию взрослому. Движения мелкой моторики рук недостаточно координированные между собой.</p>	
3. Формирование элементарных масс. Содержательный представлений	<p>Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого.</p> <p>Испытывает трудности в планировании и описании результатов массодержательных действий, в объяснении способа решения массодержательной задачи. Однако может решать задачи с применением простейших схем.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет ориентировку на самом себе (наверху, внизу).</p> <p>При ознакомлении с новыми неизвестными предметами и обследовании сохраняется тесное взаимодействие восприятия и двигательных действий (непосредственный контакт с предметом). Знакомится при помощи взрослого с оценкой расстояния в большом пространстве (близко или далеко от себя).</p>	функциональный уровень
	<p>При ознакомлении с объектом немногочисленные глазные движения осуществляются внутри фигуры; при таком способе ознакомления вероятность зрительного узнавания сложных, неизвестных ребенку предметов находится на уровне случайности. Поэтому первоначальные представления формируются, но являются неустойчивыми, недифференцированными, быстро забываются.</p>	стартовый уровень
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<p>Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сам сочиняет загадки только по образцу взрослого.</p> <p>Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, систематизирует их.</p>	продвинутый уровень
	<p>Развивается способность к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Среди основных, функциональных признаков предметов может называть и ситуативные, не совсем верно воспроизводит связи между причинами и следствиями того или иного события, действия. При помощи взрослого исправляет свои ошибки.</p>	функциональный уровень
	<p>Проявляет внимание к окружающим предметам, пользуется указательным и соотносящим жестом. Объединяет предметы в группы по ситуативному признаку. Представления об обобщающих категориях фрагментарны. Однако ребенок проявляет наблюдательность и может их компенсировать в общении со взрослыми.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3–4 лет при освоении содержательной области «Познание»

(Н.В.Микляева)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сенсорное развитие	<p>В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие).</p> <p>Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и перевод их в практические действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.).</p>	продвинутый уровень
	<p>Действует с предметами по образцу взрослого.</p> <p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения свойств. Действует с ними, используя эти свойства, методом целенаправленных проб и практического примеривания.</p>	функциональный уровень

	<p>Не проявляет особого интереса к предметной деятельности, совместной со взрослым.</p> <p>Действует методом целенаправленных проб или методом проб и ошибок.</p> <p>Имеет фрагментарные представления о свойствах предметов. Затрудняется в переключении ориентировки с одного свойства на другой признак предмета.</p>	стартовый уровень
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему? Зачем?).</p> <p>Выполняет задания на развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления на высоком уровне.</p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по памяти, по образцу и по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? Почему он такой?» Реализация этих установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого.</p> <p>Выполняет задания на развитие наглядно-действенного мышления на высоком и среднем уровне, наглядно-образного — на среднем и низком.</p> <p>Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p>	функциональный уровень
	<p>Проявляет поверхностный интерес к окружающему миру и экспериментальной деятельности.</p> <p>Реализует познавательные установки типа: «Что это?» и «Что с ним можно делать?».</p> <p>В процессе совместной опытно-экспериментальной деятельности со взрослыми ведет себя более активно. Конструирует несложные постройки только с помощью взрослого.</p> <p>Имеет проблемы с развитием наглядно-образного и наглядно-действенного мышления.</p>	стартовый уровень
3. Формирование элементарных математического содержания представлений	<p>Математические действия могут переходить в умственный план (совершает действия в уме).</p> <p>Имеет представление о свойствах предметах (цвет, размер, форму и др.), активно действует с ними, используя их свойства и называя их в виде эталонов-названий.</p> <p>Активно пользуется в практике общения со взрослыми и сверстниками математическими понятиями (больше, меньше, поровну и др.).</p> <p>Любит решать математические задачи, соответствующие возрасту.</p> <p>Испытывает интерес к заданиям более сложного уровня. Решает задачи на основе применения простых схем.</p>	продвинутый уровень
	<p>Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого.</p> <p>Испытывает трудности в планировании и описании результатов математических действий, в объяснении способа решения математической задачи. Однако может решать задачи с применением простейших схем.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).</p> <p>Испытывает затруднения в обобщении и классификации свойств предметов, в подборе аналогии и ассоциаций.</p> <p>При обучении математическим действиям требуется большое количество повторов.</p> <p>Испытывает затруднения в переносе усвоенного способа действия в другую ситуацию и на материал другой математической задачи.</p> <p>Не умеет пользоваться схемами.</p>	стартовый уровень
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<p>Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).</p> <p>Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда).</p>	продвинутый уровень

	<p>Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Создает детализированные образы предметов и проводит аналогии с другими предметами окружающего мира. Проводит причинно-следственные связи, делает прогнозы.</p> <p>Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Любит играть с «нелепицами», развито чувство юмора. Может задавать философские вопросы. На их основе меняется содержание и смысл детских рисунков, отражающих представления о мире.</p>	
	<p>Развивается способность к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Среди основных, функциональных признаков предметов может называть и ситуативные, не совсем верно воспроизводит связи между причинами и следствиями того или иного события, действия. При помощи взрослого исправляет свои ошибки.</p> <p>Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Сам сочиняет загадки только по образцу взрослого.</p> <p>Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, систематизирует их.</p>	функциональный уровень
	<p>Объединяет предметы в родовые понятия по ситуативному признаку. Для формирования обобщений требуется длительное время.</p> <p>Формулированию своих мыслей об окружающем мире мешают проблемы в логико-грамматическом оформлении высказываний.</p> <p>Не может абстрагироваться и самостоятельно отгадать описательные загадки.</p> <p>Испытывает затруднения в использовании символов и построении картины мира посредством рисования и других продуктивных видов детской деятельности.</p> <p>С трудом рассуждает на основе восприятия и объяснения картинок-нелепиц.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Познание»
(Н.В.Микляева)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сенсорное развитие	<p>В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, систематизирует их.</p> <p>Знает название сенсорных эталонов.</p> <p>Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и делает прогноз, связанный с обозначением функций и поведения предметов в ситуациях, которые не наблюдает (может предположить, как они себя будут вести).</p>	продвинутый уровень
	<p>Действует с предметами на основе метода практического примеривания, в знакомых ситуациях — зрительного соотнесения.</p> <p>Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения свойств.</p> <p>Называет названия сенсорных эталонов, может затрудняться в их словесном обозначении их промежуточных состояний (оттенков, переходных форм и т.д.).</p>	функциональный уровень
	<p>Проявляет интерес к предметно-практической деятельности, но не переходит на уровень экспериментирования.</p> <p>Действует методом целенаправленных проб и практического примеривания.</p> <p>Имеет представления о свойствах предметов, может соотнести их с функциями предметов. Однако затрудняется в переключении ориентировки с одного свойства на другой признак предмета.</p>	стартовый уровень

2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...; Почему? Зачем?).</p> <p>Выполняет задания на развитие наглядно-образного и образно-логического мышления на высоком уровне.</p> <p>Выполняет конструкцию из строительного материала по памяти, по образцу и по плану, по заданным условиям.</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что с ним можно делать? Зачем? Почему он такой?» Реализация этих установок в практической деятельности зависит от условий среды и помощи взрослого.</p> <p>Выполняет задания на развитие наглядно-образного мышления на высоком и среднем уровне, образно-логического — на среднем и низком. Может комментировать свои познавательно-исследовательские действия и продуктивную деятельность, но затрудняется их планировать.</p> <p>Может совершать речевой контроль.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет познавательные установки типа: «Что это? Что с ним можно делать? Почему он такой?»</p> <p>В процессе совместной опытно-экспериментальной деятельности со взрослыми способен решать задачи на образное мышление, но самостоятельно их не выполняет.</p> <p>Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Имеет проблемы с пространственным воспроизведением особенностей конструкции.</p>	стартовый уровень
3. Формирование элементарных математических представлений	<p>Интересуется математикой. Имеет достаточно высокий уровень пространственного мышления, сформированности временных понятий.</p> <p>Соотносит эти знания с другими областями наук.</p> <p>Активно пользуется в практике общения со взрослыми и сверстниками математическими понятиями (больше, меньше, поровну и др.).</p> <p>Любит решать математические задачи, соответствующие возрасту. Испытывает интерес к заданиям более сложного уровня.</p> <p>Решает задачи на основе применения схем и моделей.</p>	продвинутый уровень
	<p>Математические действия могут переходить в умственный план (совершает действия в уме), если помощь оказывает взрослый.</p> <p>Испытывает трудности в планировании и описании результатов содержательных действий, в объяснении способа решения содержательной задачи, однако может решать задачи с применением схем.</p> <p>Имеет средний уровень сформированности пространственных и временных представлений, затрудняется в переносе данных знаний в другие области действительности.</p>	функциональный уровень
	<p>Имеет достаточно низкий уровень сформированности пространственных и временных представлений, затрудняется в актуализации данных знаний и представлений в новой учебной ситуации.</p> <p>При обучении математическим действиям требуется большое количество повторов.</p> <p>Испытывает затруднения в переносе усвоенного способа действия в другую ситуацию и на материал другой содержательной задачи.</p> <p>Не умеет пользоваться схемами.</p>	стартовый уровень
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<p>Способен к объединению предметов в родовые и видовые категории с указанием характерных признаков.</p> <p>Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Легко проводит аналогии и причинно-следственные связи, делает прогнозы.</p> <p>Любит играть с «нелепицами», развито чувство юмора.</p> <p>Может задавать философские вопросы. На их основе меняется содержание и смысл детских рисунков, отражающих представления о мире (рисунок приобретает событийность).</p>	продвинутый уровень
	<p>Развивается способность к объединению предметов в родовые и видовые категории, но затрудняется их охарактеризовать в речи.</p> <p>Имеет достаточно систематизированную картину мира, но допускает нарушения причинно-следственных связей и формирование ситуативных аналогий.</p>	функциональный уровень

	<p>Может обосновать свое мнение, при этом исправляя ошибки прогноза и недочеты.</p> <p>Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, систематизирует их.</p> <p>Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Сам сочиняет загадки только по образцу взрослого.</p>	
	<p>Группирует и классифицирует предметы по родовому или видовому признаку, затрудняется при переключении с одного на другого, в обосновании ответа (картина мира фрагментарна, что свидетельствует о ненаблюдательности ребенка).</p> <p>Не может абстрагироваться и самостоятельно отгадать описательные загадки.</p> <p>Испытывает затруднения в использовании символов и построении картины мира посредством рисования и других продуктивных видов детской деятельности.</p> <p>С трудом рассуждает на основе восприятия и объяснения картинок-нелепиц.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Познание»
(Н.В.Микляева)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сенсорное развитие	Демонстрируя сенсорные способности, может действовать методом сериации и группировки. При этом в случаях затруднений ребенок переходит на уровень действий по правилу и по образцу, заданному взрослым, демонстрирует умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.	продвинутый уровень
	Демонстрируя сенсорные способности, ребенок находится на уровне действий по памяти, совершая группировку и сериацию по образцу, заданному когда-то взрослым. При этом ребенок испытывает затруднения при необходимости ориентироваться сразу на 2 сенсорных признака, сравнивать группы объектов, одновременно обобщая и противопоставляя их.	функциональный уровень
	Может выполнять задания на обобщение и противопоставление, группировку, но только на основании 1 сенсорного признака. При этом затруднения в организации сенсорного восприятия связаны с недостаточным уровнем организации отдельных учебных действий (неумение слушать инструкцию взрослого, ориентироваться на правило и т.д.).	стартовый уровень
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и по замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Комментирует в речи свои действия.	продвинутый уровень
	Проявляет любознательность в отдельных областях, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить при помощи взрослого проблему, анализировать условия, однако затрудняется в анализе способов решения проблемы. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели, однако данные модели носят частично репродуктивный характер, иногда требуют прямого образца взрослого.	функциональный уровень

	<p>Иногда проявляет любопытство, но в любознательность оно не переходит.</p> <p>Познавательные интересы мало выражены (познавательно-исследовательская деятельность осуществляется при мотивировании и организации со стороны взрослого).</p> <p>Имеются затруднения в осознании проблемной ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения.</p> <p>Результаты познания ребенок отражает в своей продуктивной деятельности, однако при этом нарушается планирующая и регулирующая функции речи.</p> <p>Отраженная в образах рисования и конструирования картина мира фрагментарна и не систематизирована.</p>	стартовый уровень
3. Формирование элементарных масодержательных представлений	<p>Интересуется математикой. Демонстрирует высокий уровень освоения программного материала по «РЭМП»: понимает основные математические термины (в т.ч. меры, единицы измерения), может ими пользоваться при осуществлении практической деятельности, применяя математические навыки и умения.</p> <p>Математические действия свернуты и совершаются при этом «в уме».</p> <p>Пространственные и временные представления систематичны и включены в общую картину мира.</p> <p>Хорошо решает логические задачи и находит несоответствие в «нелепицах».</p>	продвинутый уровень
	<p>Демонстрирует средний уровень освоения программного материала по «РЭМП»: понимает основные математические термины, но затрудняется в их упорядочивании в систему.</p> <p>Математические действия, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации со стороны взрослого.</p> <p>Пространственные и временные представления представляют собой систему, однако ребенок затрудняется в решении пространственных и временных задач при введении элементов проблематизации, теряет способность рассуждать вслух и находить новые способы решения проблемной ситуации.</p>	функциональный уровень
	<p>Демонстрирует достаточно низкий уровень освоения программного материала по «РЭМП» (понимает некоторые математические термины, но затрудняется их применить или объяснить, как это можно сделать, другому человеку).</p> <p>Математические действия совершаются в наглядном плане, требуют организации и контроля со стороны взрослого.</p> <p>Есть затруднения в переносе способов решения в новую ситуацию.</p> <p>Перестает действовать при необходимости дать мотивированный ответ и объяснить логику своих содержательных действий.</p>	стартовый уровень
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	<p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира.</p> <p>Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения.</p> <p>При отражении картины мира в виде художественных образов, пытается сделать это одновременно детально и целостно, в виде системы, при этом увеличивается оригинальность образов воображения.</p> <p>Обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации.</p>	продвинутый уровень
	<p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи на основе тех знаний, которые усвоены в процессе общения с детьми и взрослыми, однако недостаточно развита потребность в их систематизации и расширении кругозора.</p> <p>При подсказке и поддержке со стороны взрослого ребенок способен исправлять пробелы в общей картине мира, может устанавливать причинно-следственные связи, отражать их в продуктах детского труда и изобразительной деятельности.</p> <p>В рисунках есть попытки в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации, однако — не всегда удачные.</p>	функциональный уровень

	<p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение «достраивать» пока еще неполную и несистематизированную картину мира (знания о мире включают как правильные, так и неправильные, случайные связи между предметами и явлениями окружающего мира, отражают ненаблюдательность ребенка, недостаточное умение пользоваться понятийной функцией речи). Многие умозаключения делаются ребенком не на основе наблюдений, а на основе ассоциаций и припоминания похожих ситуаций.</p> <p>Рисунки отражают фрагментарность и примитивность общей картины мира, несут «назывную» (перечисляющую предметы) функцию, не отражая сущность и взаимосвязи происходящих в мире событий.</p>	стартовый уровень
--	---	-------------------

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Познание»

(Н.В.Микляева)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Сенсорное развитие	<p>Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Ориентируется при этом на пропорциональность, симметрию и гармонию цвета, формы и величины, может передавать ритм и динамику движения в выразительных образах в рисунке, лепке, аппликации. Изображения являются правдоподобными. Ребенок умеет передавать в рисунке элементы перспективы: заслоненность фигур, удаленность и ее влияние на изменение размера изображения.</p>	продвинутый уровень
	<p>Есть ориентировка на чувство ритма и симметрии, сформирована ориентировка по аналогии.</p> <p>Имеются трудности, связанные с нарушением функции регулирующей функции речи и прогноза при решении сложных сенсорных задач (особенно в плане пространственного мышления).</p> <p>Имеющиеся трудности не влияют на общую успешность, т.к. владеет универсальными предпосылками учебной деятельности (умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции).</p>	функциональный уровень
	<p>Существуют проблемы в координации движений глаз и руки, отражении пропорций в рисунке и лепке, аппликации.</p> <p>Задания на пространственное мышление и отражение перспективы в рисунках разрушают систему деятельности.</p> <p>Затруднения в организации сенсорного восприятия связаны с недостаточным уровнем организации отдельных учебных действий (неумение слушать инструкцию взрослого, ориентироваться на правило и т.д.).</p>	стартовый уровень
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	<p>Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить перед собой проблему, анализировать условия, выдвигать гипотезы, решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <p>Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели.</p> <p>Конструирует из строительного материала по условиям и по замыслу.</p> <p>Использует графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования.</p> <p>Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет любознательность в отдельных областях, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности ставить при помощи взрослого проблему, анализировать условия, однако затрудняется в выдвижении гипотез и поиске средств решения интеллектуальных задач.</p> <p>Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели.</p> <p>Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде, при этом допуская пространственные ошибки.</p>	функциональный уровень

	<p>При помощи взрослого и сверстников может использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования.</p> <p>Затрудняется в том, чтобы делать прогнозы, строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений.</p>	
	<p>Иногда проявляет любопытство, но в любознательность оно не переходит.</p> <p>Познавательные интересы мало выражены (познавательно-исследовательская деятельность осуществляется при мотивировании и организации со стороны взрослого).</p> <p>Имеются затруднения в осознании проблемной ситуации, ее анализе и поиске вариантов решения.</p> <p>Результаты познания отражает в своей продуктивной деятельности, однако при этом нарушается планирующая и регулирующая функции речи.</p> <p>Отраженная в образах рисования и конструирования картина мира фрагментарна и не систематизирована.</p>	стартовый уровень
3. Формирование элементарных масодержательных представлений	<p>Демонстрирует высокий уровень освоения программного материала по «РЭМП»: понимает основные математические термины (в том числе, меры, единицы измерения), может ими пользоваться при осуществлении практической деятельности, применяя математические навыки и умения.</p> <p>Математические действия свернуты и совершаются при этом «в уме».</p> <p>Умеет решать математические задачи, передавая основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели, пользоваться разными стратегиями мышления (левополушарной и правополушарной).</p> <p>Пространственные и временные представления представляют собой систему и включены в общую картину мира.</p> <p>Хорошо решает логические задачи и находит несоответствие в «нелепицах».</p>	продвинутый уровень
	<p>Демонстрирует средний уровень освоения программного материала по «РЭМП»: понимает основные математические термины, но затрудняется в их упорядочивании в систему.</p> <p>Математические действия, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации со стороны взрослого.</p> <p>Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, но по одному признаку (например, сначала по высоте, а потом по ширине).</p> <p>Пространственные и временные представления представляют собой систему, однако затрудняется в решении пространственных и временных задач при введении элементов проблематизации, теряет способность рассуждать вслух и находить новые способы решения проблемной ситуации.</p>	функциональный уровень
	<p>Демонстрирует достаточно низкий уровень освоения программного материала по «РЭМП»: понимает некоторые математические термины, но затрудняется их применить или объяснить, как это можно сделать, другому человеку.</p> <p>Математические действия совершаются в наглядном плане, требуют организации и контроля со стороны взрослого.</p> <p>Имеются затруднения в переносе способов решения в новую ситуацию (перестает действовать при необходимости дать мотивированный ответ и объяснить логику своих содержательных действий).</p>	стартовый уровень
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	<p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью символов и знаков.</p> <p>Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения.</p> <p>«Защищает» исследовательские проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать закономерности, характерные для окружающего мира).</p> <p>При отражении картины мира в виде художественных образов, пытается</p>	продвинутый уровень

	<p>сделать это одновременно детально и целостно, в виде системы, при этом увеличивается оригинальность образов воображения.</p> <p>Обобщая и анализируя картину мира, испытывает потребность в расширении кругозора, способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации.</p>	
	<p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи на основе тех знаний, которые усвоены в процессе общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Недостаточно развита потребность в их систематизации и расширении кругозора, навыки знаково-символической деятельности. При подсказке и поддержке со стороны взрослого ребенок способен исправлять пробелы в общей картине мира, может устанавливать причинно-следственные связи, отражать их в продуктах детского труда и изобразительной деятельности.</p> <p>Выявляет, и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением.</p> <p>Самостоятельно описать ход и результаты наблюдений, проектной деятельности затрудняется.</p> <p>Комментированная речь появляется во время их отражения в виде рисунков.</p> <p>В рисунках есть попытки в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации, однако не всегда удачные.</p>	<p>функциональный уровень</p>
	<p>Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение «достраивать» пока еще неполную и несистематизированную картину мира (знания о мире включают как правильные, так и неправильные, случайные связи между предметами и явлениями окружающего мира, отражают ненаблюдательность ребенка, недостаточное умение пользоваться понятийной функцией речи).</p> <p>Многие умозаключения делаются не на основе наблюдений детей, а на основе ассоциаций и припоминания ситуаций с похожими коммуникативными контекстами.</p> <p>Рисунки отражают фрагментарность и примитивность общей картины мира, несут «назывную» (перечисляющую предметы) функцию, не отражая сущность и взаимосвязи происходящих в мире событий.</p>	<p>стартовый уровень</p>

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках области «Познание»:¹

Ранний возраст

1) создание условий для формирования познавательной деятельности:

- *создание условия для узнавания и называния основных цветов, форм, величин в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам,*
- *создают условия для ориентировки в пространстве,*
- *формировать у детей возможность оценивать расстояния в большом пространстве,*
- *развивать у детей определение расстояния близко/далеко от себя и ориентировку на самом себе (наверху, внизу),*
- *формировать у детей восприятие и воспроизведение сложных форм в конструировании, ориентируясь на восприятие геометрических фигур,*
- *стимулирование развития зрительного внимания: изменения в цвете, форме, количестве предметов,*
- *поддерживать и развивать интерес у детей к звукам окружающего мира,*

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

- обучать детей узнавать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), находить звучащие предметы, называть предметы и действия, подражать им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.),
- на прогулках расширять представления о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, учить детей подражать им,

2) создание условий для **развития первых форм мышления:**

- стимуляция развития опосредованных действий как основы наглядно-действенного мышления, создание специальных наглядных проблемных ситуаций, требующих применения вспомогательных предметов и орудий,
- поддерживание и формирование направленности ребенка на достижение цели,
- обучение детей рассматриванию наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, анализу условий с точки зрения заданной цели, осуществление поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление, и пр.),
- знакомство детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, обучение действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр.,

3) организация **разнообразной предметной среды** для формирования у детей предметной деятельности: предлагать детям предметы, разнообразные по форме, цвету, размеру, материалам, фактуре и пр., привлекать внимание детей к окружающим предметам, пользуются указательным и соотносящим жестом.

4) создание условий для **развития предметной деятельности:**

- формирование направленности на функциональные свойства предметов (познавательной установки «Что с ним можно делать?»), соблюдение внимательного отношения к возникновению у ребенка желания действовать с различными предметами,
- организация специальных игр и упражнений, способствующих развитию мелких движений рук и операционально-технической стороны предметной деятельности (накладывания, прикладывания, совмещения, вталкивания-выталкивания, открывания-закрывания и пр.),
- одобрять и всячески поощрять детей за правильное использование различных предметов и игрушек, в случае затруднений или неудачной деятельности применять совместные действия (действуют руками ребенка), радуются удаче, хлопают в ладоши, улыбаются, говорят соответствующие слова,
- в ходе предметной деятельности учить детей ориентировочным действиям: переходу от действия силой (например, при закрывании коробочек разной формы) к осторожной «поисковой» результативной пробе, хвалить и радоваться вместе с ребенком удаче, побуждать к самостоятельным пробам,

5) проведение с детьми **строительно-конструктивных игр:**

- обучение детей строительно-конструктивным играм,
- демонстрирование детям примеров конструирования (строить загоны и домики для зверей, мебель для куклы и пр.) с целью формирования интереса к конструктивным материалам и их игровому использованию,
- формировать у детей желание подражать действиям взрослого,
- в ходе создания построек формировать у детей умение действовать двумя руками под контролем зрения, поправлять несовмещенные поверхности для придания конструкциям устойчивости, и дальнейшего функционально использовать созданной постройки,
- в случае затруднений у ребёнка в данном виде деятельности использовать в качестве ведущих способов помощи детям непосредственное подражание и совместное с ребенком выполнение при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий,

- обучать детей замечать и исправлять ошибки путем использования указательного и соотносящего жестов (для привлечения внимания детей, указания на ошибку и пр.).

Дошкольный возраст

1) создание условий для развития мыслительной деятельности:

- формирование у детей операции анализа, сравнения, синтеза и пр.,
- обучение анализировать образцы (объемные, плоскостные, графические, схематические модели), а также реальные объекты в определенной последовательности сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно,
- обучать детей узнавать объемные фигуры по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон),
- способствовать формированию у детей предварительного образа в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности),
- проводить работу по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.),
- формирование целостного предварительного образа предмета:
 - проведение специальных упражнений на узнавание целого по фрагментам, на восстановление целого путем складывания из частей или дополнения недостающих деталей (сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, складные кубики, пазлы и пр.),
 - формирование целостного образа путем конструирования из частей используют прием накладки на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.,
 - уделение внимания развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей.
 - после выполнения задания дети могут рассказывать о последовательности конструирования, сравнивая с предварительным планом,
 - использование моделирования в качестве основы обучения конструированию конкретные, обобщенные и схематические модели, в том числе графические модели и т.д.,
 - использование графических моделей с видимыми элементами, а также контурные, где составные элементы следует представить,

2) создание условий и предпосылок для развития элементарных содержательных представлений

- создание условий для развития у детей содержательных представлений,
- в сенсорный (дочисловой) период формировать у детей умение сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению),
- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, обучать практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения,
- знакомить дошкольников со словами «большие-меньше», а также с конкретными обозначениями («длиннее-короче», «выше-ниже», «толще-тоньше» и пр.),
- заботиться о том, чтобы дети выполняли действия сравнения по слову, а также отражали выполненное действие в собственном объяснении,
- уделение особого внимания на осознанность действий детей, ориентировку на сохранение множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному),
- проводить работу по предупреждению ориентировки на несущественные признаки, например, на общую протяженность множества при редком расположении его элементов,
- знакомство детей с количественной характеристикой числа:

- *учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом и просто на основании прослеживания глазами,*
- *на вопрос «Сколько?» подводить итоговое число,*
- *учить детей выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить его с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, помогать дошкольникам, чтобы они умели показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.,*
- *при затруднениях в использовании содержательной символики уделять внимание практическим действиям и действиям с рукой,*
- *знакомить детей с элементарными арифметическими задачами:*
 - *обучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос,*
 - *применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос),*
 - *проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений,*
 - *упражнения обязательно сопровождать моделированием, показом действия (улетел, прилетел, перелетел, не долетел, вылетел и пр.),*
 - *знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.,*
 - *обучать детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа,*
- *создание условий для развития ориентировки детей в пространстве:*
 - *условия для осознания детьми пространства путем обогащения их собственного двигательного опыта, обучение их перемещаться в пространстве в заданном направлении по указанному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту,*
 - *проведение специальных упражнений, способствующих ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчета от себя,*
 - *обучать пониманию слов «Где? Куда? Откуда? В каком направлении?»,*
 - *употреблять необходимые обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом,*
 - *формирование у детей представлений об относительности пространственных отношений, их изменчивости и условности, а также отражение их в речи,*
- *формирование представления о времени:*
 - *уделение внимания не просто запоминанию дней недели, месяцев и т.д., а пониманию цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток,*
 - *использование наглядных моделей,*
 - *обучение установлению возрастных различий между людьми,*
 - *формирование представления о продолжительности жизни, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.,*
 - *формирование понимания временной последовательности событий, причинно-следственные зависимости;*

3) создание предпосылок к развитию конструктивной деятельности:

- *создание специальных зон для строительно-конструктивных игр в соответствии с возрастными особенностями дошкольников,*
- *для старших дошкольников использовать разнообразные конструктивные игры для индивидуального пользования,*

- обеспечение развития конструктивной деятельности сборно-разборными игрушками, разрезными картинками и другими конструктивными материалами,
- развитие интереса к конструированию и стимулирование ассоциирования, «опредмечивания» нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку,
- во всех случаях положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними,
- обучать ребенка совершенствовать свои конструкции, устраняя замеченные ошибки самостоятельно либо с помощью взрослого,
- знакомство детей с пространственными свойствами объектов (с пространственными свойствами геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными),
- развитие способности к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации.
- обучение воспринимать-воспроизводить пространственные отношения между объектами по подражанию, образцу и слову,
- особое внимание обращать на формирование ориентировки в пространстве и пространственных представлений на изменчивость пространства при передвижении в различных направлениях, поворотах и пр.,
- обучать ходить в заданном направлении по указательному жесту, стрелкам, указателям, выполнять действия и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?».

4) создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста:

- создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей деятельности, ее объектах и явлениях, используя все виды восприятия детей,
- формирование у детей комплексного алгоритма обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой) для выделения максимального количества свойств объекта и понимания основных простых физических явлений в природе,
- организация наблюдений за различными состояниями природы и ее изменениями, привлекая внимание детей на различение природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), на изменение световой освещенности дня (во время грозы), на различение голосов животных и птиц и пр.,
- формирование связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания,
- обучение детей, основываясь на собственных знаниях и представлениях, умения составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы с детьми, испытывающими трудности в связной речи),
- создание подборок к занятиям и наблюдениям различных оптических, световых, звуковых и прочих технических средств и приспособлений, усиливающих и повышающих эффективность восприятия;

5) Создание условий и предпосылок для формирования экологической культуры детей:

- создание условий для изучения глобальных, конкретных и абстрактных понятий, установления и усвоения причинно-следственных, целевых и временных представлений с опорой на все виды восприятия,
- способствовать созданию условий за наблюдениями природных объектов и явлений в естественных условиях, обогащая представления детей (особое внимание обращая на детей с недостатками зрительного восприятия, слуха, речи) и побуждая их к высказываниям и описанию того, что они видели, слышали, чувствовали,

- *в процессе высказываний обращать внимание на формирование у детей монолога, диалога, зрительно-речевого и слухового внимания, фонематических и фонетических представлений, связанных с выделением наблюдаемых объектов и явлений, а также обогащение словарного запаса,*
- *формирование и закрепление навыков по выполнению действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборке помещений, территории двора и др.*

Остальные составляющие специфики образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках данного направления описываются в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представленные в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельного компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Содержательный модуль «Развитие речи»

Общегрупповые задачи:

- *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками.
- *Развитие всех компонентов устной речи детей:* развивать фонематический слух, обогащать активный словарь; развивать лексическую, грамматическую, произносительную стороны речи, способствовать освоению диалогической и монологической форм связной речи.
- *Практическое овладение нормами речи:* развивать звуковую и интонационную культуру речи; создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Индивидуальные задачи:

- формировать сенсо-моторную координацию, развивать речедвигательный и рече-слуховой анализаторы как базу для развития устной речи;
- развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом и речевом материале;
- осваивать культурно-речевые ценности и формировать у ребенка умение их использовать в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи, принятыми решениями;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

Перечисленные задачи отражаются в **содержании образовательной области** следующим образом.

- владение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- освоения культурно-речевых ценностей и умение их использовать в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Речевое общение» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Развитие речи»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.	Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как со взрослыми, так и со сверстниками, однако имеет проблемы, связанные с тем, чтобы договориться о действиях с партнером в процессе игры.	продвинутый уровень
	Проявляет потребность в речевом общении с другими детьми и взрослыми, высказывает обращения, просьбы, требования. Речь начинает выполнять функцию организации действий ребенка. Проявляет единство и адекватность речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительным речевым средствам в игре и в ролевом поведении ребенка.	функциональный уровень
	Предпочитает индивидуальное общение с взрослым. Может пользоваться речью, чтоб спросить, отказаться или ответить взрослому. Формы речевого общения использует по подражанию и образцу взрослого, при напоминании. При этом может рассогласовываться вербальное и невербальное поведение ребенка.	стартовый уровень
2. Развитие всех компонентов устной речи детей	Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Проявляют интерес к словотворчеству и играм на словотворчество со взрослыми.	продвинутый уровень
2.1. Лексическая сторона речи	Демонстрирует динамику развития предметного словаря в различных видах деятельности, опираясь на зрительный анализ (связь «образ-слово»). При решении проблемных наглядных ситуаций называет отдельно предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия. Отвечает на вопросы взрослого, связанные с выявлением понимания значения отдельных слов. Проявляет интерес к словотворчеству.	функциональный уровень
	Различает названия игрушек и слов-действий, проявляет интерес к звукоподражанию. Словообразование осуществляет по стереотипным шаблонам и образцу взрослого	стартовый уровень
2.2. Грамматического строя	Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых предложений. Может	продвинутый уровень

речи	испытывать затруднения в склонении. Использует в речи простые и распространенные предложения. В сложных предложениях допускает ошибки, пропуская союзы и союзные слова.	
	Ребенок способен к усвоению грамматической системы, моделирует и использует образцы форм простого и сложного предложения. Строит грамматическую основу предложения по аналогии с образцом взрослого. Может испытывать затруднения в склонении. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки.	функциональный уровень
	Речь ситуативная, поэтому ребенок может допускать рассогласование частей простого предложения, переключаясь на комментирование ситуации.	стартовый уровень
2.3. Произносительная сторона речи	Уровень слухо-двигательного восприятия позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но имеет трудности в произношении некоторых звуков, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включаются в игры, развивающие произносительную сторону речи.	продвинутый уровень
	Проявляет интерес детей к звукам окружающего мира, к различению речевых и неречевых звуков. Демонстрирует мимическую и артикуляционную моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко — плотно сомкнули веки, обида — надули щеки...), но не всегда успешно воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова по образцу взрослого. Действуя по подражанию, исправляется самостоятельно. С удовольствием включаются в игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию.	функциональный уровень
	Может находить звучащие предметы, называть предметы и действия, подражать им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж). Отмечаются множественные нарушения в звукопроизношении и замены трудных звуков на более простые. Может иметь затруднения в овладении темпоритмическим или мелодико-интонационным строем речи.	стартовый уровень
	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Пересказывает знакомое литературное произведение, передавая только основную мысль, дополнительную информацию опускает; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке с опорой на вопросы взрослого.	продвинутый уровень
2.4. Связная речь (диалогическая форма; монологическая форма)	В диалоге со взрослыми и сверстниками используют усвоенные образцы речи, моделируют диалоги — от реплики до развернутой речи. Может обсуждать со взрослыми игры, рисунки, поделки, аппликации, уточняя понимание слов и выражений, связанных с различными видами деятельности. Навыки монологической речи хуже.	функциональный уровень
	Демонстрирует единство содержания вопроса-ответа в ходе диалога. Однако затрудняется в оформлении высказываний и удержании общей темы, перескакивая с нее на контексты ситуации общения.	стартовый уровень
	Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.). Речь выполняют обобщающую и регулятивную функции. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово.	продвинутый уровень
3. Практическое овладение нормами речи.	Речь выполняет комментирующую и понятийную функции. Ребенок способен к формированию координации движений и слова, может сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют).	функциональный уровень

	Речь выполняет назывную и сопровождающую функцию. Ребенок использует простейшие правила речевого общения при напоминании со стороны взрослого.	стартовый уровень
--	--	-------------------

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3-4 лет при освоении содержательной области «Развитие речи»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Владеет элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов.	продвинутый уровень
	Предпочитает индивидуальное общение с взрослым. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как со взрослыми, так и со сверстниками, однако имеет проблемы, связанные с тем, чтобы договориться о действиях с партнером в процессе игры.	функциональный уровень
	Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого. Умеет при помощи взрослого вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Со сверстниками регулирует свои отношения только с помощью взрослого.	стартовый уровень
2. Развитие всех компонентов устной речи детей 2.1. Лексическая сторона речи	Дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, способы его использования и другие). Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.).	продвинутый уровень
	Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Словообразование осуществляет по стереотипным шаблонам и образцу взрослого.	функциональный уровень
	Словарный запас слов-предметов ограничен бытовой лексикой. Использует однообразный глагольный словарь. Может допускать ошибки словообразования и словоизменения.	стартовый уровень
2.2. Грамматического строя речи	Владеет словоизменительными навыками, использует их в развернутой фразе. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.	продвинутый уровень
	Использует в речи простые и распространенные предложения. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки. Использует в речи сложные предложения, допуская ошибки, пропуская союзы и союзные слова.	функциональный уровень
	Использует в речи простые предложения, но допускает ошибки согласования слов. Не дифференцирует употребление падежей, затрудняется в использовании предлогов, союзных слов и слов-связок для разных частей предложения.	стартовый уровень
2.3. Произноситель	Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический ри-	продвинутый уровень

ная сторона речи	сунок слова. Выразительно читает стихи.	
	Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но имеет трудности в произношении некоторых звуков, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. Может иметь затруднения в овладении темпо-ритмическим или мелодико-интонационным строем речи.	функциональный уровень
	Имеет нарушения в звукопроизношении по основным группам звуков (сонорные, шипящие, свистящие). Допускает ошибки в словах сложной звуковой структуры, при дифференциации согласных звуков. Ошибки связаны с искажением звуковой и слоговой структуры слова. Имеет затруднения в овладении темпо-ритмическим и мелодико-интонационным строем речи.	стартовый уровень
2.4. Связная речь (диалогическая форма; монологическая форма)	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое знакомое литературное произведение; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта.	продвинутый уровень
	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Навыки монологической речи сформированы хуже: пересказывает знакомое литературное произведение, передавая только основную мысль, дополнительную информацию опускает; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке с опорой на вопросы взрослого.	функциональный уровень
	Участвует в беседе, отвечает на вопросы, но не задает их. В самостоятельной деятельности более активен, но задает вопросы и комментирует, планирует события с нарушением логики изложения мысли. Диалог со сверстниками в игре может выглядеть как «параллельный» диалог. Затрудняется пересказать небольшое знакомое литературное произведение с опорой на серию картинок и подсказывающие вопросы взрослого. Затрудняется самостоятельно передать в форме рассказа события из личного опыта, ориентируясь на диалог со взрослым.	стартовый уровень
3. Практическое овладение нормами речи.	Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы. Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника нормами речи.	продвинутый уровень
	Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.). Речь выполняет комментирующую и понятийную функции.	функциональный уровень
	Малоразговорчив. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Речь выполняет назывную и комментирующую функцию, требует напоминания языковых и речевых норм со стороны взрослого.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Развитие речи»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
<p>1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.</p>	<p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p>	продвинутый уровень
	<p>Предпочитает индивидуальное общение с взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии наравне со сверстниками, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как со взрослыми, так и со сверстниками, однако имеет проблемы, связанные с тем, чтобы вежливо договориться о действиях с партнером в процессе игры.</p>	функциональный уровень
	<p>Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослым. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует свои действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной с взрослым игре. Умеет при помощи взрослого вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Со сверстниками регулирует свои отношения только с помощью взрослого. Навыками позитивного общения с другими детьми не владеет.</p>	стартовый уровень
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи детей</p> <p>2.1. Лексическая сторона речи</p>	<p>Дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и родовые одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.).</p>	продвинутый уровень
	<p>Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Словообразование осуществляет по стереотипным шаблонам и образцу взрослого. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у нее есть вкусный банан).</p>	функциональный уровень
	<p>Словарный запас слов-предметов ограничен бытовой лексикой. Использует однообразный глагольный словарь. Редко использует слова, обозначающие признак и качество предмета. Может допускать ошибки словообразования и словоизменения. Затрудняется отгадывать описательные загадки о предметах и объектах природы. С трудом ориентируется в словах-оценках эмоциональных состояний, редко использует их в речи. С помощью взрослого может передавать в речи эмоциональные состояния</p>	стартовый уровень

	людей и животных, но затрудняется подобрать адекватные образные выражения.	
2.2. Грамматический строй речи	Владеет словоизменительными навыками, использует их в развернутой фразе. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.	продвинутый уровень
	Использует в речи простые и распространенные предложения. Пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении, но может допускать ошибки непродуктивных конструкций (стул — стулья, стол — столов). Использует в речи сложные предложения, допуская ошибки, пропуская союзы и союзные слова.	функциональный уровень
	Использует в речи простые предложения, но допускает ошибки согласования слов, ориентируясь на предложно-падежную систему языка. Не дифференцирует употребление падежей, затрудняется в использовании предлогов, союзных слов и слов-связок для разных частей предложения.	стартовый уровень
2.3. Произносительная сторона речи	Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.	продвинутый уровень
	Слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его, не может отнести его к ряду гласных или согласных. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но имеет трудности в произношении некоторых звуков, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. Может иметь затруднения в овладении темпо-ритмическим или мелодико-интонационным строем речи.	функциональный уровень
	Имеет нарушения в звукопроизношении по таким группам звуков, как сонорные и шипящие. Допускает ошибки в словах сложной звуковой структуры, при дифференциации согласных звуков. Ошибки связаны с искажением звуковой и слоговой структуры слова. Имеет затруднения в овладении темпо-ритмическим и мелодико-интонационным строем речи.	стартовый уровень
2.4. Связная речь (диалогическая форма; монологическая форма)	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое как знакомое, так и незнакомое литературное произведение; рассказывает о содержании сюжетной картины; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.	продвинутый уровень
	Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. Навыки монологической речи сформированы хуже: пересказывает незнакомое литературное произведение, передавая только основную мысль, дополнительную информацию опускает; рассказывает о содержании сюжетной картины с помощью взрослых; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке с опорой на схему. Затрудняется придумать разные варианты продолжения сюжета начатого взрослым рассказом.	функциональный уровень
	Участвует в беседе, отвечает на вопросы, но не задает их. В самостоятельной деятельности более активен, но задает вопросы и комментирует, планирует события с нарушением логики изложения мысли. Диалог со сверстниками в игре может выглядеть как «параллельный» диалог.	стартовый уровень

	<p>Затрудняется пересказать небольшое знакомое литературное произведение с опорой на серию картинок и подсказывающие вопросы взрослого. Затрудняется самостоятельно передать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта, ориентируясь на диалог со взрослым.</p> <p>В ситуации обучения со взрослым рассказывает о содержании сюжетной картины с помощью наводящих вопросов, иногда отвлекаясь на ассоциации и припоминание прошлого опыта, нарушая логику изложения.</p>	
3. Практическое овладение нормами речи.	<p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности.</p> <p>Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника нормами речи с выходом на поисковый и творческий уровни.</p>	продвинутый уровень
	<p>Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т.д.).</p> <p>Речь выполняет комментирующую и понятийную функции, изредка — планирующую функцию.</p>	функциональный уровень
	<p>Малоразговорчив. Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Отвечает на вопросы репродуктивного и продуктивного характера, задаваемые взрослым.</p> <p>Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.).</p> <p>Речь выполняет назывную и комментирующую функцию, требует напоминания языковых и речевых норм со стороны взрослого.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Развитие речи»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.	<p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</p> <p>Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве.</p> <p>В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета.</p> <p>Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	продвинутый уровень
	<p>Общается с взрослыми и сверстниками, стремится к общению со сверстниками.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, но не всегда следует им.</p> <p>Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»).</p> <p>Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Договаривается о действиях с партнером в процессе игры, но не всегда вежливо.</p>	функциональный уровень
	<p>Общается с взрослыми, владеет элементарными правилами речевого этикета. При напоминании переносит их в ситуации общения со сверстниками.</p> <p>При напоминании взрослого использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуй-</p>	стартовый уровень

	ста», «извините»)). В игре со сверстником использует, в основном, деловые высказывания.	
2. Развитие всех компонентов устной речи детей 2.1. Лексическая сторона речи	<p>Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее».</p> <p>Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. Использует в речи слова, значение которых усвоено на понятийном уровне. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p> <p>Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.).</p> <p>Не использует в речи или использует в единичных случаях слова «плохо (плохой) — хорошо (хороший)», «добрый» — «злой», употребляя вместо них при помощи взрослого более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный» — «нескромный», «честный» — «лживый» и др.).</p>	продвинутый уровень
	<p>Объем словаря достаточный для осуществления полноценной коммуникации, но значения некоторых слов усвоено на номинативном уровне.</p> <p>Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Знает группы обобщающих слов, в основном, соотнося их с лексическими темами, пройденными в детском саду.</p> <p>В речи при помощи взрослого употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p> <p>Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции и настроение человека. Использует в речи слова «плохо (плохой) — хорошо (хороший)», «добрый» — «злой».</p>	функциональный уровень
	<p>Использует в речи слова обиходно-бытовой тематики, затрудняется объяснить их.</p> <p>В речи редко употребляет слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценки состояний.</p> <p>Допускает ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов.</p> <p>С помощью взрослого использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции человека и дающие моральную оценку.</p>	стартовый уровень
2.2. Грамматического строя речи	<p>В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.</p> <p>Правильно используется предложно-падежная система языка.</p> <p>Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.</p> <p>Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.</p>	продвинутый уровень
	<p>В речи использует разные грамматические конструкции. Допускает отдельные недочеты при построении сложносочиненных предложений, но может продолжить фразу, начатую взрослым.</p> <p>Может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого.</p> <p>Передает в тексте состояние растения, животного, устанавливая причинно-следственные связи.</p> <p>Использует в речи существительные в родительном падеже, однако часто делает ошибки.</p>	функциональный уровень
	<p>В речи использует стандартные грамматические конструкции.</p> <p>Восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого не может — восстанавливает структуру фразы с ошибками.</p> <p>Допускает ошибки при построении сложных (сложносочиненных и сложносочиненных) предложений.</p> <p>В тестах может наблюдаться выпадение смысловых кусков и нарушение причинно-следственных связей.</p> <p>Использует в речи существительные в родительном падеже с ошибоч-</p>	стартовый уровень

	ным окончанием.	
2.3. Произносительная сторона речи	Чисто произносит все звуки родного языка. Производит звуковой анализ слова с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый — мягкий согласный). Дает фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении. Грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи.	продвинутый уровень
	Не имеет грубых нарушений звукопроизношения. Производит звуковой анализ слова с определением места звука в слове. Затрудняется дать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении. Достаточно грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи.	функциональный уровень
	Имеет грубые нарушения звукопроизношения. Производит звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове. Затрудняется в выражении эмоционального отношения к происходящему и к содержанию литературных произведений с помощью выразительных средств произносительной стороны речи.	стартовый уровень
2.4. Связная речь (диалогическая форма; монологическая форма)	Владеет диалогической и монологической формами речи. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи.	продвинутый уровень
	Владеет диалогической формой речи, менее свободно пользуется монологической формой. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа, однако затрудняется при этом переводить прямую в косвенную речь. Имеет затруднения в прогнозировании и описании событий, но с опорой на серию картинок правильно оформляет причинно-следственные связи. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.	функциональный уровень
	Диалогическая форма речи находится в состоянии формирования. Умеет рассказать о своих действиях в процессе деятельности. Способен, благодаря вопросам взрослого, рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Монологическая форма речи страдает.	стартовый уровень
3. Практическое овладение нормами речи.	Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.	продвинутый уровень
	Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие	функциональный

	<p>вопросы и включается в их планирование.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками, задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).</p> <p>Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, анализируя их.</p> <p>Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).</p>	уровень
	<p>Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы. Комментирующую и регулирующую функцию речи уступает взрослому. В процессе комментирования собственной деятельности в состоянии выделить ее этапы и фиксировать затруднения, но прогноз сделать не в состоянии.</p> <p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам. Благодаря этому языковые затруднения компенсируются коммуникативными умениями ребенка.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6–7 лет при освоении содержательной области «Развитие речи»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.	<p>Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми).</p> <p>Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).</p> <p>Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p>Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>	продвинутый уровень
	<p>Общается со взрослыми и сверстниками, стремится к общению со сверстниками.</p> <p>Владеет вежливыми формами речи, но не всегда следует им. Использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»). Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p>Договаривается о действиях с партнером в процессе игры, но не всегда вежливо.</p> <p>Затрудняется подобрать речевые средства выражения своего намерения и эмоционального состояния в ситуациях регулирования своей и чужой деятельности, конфликтных ситуациях в игре.</p>	функциональный уровень
	<p>Общается со взрослыми, владеет элементарными правилами речевого этикета. При напоминании переносит их в ситуации общения со сверстниками.</p> <p>При напоминании взрослого использует основные речевые формы вежливого общения («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста», «извините»).</p> <p>В игре со сверстником использует, в основном, деловые высказывания. Эмоционально-оценочные высказывания могут быть достаточно грубыми. Предпочитает использовать для их сопровождения неречевые средства.</p>	стартовый уровень
2. Развитие всех	Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия,	продвинутый

компонентов устной речи детей 2.1. Лексическая сторона речи	<p>может сгруппировать их и определить «лишнее».</p> <p>Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p> <p>Использует в речи слова, значение которых усвоено на понятийном уровне.</p> <p>Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p> <p>Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.</p> <p>Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный» — «нескромный», «честный» — «лживый» и др.).</p>	уровень
	<p>Объем словаря достаточный для осуществления полноценной коммуникации, но значения некоторых слов усвоено на номинативном уровне. Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Знает группы обобщающих слов, в основном, соотнося их с лексическими темами, пройденными в детском саду. В речи при помощи взрослого употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции и настроение человека. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» — «злой», употребляя вместо них при помощи взрослого более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» — «лживый» и др.).</p>	функциональный уровень
	<p>Использует в речи слова обиходно-бытовой тематики, затрудняется объяснить их.</p> <p>В речи редко употребляет слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценки состояний.</p> <p>Допускает ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов. С помощью взрослого использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции человека.</p> <p>Использует в речи слова «плохо (плохой) — хорошо (хороший)», «добрый» — «злой» вместо дифференцированной морально-оценочной лексики.</p>	стартовый уровень
2.2. Грамматического строя речи	<p>В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций.</p> <p>Правильно используется предложно-падежная система языка.</p> <p>Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.</p> <p>Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.).</p>	продвинутый уровень
	<p>В речи использует разные грамматические конструкции.</p> <p>Допускает отдельные недочеты при построении сложносочиненных предложений, но может продолжить фразу, начатую взрослым.</p> <p>Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого.</p> <p>Передает в тексте состояние растения, животного, устанавливая причинно-следственные связи.</p> <p>Использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.), существительные в родительном падеже, однако часто делает ошибки.</p>	функциональный уровень
	<p>В речи использует стандартные грамматические конструкции.</p> <p>Восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания при помощи взрослого не может — восстанавливает структуру фразы с ошибками.</p> <p>Допускает ошибки при построении сложных (сложносочиненных и сложносочиненных) предложений.</p> <p>В тестах может наблюдаться выпадение смысловых кусков и нарушение причинно-следственных связей.</p>	стартовый уровень

	Использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.д.), существительные в родительном падеже с ошибочным окончанием.	
2.3. Произносительная сторона речи	Чисто произносит все звуки родного языка. Производит звуковой анализ слова с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый — мягкий согласный). Дает фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении. Грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи.	продвинутый уровень
	Не имеет грубых нарушений звукопроизношения. Производит звуковой анализ слова с определением места звука в слове. Затрудняется дать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении. Достаточно грамотно использует выразительные средства произносительной стороны речи.	функциональный уровень
	Имеет грубые нарушения звукопроизношения. Производит звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове. Затрудняется в выражении эмоционального отношения к происходящему и к содержанию литературных произведений с помощью выразительных средств произносительной стороны речи.	стартовый уровень
2.4. Связная речь (диалогическая форма; монологическая форма)	Владеет диалогической и монологической формами речи. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и использует их по аналогии в монологической форме речи. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.	продвинутый уровень
	Владеет диалогической формой речи, менее свободно пользуется монологической формой. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа, однако затрудняется при этом переводить прямую в косвенную речь. Имеет затруднения в прогнозировании и описании событий, но с опорой на серию картинок правильно оформляет причинно-следственные связи и решает словесно-логические задачи. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, но затрудняется использовать их в монологической форме речи.	функциональный уровень
	Диалогическая форма речи находится в состоянии формирования. Умеет рассказать о своих действиях в процессе деятельности. Способен, благодаря вопросам взрослого, рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях, однако затрудняется дать такую оценку со стороны других людей. Монологическая форма речи страдает. Решение словесно-логических задач возможно только при наличии наглядности и опорных схем, комментирующей помощи взрослого.	стартовый уровень

3. Практическое овладение нормами речи.	<p>Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов.</p> <p>Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт».</p> <p>В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности.</p> <p>Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>	продвинутый уровень
	<p>Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы и включается в их планирование.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками, задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?).</p> <p>Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, анализируя их.</p> <p>Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.</p>	функциональный уровень
	<p>Принимает участие в образовательном процессе, обсуждает текущие вопросы.</p> <p>Комментирующую и регулирующую функцию речи уступает взрослому.</p> <p>В процессе комментирования собственной деятельности в состоянии выделить ее этапы и фиксировать затруднения, но прогноз сделать не в состоянии.</p> <p>В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому или сверстникам. Благодаря этому языковые затруднения компенсируются коммуникативными умениями ребенка.</p>	стартовый уровень

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках тематического модуля «*Развитие речи*» специфические условия и содержание работы:¹

Ранний возраст

1) необходимо специалистам и обученным родителям **организовывать, поддерживать и поощрять потребность в речевом общении детей**, поощряя и стимулируя речевые проявления детей: обращения, просьбы, требования;

2) достичь у ребёнка, чтобы речь начинала **выполнять функцию организации действий ребенка**:

- *стимулирование речевой инициативы детей*
 - *сопровождая действия и деятельность речью, побуждать детей к повторению названий предметов и действий,*
 - *создавая ситуации для обогащения предметного словаря в различных видах деятельности, опираться на зрительный анализ (связь «образ-слово»),*
- *организация помощи детям, при этом дополняя речь другими способами общения (мимика лица, его модели, пантомимика, использование зеркала и т.п.), используя зрительно-тактильное обследование, а именно:*

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

- *соблюдение единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей,*
- *формирование диалога детей, стимуляция речевых реакций, побуждение детей к речевой активности и задаванию вопросов детей, развитие единства содержания вопрос-ответ, умение доступно и достойно отвечать на все детские вопросы:*
 - *поддержание и развитие активной позиции ребенка в диалоге,*
 - *стимуляция речевого общения, предлагая образцы речи, моделируя диалоги — от реплики до развернутой речи,*
 - *поощрение словотворчество детей,*
 - *проведение речевых игр,*
 - *при решении проблемных наглядных ситуаций обращать пристальное внимание и организовывать соответствующую работу о расширении словарного запаса детей, называя предмет-цель, предмет-орудие, необходимые действия и пр.;*

3) *стимулирование, развитие и поддержка игр, развивающих звукоподражание, голос, интонацию, обязательное прослеживание за смысловым единством звукового оформления, выбора лексики, грамматического оформления выразительных и эмоциональных средств устной речи;*

4) *стимулирование усвоения грамматической системы, моделирование и предложение образцов формы простого и сложного предложения (после 2,5 лет):*

- *уделение большого внимания за пониманием обращенной речи, лексического значения и грамматических форм,*
- *создание условий для развития речевого слуха детей,*
- *побуждение детей в процессе игр и в быту различать голоса детей и взрослых, названия игрушек, правильно понимать вопросы, просьбы, поучения,*
- *обсуждение с детьми игр, рисунков, поделок, аппликаций, уточнение понимания слов и выражений, связанных с различными видами деятельности,*
- *организация игр, обучение детей различать названия игрушек, выполнять поручения, предъявляя слова и фразы голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии;*

5) *развитие речевого слуха детей в процессе чтения и рассказывания, в процессе чтения и рассказывания проверка понимания детьми событий, их последовательности в виде доступных ребёнку вопросов, направленных на выявление понимания значения отдельных слов.*

Дошкольный возраст

1) **создают условия для развития речевой деятельности и речевого общения детей:**

- *организация и поддержание речевого общения детей на занятиях и вне занятий, побуждение внимательно выслушивать других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей,*
- *создание ситуации общения для обеспечения мотивации речи,*
- *воспитание у ребенка отношения к сверстнику как объекту взаимодействия,*
- *обращать пристальное внимание на понимание детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности,*
- *стимулирование обращения к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть использование различных типов коммуникативных высказываний),*
- *обучение детей отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи,*
- *развитие понимания речи на основе выполнения зрительно-двигательной инструкции (с помощью куклы-помощника),*
- *создание условий для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста:*

- развитие вариативность лексики,
- способствование формированию точности смыслового значения слов и выражений, включая переносные, абстрактные и др.,
- предоставить возможность оперировать речемыслительными категориями, уделение особого внимания формированию понимания и использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, поговорок, образных выражений, поговорок, загадок и др.);

2) создают педагогические условия для **развития и поощрения все формы речевой активности детей, как на занятиях, так и вне занятий:**

- формирование навыков самоконтроля и критического отношения к речи:
 - соблюдение голосового режима, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика,
 - следить за голосовым режимом детей,
 - уточнять звуковое оформление слов,
 - побуждать детей прислушиваться к правильному произнесению и состоятельно произносить звуки, слоги, слова и т.д.,
 - проводить занятия, на которых дети упражняются в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики,
 - расширять активный словарный состав новыми словами с правильно произносимыми звуками, уточняя их толкование и смысловое значение,
 - организовывать игры на развитие звуковой стороны слов, побуждают понимать значения слов, одинаковых по звучанию, но различных по значению (коса, лук и т.д.); отличающихся одним звуком (мишка-миска, точка-дочка-почка и т.д.),
 - привлекать внимание детей к длине слова, последовательности и месте звуков в слове;

3) проведение работы по **развитию слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля** у дошкольников:

- организация игр, упражнений по развитию слухового внимания, направленных на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает — не бывает», «Будь внимателен» и пр.),
- организация игр на развитие словесной памяти, соотнесение слухового и зрительного образов слов и фраз, уточнения понимания смысловой стороны воспринимаемых высказываний;

4) создание условий для **развития речевого слуха** дошкольников:

- фиксирование внимание в процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов-названий, свойств, действий на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении (послушай, повтори, скажи, назови),
- привлечение внимания детей к восприятию интонационной стороны речи, побуждение соотносить интонацию с характером, настроением людей,
- проведение игр с музыкальными инструментами, направленных на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания;

5) проводить специальные упражнения по **формированию восприятия фонематической стороны речи:**

- обучать дошкольников определять место звуков в слове, место ударения, отличительные признаки фонем, количество и последовательность звуков и слогов,
- на музыкальных занятиях давать упражнения, развивающие звуко различение, фонематические представления, фонематическое восприятие,
- внимательно следить за формированием ритмических структур, включая речевой ритм, у ребенка,

- предлагать задания на различение, изменение и воспроизведение ритма в различных видах деятельности, на различных занятиях (развитие речи, изобразительная деятельность, музыкальные занятия и т.д.),
- проводить специальные упражнения, формирующие умение правильно использовать паузы, чередовать ударность и паузу,
- планировать специальные занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове, выделению значимых отрезков текста;

б) **моделировать правильный речевой темп**, предлагая образцы произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.:

- подбирать и совмещать специальные музыкальные такты и речевые отрывки;

7) **стимулировать обращение ребенка к взрослому, сверстнику с вопросами, сообщениями, побуждениями** (то есть использование различных типов коммуникативных высказываний):

- стимулирование развития и формирования не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами (высказываниями, вопросами, ответами, репликами и пр.),
- создавать все условия для формирования диалогической речи как части совместной деятельности ребенка и взрослого, обязательно стимулируя собственные высказывания детей — вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения,
- учитывать содержательное единство вопроса-ответа (Какой? Какая? Какое? Что? Где? Когда? Куда? Откуда? Сколько? Кому?, особенно Почему? Зачем? и т.д.), единство формы и значения, звукового оформления, мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения,
- помогать детям перейти на качественно новую ступень ведения диалога — от соучастия к сотрудничеству,

8) **развитие возможности связного высказывания детей:**

- обучение детей строить сообщения из личного опыта, по выполнению задания объяснить, в какой последовательности были произведены действия,
- проведение работы по формированию навыков предварительного планирования деятельности: предварительного замысла, умения его сформулировать, намечать этапы выполнения, умения реализовывать и т.д.,
- проведение мягкого контроля за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила,
- обучение детей опираться в работе над планом сказки с последовательно развертывающимся сюжетом (Репка, Колобок и др.), на составление рассказов по сериям картинок и т.д.,
- обучение детей выделению главного (важного) и второстепенного в тексте;

9) **создание условий для усвоения терминологической (пространственной) лексики и развития различных функций речи детей:**

- создавать условия для развития всех видов словесной регуляции детской деятельности (от речи после создания постройки до предваряющих выполнение планирующих высказываний),
- уделение внимания усвоению пространственных предлогов и наречий на основе отражения своего собственного опыта перемещения в пространстве и изменения своего места относительно других объектов,
- для формирования более осознанного отражения в речи различных пространственных свойств активно использовать указательные жесты, графические символы-

указатели, реальные действия / перемещение без изменения направления и при наличии поворотов,

- для более успешного запоминания слов пространственного значения дать возможность ребенку использовать одновременно движение, жесты, кивки и пр. и название.

Остальные составляющие специфики образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках данного направления описываются в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

Содержательный модуль «Чтение художественной литературы»

Общегрупповые задачи:

- *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формировать культуру слушания и восприятия художественных текстов, формировать опыт обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *Развитие литературной речи:* развивать художественное восприятие, понимание на слух литературных текстов, создавать условия для проектной литературной деятельности и обоснования собственных решений в данной области, опираясь на опыт литературного образования;
- *Приобщение к словесному искусству:* знакомить с книжной культурой и детской литературой, формировать умение различать различные жанры детской литературы, развивать словесное, речевое и литературное творчество на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Индивидуальные задачи:

- создавать условия для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- развивать литературный вкус.

Содержание содержательной области

- владение литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания;
- формирование культуры слушания и восприятия художественных текстов;
- развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ребенок способен к участию в проектной литературной деятельности и принятию собственных решений, опираясь на опыт литературного образования.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных

возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Чтение художественной литературы» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Чтение художественной литературы»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта.	продвинутый уровень
	Рассматривает со взрослыми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называет персонажей, демонстрирует и называет действия. В процессе чтения и рассказывания демонстрируют понимание событий, их последовательность, задают вопросы и отвечают на них.	функциональный уровень
	Интерес к общению с книгой ситуативен и связан с пролистыванием страниц, образы на картинках и иллюстрациях не опознаются и не вызывают ассоциаций.	стартовый уровень
2. Развитие литературной речи	Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений.	продвинутый уровень
	Эмоционально откликается на прочитанное. Рассматривая картинки, отвечают на просьбы взрослого ответить: «Где киска? Петушок?» и т.д., «Покажи» «А кто бежит? (идет, спит, кушает, кричит...», «Да это Петушок, как он поет?». Проявляют инициативную речь во время декламирования взрослым потешек, прибауток, стихов, продолжая начатое педагогом.	функциональный уровень
	Проявляют готовность к совместному и отраженному декламированию со взрослым потешек, прибауток, стихов (в двусложном размере).	стартовый уровень
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм. Участвует в играх-драматизациях.	продвинутый уровень
	Проявляет интерес к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д. Вместе со взрослым в форме диалога обсуждает и разбирает прочитанное. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.	функциональный уровень
	Проявляет интерес к совместному чтению потешек, песенок. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. На вопросы по содержанию отвечает ситуативно.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3-4 лет при освоении содержательной области «Чтение художественной литературы»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
--------	-------------	--

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (только отвечает на вопросы).	продвинутый уровень
	Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта.	функциональный уровень
	Не имеет элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней. Проявляет интерес к книге как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме. Вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого. Охарактеризовать поведение персонажа с помощью текста ребенок не может.	стартовый уровень
2. Развитие литературной речи	Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя высокую степень выражения эмоций.	продвинутый уровень
	Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений.	функциональный уровень
	Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного. С помощью взрослого использует средства эмоциональной, но не понимает, как это делает.	стартовый уровень
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Знает тематически разнообразные произведения. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (7 мин.). Запоминает прочитанное о содержании произведения. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений.	продвинутый уровень
	С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.	функциональный уровень
	Затрудняется даже с помощью взрослого назвать примеры содержательных произведений. Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым. Плохо запоминает стихи.	стартовый уровень

**Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Чтение художественной литературы»
(Ю.Н.Родионова)**

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
--------	-------------	--

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	<p>Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.</p> <p>Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).</p> <p>Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?).</p> <p>Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.</p> <p>Проявляет интерес к процессу чтения, соотносит его со своим опытом.</p> <p>Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного, припоминает случаи из своего опыта. Однако имеются затруднения в формировании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий, в оценке их смысла для героя произведения.</p> <p>Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях) с помощью взрослого, но со своим ценностным опытом редко соотносит их поведение самостоятельно.</p>	функциональный уровень
	<p>Не имеет элементарных гигиенических навыков, необходимых для работы с книгой и проявления уважения к ней. Проявляет интерес к книге как к игрушке, имитирует «чтение» в игровой форме.</p> <p>Не может долго сосредотачивать свое внимание на слушании художественного произведения, часто отвлекается.</p> <p>Вступает в общение по поводу прочитанного, отвечая на вопросы взрослого. Однако имеются затруднения в формировании причинно-следственных связей и воспроизведении логики событий.</p> <p>Охарактеризовать поведение персонажа и доказать свою морально-нравственную оценку с помощью текста ребенок не может.</p>	стартовый уровень
2. Развитие литературной речи.	<p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности.</p> <p>Проявляет литературные способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки.</p>	продвинутый уровень
	<p>Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем.</p> <p>С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной и образной выразительности. В основном, делает это в игровой форме.</p> <p>Может продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Однако самостоятельно их практически не употребляет.</p> <p>С помощью взрослого может включиться в коллективное сочинение продолжения прочитанного, придумать вариант продолжения сюжета. В других случаях испытывает затруднения.</p>	функциональный уровень
	<p>Эмоционально откликается на некоторые слова и фразы из прочитанного, рассказывает о своих впечатлениях и ассоциациях.</p> <p>С помощью взрослого использует средства эмоциональной и образной выразительности, но не понимает, как это делает.</p> <p>Затрудняется продолжить начало образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений.</p> <p>Испытывает проблемы включения в коллективное сочинение продолжения прочитанного, повторяя действия и фразы сверстников.</p>	стартовый уровень
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического	<p>Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.</p> <p>Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин.).</p> <p>Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим.</p>	продвинутый уровень

вкуса.	<p>Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.</p> <p>Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений.</p> <p>Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.</p>	
	<p>С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.</p> <p>Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы.</p> <p>Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти.</p> <p>Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм.</p> <p>Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности.</p>	функциональный уровень
	<p>Затрудняется даже с помощью взрослого назвать примеры содержательных произведений.</p> <p>Воспроизводит отдельные фрагменты по подражанию, включаясь в театральную-игровую деятельность, предложенную взрослым.</p> <p>Плохо запоминает стихи и пересказывает прозаические тексты, воспроизводя, в основном, свою эмоциональную реакцию во время прослушивания произведения.</p> <p>Затрудняется передать свои мысли и чувства о прослушанном произведении в продуктивных видах деятельности.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Чтение художественной литературы»
(Ю.Н.Родионова)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	<p>Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями.</p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p>Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.</p> <p>Может определять ценностные ориентации героев.</p>	продвинутый уровень
	<p>Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет.</p> <p>Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы (3–4). Знает несколько стихотворений (2–3) наизусть.</p> <p>Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку.</p>	функциональный уровень
	<p>Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы (1–2).</p> <p>С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Не соотносит содержание произведения с его идеей.</p>	стартовый уровень

2. Развитие литературной речи.	Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи.	продвинутый уровень
	Может проявить предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя интонационные средства. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Собственная литературная речь недостаточно образная, но выразительная.	функциональный уровень
	Эмоционально откликается на прочитанные произведения. Литературной речью не владеет.	стартовый уровень
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10–15 мин.). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).	продвинутый уровень
	Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Проявляет интерес к произведениям. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения.	функциональный уровень
	Проявляет интерес к произведениям. Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.	стартовый уровень

**Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Чтение художественной литературы»
(Ю.Н.Родионова)**

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений	Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностями представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, миром природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы.	продвинутый уровень

	<p>Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Может определять ценностные ориентации героев и автора произведения, понимает, что они могут быть разными.</p>	
	<p>Любит слушать художественные произведения, однако своего читательского опыта не имеет. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры. Может сформулировать взаимосвязи между людьми, приводя примеры из художественной литературы. Называет любимые сказки и рассказы (3–4). Знает несколько стихотворений (2–3) наизусть. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определить характер героев и соотнести его с ценностными ориентациями. Точку зрения автора не выделяет.</p>	функциональный уровень
	<p>Интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к прочитанному, быстро пресыщается. Не может долго слушать художественные произведения, предпочитает заниматься другими делами. Называет любимые сказки и рассказы (1–2). С помощью взрослого соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Не соотносит содержание произведения с его идеей, не выделяет ценностные ориентации героев. Готов рассуждать о них только в присутствии и мотивировании взрослого.</p>	стартовый уровень
2. Развитие литературной речи.	<p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p>	продвинутый уровень
	<p>Может проявить предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). Отражает образы прочитанного в литературной речи, используя речевые средства (сравнения и интонацию); рассказывает о своих эмоциональных переживаниях. Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Собственная литературная речь недостаточно образная, но выразительная.</p>	функциональный уровень
	<p>Эмоционально откликается на прочитанные произведения. Выделить и проанализировать литературные средства затрудняется. Литературной речью не владеет.</p>	стартовый уровень
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического	<p>Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p>	продвинутый уровень

вкуса.	<p>Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p> <p>Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты).</p> <p>Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>	
	<p>Уважает книги как результат труда людей, соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением».</p> <p>Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения.</p> <p>Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Иногда использует в речи некоторые слова и выражения из прочитанных произведений.</p> <p>Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения.</p>	функциональный уровень
	<p>Проявляет интерес к произведениям.</p> <p>Не всегда соблюдает правила культурного обращения с книгой.</p> <p>Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного, но допускает смысловые ошибки.</p> <p>Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Самостоятельно этот опыт в практику художественно-эстетической деятельности не переносит.</p>	стартовый уровень

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках тематического модуля «Чтение художественной литературы» следующие условия и содержание:¹

Ранний возраст

1) поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., обязательно после прочтения диалога в доступной форме обсуждается и разбирается прочитанное:

- *рассматривание с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, называние персонажей, демонстрация и называние действий,*
- *рассматривая картинки, обращаются к ребенку с просьбой ответить: «Где киска? Петушок?» и т.д., «Покажи», «А кто бежит? (идет, спит, кушает, кричит...)», «Да это Петушок, как он поет?»,*
- *создание схематических зарисовок (на доске, бумаге, специальной доске и пр.),*
- *чтение детям потешек, прибауток, стихов (в двусложном размере), вызывая у них стремление к совместному и отраженному декларированию, поощрение инициативной речи детей;*
- *в процессе чтения и рассказывания проводить демонстрацию поведения персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении.*

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

Дошкольный возраст

1) направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;

2) работать с художественными произведениями, уделяя внимание развитию творческого рассказывания:

- следить за пониманием детьми содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей,
- обучение детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ,
- проводить специальную работу по пониманию и осознанию детьми мотивов поведения персонажей,
- обучение детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;

3) обеспечивать **формирование первоначальных навыков овладения письменной речью:**

- вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы-заменители, широко используя речевые игры, шарады и т.д.

4) создание условий для усвоения терминологической (пространственной) лексики и развития различных функций речи детей:

- создавать условия для развития всех видов словесной регуляции детской деятельности (от речи после создания постройки до предваряющих выполнение планирующих высказываний),
- уделение внимания усвоению пространственных предлогов и наречий на основе отражения своего собственного опыта

Остальные составляющие специфики образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках данного направления описываются в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

Современные ФГОС дошкольного образования в качестве одной из основных образовательных областей выделили образовательную область «Художественно-эстетическое развитие». В качестве содержательных модулей здесь выделяются модуль «Художественное творчество» и модуль «Музыка». В качестве **принципов** их реализации выступают:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития на основе учета индивидуальных особенностей каждого ребенка, развития его способностей, в том числе, музыкальных и художественных;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития художественно-эстетических и музыкальных и художественных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- приобщение детей к музыкально-художественным традициям семьи, общества и государства.

Задачи и содержание содержательных модулей похожи.

Содержательный модуль «Музыка»

В него вошли **задачи** музыкального развития воспитанников детского сада:

Общегрупповые:

Развитие музыкально-художественной деятельности: развивать восприятие музыки, восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, формировать интерес к пению и певческие умения, музыкально-ритмические движения, умения и навыки игры на детских музыкальных инструментах;

Приобщение к музыкальному искусству: формировать основы музыкальной культуры, элементарные представления о музыкальном искусстве и его жанрах; развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.

Индивидуальные:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирования общей и эстетической культуры личности детей, эстетических качеств и музыкальности.

С точки зрения **содержания** художественно-эстетического развития задачи **музыкального развития** тоже нашли в нем свое отражение:

- организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе, музыкальному развитию;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам музыкальных художественных произведений;
- реализация самостоятельной музыкальной деятельности детей, предоставление возможностей для самовыражения и развития музыкального творчества дошкольников;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Музыка» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Музыка»
(Н.И.Льговская)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие музыкально-художественной деятельности	Проявляет устойчивый интерес к занятиям музыкальной деятельностью. Частично владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (сила, тембр, направление движения и протяженность звуков). Интонирует голосом отдельные звуки и фрагменты мелодии. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных и танцевальных движений, следуя показу взрослых или ориентируясь на сверстников, используя тембровые возможности любимых инструментов с удовольствием играя в ансамбле. Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности, используя некоторые исполнительские навыки. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.	продвинутый уровень
	Испытывает желание слушать музыку, умеет реагировать на начало и окончание музыки. Проявляет интерес к занятиям музыкальной деятельностью, желание подражать пению, двигаться в такт музыке. Может координировать свои движения с музыкой (выполнять определенные движения в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения). Демонстрирует под музыкальное сопровождение элементы образности движений, выражает с их помощью (пантомимики, жестов) эмоциональные состояния и музыкальное настроение, способен к воссозданию музыкально-игровых образов по образцу взрослого.	функциональный уровень
	Проявляет избирательный интерес к некоторым видам музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы. Действует под музыку на основе подражания взрослому. Может иметь затруднения в овладении темпо-ритмическими движениями.	стартовый уровень

2. Приобщение к музыкальному искусству.	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы.</p> <p>С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.</p> <p>Знает простейшие танцы, при помощи взрослого может узнать элементарные партии для детских музыкальных инструментов.</p>	продвинутый уровень
	<p>Испытывает удовольствие в ходе музыкально-дидактических игр. Умеет различать звучащие игрушки и предметы (барабан, бубен, дудочка и др.), различать скрытые от ребенка музыкальные игрушки по их звучанию.</p> <p>Проявляет внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо), реагирует на изменение темпа и интенсивности звуков характером движений (быстро или медленно бежать, громко или тихо хлопать и т.д.)</p> <p>Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p> <p>Различает и по-разному реагирует на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера.</p>	функциональный уровень
	<p>Интерес к музыкально-дидактическим играм неустойчивый, поддерживается взрослым. По подражанию взрослому реагирует на громкие/тихие, быстрые/медленные, долгие/краткие звучания игрушек и речи путем изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3-4 лет при освоении содержательной области «Музыка»
(Н.И.Льговская)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов.</p> <p>Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков).</p> <p>Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом.</p> <p>Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных (зайки, мышки, птички...) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопki, притопы, «пружинки»...).</p> <p>Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками (колокольчик — нежный, бубен — веселый, барабан — решительный, бодрый...).</p> <p>Увлеченно импровизирует в различных видах музыкальной деятельности на основе элементарных знаний о музыке, испытывая потребность и желание в самостоятельном и коллективном общении с ней.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет избирательный интерес к некоторым видам музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы.</p> <p>Частично владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (сила, тембр, направление движения и протяженность звуков).</p> <p>Интонирует голосом отдельные звуки и фрагменты мелодии.</p> <p>Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных и танцевальных движений, следуя показу взрослых или ориентируясь на сверстников, используя тембровые возможности любимых инструментов с удовольствием играя в ансамбле.</p> <p>Импровизирует в отдельных видах музыкальной деятельности, используя некоторые исполнительские навыки.</p> <p>Согласует свои действия с действиями других детей радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.</p>	функциональный уровень

	<p>Не проявляют ярко выраженный интерес ни к одному из видов музыкальной деятельности. Эпизодически выражает эмоциональные реакции на музыкальные образы.</p> <p>Испытывает затруднения в освоении простейших слуховых и ритмических представлений, в том числе и с помощью взрослого (смешивает их, подменяет одно другими).</p> <p>Не интонирует мелодию голосом, «гудит» на одном-двух звуках.</p> <p>Неритмично и несамостоятельно выполняет различные танцевальные движения под музыку, отдавая предпочтение имитационно-подражательным движениям.</p> <p>Неумело использует тембровые возможности инструментов, увлекаясь их звучанием.</p> <p>Нарушает игру в ансамбле, так как слышит только себя.</p> <p>Проявляет незначительную активность в музыкально-художественной деятельности, ведет себя в большей степени как наблюдатель чем как участник. Затрудняется в самостоятельной и коллективной музыкальной деятельности, имея ограниченный исполнительский и творческий опыт.</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к музыкальному искусству.	<p>Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука.</p> <p>Понимает «значение» образа (например, это — лошадка и др.).</p> <p>Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p> <p>Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов.</p>	продвинутый уровень
	<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы.</p> <p>С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки.</p> <p>Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p> <p>Знает простейшие танцы, при помощи взрослого может узнать элементарные партии для детских музыкальных инструментов.</p>	функциональный уровень
	<p>Эмоционально отзывается на яркие музыкальные образы.</p> <p>С помощью и по подражанию музыкально-изобразительным движениям взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, однако затрудняется участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p> <p>Знает простейшие танцы, при ориентировке на взрослого и сверстников может в них участвовать.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Музыка»
(Н.И.Льговская)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Обладает координацией слуха и голоса, четкой дикцией, артикуляцией, устойчивым дыханием (в пределах двух тактов) и навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы).</p> <p>Умеет передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару.</p> <p>Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне...).</p> <p>Умеет подобрать по слуху хорошо знакомую мелодию и передать харак-</p>	продвинутый уровень

	<p>тер музыки выразительным исполнением. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p>	
	<p>Увлеченно включается в совместную с другими детьми исполнительскую деятельность, частично владея навыками пения, движения и музицирования. Знает содержание и использует названия любимых песен, игр и танцев. Самостоятельно создает элементы музыкальных образов, используя собственный исполнительский опыт в коллективной музыкально-художественной деятельности.</p>	функциональный уровень
	<p>Испытывает затруднения в совместной исполнительской деятельности со сверстниками, так как проявляет отсутствие координации голоса и слуха, музыки и движения, соединения знаний и умений. Создает однообразные музыкально-художественные образы, т.к. обладает бедным исполнительским опытом.</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к музыкальному искусству	<p>Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Воспринимает в изобразительности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы) ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором цвета. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений («я играю громко», «мышки пляшут быстро, а мишка медленно», «мама поет колыбельную тихо»).</p> <p>Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет интерес ко всем видам музыкальной деятельности, отдавая предпочтение особенно любимым. Испытывает некоторые затруднения в восприятии выразительности музыки, эмоционально реагируя на ее изобразительные свойства («лошадка скачет» вместо «лошадка скачет весело»; «солдатики маршируют» вместо «солдатики маршируют бодро»).</p> <p>Дает (себе и другим) неточные характеристики исполнения музыки, смешивая слуховые и ритмические представления («зайки пляшут громко» вместо «быстро»; «мы пели медленно» вместо «тихо»).</p> <p>Испытывает удовольствие от участия во всех видах музыкальной деятельности со сверстниками, заражаясь их примером и наслаждаясь радостью общения.</p>	функциональный уровень
	<p>Испытывает эпизодический интерес к различным видам музыкальной деятельности, не выделяя ни одного из них. Проявляет эмоциональные реакции на яркие образы музыкальных произведений, не анализируя в беседе со взрослым выразительные и изобразительные свойства музыки. Не связывает характеристики исполнения музыки с простейшими слуховыми и ритмическими представлениями, в том числе с помощью взрослого. Эпизодически испытывает радость в процессе коллективной музыкальной деятельности с другими детьми, крайне редко проявляя самостоятельность.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Музыка»

(Н.И.Льговская)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в боль-</p>	продвинутый уровень

	<p>шой и маленькой круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.</p> <p>Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.</p> <p>Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков.</p> <p>Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p>	
	<p>В исполнительской деятельности не всегда практические действия подтверждает имеющимися знаниями о музыке (нуждается в помощи взрослого или в примерах других детей).</p> <p>В музыкально-художественной деятельности проявляет интерес к коллективному творчеству во всех его видах, являясь более ведомым чем ведущим звеном.</p> <p>Затрудняется развивать музыкальные образы, так как мыслит стереотипно.</p>	функциональный уровень
	<p>В исполнительской деятельности не подкрепляет свои практические действия частичными знаниями о музыке. слабо владеет навыками пения, движения и музицирования.</p> <p>Редко проявляет индивидуальность и выразительность исполнения.</p> <p>Не умеет работать в ансамбле, «существует» сам по себе, не ориентируясь на других.</p> <p>В музыкально-художественной деятельности эпизодически увлекается каким-либо образом, но предпочитает больше наблюдать за другими, чем действовать самостоятельно или вместе со сверстниками.</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к музыкальному искусству	<p>Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности.</p> <p>Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.</p> <p>Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений.</p> <p>Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменной характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр...).</p> <p>Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет стабильный интерес к музыке и испытывает потребность в общении с ней, выделяя особенно любимые виды музыкальной деятельности.</p> <p>Проявляет способность эмоционального сопереживания миру музыкальных образов, чувств и настроений, но иногда затрудняется в осознании их связи со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Дает (себе и другим) неточные характеристики исполнения музыки, частично используя знания о ней.</p> <p>Желание солировать испытывает редко, но чутко реагирует на атмосферу радости от процесса коллективного общения с музыкой.</p>	функциональный уровень
	<p>Испытывает поверхностный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, не выделяя из них ни одного.</p> <p>Имеет представление о том, что музыка выражает мир эмоций, чувств и настроений. Эпизодически эмоционально отзывается на яркие музыкальные образы, но крайне редко связывает их характер со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Дает неточные оценки характеру исполнения музыки, т.к. не умеет соотносить его с элементарными слуховыми и ритмическими представлениями (смешивает и подменяет понятия и нуждается в постоянной помощи взрослого).</p> <p>Не ориентируется на правила культуры поведения в коллективной музыкальной деятельности, создавая этим трудности для окружающих.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Музыка»
(Н.И.Льговская)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие музыкально-художественной деятельности	<p>Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые и малознакомые фразы, попевок, мелодии.</p> <p>Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий.</p> <p>Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями.</p> <p>Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»...), инсценировать тексты песен и сюжеты игр.</p> <p>Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества.</p> <p>Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения).</p> <p>Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки.</p> <p>Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>	продвинутый уровень
	<p>Во всех видах исполнительской деятельности частично использует навыки пения, движения и музицирования.</p> <p>Ориентируется на примеры сверстников, нуждается в помощи взрослого. Старается согласовывать свои действия с действиями других детей в ансамблевых формах исполнительства, которую предпочитает сольным.</p> <p>Дает (себе и другим) поверхностные характеристики исполнения музыки, частично связывая их со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Чисто интонирует мелодии и фразы только с музыкальным сопровождением.</p> <p>Умеет подбирать знакомые мелодии на инструменте.</p> <p>Двигается ритмично, знает и использует многие движения, но проявляет зависимость от примера сверстников.</p> <p>Осваивает несложные партии в детском оркестре и выразительно исполняет произведения в ансамбле с другими детьми.</p> <p>Легко и радостно включается во все виды музыкально-художественной деятельности, но самостоятельно создает стереотипные образы мало развивая их в рамках одного персонажа и всего произведения.</p> <p>Затрудняется без сюжета изображать в цвете настроение музыки.</p>	функциональный уровень
	<p>Не может чисто интонировать мелодию, попевки и упражнения с сопровождением.</p> <p>Затрудняется в движениях при их смене, не умеет самостоятельно перестраиваться, путает движения и их названия.</p> <p>Владеет ограниченным количеством приемов игры на инструментах, нарушая этим игру в ансамбле, увлекается звуками собственного инструмента в ущерб качеству выразительности исполнения.</p> <p>Не умеет подбирать знакомые мелодии по слуху, с трудом воспроизводит их ритмический рисунок.</p> <p>В музыкально-художественной деятельности не может развивать образ в рамках одного персонажа и во всем произведении, не умеет сочинять мелодии на заданный текст и придумывать движение или композицию танца и игры, «рисую» настроение музыки пользуется исключительно сюжетными ассоциациями.</p>	стартовый уровень
2. Приобщение к музыкальному искусству	<p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки.</p> <p>Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности.</p>	продвинутый уровень

	<p>Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов.</p> <p>Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой).</p> <p>Обладает эстетическим вкусом, способностью давать эстетические оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности.</p> <p>Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке.</p> <p>Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.</p>	
	<p>Испытывает яркий интерес ко всем видам музыкальной деятельности, предпочитая некоторые из них особенно.</p> <p>Умеет осмысленно и прочувствованно воспринимать различные музыкальные образы, но не углубляется в оттенки и нюансы чувств.</p> <p>Затрудняется в анализе и сравнении различных трактовок одного образа и в сочетании их со средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Легко находит связь музыкальных образов с литературой и живописью.</p> <p>Самостоятельно эпизодически подкрепляет знаниями о музыке свою практическую деятельность.</p> <p>Получает эстетическое наслаждение в коллективных видах музыкальной деятельности, заражаясь атмосферой общей радости.</p>	<p>функциональный уровень</p>
	<p>Испытывает избирательный интерес к отдельным видам музыкальной деятельности. Воспринимает особо яркие музыкальные образы, но редко (даже с помощью взрослого) анализирует их связь со средствами музыкальной выразительности. Затрудняется в поиске родственных художественных образов в различных видах искусств. Не всегда может дать эстетические характеристики исполнению музыки, так как не осмысливает их связь со ее свойствами. Владеет небольшим количеством исполнительских навыков в пении, движении, музицировании, но не подкрепляет свои практические действия опорой на имеющиеся знания. Испытывает удовольствие от коллективных форм музыкальной деятельности, хотя часто создает для сверстников трудности своим бедным исполнительским и творческим опытом, а также невысоким уровнем культуры поведения.</p>	<p>стартовый уровень</p>

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках тематического модуля «Музыка»: ¹

Ранний возраст

1) создание условий для развития разных видов музыкальной деятельности:

- *организовывать игры по развитию слухового восприятия, в которых знакомят детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учат различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, голоса животных,*
- *создание условий для формирования пространственной ориентировки на звук, звучания игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его,*
- *создание условий для формирования представлений о характеристиках звуков: привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо),*

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, проводить с детьми игры по развитию слухового восприятия, в которых учат детей реагировать на громкие/тихие, быстрые/медленные, долгие/краткие звучания игрушек и речи путем изменения характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов,

- *создание условий для развития музыкального слуха детей, формирование у детей интереса и желания к прослушиванию музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки,*
- *обучать детей двигаться под музыку, реагируя на темп и динамику музыкального произведения,*
- *побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характера*

Дошкольный возраст

1) создание условий для развития у детей музыкального восприятия:

- *использование в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего,*
- *формирование у детей музыкально-эстетических, зрительно-слуховых и двигательных представлений о средствах музыки, передающих образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.),*
- *развитие у ребенка предметного музыкально-ритмического, звуко-высотного и тембрового слуха, включая в занятия музыкально звучащие разные предметы и игрушки,*
- *развитие у детей эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия музыкальных произведений,*
- *знакомство детей с разными музыкальными инструментами, создавая новые предметные музыкальные представления и ощущения, опираясь на различные виды ощущения,*
- *обеспечение участия детей в музыкальной деятельности, т .е. элементарной игре на дудочку, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр.,*
- *организация прослушивания музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии,*
- *создание условий для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий,*
- *привлечение внимания детей к звучанию отдельных музыкальных инструментов, оркестра, хоров, отдельных голосов,*
- *обеспечение условий для проведения специальных логоритмических занятий;*

2) создание условий и предпосылок для развития у детей театрализованной деятельности:

- *развитие зрительного и слухового восприятия театрализованного пространства, свободного передвижения и ориентации в нём,*
- *на базе этой деятельности развитие у детей вербальных и невербальных средств общения (мимики, пантомимики, жестов, соответствующих им интонаций дикции, силы, высоты и тембра голоса и пр.),*
- *формирование передачи одними и теми же лексическими средствами различных значений, способствуя развитию общения детей,*
- *развитие наиболее сложных лексических значений, передающих как непосредственное состояние, так и оттенки эмоциональных состояний,*
- *обеспечение развития познавательной и регулирующей функции речи, нормализация темпо-ритмической стороны речи, способствуя формированию развернутого связного высказывания,*

- обучение детей использовать в своей речи слов и выражений, необходимых для характеристики театральных жанров, действий, атрибутов, костюмов; контролировать понимание ими лексики и поощрять ее использование,
- создание условий для ознакомления дошкольников с атрибутами и костюмами персонажей театрализованной деятельности (с опорой на зрительно-тактильное восприятие через непосредственное обследование),
- организация и демонстрация различных световых, звуковых и шумовых театрализованных эффектов.

Содержательный модуль «Художественное творчество»

В него вошли **задачи** художественного развития воспитанников детского сада:

Общегрупповые:

Развитие продуктивной деятельности детей: развивать изобразительные виды (лепка, рисование, аппликация) деятельности и художественное конструирование;

Развитие детского творчества: поддерживать инициативу и самостоятельность детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования; стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка;

Приобщение к изобразительному искусству: формировать основы художественной культуры детей на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства; формировать эстетические качества личности.

Индивидуальные:

- развитие сенсо-моторной координации как основы для формирования изобразительных навыков;
- овладение разными техниками изобразительной деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- формировать художественный вкус.

С точки зрения **содержания** художественно-эстетического развития задачи **художественного развития** тоже нашли в нем свое отражение:

- организацию видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, в том числе, развитию разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений о изобразительном искусстве и его жанрах;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности детей, предоставление возможностей для самовыражения и развития художественного творчества дошкольников;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется. В связи с этим в ходе планирования содержания педагогами разных возрастных групп указывается содержание изменений в действиях и деятельности детей при освоении содержательной области «Художественное творчество» и планка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Содержание изменений в действиях и деятельности детей в группах раннего возраста при освоении содержательной области «Художественное творчество»
(Ж.В.Мацкевич)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Стремится понятно для окружающих изобразить отдельные предметы и несложный сюжет, но это не всегда получается. Компенсирует проблемы изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого.</p> <p>У детей совершенствуется зрительно-пространственное восприятие, и это позволяет детям при копировании передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.</p> <p>Создает индивидуальные изображения и объединяет созданные в коллективные композиции при участии взрослого.</p>	продвинутый уровень
	<p>При помощи взрослого может пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Знает названия цветов, но не всегда соотносит цвет с изображаемым предметом. Прибегает к комментирующей помощи взрослого.</p> <p>С помощью взрослого соединяет части в целое для изображения пластического образа.</p> <p>Выполняет вместе со взрослым задания, включающие наклеивание заготовок по всему пространству листа («Цветы на лугу», «Шарики рассыпались», «Игрушки» и пр.)</p>	функциональный уровень
	<p>Действует с пластическими и изобразительными материалами по подражанию и образцу взрослого. Испытывает затруднения в ритмичном нанесении штрихов, мазков, линий, пятен. Самостоятельно полученные изображения не узнает как изображения предметов и явлений, ожидая реакции взрослого.</p>	стартовый уровень
2. Развитие детского творчества	<p>По предложению взрослого занимается изобразительной деятельностью.</p> <p>Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.</p> <p>Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате — отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.).</p> <p>При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.</p>	продвинутый уровень

	<p>Ребенок умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им.</p> <p>Могут самостоятельно черкает карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.</p> <p>Рисование-черкание и калякание сопровождается эмоциональным рассказыванием, комментирует и опредмечивает рисунок.</p> <p>Проявляет интерес к пластическим материалам (тесту, глине). Разминает, разрывает, соединяет куски теста, расплющивает и т.д.</p>	функциональный уровень
	<p>Просит нарисовать взрослого, проявляет интерес к изображению и к себе как объекту для изображения. Самостоятельно рисовать затрудняется из-за недостаточного уровня развития зрительно-двигательной координации и развития мелкой моторики рук.</p>	стартовый уровень
3. Приобщение к изобразительному искусству.	<p>Эмоционально откликается на произведения искусства.</p> <p>Воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая народным мастерам.</p> <p>Способен к восприятию плоскостных изображений, уделяя особое внимание развитию восприятия человека и его действий, рассматривает связанные с передачей движения картинку, иллюстрации в книгах.</p>	продвинутый уровень
	<p>Эмоционально откликается на произведения искусства. При помощи взрослого может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности, ориентируясь на его мнение и распоряжения.</p>	функциональный уровень
	<p>Интересуется предметами изобразительного искусства, заражаясь интересом взрослого. Проявляет готовность к составлению простейших декоративных узоров, составленных по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 3-4 лет при освоении содержательной области «Художественное творчество»
(Ж.В.Мацкевич)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Умеет изображать отдельные предметы и несложный сюжет.</p> <p>Умеет правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами).</p> <p>При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета (очертания формы, цвет, величину).</p> <p>Знает названия цветов и соотносит цвет с изображаемым предметом.</p> <p>Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов.</p> <p>В пластической форме улавливает образ предмета, состоящего из нескольких частей.</p> <p>Создает индивидуальные изображения и объединяет созданные в коллективные композиции.</p>	продвинутый уровень
	<p>Стремится понятно для окружающих изобразить отдельные предметы и несложный сюжет, но это не всегда получается.</p> <p>При помощи взрослого может пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами).</p> <p>При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого.</p> <p>Знает названия цветов, но не всегда соотносит цвет с изображаемым предметом.</p> <p>Испытывает затруднения в ритмичном нанесении штрихов, мазков, линий, пятен.</p> <p>Затрудняется создавать композиции из готовых геометрических форм и природных материалов на бумаге.</p> <p>С помощью взрослого соединяет части в целое для изображения пла-</p>	функциональный уровень

	<p>стического образа. Создает индивидуальные изображения и объединяет созданные в коллективные композиции при участии взрослого.</p> <p>Не испытывает особого интереса к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Не умеет правильно пользоваться инструментами и художественными материалами.</p> <p>Обследования предметов проводит фрагментарно и несистематично, что свидетельствует о небогатом опыте отражения результатов своих наблюдений в изобразительной деятельности.</p> <p>Знает некоторые цвета, не соотносит цвет с изображаемым предметом.</p>	стартовый уровень
2. Развитие детского творчества	<p>Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, красоте окружающих предметов.</p> <p>Отражает в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.).</p> <p>Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта.</p>	продвинутый уровень
	<p>По предложению взрослого занимается изобразительной деятельностью.</p> <p>Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами.</p> <p>Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате — отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.).</p> <p>При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.</p>	функциональный уровень
	<p>Не испытывает интереса к изобразительному творчеству, действует только по указанию и инструкции взрослого.</p> <p>Не замечает и эмоционально не откликается на красоту окружающего мира.</p>	стартовый уровень
3. Приобщение к изобразительному искусству.	<p>Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.</p> <p>Может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук, движение) через художественный образ.</p> <p>Создает несложные композиции в декоративном рисовании, лепке и аппликации, подражая народным мастерам.</p> <p>Радуется успехам.</p>	продвинутый уровень
	<p>Эмоционально откликается на произведения искусства.</p> <p>При помощи взрослого может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности, ориентируясь на его мнение и распоряжения.</p> <p>Воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая народным мастерам.</p>	функциональный уровень
	<p>Эмоционально откликается на произведения искусства.</p> <p>Проявляет некоторый интерес к продуктам народных промыслов, пытаясь играть с ними.</p> <p>Усваивает отдельные элементы промыслов по подражанию и образцу взрослого.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 4-5 лет при освоении содержательной области «Художественное творчество»
(Н.В.Микляева)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
--------	-------------	--

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<p>Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес.</p> <p>Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места.</p> <p>При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет).</p> <p>Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.</p> <p>Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения.</p> <p>Способен оценить результат собственной деятельности.</p> <p>С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок.</p> <p>Совместно со взрослым наметить пути их исправления и добиться результата.</p> <p>Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.</p>	продвинутый уровень
	<p>Стремится понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес, но это не всегда получается.</p> <p>При организующей помощи взрослого может пользоваться инструментами и художественными материалами, замечать неполадки в организации рабочего места.</p> <p>При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по образцу и подражанию, передавать характерные признаки предмета, ориентируясь на реакцию взрослого.</p> <p>Испытывает затруднения в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.</p> <p>Умеет соединять части в целое с помощью стереотипного способа создания художественного изображения.</p> <p>Способен с помощью взрослого оценить результат собственной деятельности, но определить причины допущенных ошибок и наметить пути их исправления не может.</p>	функциональный уровень
	<p>Не испытывает особого интереса к рисованию и потребности выразить и систематизировать свои впечатления с помощью других видов изобразительной деятельности.</p> <p>Испытывает проблемы не только с организационной, технической стороны развертывания изобразительной деятельности, но и ориентировочной стороны.</p> <p>Обследования предметов проводит фрагментарно и несистематично, что свидетельствует о небогатом опыте отражения результатов своих наблюдений в изобразительной деятельности.</p>	стартовый уровень
2. Развитие детского творчества	<p>Имеет желание самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, сооружения, машины, животные и человек и др.), явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни (праздники и др.).</p> <p>Умеет самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.</p> <p>Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</p>	продвинутый уровень
	<p>Может самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими и конструктивными материалами, используя различные способы действия с ними.</p> <p>Внимание к процессуальной стороне деятельности выходит на первый план перед результатом. Результат отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, сооружения, машины, животные и человек и др.) и бытовые сюжеты, но не отличается событийностью и переда-</p>	функциональный уровень

	чей личного отношения к происходящему со стороны ребенка, редко оценивается с эстетической точки зрения.	
	Не испытывает интереса к изобразительному творчеству, действует по указанию и инструкции взрослого, испытывает целый ряд мотивационных и технических затруднений. Изображения статичны, сюжет носит перечисляющий характер (что ребенок нарисовал).	стартовый уровень
3. приобщение к изобразительному искусству.	Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Может передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов и демонстрируя, как автор, отношение к ним. Может воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, пытаться их использовать. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.	продвинутый уровень
	Эмоционально откликается на произведения искусства, не дифференцируя его виды. Может передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, но затрудняется выразить и прокомментировать свое отношение к ним как втора. При помощи взрослого может использовать разные средства выразительности, ориентируясь на его мнение и распоряжения. Проявляет интерес к истории народных промыслов и их продуктам. Воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая народным мастерам. Радуетса успехам.	функциональный уровень
	Эмоционально откликается на произведения искусства, не дифференцируя его виды. Проявляет интерес к продуктам народных промыслов, испытывает удовольствие при игре с ними. Однако усваивает отдельные элементы промыслов по подражанию и образцу взрослого и интерес не переходит на уровень желанья овладеть народными промыслами и другими видами изобразительной деятельности.	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 5-6 лет при освоении содержательной области «Художественное творчество»
(Н.В.Микляева)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.	продвинутый уровень
	Сам организует свое рабочее место. Ориентируется в пространстве листа бумаги с помощью взрослого; технические навыки недостаточно сформированы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по правилу и образцу.	функциональный уровень

	<p>Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), однако способы действий не отличаются разнообразием.</p> <p>Способен оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок.</p>	
	<p>Не может сам организовать свое рабочее место.</p> <p>Затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги даже с помощью взрослого.</p> <p>Действует по образцу и пошаговой инструкции взрослого.</p>	стартовый уровень
2. Развитие детского творчества	<p>Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.</p> <p>Использует композиционные возможности; рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности</p>	продвинутый уровень
	<p>Не всегда получает результат, соответствующий замыслу.</p> <p>Использует, как правило, фронтальную перспективу.</p> <p>Проявляет отдельные элементы творчества в процессе работы.</p> <p>Передает общую структуру и пропорции объектов.</p> <p>Кратко комментирует полученный продукт деятельности.</p>	функциональный уровень
	<p>До начала работы определяет не замысел, а лишь тему работы в общем виде.</p> <p>Пользуется несколькими приемами. Изображения статичны и не связаны друг с другом.</p> <p>Затрудняется в комментировании готового продукта; изобразительные средства выбирает спонтанно.</p> <p>Продукты деятельности недостаточно реалистичны и невыразительны.</p>	стартовый уровень
3. Приобщение к изобразительному искусству.	<p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</p> <p>Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.</p> <p>Участствует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.</p> <p>Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет неустойчивый интерес к произведениям народного искусства.</p> <p>Различает и называет некоторые виды декоративно-прикладного искусства, знает и способен выполнить некоторые элементы декоративной росписи; анализирует основные характеристики образцов.</p> <p>Участствует в партнерской деятельности со взрослым.</p> <p>Проявляет интерес к истории народных промыслов, пытается научиться им.</p>	функциональный уровень
	<p>Интерес к произведениям народного искусства является средством для общения со сверстниками.</p> <p>Различает, но не называет виды декоративно-прикладного искусства, знает основные элементы декоративной росписи, но путает их, с трудом выполняет самостоятельно.</p> <p>Затрудняется участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками по приобщению к изобразительному искусству. Эмоционально реагирует на использование народных промыслов, но не стремится им научиться.</p>	стартовый уровень

Содержание изменений в действиях и деятельности детей 6-7 лет при освоении содержательной области «Художественное творчество»
(Ж.В.Мацкевич)

Задача	Компетенция	Уровень освоения содержания к концу года
--------	-------------	--

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	<p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы.</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу.</p> <p>Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности.</p> <p>Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.</p> <p>Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>	продвинутый уровень
	<p>Сам организывает свое рабочее место.</p> <p>Ориентируется в пространстве листа бумаги с помощью взрослого; технические навыки недостаточно сформированы.</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по правилу и образцу.</p> <p>Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), однако способы действий не отличаются разнообразием.</p> <p>Способен оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок.</p>	функциональный уровень
	<p>Не может сам организовывать свое рабочее место.</p> <p>Затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги даже с помощью взрослого.</p> <p>Действует по образцу и пошаговой инструкции взрослого.</p>	стартовый уровень
2. Развитие детского творчества	<p>Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуются разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.</p> <p>Использует композиционные возможности; рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.</p> <p>Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности</p>	продвинутый уровень
	<p>Не всегда получает результат, соответствующий замыслу.</p> <p>Использует, как правило, фривольную перспективу.</p> <p>Проявляет отдельные элементы творчества в процессе работы.</p> <p>Передает общую структуру и пропорции объектов.</p> <p>Кратко комментирует полученный продукт деятельности</p>	функциональный уровень
	<p>До начала работы определяет не замысел, а лишь тему работы в общем виде.</p> <p>Пользуется несколькими приемами. Изображения статичны и не связаны друг с другом.</p> <p>Затрудняется в комментировании готового продукта, изобразительные средства выбирает спонтанно. Продукты деятельности недостаточно реалистичны и невыразительны</p>	стартовый уровень
3. Приобщение к изобразительному искусству.	<p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства.</p> <p>Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы.</p> <p>Участствует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.</p> <p>Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>	продвинутый уровень
	<p>Проявляет неустойчивый интерес к произведениям народного искусства; различает и называет некоторые виды декоративно-прикладного искусства, знает и способен выполнить некоторые элементы декоративной росписи; анализирует основные характеристики образцов.</p> <p>Участствует в партнерской деятельности со взрослым.</p> <p>Проявляет интерес к истории народных промыслов, пытается научиться им.</p>	функциональный уровень

	<p>Интерес к произведениям народного искусства является средством для общения со сверстниками; различает, но не называет виды декоративно-прикладного искусства, знает основные элементы декоративной росписи, но путает их, с трудом выполняет самостоятельно. Затрудняется участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками по приобщению к изобразительному искусству. Эмоционально реагирует на использование народных промыслов, но не стремится им научиться.</p>	<p>стартовый уровень</p>
--	--	--------------------------

Коррекционный раздел, связанный с адаптацией данных задач к специфике индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями, включает в рамках тематического модуля «Художественное творчество»:¹

Ранний возраст

1) *создание условий для развития разных видов изобразительной деятельности*

- *формирование предпосылок изобразительной деятельности:*
 - *рисование для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения,*
 - *в создаваемых изображениях отражать жизнь непосредственно самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт,*
 - *рисование сопровождать эмоциональным рассказыванием,*
 - *побуждение детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно,*
 - *развитие у детей восприятия плоскостных изображений, уделяя особое внимание развитию восприятия человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах,*
 - *обучение воспроизведению действий, изображенных персонажей,*
 - *обучение лепке детей, применяя скульптурный способ, фигурки людей, животных, включая их в последующую совместную игру (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т.д.),*
- *поощрение собственной доизобразительной активности детей:*
 - *создание условий для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,*
 - *совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряют их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,*
 - *декларирование и демонстрации радости ребёнку и вместе с ним радоваться узнаванию,*
 - *стимуляция развития интереса детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе которой дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т.д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании,*
 - *знакомство ребёнка с кистью и клеем,*
 - *выполнение вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок по всему пространству листа («Цветы на лугу», «Шарики рассыпались», «Игрушки» и пр.),*

¹ Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика // Под. ред. В.И. Селиверстова. – изд-во «Владос», 2010. – М., 2010. – 320 с.

- знакомство с составлением простейших декоративных узоров, составленных по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания.

Дошкольный возраст

1) совершенствование координации движений обеих рук под контролем зрения:

- уделять внимание на выработку точных движений рук при совмещении поверхностей (держат одной рукой, перемещать или сдвигать другой) при контроле результата глазами и рукой,
- уделять внимание детям в очках при предъявлении заданий с большим количеством элементов (например, в пазлах), применять совмещенные с ребенком действия для достижения положительного результата,
- поддерживать и поощрять стремление ребенка довести дело до конца.
- детям, испытывающим трудности в выполнении заданий на ориентировку в пространстве листа (при составлении карты пути, планов и схем), оказывается индивидуальная помощь в виде дополнительного моделирования с использованием объемных предметов;

2. создание и формирование предпосылок для развития изобразительной деятельности:

- рисование и лепка должны проводиться на глазах у детей, вызывая эмоциональное отношение к себе и окружающим как объектам изображения,
- ознакомление детей с пространствами и цветами предметов в ходе изобразительной деятельности,
- способствовать развитию восприятия готовых изображений,
- стимулировать активную изобразительную деятельность:
 - вызывать стремление к желанию рисовать или лепить,
 - стимулировать активность действий с тестом, глиной,
 - поощрять ассоциирование каракулей и неоформленных кусков теста, или пластилина, или глины с образами известных предметов или персонажей,
- создание условий для изобразительной деятельности и в свободное от занятий время,
- формирование у дошкольников мотивацию изобразительной деятельности, развивать интерес к ней,
- способствовать возникновению у детей социальных мотивов изобразительной деятельности,
- положительно оценивать участие детей в данной творческой деятельности, не делая критического отрицательного анализа их работы,
- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т.е. изучение объекта перед изображением,
- проявлять заботу о расширении содержания рисунков и поделок дошкольников,
- способствовать побуждению у детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников,
- проведение работы в изобразительной деятельности ребёнка по изучению фигуры человека и её пропорций,
- использование сюжетных рисунков на занятиях по развитию речи,
- создание условий по развитию творческих способностей детей,
- создание условий для развития самостоятельности и творческой инициативы,
- ознакомление дошкольников с разными видами изобразительного искусства и развитие художественного классического вкуса;

3. создание предпосылок к развитию конструктивной деятельности:

- создание специальных зон для строительно-конструктивных игр в соответствии с возрастными особенностями дошкольников,

- для старших дошкольников использовать разнообразные конструктивные игры для индивидуального пользования,
- обеспечение развития конструктивной деятельности сборно-разборными игрушками, разрезными картинками и другими конструктивными материалами,
- развитие интереса к конструированию и стимулирование ассоциирования, «опредмечивания» нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку,
- во всех случаях положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними,
- обучать ребенка совершенствовать свои конструкции, устраняя замеченные ошибки самостоятельно либо с помощью взрослого,
- знакомство детей с пространственными свойствами объектов (с пространственными свойствами геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными),
- развитие способности к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации.
- обучение воспринимать-воспроизводить пространственные отношения между объектами по подражанию, образцу и слову,
- особое внимание обращать на формирование ориентировки в пространстве и пространственных представлений на изменчивость пространства при передвижении в различных направлениях, поворотах и пр.,
- обучать ходить в заданном направлении по указательному жесту, стрелкам, указателям, выполнять действия и отвечать на вопросы: «Куда? Зачем?» и др.

Остальные составляющие специфики образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в рамках данного направления описываются в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий.

Дети выходят за пределы субкультуры дошкольного детства благодаря взаимодействию с меняющимся миром — благодаря взаимодействию со взрослыми, с родителями и педагогами. Это взаимодействие, если рассматривать его развитие во времени, является образовательным — влияет на формирование образа себя, становление образа мира и представлений о своем месте в нем. Его можно рассматривать как образовательный процесс. При этом образовательный процесс с точки зрения взаимодействия детской и взрослой субкультуры не укладывается как понятие в рамки представлений о взаимодействии внешнего и внутреннего компонентов, не может быть препарировано на целевой, организационно-деятельностный, содержательный, результативный и ресурсный компоненты. Потому что такое взаимодействие не отражает динамику состояний и изменений самоорганизующейся системы.

Как же тогда описать образовательный процесс, который позволяет это сделать? Для этого он должен быть диалектичным. Согласно Ж.Ж. Пиаже, иметь следующие возможности, связанные с характеристикой его компонентов:

Первая из них — объединение двух самостоятельных структур в третью, повышающую их возможности.

Вторая — объединяет случаи, когда устанавливается координация между частями одного и того же объекта.

Третий случай возникает, когда новая структура начинает включать в себя старую как подсистему.

Четвертый случай — когда равновесие достигается благодаря движению в прямом и обратном направлении. То есть характеризуется циркулярным взаимодействием.

Пятый случай характеризуется сначала независимостью и абсолютностью свойств отдельных объектов, а потом последующей их координацией.

С этой точки зрения в качестве компонентов образовательного процесса должны выступать:

- социальная ситуация развития ребенка,
- совместные и самостоятельные действия детей между собой и взрослых, способы действий и деятельности,
- педагогические ситуации взаимодействия,
- ценностно-смысловая общность детей и взрослых,
- образовательное пространство взаимодействия в условиях воспитания и обучения.

В этом случае образовательный процесс можно рассмотреть как процесс формирования ценностно-смысловой общности детей и взрослых, обеспечивающий единство восприятия и понимания совместных и самостоятельных действий и личностно-значимых событий в ходе педагогического взаимодействия, связанных с развитием ребенка в условиях воспитания и обучения.

Этапы такого процесса не могут делиться на подготовительный, основной и заключительный, так как отражают переход данной общности с одного уровня взаимодействия детской и взрослой субкультур на другой. Эти переходы связаны не только с изменениями самой детской и детско-взрослой общности, но и с формированием и изменением образовательного пространства, его адаптацией, модерацией и трансформацией.

Их можно описать следующим образом.

1 этап-состояние: формирование направленности внимания участников образовательного процесса, детей и взрослых, друг на друга (принятие взаимодействия как социальной ситуации развития) и распределение данного внимания-устремления на совместно-параллельные, совместно-последовательные или совместно-распределенные действия.

2 этап-состояние: выделение в совместном действии, а потом и деятельности мотивирующей основы для события, формирование готовности что-то делать вместе или отдельно в особых условиях — условиях воспитания и обучения.

3 этап-состояние: сращивание, единение действия и события в процессе воспитания и обучения, формирование общности смыслов общения и деятельности для тех, кто воспитывает и обучает, и для тех, кто воспитывается и обучается.

4 этап-состояние: переход процесса взаимодействия на уровень единства и противопоставления изменений в способах действий и деятельности, стиле общения, воспитания и обучения как со стороны воспитывающихся и обучающихся, так и со стороны воспитывающих и обучающихся.

5 этап-состояние: формирование у участников образовательного процесса готовности осознавать изменения в себе под влиянием воспитания и обучения и способности изменяться.

6 этап-состояние: формирование готовности и способности изменять мир и свое отношение к ситуациям, связанным с его адаптацией и управлением жизненными сложностями, преобразованием в ходе самовоспитания и самообучения.

7 этап-состояние: достижение баланса между устойчивостью и изменениями в себе как условием и результатом изменений в окружающем мире — посредством самообразования, движения от «не-сущего» к «сущему», «существенному» на этапе перехода на новый уровень развития.

Эти этапы разворачиваются друг за другом в процессе формирования детско-взрослой общности, согласования смыслов взаимодействия для ребенка, группы детей и взрослых в ходе общения и совместной деятельности. Однако когда общность уже сформировалась, они могут сворачиваться и «перескакивать» с одного уровня на другой, отражая, с одной стороны, состояние партнеров по общению, взрослых и детей — участников педагогического взаимодействия, с другой стороны, эмоциональные и когнитивные потенциалы детского коллектива. Провоцирующим для этого механизмом выступают диалектиче-

ские — репродуктивные, актуальные и предвосхищающие — противоречивые ситуации, описанные Н.Е.Вераксой.

Согласно данному подходу, в образовательном процессе осуществляется не просто процесс воспитания или обучения, а происходит процесс взаимодействия личностей, где каждый имеет право высказать свои точку зрения, отстаивать свою позицию, играть свою роль. В данном случае можно говорить, что происходит не столько обмен учебной информацией и символами, сколько «обмен смыслами» между участниками нового типа педагогического взаимодействия — интерактивного взаимодействия. Так, Д.А. Махотин утверждает, что интерактивное взаимодействие не только способствует повышению интеллектуальной активности субъектов взаимодействия, но и созданию условий для развития диалогового общения, формированию взаимопонимания, взаимодействия, совместного решения общих, значимых для каждого участника образовательного процесса, задач.

В качестве одного из таких условий выступает изменение информационных потоков в процессе развивающего или обучающего взаимодействия. При этом В.В. Гузеев следующим образом определяет подходы к анализу данного феномена в процессе взаимодействия: «Если информационный поток на протяжении всего сеанса связи направлен от обучающей системы к учащимся, мы имеем экстрактивный информационный режим обучения, при противоположном направлении потока — интраактивный¹ режим. Если информационный поток в течение сеанса связи меняет свое направление, то информационный режим является интерактивным».

Получается, что:

- *пассивный режим* отличается активностью обучающей среды, когда познавательная информация усваивается ребенком со слов педагога или формулируется благодаря использованию тех или иных средств обучения, автодидактических материалов;
- *интраактивный режим* предполагает стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности и формированием поочередной односторонней направленностью внимания с объекта на субъект образовательной деятельности со сменой их позиций (со взрослого на ребенка и наоборот), характерной для технологий самостоятельной деятельности, самообучения, самовоспитания, саморазвития;
- *интерактивный режим* взаимодействия предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации, проникновение информационных потоков в сознание ребенка, вызывающих его активную деятельность и коллективную активность.

В рамках интерактивного режима взаимодействия предполагается общение каждого ребенка не только с педагогом, но и с группой сверстников. При этом

¹ Все информационные потоки замкнуты внутри обучаемых или направлены от них; здесь ученики выступают как субъекты учения; этот режим характерен для самостоятельной учебной деятельности.

дети объединяются в подгруппы с учетом не только личных склонностей, но и по принципу взаимного дополнения тех или иных качества характера и типов мышления. Например, Г.А. Цукерман говорит о том, что «слабому» с точки зрения познавательной активности ребенку нужен не «сильный», а активный и доброжелательный, терпеливый партнер, «сильному» — равный по силе. При этом каждый из участников такого интерактивного, влияющего друг на друга, общения, должен освоить, отработать в паре или подгруппе, следующие позиции (по Н.Е. Вераксе):

- *нормативную* позицию, которая связана с усвоением норм и правил соответствующей деятельности;
- *диалектическую* позицию, которая предполагает ответ на вопрос: «Как можно изменить существующие правила и нормы?»;
- *символическую* позицию, которая позволяет ответить на вопросы: «Какое отношение существующие нормы и правила имеют лично к нему? В чем он видит смысл изучения связанного с ними объекта или явления?».

Формирование данных позиций включает: формулирование проблемы и постановка познавательной задачи, стоящей перед группой; поиск (обсуждения) лучшего решения; обобщение мнений и подведение итогов групповой работы; формулирование группового решения.

В данный процесс как в процесс групповой деятельности могут включаться¹

- распределение совместных действий и операций (в том числе, обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

¹ Рубцов В.В. Коллективно-распределенные учебные среды и требования, предъявляемые к их разработке // Коммуникативно-образовательные среды. Психология проектирования. — М., 1996.

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Виды детской деятельности, связанные с реализацией программы

Весь образовательный процесс базируется в ДОО на организации развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах **деятельности**, которые признаются **ведущими** для определенного возрастного этапа.

В ФГОС ДО они описываются следующим образом:

- *в младенческом возрасте (2 месяца — 1 год) — **непосредственное эмоциональное общение** с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;*
- *в раннем возрасте (1 год — 3 года) — **предметная деятельность** и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;*
- *для детей дошкольного возраста (3 года — 8 лет) — ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры:*
 - *коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),*
 - *познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),*
 - *восприятие художественной литературы и фольклора,*
 - *самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),*
 - *конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,*
 - *изобразительная (рисование, лепка, аппликация),*
 - *музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)*
 - *двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.*

Планирование данных видов детской деятельности в рамках образовательной деятельности с детьми представлено в следующих методических пособиях, рекомендованных к использованию в рамках программы «Первоцветы»¹:

- Планирование работы в младшей и средней группах детского сада в соответствии с ФГТ. — М.: АРКТИ, 2013.
- Планирование работы в старшей и подготовительной группах детского сада в соответствии с ФГТ. — М.: АРКТИ, 2013.

Особенностью планирования выступает комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на основе интеграции образовательных

¹ В пособия входят развернутые циклограммы образовательной деятельности на каждый день; рекомендации по организации непосредственной и совместной деятельности с детьми и родителями.

областей на день и неделю, на месяц. Контроль эффективности данного процесса осуществляется на основе диагностической программы, разработанной С.В. Масловской.

Диагностическая программа изучения уровней развития самостоятельной деятельности дошкольников

Уровни Критерии	Критерии и уровни развития самостоятельной деятельности дошкольников		
	Мотивационный	Ориентировочно-операциональный	Контрольный
Низкий уровень	мотивация носит ситуативный характер	действия по образцу	ответственность стимулируется внешним контролем
Средний уровень	появление устойчивого мотива, чаще одного (желание узнать новое, чувство долга и т.д.)	применение знаний в стандартной ситуации	взаимоконтроль и самоконтроль
Высокий уровень	расширение устойчивых мотивов	применение знаний в нестандартной ситуации, системность, умение прогнозировать собственную деятельность	ответственность

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией программы

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности, согласно С.В. Масловской¹, относятся:

Практики культурной идентификации в детской деятельности — это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности (телесно-душевно-духовной или биопсихосоциальной) — это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, создавать, преобразовывать природную и социальную действительность.

¹ Масловская С.В. Методические рекомендации по разработке и реализации культурно-антропологических практик в системе ДОУ — Оренбург: ФГБОУ ОГПУ ИПКиППРО, 2012.

Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:

- *физического развития ребенка* — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;
- *эмоционально-ценностного развития* — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания Другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- *духовного развития* — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Практики свободы выбора деятельности — практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики свободы способствуют:

- активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;
- овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;
- формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Практики расширения возможностей ребенка — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

- развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;
- в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

Правовые практики — это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Правовые практики способствуют:

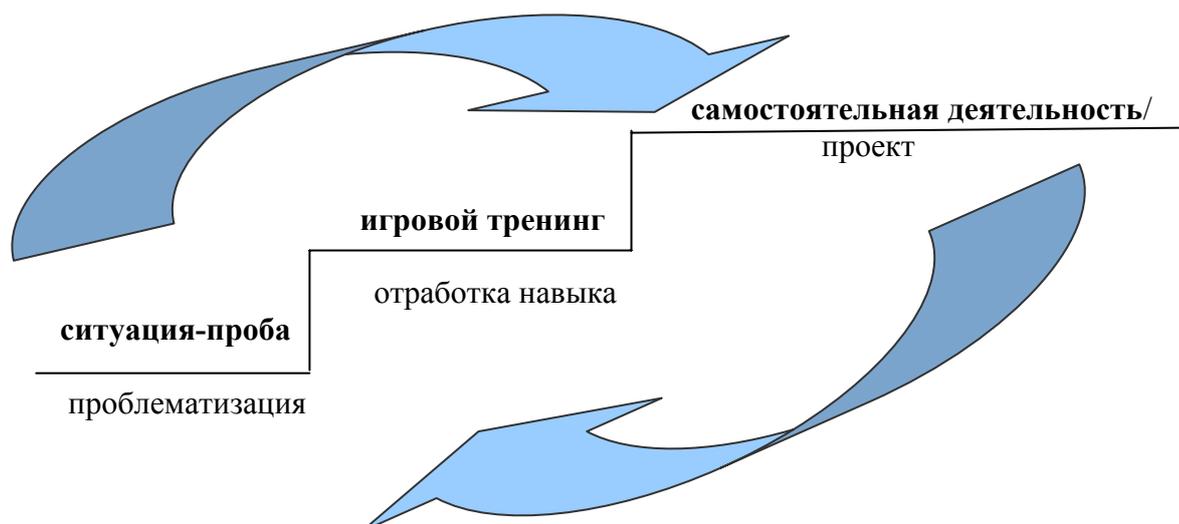
- знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;
- воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;
- формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово;
- воспитывают уважение к достоинству и личным правам другого человека;
- вовлечению в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

В *ходе ситуации-пробы* как форме педагогического взаимодействия дети получают и присваивают информацию об объектах и явлениях реальной действительности, осознают проблемы и опыт этого взаимодействия, происходит определение путей решения проблемы.

В *ходе игрового тренинга* осуществляется процесс освоения, отработки действий, во-первых, и, во-вторых, познание не внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны реальной действительности, а внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной. На основе этого происходит отработка действий и навыка решения проблем, с которыми ребенок встретился на этапе ситуации-пробы.

В *ходе самостоятельной/ проектной деятельности* осуществляется познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность детей при сопровождении педагога. В рамках этой комплексной деятельности выделяется проблема, цель, согласуются методы и способы решения детьми проблемы, направленные на достижение совместного результата. В качестве такого результата выступает преобразование объекта, явления, ситуации, а также предметно-развивающей среды детского сада.



Ситуация-проба, игровая практика и самостоятельная деятельность детей соотносятся между собой как понятия разного объема, различаются по уровню и сложности организации.

С одной стороны, наиболее простым типом деятельности является ситуация-проба, более сложным — игровой тренинг (по навыкам, длительности, ответственности и приобретенному опыту) и наиболее сложным — самостоятельная деятельность ребенка или проект. С другой стороны, основание игрового тренинга предполагает получение опыта ситуации-пробы по заданной теме (прежде чем отрабатывать навыки на этапе тренинга, необходимо в ходе ситуации-пробы получить опыт осмысления проблемы, а также почувствовать необходимость поддержки взрослого при решении ситуации в результате субъект-субъектного взаимодействия); реализация самостоятельной деятельности/проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках ситуации-пробы или игрового тренинга. Для освоения дошкольниками игрового тренинга или самостоятельной деятельности/проекта как вида деятельности в структуре культурно-антропологических практик обязательно содержательное единство осуществляемых этапов. Таким образом, ситуация-проба, игровой тренинг и самостоятельная деятельность/проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды образовательной деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершенные, в зависимости от целей и содержания образовательного процесса.

Особенностью их планирования выступает планирование образовательной деятельности на основе интеграции образовательных областей и культурных практик на месяц и год, в рамках событийной модели организации образовательного пространства детского сада. Например...

Годовой цикл событий детского сада в рамках освоения культурных практик

	ЦИПР	1-я и 2-я младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
сентябрь	ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Физическое развитие	Практики культурной идентификации в детской деятельности (адаптационные игры)			
октябрь			ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Речевое развитие	Практики культурной идентификации в детской деятельности (адаптационный тренинг)	
ноябрь		ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Художественно-эстетическое развитие	Неделя игр и игрушек Практики расширения возможностей ребенка (игровой тренинг)		
декабрь	Интеграция образовательных областей	Практики целостности организации личности ребенка (ситуация-проба, тренинг творческих умений, самостоятельная деятельность детей)			
январь			ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Познавательное развитие	Правовые практики (ситуации-пробы)	
февраль	ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Художественно-эстетическое развитие	Практики культурной идентификации в детской деятельности (творческая мастерская)			
март	ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Художественно-эстетическое развитие	Практики культурной идентификации в детской деятельности (творческая мастерская)			
апрель	ОО Физическое развитие ОО Социально-коммуникативное развитие	Практики целостности организации личности ребенка (ситуация-проба, психогимнастика, самостоятельная деятельность детей)		ОО Физическое развитие ОО Познавательное развитие	Практики расширения возможностей ребенка (тренинг ОБЖ)
май			ОО Социально-коммуникативное развитие ОО Познавательное развитие	Интеграция образовательных областей	Практики расширения возможностей ребенка (тренинг подготовки к общению в условиях школы)
июнь			Интеграция образовательных областей	Практики свободы выбора деятельности (ситуация-проба, тренинг творческих умений, самостоятельная деятельность детей)	

2.2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, культурных практик
---------------	--

Связанные с отработкой перечисленных аспектов взаимодействия методы обучения приобретают новую сущностную характеристику, пересекаясь, наконец, с методами воспитания. Так, Л.Н. Куликова, характеризуя интерактивные методы обучения, отмечает, что их сущностная особенность состоит:

- в пребывании детей и взрослых в одном смысловом пространстве;
- в совместном погружении в проблемное поле решаемой задачи;
- в согласованности в выборе средств и методов реализации решения задачи;
- в совместном вхождении в близкое эмоциональное состояние, переживании созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Что же дальше? Мы подошли, наконец, к обоснованию практического опыта комплексного использования методов воспитания и обучения ребенка и детского коллектива в целом — в их единстве. С этой точки зрения методы воспитания и обучения можно рассмотреть как способы взаимодействия ребенка и взрослого в процессе обучения, направленные на формирование детско-взрослой со-бытийной общности, способствующей формированию общих смыслов деятельности и отношений переживания, познания и преобразования.

В соответствии с данным подходом, особенностью комплексной классификации методов воспитания и обучения современных дошкольников будет выделение:

- мотивов и форм педагогического общения, зависящих как от конкретной образовательной ситуации, так и от установившихся взаимоотношений между ребенком и взрослым (партнерство, руководство-подчинение или конкуренция);
- этапов реализации образовательного процесса как феноменологического явления, возникающего и реализующегося в ходе общения педагога и воспитанника, и переводящего отношения между ними на другой уровень восприятия, познания и понимания.

В зависимости от первого, мы предлагаем делить все методы на связанные с личностной или деловой формой педагогического общения; в зависимости от второго — на методы отражение личности друг друга, методы формирования обратной связи, методы самоорганизации образовательного пространства и методы саморазвития в процессе воспитания и обучения.

Классификация методов воспитания и обучения

Этапы развития событийной общности в ходе взаимодействия	Тип и форма педагогического общения	
	<i>Личностная форма и тип</i>	<i>Деловая форма и тип</i>

Методы отражения личности друг друга	Метод синтонии (эмоционального заражения и созвучности) Метод эмоционального реагирования на ситуации совместной деятельности Метод безусловного принятия Метод действия по подражанию	Методы отзеркаливания Метод совместно-раздельной деятельности Методы поощрения Методы наказания Объяснительно-иллюстративные методы
Методы формирования обратной связи	Метод эмпатии Метод диалога Метод мотивирующих действий Метод действий по образцу Метод совместно-последовательной деятельности	Методы руководства и подчинения Догматические методы Методы формирования понимания Методы аргументации
Методы самоорганизации образовательного пространства	Метод опережающего одобрения Методы пристройки друг к другу стилей воспринимательной и обучающей деятельности Методы формирования общих смыслов деятельности Метод проектов	Метод согласования статусных позиций Методы упражнения и формирования опыта поведения Методы формировании опыта коллективной деятельности Метод действий по аналогии
Методы саморазвития в процессе воспитания и обучения	Метод авансированного доверия Методы взаимообучения Методы формирования сознания Метод эмоциональной децентрации Эвристические методы	Метод совместно-распределенной деятельности Метод интеллектуальной децентрации Методы рефлексии Методы соревнования Методы детекции ошибок Методы сопротивления влиянию

При этом спецификой опирающейся на данные параметры классификации методов будет фиксация и характеристика взаимовлияния ребенка и педагога друг на друга в процессе воспитания и обучения. Они рассматриваются как единое целое, как нерасчленимый феномен образовательного процесса. На наш взгляд, благодаря такому пониманию методов действительно можно нащупать прорывные точки развития педагогического взаимодействия, формирования нового стиля деятельности, восприятия и понимания проблем воспитания и обучения ребенка и детского коллектива со стороны педагога и педагогического сообщества в целом.

2.2.4. Технологии и формы организации образовательного процесса

Другой аспект моделирования образовательного процесса в соответствии с идеями программы «Первоцветы» — это акцент на использование социально-личностных технологий как факторе повышения эффективности образовательного процесса. С информационного аспекта взаимодействия детей и взрослых, детской и взрослой субкультур акценты смещаются на смысловые.

По этому поводу Д.Б. Эльконин в своих дневниках неоднократно высказывал мысль о том, что личностные смыслы формируются в процессе взаимодействия ребенка и взрослого под влиянием двух составляющих: ориентировки воспитанника на эмоциональный смысл контакта и когнитивной ориентировки на способ действия. Первый является прообразом аффекта, второй — интеллекта ребенка. Их единство в ситуации взаимодействия со взрослым — не только условие эффективности общения педагога и его воспитанников, но и его результат. Такие ситуации педагогического общения взрослого и ребенка могут быть классифицированы на ситуации-иллюстрации, ситуации-упражнения, проблемные ситуации и ситуации-оценки.

Технологичность осуществляемого при этом педагогического взаимодействия заключается в том, что персонализация и диалогизация протекают в определенной последовательности: от максимальной помощи педагога в решении воспитательных задач — к постепенному нарастанию собственной активности воспитанника до полной саморегуляции в образовательном процессе и появлению отношений партнерства между ним и педагогом.

Поэтому связанная с ней *технология гуманистического личностно-ориентированного воспитания*, по мнению Е. В. Бондаревской предполагает

- монографическое изучение истории и узловых событий жизни ребенка;
- педагогическую интерпретацию индивидуальных особенностей его личности;
- эмпатическое принятие ребенка таким, какой он есть;
- совместное с ним проектирование этапов его дальнейшего развития;
- адаптацию воспитательных средств к характеру ребенка;
- вовлечение его в педагогические и жизненные события;
- раскрепощение для диалога, творчества, саморазвития.

В качестве средств реализации данной технологии сегодня активно используются:

- игровые упражнения с применением приемов психогимнастики, приемов формирования социальной перцепции и социальных эмоций;
- метод социометрии и метод статусной терапии Т.В. Сенько, предполагающий перевод «проблемного», невосприимчивого к педагогическим воздействиям, ребенка в другую возрастную группу и создание ситуации «заражения» групповыми эмоциями успеха или неуспеха;
- метод опережающего социального одобрения;
- социально-ориентированные игры как особая категория игр, в том числе, сюжетно-ролевые и режиссерские игры общественной тематики;

- организация ситуаций морального выбора, описанных Л.П. Стрелковой и С.Г. Якобсон, в рамках группового и межгруппового общения детей в ходе игр-занятий продуктивными видами деятельности и ознакомления с художественной литературой;
- организация практики коллективных творческих дел и проведения социальных акций с вовлечением в них родителей воспитанников.

Перечисленные методы и формы образовательной деятельности используются не только в технологиях воспитания. Например, технология личностно-ориентированного обучения И.С.Якиманской включает их в образовательный процесс, который начинает ориентироваться на следующие требования:

- конструирование материала для обучения с учетом субъектного опыта предшествующего обучения;
- организация учебного материала таким образом, чтобы ребенок имел *возможность выбора* при выполнении заданий;
- активное *стимулирование ребенка к самоценной образовательной деятельности* с целью обеспечения ему возможности самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями и формирования целостной картины мира;
- стимулирование детей к *самостоятельному выбору* и использованию наиболее *значимых для них способов проработки* учебного материала;
- обеспечение контроля и оценки не только результата, но и процесса учения.

Кроме того, в рамках такого личностно-ориентированного обучения большое значение начинает придаваться социально-ориентированным формам образовательной деятельности, связанным с обучением в парах, в тройках, в группах и в подгруппах. При этом формы обучения будут делиться не так, как привыкли педагоги — на индивидуальные, групповые и фронтальные, а по-другому. Например, В.В.Рубцов говорит о том, что в процесс такой деятельности могут включаться:

- распределение совместных действий и операций (в том числе, обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Формы работы с детьми в зависимости от приоритета будут делиться на

- совместно-раздельные
- совместно-последовательные
- совместно-распределенные.

При этом оцениваются не только умственные, когнитивные действия детей, но и их эмоциональные и социальные действия. В технологиях, разработанных Перре-Клермон и Блумом, это выражается в нацеленности действий на

формирование социального или межличностного интеллекта детей. Например, игра-занятие будет иметь структуру, которая провоцируется комплексом заданий:

- на знание в рамках межличностного интеллекта: повтори, что сказала Катя;
- на понимание: объясни, что хотел сказать Петя; спроси, что думает по этому поводу Вася;
- на применение: договоритесь, кто и что будет делать;
- на анализ: догадайся, о чем думают ребята;
- на синтез: предложи им свой вариант решения проблемы, составьте вместе план
- на оценку: назови, чье решение тебе показалось лучшим и почему.

Таковы особенности организации непосредственной образовательной деятельности в форме игр-занятий. Среди других форм можно назвать:

- коммуникативные тренинги, например, описанные в программе для ГКП О.П. Гаврилушкиной;
- социально-нормативные проекты, использующие метод «поведенческого договора»: его можно определить как устное или письменное установление прав и взаимных обязанностей стороны, санкций за их нарушения;
- коллективный и групповой театр как форма самостоятельной и совместной со взрослым групповой деятельности, опирающийся на метод «ролевого управления», благодаря которому возможны замена неконструктивного на конструктивное ролевое поведение воспитанников, например, в процессе театрализованной деятельности — как в методике драматической психоэлевации И.Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой.

При этом воспитатель должен позаботиться о том, чтобы сделать оценки поведения детей более разнообразными: хвалить их за внимание и старательность, за доброту и сострадание, умение работать в коллективе, за скорость и ловкость, за находчивость и изобретательность и т.д., а не только за послушание и умение заниматься. В конце занятий можно ввести прием коллективной оценки деятельности детей с обязательным правилом: «Себя не хвалить, называть только других». Спрашивать, кто в группе, на взгляд детей, самый умный, самый добрый, самый сильный и т.д. — пусть объясняют, почему они так думают, спорят. Пусть не боятся сравнивать себя с другими — от этого не уйдешь. Однако нужно уметь корректировать свою самооценку и смириться, если нужно. Понимать, что есть лучше тебя — и это хорошо: ведь и ты в чем-то лучше других. Все должно быть в меру. Такие формы работы являются научно обоснованным инструментом социализации ребенка и адаптации к общению в условиях школы. Поэтому в период подготовки детей к школе наряду с системой традиционных мероприятий по взаимодействию ДОО и школы в формы организованной образовательной деятельности детей, воспитателей и учителей вводятся адаптационные тренинги.

Сочетание описанных технологий — ориентированных на обучение и на воспитание — позволяет переориентироваться педагогу со среднестатистиче-

ского ребенка на конкретного ребенка, который становится главным субъектом образовательного процесса наравне со взрослым. При этом важно, что подход к воспитанию и обучению формируется не детоцентрический, а антропоцентрический, связанный с формированием социального здоровья, здорового характера и устойчивой личности. Для Российского образования эти ориентиры действительно являются новыми и, вместе с тем, более конкретными целями, чем формирование интегративных качеств личности, и технологическими, то есть способными к эффективной реализации в практике работы детского сада. Это сближает сегодня российскую и международную образовательную практику, данную примерную общеобразовательную программу с зарубежными программами воспитания и обучения детей.

3. Организационный раздел

3.1. Комплекс условий реализации образовательной программы

ФГОС дошкольного образования описывает весь комплекс условий, связанных с реализацией примерной общеобразовательной программы в дошкольной образовательной организации:

- создание нормативного обеспечения введения ФГОС ДО;
- создание финансово-экономического обеспечения введения ФГОС ДО;
- создание организационного обеспечения введения ФГОС ДО;
- создание кадрового обеспечения введения ФГОС ДО;
- создание информационного обеспечения введения ФГОС ДО;
- создание материально-технического обеспечения введения ФГОС ДО.

Комплекс условий, связанных с реализацией образовательной программы, представлен ниже.

3.1.1. Материально-техническое и финансовое обеспечение программы

Финансовое обеспечение реализации программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии со ФГОС дошкольного образования. При этом программа ориентируется на реализацию методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования.

В соответствии с ними, за счет бюджета субъекта Российской Федерации должна быть обеспечена оплата труда следующих категорий работников, осуществляющих в соответствии с ФГОС ДО реализацию программы:

- воспитатели, в том числе старшие воспитатели;
- прочие педагогические работники, с учетом требований примерных образовательных программ дошкольного образования, в том числе руководители, работники, инструкторы по физкультуре, концертмейстеры, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги, педагоги-психологи, руководители физического воспитания, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, методисты и пр.;
- учебно-вспомогательный персонал, в том числе младшие воспитатели, помощники воспитателей и пр.;
- административно-управленческий и обслуживающий персонал, за исключением персонала, обеспечивающего создание условий для осуществления присмотра и ухода и оказание услуг по присмотру и уходу за детьми.

При разработке требований к кадровому обеспечению реализации программы органы государственной власти субъектов Российской Федерации должны исходить из требований ФГОС ДО, санитарно-эпидемиологических нормативов, сложившейся специфики работы в дошкольных образовательных организациях региона, а также региональных факторов, определяющих возможности и потребности в кадровом обеспечении дошкольных образовательных организаций.

Разрабатываемые требования должны учитывать:¹

- направленность групп (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной направленности);
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- возраст воспитанников;
- число групп в образовательной организации;
- другие особенности реализации программы.

На основании разработанных требований к кадровому обеспечению, а также требований к материально-техническому обеспечению реализации основной образовательной программы дошкольного образования и предметно-пространственной среды на уровне субъекта Российской Федерации разрабатываются нормативы затрат, учитываемые при определении объемов субвенций, передаваемых местным бюджетам.

Норматив затрат — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника, необходимый для реализации программы, включая:

- расходы на оплату труда работников;
- расходы на средства обучения и воспитания;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов), в том числе связанные с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности.

В целом финансовое обеспечение программы складывается из:

- расходов на оплату труда работников, реализующих программу (статья 211 «Заработная плата»; статья 212 — «Прочие выплаты», статья 213 «Начисления на выплаты по оплате труда»);
- расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе расходные, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвен-

¹ Коэффициенты для остального персонала устанавливаются на основе Письма Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2013 г. N 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

тарь (статья 310 «Увеличение стоимости основных средств»¹; статья 340 «Увеличение стоимости материальных запасов»²);

- оплаты услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет (статья 221 «Услуги связи»);
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией программы.

Реализация образовательной программы в итоге описывается через государственное задание. При этом учитываются примерные тарифы на оплату услуг в регионе. Например.

Общая информация о муниципальных услугах

Номер расходного обязательства согласно Реестру расходных обязательств ГО г. Уфа РБ	Наименование муниципальной услуги	Наименование и реквизиты нормативного правового акта, регулирующего предоставление муниципальной услуги (работы)
1	2	3
РГ-А-2000	Предоставление дошкольного образования	Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закон Республики Башкортостан от 07.07.2013 г. № 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан», Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

Нормативные затраты и примерные цены (тарифы) на оплату муниципальных услуг³

Вид услуги	Муниципальные услуги, оказываемые на бесплатной основе		Муниципальные услуги оказываемые на частично платной и платной основе	
	Нормативные затраты (руб.)	Реквизиты муниципального правового акта, устанавливающего порядок определения нормативных затрат	Цена (тариф) (руб.)	Реквизиты муниципального правового акта, устанавливающего порядок определения цен (тарифов) и (или) устанавливающего цены (тарифы)
1	2	3	4	5

¹ Расходы по статье 310 («Увеличение стоимости основных средств») на реализацию программы проектируются, в среднем, в размере от 38 470 до 884 690 рублей в зависимости от количества и вида групп, инновационных форм дошкольного образования и обучающихся. Сюда входит приобретение мебели, бытовой, аудио-, видео-, оргтехники, электроинструментов; приобретение игрушек стоимостью свыше 1000 рублей; приобретение штор, жалюзи; прочего учебного оборудования; приобретение ковров.

² Расходы по статье 310 («Увеличение стоимости материальных запасов») на реализацию программы проектируются, в среднем, в размере от 166 893, 51 до 3 256 750 рублей. Сюда входят расходы на следующие пункты: вода питьевая, медикаменты, песок и щебень, мягкий инвентарь, прочие.

³ <http://somikufa.ru/index.php/2012-04-05-12-15-57>

Общеразвивающая услуга дошкольного образования для детей с 2 месяцев до 3 лет (для ДОУ с кратковременным пребыванием)	22 350,00	Постановление главы Администрации городского округа город Уфа РБ от 12.05.2011 № 2810		
Общеразвивающая услуга дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет (для ДОУ с кратковременным пребыванием)	17 155,00	Постановление главы Администрации городского округа город Уфа РБ от 12.05.2011 № 2810		

Они корректируются в сторону увеличения благодаря субвенциям на оказания образовательного процесса и целевым субсидиям¹.

Например, в детском саду, в котором функционируют

- **Оздоровительные группы**, финансирование государственного задания может составлять 12 029 600,00 рублей в год², учитывая, что реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования и содержания детей осуществляется в группе оздоровительной направленности для часто болеющих детей в возрасте до 3 лет (на примере 4 групп).

Примерный расчет финансовых условий реализации образовательной программы в оздоровительных группах детского сада

критерии	сумма в рублях
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	6 564 000,00
оплата услуг связи	23 100,00
приобретение основных средств	114 560,00
приобретение материальных запасов	1 082 100,00
итого	7 783 760,00

- **Общеразвивающие группы**, финансирование государственного задания в бюджетном учреждении может составлять 8 361 460,00 рублей (на примере 4 групп)³.

Примерный расчет финансовых условий реализации образовательной программы в общеразвивающих группах бюджетного учреждения — детского сада

критерии	сумма в рублях
оплата труда	6 095 000,00
прочие выплаты	2 760
начисления на выплаты по оплате труда	1 840 260,00

¹ Например, в 13-групповом МАДОУ Центре развития ребенка — детском саду г. Ульяновска субвенция составляет 7 834 300 рублей в год, целевая субсидия — 1 331 600 рублей в год // <http://xn--73-6kcduah6aguk0b.xn--p1ai/file/194630PDFsamTMPbufferDDNYY1.pdf>

² Расчет дан на примере Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 252 присмотра и оздоровления Выборгского района Санкт-Петербурга // <http://d252.shko.la/plan-finansovo-hozajstvennoj-deatelnosti>

³ Расчет дан на примере МБДОУ детский сад общеразвивающего вида города Екатеринбурга №38 // <http://goo.gl/V1EbhV>

оплата услуг связи	1 920
приобретение основных средств	128 000,00
приобретение материальных запасов	11 200,00
итого	8 079 140,00

Если при этом общеразвивающие группы функционируют в условиях реализации нескольких приоритетов в развитии ребенка, то финансирование увеличивается. Например¹.

Примерный расчет финансовых условий реализации образовательной программы в общеразвивающих группах автономного учреждения — центра развития ребенка

критерии	сумма в рублях
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	15 232 100,00
повышение квалификации	16 400,00
оплата услуг связи	23 000,00
приобретение основных средств	260 000,00
приобретение материальных запасов	3 616 200,00
итого	19 147 700,00

Естественно, что на расчет финансовых условий реализации программы будет влиять количество групп и инновационные формы дошкольного образования. Например, при финансировании программы на 14 групп и 2 ГКП объем государственной субсидии будет выглядеть иначе². Так, в автономном учреждении субсидии на возмещение государством затрат, связанных с реализацией услуг по осуществлению программы, могут составлять 29 481 337,00.

Примерный расчет финансовых условий реализации образовательной программы в общеразвивающих группах автономного учреждения — детского сада

критерии	сумма в рублях
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	22 996 641,9
оплата услуг связи	160 000,00
приобретение основных средств	200 000,00
приобретение материальных запасов	7 275 696,5
итого	30 632 338,4

- Комбинированные группы, финансирование государственного задания на «предоставление дошкольного образования, в том числе для детей с ограни-

¹ Расчет дан на примере Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка — детского сада «Белоснежка» г. Ульяновска // <http://xn--73-6kcduah6aguk0b.xn--p1ai/file/194630PDFsamTMPbufferDDNYY1.pdf>

² Расчет дан на примере Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №34 с приоритетным осуществлением физического развития детей г.Тюмени // <http://goo.gl/BDz8bt>

ченными возможностями здоровья и детей-инвалидов», составляет 8 792 746,00 рублей (на примере 4 групп)¹.

Примерный расчет финансовых условий реализации образовательной программы в комбинированных группах детского сада

критерии	сумма в рублях
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	6 895 430,30
оплата услуг связи	17 000
приобретение основных средств	400 000,00
приобретение материальных запасов	320 000,00
итого	7 632 430,30

- *Компенсирующие группы*, финансирование государственного задания на «услуги по коррекции речи; услуги психолого-педагогической реабилитации и коррекции детей дошкольного возраста», составляет 9 253 898,00 рублей².

Примерный расчет финансовых условий реализации образовательной программы в компенсирующих группах детского сада (на примере 4 групп)

критерии	сумма в рублях
оплата труда	6 463 653,61
прочие расходы	424,76
начисления на выплаты по оплате труда	1 952 023,39
оплата услуг связи	20 580
приобретение основных средств	25 000,00
приобретение материальных запасов	87 131,00
итого	8 548 812,7

В условиях увеличения групп финансирование программы увеличивается. Например³.

Примерный расчет финансовых условий реализации образовательной программы в компенсирующих группах детского сада (на примере 8 групп)

критерии	сумма в рублях
оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда	22 728 180,90
оплата услуг связи	47 432,96
приобретение основных средств	1 262 961,60
приобретение материальных запасов	3 856 714,56

¹ Расчет дан на примере Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида города Москвы №584 // http://ds584.mskobr.ru/files/pfxd_2014.pdf

² Пример расчета дан на примере БДОУ г. Омска «Детский сад № 261 компенсирующего вида «Речевчик» // http://www.mbdou261.caduk.ru/cs_reports.html

³ Расчет дан на примере Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад компенсирующего вида города Санкт-Петербурга №34 // <http://34kpspb.caduk.ru/p75aa1.html>

итого	27 895 290,02
-------	---------------

При этом оплата труда увеличивается за счет компенсационных выплат и региональных субвенций, связанных с поддержкой молодых специалистов¹.

Учитывая специфику групп детского сада, составляется план финансово-хозяйственной деятельности дошкольной образовательной организации. Примерные планы такой деятельности представлены в ссылках, связанных с финансированием программы в условиях видового разнообразия групп. При этом финансирование по статьям «приобретение нематериальных активов» и «приобретение материальных запасов» напрямую относится к реализации требований к материально-техническим условиям детского сада.

Примерные требования к материально-техническому обеспечению оказываемой муниципальной услуги²

1. Правовые акты и иные документы, устанавливающие требования к материально-техническому обеспечению оказываемой муниципальной услуги

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 г. № 696-З «Об образовании в Республике Башкортостан»
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 г.

2. Требования к наличию и состоянию имущества

Вид имущества	Качественные и (или) количественные требования к имуществу	Сумма
1	2	
1. Особо ценное имущество	Кол. шт/ сумма, тыс. руб	1/53574,00
2. Недвижимое имущество	Кол. шт/ сумма, тыс. руб	1/324225,00
3. Иное движимое имущество	Кол. шт/ сумма, тыс. руб	140/1159363,19

Для описания специфики реализации материально-технических требований к реализации программы в ДОО используется **предметно-средовая модель**. Она включает описание внешних и внутренних условий.

К **внешним условиям** относятся расположение и экологическая ситуация вокруг ДОО (центр города, спальный район, наличие транспортных магистралей и т.д.), а также наличие и возможность сотрудничества на договорной ос-

¹ Пример расчета дан на примере БДОУ г. Омска «Детский сад № 276 компенсирующего вида» // <http://ds276.kvels55.ru/page22021.html>

² <http://somikufa.ru/index.php/2012-04-05-12-15-57>

нове с организациями спортивно-оздоровительной направленности (спортивные школы, бассейны, стадионы и др.).

Внутренние условия учреждения следует подразделить на кадровые и материально-технические.

Кадровый ресурс — это наличие специалистов физкультурно-оздоровительного профиля: воспитатель по физической культуре, инструктор по физической культуре, инструктор ЛФК, педагоги дополнительного образования, квалифицированная медицинская служба.

Материально-технические ресурсы могут быть следующего рода: наличие оборудованного спортивного зала, спортивной площадки, оснащение зала и площадки спортивным оборудованием (словенское оборудование «Элемента» и др.), бассейн, здоровьесберегающие компоненты в образовательном процессе, система комплексного сопровождения (массаж, УФО, разные виды закаливания, фитотерапия, ЛФК, соляная пещера, кислородный коктейль, сбалансированное питание и т.д.), система дополнительного образования (секции спортивной направленности). Все они должны отвечать

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Исходя из разных возможностей их комплексирования, в Москве сложилось несколько предметно-средовых моделей оздоровительной работы в ДОУ (автор идеи — М.М. Цапенко):

Видовое разнообразие предметно-средовых моделей оздоровительной работы в ДОУ г. Москвы

Название модели	Описание
Модель №1.	Отдельный спортивный зал, оборудованная спортивная площадка, словенское оборудование «Элемента», бассейн, комплексное оздоровление, дополнительное образование.
Модель №2.	Отдельный спортивный зал, оборудованная спортивная площадка, словенское оборудование «Элемента», комплексное оздоровление, дополнительное образование.
Модель №3.	Отдельный спортивный зал, оборудованная спортивная площадка, словенское оборудование «Элемента», бассейн, комплексное оздоровление.
Модель №4.	Отдельный спортивный зал, оборудованная спортивная площадка, словенское оборудование «Элемента».
Модель №5.	Отдельный спортивный зал, отсутствие спортивной площадки, наличие бассейна.
Модель №6.	Отдельный спортивный зал, оборудованная спортивная площадка.
Модель №7.	Отдельный спортивный зал, отсутствие спортивной площадки.
Модель №8.	Совмещенный музыкально-спортивный зал, оборудованная спортивная площадка.
Модель №9.	Совмещенный музыкально-спортивный зал, отсутствие спортивной площадки.

Такая среда может быть рассмотрена через призму среды группы.

В Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 N 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические прави-

ла и нормативы») (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 N 31209) указывается, что:

2.5.1. Для дошкольных групп кратковременного пребывания детей до 5 часов предусматривается следующий набор помещений или выделяются места в помещениях:

- место (помещение), оборудованное шкафчиками или вешалками для верхней одежды и полками для обуви;

- игровая комната для проведения занятий, игр;

- помещение (место в игровой комнате) для сна;

- место (в помещении кухни или игровой комнаты) для организации питьевого режима;

- кухня для хранения пищевых продуктов, приготовления пищи, мытья и хранения посуды, разделочного инвентаря и столовых приборов при организации питания;

- место для хранения полотенец;

- место (шкаф) для хранения уборочного инвентаря;

- туалет;

- умывальная комната.

Допускается не организовывать питание в режиме дня и не оборудовать кухню, а также помещение (место) для сна для дошкольных групп, в которых дети пребывают до 4 часов и в режиме дня которых не предусмотрена организация питания и сна детей.

Допускается использование туалета и умывальной комнаты персоналом дошкольной группы.

2.5.2. Для дошкольных групп сокращенного, полного и продленного дня пребывания детей (от 5 до 14 часов) предусматривается следующий набор помещений и/или мест:

- место (помещение), оборудованное шкафчиками или вешалками для верхней одежды и полками для обуви;

- игровая комната для проведения занятий, игр;

- помещение (место в игровой комнате) для сна;

- кухня для хранения пищевых продуктов, приготовления пищи, мытья и хранения посуды, разделочного инвентаря и столовых приборов;

- помещение (место в игровой комнате или на кухне) для приема пищи детьми;

- место (в помещении кухни или игровой комнаты) для организации питьевого режима;

- помещение (место) для хранения белья;

- место (шкаф) для хранения уборочного инвентаря;

- туалет;

- умывальная комната.

Допускается оборудование места для приема пищи в помещении игровой комнаты и/или кухни.

Допускается использование туалета и умывальной комнаты персоналом дошкольной группы.

Такая предметно-пространственная среда еще не является развивающей и образовательной. Поэтому в ФГОС дошкольного образования конкретизированы требования к предметно-развивающей среде групп:

3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);*
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;*

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Кроме того, образовательная программа учитывает принципы организации предметно-развивающей среды, представленные в «Концепции дошкольного воспитания» и «Концепции построения развивающей среды в ДОУ»:

«Концепция дошкольного воспитания» (1989)¹: «Организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребенка. Создание интерьера помещений, производство детской мебели, игр и игрушек, физкультурного оборудования и спортивного инвентаря должно базироваться на научных принципах — своеобразной «эргономике детства». Высокая культура интерьера применительно к ребенку не роскошь, а условие построения «развивающей среды». Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства. Альтернативу жесткой функциональной закреплённости зон и уголков внутри помещений и участков составляет их приспособленность к удовлетворению потребностей и интересов самого ребенка, когда он получает возможность постоянно чувствовать себя полноправным владельцем игрушек, свободно перемещаться по детскому саду, получать удовольствие от жизни окружающих его детей и взрослых».

«Концепция построения развивающей среды в ДОУ»² (1993):

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности
- принцип стабильности-динамичности развивающей среды
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости-закрытости
- принцип учета половых и возрастных различий детей.

Кроме данных — общепринятых — принципов построения предметно-развивающей среды группы и детского сада в общеобразовательной программе «Первоцветы» используется принцип **вовлечения детей в проектирование интерактивной предметно-развивающей и игровой среды**.

Предметно-развивающая среда детского сада приобретает интерактивный характер, если все субъекты образовательного процесса будут взаимодействовать друг с другом на основе следующих принципов³:

¹ <http://www.alppp.ru/law/obrazovanie--nauka--kultura/obrazovanie/39/koncepcija-doshkolnogo-vospitaniya.html>

² Построение развивающей среды в дошкольном учреждении /Готовимся к аттестации: Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2000

³ Соавтор — ведущий специалист по организации ДПО МБОУ детского сада №2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти г. Тольятти, Горина Людмила Вадимовна.

1. *организация диалогического взаимодействия в системах «педагог — дети», «ребенок — ребенок» и установление обратной связи друг с другом (нравится — не нравится, хочется что-то изменить или нет и т.д.).*

Например, в рамках работы по социально-личностному развитию детей, установление обратной связи может опираться на следующие элементы предметно-игровой среды.

Элементы предметно-развивающей среды, ориентированные на социально-коммуникативное развитие детей

Возраст	Вопрос	Отражение в среде
<i>Младший</i>	Мне нравится... Какое у меня сегодня настроение?	Пиктограммы с символическим выражением эмоций на ленточках, которые прикрепляются к шкафчикам детей Панно «Мое настроение»
<i>Средний</i>	Чему я научился? Что сегодня изменилось в моей жизни? Обмен мнениями с родителями: «У нас в саду» — «А как у вас дома?»	Рулон ватмана с возможностью отражения впечатлений дня с помощью рисования Сюжетное панно с изображением дерева и листьев — комментариев или просто высказываний детей Почтовый ящик для родителей
<i>Старший</i>	Меня удивило... У меня появился секрет За что бы я себя или другого сегодня похвалил? Что еще интересно скоро будет в моей жизни и жизни моих друзей?	Символьное панно «Лестница успеха» Сюжетное панно «Что мне запомнилось сегодня» Личные «почтовые ящики», прикрепленные к шкафчикам в раздевалке Выставка детских рисунков, отражающие впечатления от деятельности Рубрика детской стенгазеты «Событие недели: было — будет»

2. *формирование взаимосвязи между физической, социальной и познавательной видами активности детей, реализация принципа интеграции образовательных областей*

Примеры физической активности:

- меняют рабочее место;
- говорят;
- пишут, слушают, рисуют и т.д.

Примеры социальной и речевой активности:

- задают вопросы;
- отвечают на вопросы;
- обмениваются мнениями и т.д.

Примеры познавательной активности:

- вносят дополнения или поправки в предложения педагога;
- выступают как один из источников профессионального опыта;
- сами находят решения проблемы.

Примеры художественной активности:

- вносят дополнения в художественный образ, созданный педагогом;
- комбинируют художественные образы;

- выбирают альтернативные способы создания выразительного образа;
- размышляют о том, что чувствует, думает и делает герой художественного произведения, представляя его в новой воображаемой ситуации;
- включают содержание художественно-эстетической деятельности в игру и подготовку к ней, обыгрывают результаты данной деятельности.

3. При этом нужно учитывать не только особенности физической, социальной и познавательной, художественной активности детей разного возраста, но и *индивидуальные особенности детей*. В частности, индивидуальные особенности детей могут быть проанализированы через оценку их способностей. Можно предусмотреть эти особенности детей, проектируя предметно-развивающую среду и игровое пространство группы, продумывая варианты объединения и, наоборот, уединения детей в разных игровых и предметно-развивающих зонах.

Реализация данных принципов на практике обычно требует изменений в содержании и организации методической работы с педагогами. Основной целью на данном этапе является «пробуждение» творческой инициативы педагога и формирование устойчивой потребности в саморазвитии и самосовершенствовании, связанной с проектированием развивающего взаимодействия с воспитанниками и их родителями посредством создания интерактивной предметно-развивающей среды в детском саду. При этом можно использовать следующую систему проектных заданий для взрослых и детей.

1 блок: совершенствование предметной части среды.

С одной стороны, среда может быть усовершенствована благодаря введению новых центров активности (например, центр воды и песка, центр экспериментирования, творчества и др.) и созданию новых интерактивных пособий и игрушек педагогами и родителями обучающихся в дошкольной образовательной организации. Обычно педагоги много игр мастерят своими руками, совершенствуя предметно-развивающую и обучающую среду группы или дидактические материалы и пособия для игр и организованных форм образовательной деятельности с детьми.

С другой стороны, к совершенствованию среды можно подключать и самих детей — им это будет интересно. Например, им можно предложить:

- Задания на *придумывание максимального количества вариантов употребления* той или иной вещи. Игрушки. В основе их лежит тест дивергентных способностей компании Gestalt and Jackson's, в котором испытуемому предлагается найти максимальное количество вариантов использования обычных предметов, например, кирпича, квадратного куска картона со стороной 30 см, ведра, веревки, картонного ящика или полотенца.
- Упражнение «*Чудо-вещь*», которое помогает взглянуть творчески (по-новому) на обыденные вещи и элементы предметно-развивающей среды. Для этого воспитанникам и их родителям предлагается выбрать любую заурядную вещь из обозреваемого окружающего пространства, например, стул. В обыденной жизни он является приспособлением для сидения. Педагог, уходя от такого «привычного» способа его использования, предлагает выяснить, во что может превратиться «чудо-стул» с помощью наше-

го воображения? Например, в вышку, с которой можно обозревать окрестности, в крышу домика, в барабанную установку, в полку для книг или вешалку для вещей, в чудо-животное и во многое другое. Главное: не стесняться генерировать идеи.

- Задание «*Необычные способы употребления*» (картонные коробки) — модификация широко известного теста Дж. Гилфорда. В этом задании нужно придумать как можно больше интересных и необычных способов употребления картонных коробок. В этом задании испытуемым бывает трудно преодолеть ригидность мышления — уйти от тривиальных ответов. Ригидность проявляется в том, что ребенок фиксируется лишь на одном способе действия, например, предлагает использовать коробки только в обычной функции: как емкости, в которые можно складывать предметы.
- *Дизайнерские задания.* Например, педагог задает детям серию вопросов, ориентированных на их мотивированный ответ и рассуждение: «Почему нож, топор имеют такую форму? Чем продиктована форма иголки? Почему ножницы имеют именно такую форму, а не другую? Что было бы, если бы изменилась их форма?»¹ Затем взрослый предлагает разработать свой проект супер-ножниц. Для этого детей просят: рассказать, как они видят саму будущую конструкцию (изделие); изобразить ее для прочтения другими (чертеж, рисунок); подобрать материалы (проволока, картон и т.д.) и сделать макет изделия.

2 блок: задание на совершенствование игровой части среды.

- Задание «*Усовершенствование игрушки*» вызывает большой интерес у детей и обладает высокой степенью эмоциональной привлекательности и познавательной активности. В этом задании требуется придумать самые интересные и необычные способы изменения игрушки для того, чтобы детям было веселее и забавнее с ним играть.
- «*Метод фокальных объектов*» из программ ТРИЗ и РТВ, дающий возможность придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая привычный вид реального, «неигрового» объекта, наделив его признаками персонажа игры, то есть настроением и характером, например, объяснить, каким будет «бегущее яблоко», «смеющееся яблоко» и т.д. Затем предлагается создать такой игровой образ самому с помощью элементов предметно-развивающей среды группы или атрибутов для игры.
- *Приемы фантазирования*, которые усваиваются при обыгрывании предметно-развивающей среды: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличения-уменьшения, «матрешки», ускорения-замедления, прием «наоборот», дробления-объединения, прием обращения вреда в пользу и др.
- *Дизайнерские задания*, например, связанные с разработкой дизайна домика или мебели для сказочного персонажа. Материалом служат коро-

¹ Источник: <http://www.bestreferat.ru/referat-50840.html>.

бочки — спичечные, из-под чая, одеколona, крема, зубной пасты. Детям предлагается задание представить такой дом, чтобы он был удобен для героя, соответствовал его характеру.

3 блок: задания на формирование обратной связи между ребенком и объектами предметно-игровой среды.

- *Игровые задания по «оживление» объектов среды.* В эту категорию включены не только задания на «нетрадиционное» восприятие игровой среды группы и событий, в ней происходящих, со стороны объектов среды: предметов, игрушек, мебели и т.д. То есть детей мотивируют к выполнению какого-либо действия, предлагая что-то сделать от лица игрушки, в процессе разговора с ней, просят аккуратнее обращаться с мебелью, имитируя ее расстроенные вздохи и привлекая к ним внимание воспитанников («Как вы думаете, что случилось с нашими стульчиками? Почему они сегодня вздыхают? Прислушайтесь, пожалуйста!») и т.д. Кроме того, предлагая детям рассказать о том, что сегодня думает и чувствует, что хотел бы рассказать или сделать, например, книжный шкаф или цветок на окне, воспитатель создает условия для того, чтобы по-новому, с не традиционной точки зрения посмотреть на окружающий мир и явления в нем.
- *Парные игровые задания с элементами театрализации и «одушевление» игрушек и кукол.* Такие задания предполагают включение пары детей в оживление кукольного персонажа. Например, дети договариваются, кто из них будет играть «за лапы» гуся, а кто — за его «голову и клюв». При этом игрушка, которую они будут оживлять, предполагает при оживлении координацию и слаженность их действий — то есть «гусь» будет двигаться «как живой», «по-настоящему», только если они потренируются и сумеют договориться между собой.
- *Задания на «превращение» антиигрушек и моделирования общения с ними.* Такого рода задания помогают обыграть характеристики объектов среды как безразличные по отношению к ребенку и его действиям или заинтересованные в нем, как несущие позитивное или негативное воздействие. Особенно это важно при обыгрывании антиигрушек, которые дети приносят в детский сад из дома, и их «превращении» в обычные игрушки.
- *Изготовление интерактивных дидактических игр, позволяющих уточнить смыслы педагогического взаимодействия и воздействия элементов, объектов или компонентов среды на детский коллектив.* Например, это может быть связано с обыгрыванием сказок и созданием серии игр типа «ходилок». Перед проведением такой дидактической игры по сказке воспитатели вместе с детьми делают игровую карту и кубик.
- *Создание условий для самостоятельного обыгрывания ребенком предметно-игровой среды посредством технологических карточек.*

Например, это возможно в рамках методики «Выбор деятельности» (по Прохоровой Л.Н.¹). Ребенку демонстрируются картинки, на которых изображены дети, занимающиеся разными видами деятельности:

- 1 — игровая;
- 2 — чтение книг;
- 3-5 — изобразительная: лепка, рисование, аппликация;
- 6 — детское экспериментирование;
- 7 — труд в уголке природы;
- 8 — конструирование;
- 9 — подвижная игра в физкультурном зале.

Затем ребенку предлагается выбрать ситуацию, в которой он хотел бы оказаться. Последовательно делается три выбора. За первый выбор засчитывается 3 балла, за второй — 2 балла, за третий — 1 балл. Под каждый предпочитаемый вид деятельности подбираются затем карточки-ситуации с символическим изображением, которые оформляются в виде панно в раздевалке. Приходя с утра в детский сад, ребенок выбирает 2-3 вида деятельности, которым будет сегодня заниматься — под нужным изображением размещается его фотография или карточка с фамилией. На следующей день он выбирает из оставшихся видов деятельности, чем он будет заниматься — пока все варианты не будут исчерпаны. При этом он сам должен решить, заниматься ли всеми любимыми делами сразу, в первый день, или «растянуть» удовольствие на целую неделю.

4 блок: задания на эстетизацию среды и формирование обратной связи между участниками эстетического общения.

Эстетизация среды группы осуществляется на основе синтеза искусств. Синтез искусств при этом понимается как органическое соединение разных искусств или видов искусства в целостное художественное образование², которое эстетически организует материальное и духовное пространство группы детского сада, способствует общению детей друг с другом и со взрослыми посредством «животворящего» знания, результатом которого становится живое восприятие и отражение мира в произведениях и образах искусства³.

Данный процесс включает 2 стороны развития импровизационности: первая рассматривает импровизационность как «способ бытования музыки» или любого другого искусства. В этом случае понятия «импровизация» и «импровизационность» выступают синонимами. Другая точка зрения трактует импровизационность как особое внутреннее качество искусства или процесса деятельности⁴. Вместе они выражают «необходимость, устойчивость, инвариантность, управляемость, вызванные тенденцией стабильности системы, а с другой — свободу, изменчивость, вариативность в процессе деятельности, определяемые

¹ Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации / Под общ. ред. Прохоровой Л.Н., 2 изд., испр. и доп., АРКТИ, 2004.

² СЭС / Гл. ред. А. М. Прохоров. 4-е изд. М.: Сов. энциклопедия, 1987. С. 1212

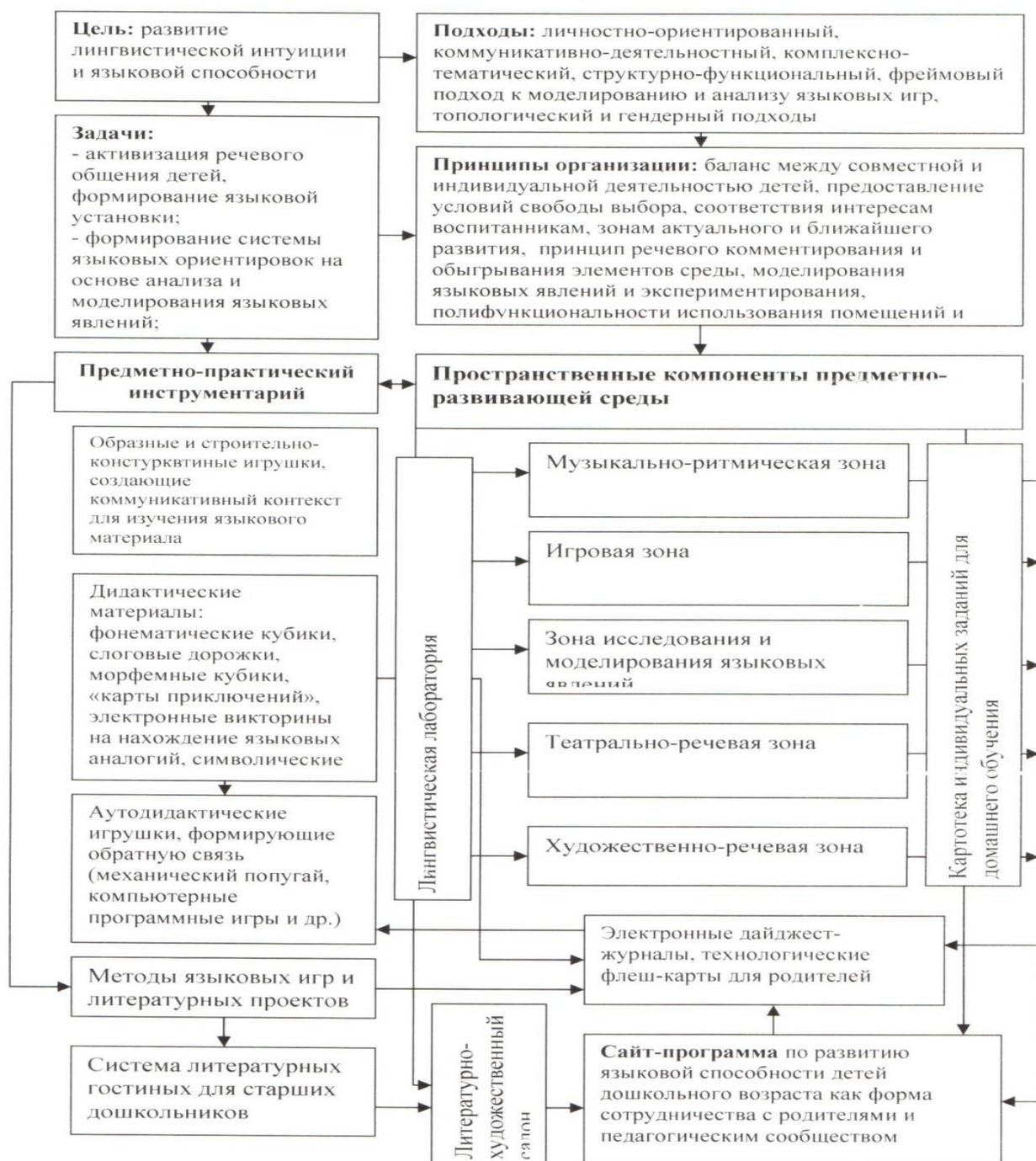
³ Зинченко В. П. Живое знание: психологическая педагогика. 2-е изд. Самара, 1998.

⁴ Харьков В. Н. Импровизация... Импровизация? Импровизация! М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. С. 25

тенденцией к ее оптимизации»¹. Ориентируясь на эти тенденции в организации эстетического общения с детьми, педагог организует ситуации-иллюстрации и ситуации-упражнения, ситуации-оценки и проблемные педагогические ситуации, связанные с восприятием, обыгрыванием и изменением эстетической среды группы. Особенно это важно для интеграции линий развития способностей воспитанников и пересечения направлений познавательного и речевого и художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития и воспитания.

Специфика дифференцированной предметно-развивающей среды может быть представлена в виде схем и таблиц. Например, под описание речевой среды, связанной с реализацией образовательной области «Речевое развитие», подойдет следующая схема. Аналогичные схемы дошкольные образовательные организации делают под реализацию остальных образовательных областей.

¹ Сабурова Л. А. Диалектика стереотипного и импровизационного в творческой деятельности: Дис. канд. фил. наук. Свердловск, 1988. С. 47.



Такие среды отражают возможности пересечения предметно-игровой и социальной активности детей. Кроме того, предметно-развивающая среда группы должна отражать специфику психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Так, реализация содержательных модулей «Физическая культура» и «Здоровье» осуществляется на основе ортопедического режима, разработанного для детей от 3 до 7 лет на основании рекомендаций И.Т. Батршина, главного детского травматолога-ортопеда Департамента здравоохранения г. Нижневартовска.

Ортопедический режим дошкольной образовательной организации¹

Направление профилактических мероприятий	Противопоказано	Рекомендовано
Профилактика и коррекция нарушений осанки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несоответствие мебели согласно росту и возрасту ребенка 2. Длительное сидение за столом, на стульчиках, на ковриках в неправильной позе (во время просмотра телепередач, непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности). 3. Выполнение упражнений на занятиях по физической культуре противопоказанных и травмоопасных для детей дошкольного возраста. 4. Нахождение ребенка во время сна в неправильной позе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальный подбор мебели согласно росту и возрасту ребенка. 2. Соблюдение режима разгрузки позвоночника через каждые 3 часа. 3. Упражнения на проверку и фиксирование правильной осанки (у стены, шкафчика, использование теста осанки, физкультур-минуток..) 4. Соблюдение режима правильной укладки ребенка ко сну и исключение неправильной позы во время сна. 5. Подбор и выполнение упражнений и основных видов движений на занятиях по физической культуре, прогулке.
Профилактика и коррекция нарушений верхних и нижних конечностей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение упражнений и движений, противопоказанных для детей, согласно методическим рекомендациям «Здоровье для всех». 2. Нахождение ребенка во время игр в неправильной позе «Лягушка». 3. Неправильная постановка стоп во время нахождения за столом. 4. Длительное отсутствие двигательных функций верхних и нижних конечностей. 5. Длительное нахождение частей тела (в недвижимом положении) или в неправильном положении. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование упражнений и движений, рекомендованных для профилактики и коррекции нарушений нижних конечностей (хождение на пальчиках, пяточках, упражнения «Часики» и т.д.). 2. Выполнение упражнений для верхних и нижних конечностей с предметами – «раздражителями» с целью профилактики плоскостопия нарушений двигательных функций верхних конечностей, массажа и разогрева ступни и рук ребенка. Упражнения с палочками, тапочки и перчатки с бусинками, а так же выполнение, физкультпауз и физкультур-минуток с данными предметами. 3. Использование упражнений для верхних конечностей (кратковременные силовые упражнения – отжимание от стенки, шкафчика и других поверхностей с использованием трафареток «ладошки».

Кроме того, к специальным условиям интеграции образовательных областей вокруг содержательных модулей «Коммуникация», «Здоровье» и «Безопасность» в рамках освоения и обыгрывания предметно-развивающей среды группы относят следующие²:

- *при нарушении зрения следить*, чтобы ребёнок пользовался очками в режиме, определенном врачом, следить за чистотой очков, учитывать особенности зрительного восприятия при подборе и предъявлении дидактического материала, при необходимости ставить дополнительные источники света, регулировать зрительные нагрузки, особенно при использовании видео- и телеаппаратуры, компьютеров,
- с детьми с *нарушениями слуха* использовать знакомые ребенку слова и фразы, уточнять понимание речи окружающих, обращать внимание на то,

¹ Ортопедический режим МБДОУ ДСКВ №29 «Ёлочка» // <http://www.docme.ru/doc/277954/obrazovatel'naja-programma-201-2014-u.g>.

² Экспериментальные материалы для аттестации дошкольного образовательного учреждения по коррекционно-педагогическому направлению. – М., Школьная пресса. – 2003.

чтобы ребенок хорошо видел лица говорящих людей, следить, чтобы ребенок, имеющий слуховой аппарат, пользовался им, помогать устранить причины неисправности аппарата, помогать ребенку общаться с другими детьми, поддерживать общение, предлагая темы игр, рисования и др.,

- при затруднениях ребенка в решении познавательных задач терпеливо, без раздражения и оценочных суждений использовать дополнительные объяснения, показ, совместные действия и прочее,
- обращать внимание на состояние эмоциональных и поведенческих реакций детей по поводу одобрения или неодобрения их действий взрослыми,
- уделять дополнительное внимание детям со сниженной или полностью отсутствующей реакцией на одобрение и признание его деятельности.

3.1.2.

Психолого-педагогические условия

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.3.	Методические и кадровые условия
---------------	--

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализация программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками организации. В реализации программы могут также участвовать научные работники — консультанты.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Кроме того, Стандарт профессиональной деятельности педагога оговаривает целый ряд требований к его педагогической деятельности, связанным с реализацией образовательной программы дошкольного образования¹, которые одновременно являются кадровыми условиями ее реализации в ДОО:

Трудовые действия

- Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддер-

¹ http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/?frame=1

жание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации

- Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами
- Организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста
- Участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста
- Реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями
- Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития
- Формирование психологической готовности к школьному обучению
- Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья
- Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
- Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
- Активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей

Необходимые умения

- Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства
- Применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации
- Использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения
- Владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской)
- Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения

- Владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Ориентируясь на данные умения и компетенции, в конце программы представлен перечень доступной для самообразования педагогических и управленческих кадров литературы, работа с которой может способствовать достижению требуемой компетентности в реализации программы дошкольного образования.

Отдельно следует оговорить сохранение специфики дошкольного отделения в условиях образовательного комплекса и невозможность замены учителями воспитателей подготовительных к школе групп при составлении штатного расписания, а также недопустимость «натаскивания детей» к школе, «подтягивания» их под стандарт начального школьного образования. Исключением является организация совместных мероприятий и тренингов по подготовке детей к общению в условиях школы. Кроме того, в дошкольных отделениях школы необходимо введение предметных кафедр, по аналогии с кафедрами комплекса: Кафедра Физического развития, Кафедра Познавательно-речевого развития, Кафедра Художественно-эстетического развития, Кафедра Социально-коммуникативного развития, Кафедра профилактики и прпедевтики нарушений развития (или Кафедра коррекционной педагогики и психологии) – в соответствии с образовательными областями ФГОС дошкольного образования. В каждой кафедре выбирается председатель, которому выделяется 0,25 ставки в штатном расписании. Это может быть один человек, работающий на 1 – 1,25 ставки и обеспечивающий полное методическое сопровождение педагогов и специалистов по примерной общеобразовательной и образовательной программам детского сада. Отдельно выбираются представители от каждой кафедры педагогического коллектива детского сада в преемственную кафедру школы – Кафедры начальных классов.

При работе в группах комбинированного или компенсирующего вида, инклюзивной практики должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе учителей-дефектологов и учителей-логопедов, педагогов-психологов. Рекомендуется предусматривать рабочую нагрузку соответствующих педагогических работников для каждой группы, в составе которой есть дети с ограниченными возможностями здоровья, из расчета 1 ставка специалиста на группу детей в компенсирующих группах. В комбинированных группах на группу приходится 0,25 ставки специалиста — на 4 группы организуется логопедический или дефектологический пункт. В общеразвивающих группах детского сада при этом могут быть введены дополнительные 0,25 ставки специалиста по ранней диагностике или организованы специальные диагностические группы с привлечением специалистов для оказания консультационных услуг.

Кроме того, при организации инклюзивного образования при включении в общеразвивающую или оздоровительную группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации программы должны быть привлечены ассис-

стенты (младшие воспитатели), оказывающие детям необходимую помощь, и социальные педагоги для работы с обучающимися и родителями в условиях инклюзивной практики.

В целом должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей и спецификой методического сопровождения реализации ФГОС дошкольного образования. В частности, в детском саду будет нужен не просто Совет по реализации ФГОС дошкольного образования и ряд связанных с ним временных трудовых коллективов в составе проблемных групп, а потребуется отдельная штатная единица типа «системного администратора», на 0,5 ставки — человек, который будет не просто координировать и согласовывать все действия, но и обеспечивать их отражение на уровне документооборота (изменения в уставе, штатное расписание, образовательная программа и программа развития, локальные акты и др.). Кроме того, рекомендуется сохранить как минимум 0,5 — 1 ставку старшего воспитателя в условиях реорганизации ДОО и присоединения к школе.

В целях эффективной реализации программы созданы методические условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе, инклюзивного образования;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

В ДОО разработано и утверждено *Положение о методическом сопровождении педагогов*, позволяющее отрабатывать модели и тактики реализации образовательной программы на практике.

Положение о методическом сопровождении педагогических работников устанавливает единые требования к методическому сопровождению педагогических работников и описывает комплекс взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогу в решении возникающих затруднений, способствующих его развитию и самоопределению на протяжении всей профессиональной деятельности.

Как документ оно включает:

- общие положения
- цели, задачи и принципы реализации, функции методического сопровождения педагогических работников
- направления деятельности и содержание методического сопровождения педагогических работников.

3.2. Блочно-модульная модель организации образовательного процесса

ФГОС дошкольного образования задает планку требований к образовательной программе детского сада. Коллектив ДОО разрабатывает ее на основе примерных общеобразовательных программ дошкольного образования, комплексных и парциальных программ, методик воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. При этом основная сложность заключается в самостоятельной разработке моделей образовательного процесса на день, неделю, месяц и год. Раньше, до введения такого стандарта, в основе моделирования лежали системный и комплексно-Содержательный подходы к планированию и контролю эффективности образовательного процесса. С введением стандарта эти подходы отошли на второй план, уступив место системно-деятельному и блочно-модульному подходам.

Основанием для введения последнего выступает ст. 13 «Общие требования к реализации образовательных программ» ФЗ «Об образовании в РФ»¹: «При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий».

Специфика блочно-модульного подхода к реализации образовательной программы в практике работы детского сада заключается в делении блоков моделей образовательного процесса, отражающих специфику программы, на организационные, содержательно-деятельные и контрольно-оценочные. Первые реализуют на практике требования ФГОС дошкольного образования к условиям, вторые — к содержанию образовательного процесса и формам, методам, а также культурным практикам взаимодействия детей и взрослых — родителей и педагогов, третьи — к результатам реализации образовательной программы. При этом второй — содержательно-деятельный блок — описывается как состоящий из содержательных и деятельных модулей.

Приведем пример использования такого подхода к проектированию образовательного процесса на день в соответствии с образовательной программой детского сада.

В основе модели образовательного процесса на день лежит ориентировка педагога на режимные процессы и моменты, ежедневно происходящие в группе детского сада и на педагогические ситуации взаимодействия, а также их отражение в специфике моделирования предметно-развивающей среды группы и их включение в содержание совместной и самостоятельной деятельности детей.

¹ <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974>

Таблица 1. Блочно-модульная модель образовательного процесса на день

Организационный блок		
Условия организации предметно-развивающей среды Деятельность педагога подготовке к образовательному процессу и осуществлению индивидуального подхода Формы и методы интеграции разных видов деятельности детей Методическое обеспечение работы по организации режимных процессов и моментов в первой и второй половине дня, прогулок и индивидуальных игр-занятий с детьми		
Содержательно-деятельный блок		
Содержательный модуль, связанный с реализацией образовательных областей (ОО) Интерес, стремление Действия детей Эмпирические знания	Деятельный модуль	
	Совместная образовательная деятельность педагога и детей в форме педагогических ситуаций <ul style="list-style-type: none"> • Ситуации-иллюстрации • Ситуации-упражнения • Ситуации-пробы • Игровые обучающие ситуации • Ситуации-оценки • Проблемные ситуации • Соревновательные ситуации • Ситуации морального выбора 	
	ОО «Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающая деятельность • Двигательная • Физкультурная • Спортивная 	Детская деятельность (самостоятельная деятельность детей)
	ОО «Познавательное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Познавательная • Экспериментирование • Моделирование • Математическая деятельность • Конструирование • Эколого-охранная 	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Моделирование • Изобразительная (лепка, рисование, аппликация) • Театрально-игровая • Музыкальная • Конструирование 	
	ОО «Социально-коммуникативное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная • Предметно-игровая • Игровая • Элементы трудовой деятельности • Эколого-охранная 	
	ОО «Речевое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Речевое общение • Речевая • Познавательная (языковые наблюдения) • Экспериментирование • Восприятие художественной литературы 	
	Культурные практики: жизненные практики <ul style="list-style-type: none"> • адаптационные игры, • упражнения в самообслуживании, • упражнения в хозяйственно-бытовом труде, • упражнения в основных движениях 	
Контрольно-оценочный блок		
Диагностическое (текущее) оценивание		

Описание деятельного модуля содержательно-деятельного блока модели образовательного процесса на день можно представить в виде следующей матрицы, которую воспитатель использует для краткосрочного планирования образовательного процесса.

Таблица 2. Организационная матрица образовательного процесса на день

Место в половине дня	Режимный процесс	Организация предметно-развивающей среды	Организация совместной образовательной деятельности педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей
			Педагогические ситуации	Жизненные практики	
Первая половина дня	Прием детей				
	Завтрак				
	Непосредственно образовательная деятельность				
	Свободная деятельность детей				
	Прогулка				
	Обед				
Вторая половина дня	Тихий час				
	Пробуждение				
	Полдник				
	Непосредственно образовательная деятельность				
	Свободная деятельность детей				
	Прогулка				
	Уход домой				

Следующая модель образовательного процесса — на неделю. Ее спецификой выступает ориентировка педагога:

- на динамику непосредственно образовательной деятельности в течение недели,
- на ее поддержку в предметно-развивающей и игровой среде группы и в самостоятельной деятельности детей в форме разных видов детских игр;
- на согласование образовательного процесса в детском саду и семье через совместные формы образовательной деятельности родителей и детей.

Таблица 3. Блочно-модульная модель образовательного процесса на неделю

Организационный блок		
Психолого-педагогические условия взаимодействия в группе Деятельность педагога по планированию образовательного процесса, профессиональному общению с коллегой-воспитателем и специалистами, оформлению отчетности Методическое обеспечение реализации содержания обучающих и содержательных модулей образовательной программы		
Содержательно-деятельный блок		
Содержательный модуль, связанный с реализацией образовательных областей (ОО)	Деятельный модуль	
	Детская деятельность (самостоятельная деятельность детей): <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная, • Подгрупповая (по интересам), • Групповая 	
	ОО «Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Здоровьесберегающие игры • Подвижные игры • Психогимнастические этюды • Спортивные игры 	Виды детских игр
	ОО «Познавательное развитие» <ul style="list-style-type: none"> • Игры-манипуляции, игры с предметами • Дидактические игры • Игры-наблюдения • Игры-экскурсии • Экологические игры • Математические игры • Игры на конструирование 	
ОО «Художественно-эстетическое развитие»		
Интерес, готовность действовать Действия, умения Знания, связанные с освоением содержания образовательных областей Отношения		

<ul style="list-style-type: none"> Игры-наблюдения Игры-обследования Театрализованные игры <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-ритмические игры Музыкально-дидактические игры Творческие игры 				
ОО «Социально-коммуникативное развитие» <ul style="list-style-type: none"> Игры-забавы Игры-манипуляции, игры с предметами Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Коммуникативно-деятельностные игры Игры-драматизации 				
ОО «Речевое развитие» <ul style="list-style-type: none"> Игры на словотворчество Речевые дидактические игры Словесно-логические игры Коммуникативно-речевые игры Игры «в читающего человека» 				
Совместная образовательная деятельность педагога и детей				
Совместная предметно-игровая и игровая деятельность с детьми				
Прямое руководство игрой <ul style="list-style-type: none"> Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация Игра-экспериментирование Игра-моделирование 	Косвенное руководство игрой <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td> Через предметно-игровую среду <ul style="list-style-type: none"> Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы </td> <td> Через сверстников <ul style="list-style-type: none"> Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры </td> </tr> </table>		Через предметно-игровую среду <ul style="list-style-type: none"> Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы 	Через сверстников <ul style="list-style-type: none"> Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
Через предметно-игровую среду <ul style="list-style-type: none"> Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы 	Через сверстников <ul style="list-style-type: none"> Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры 			
Непосредственно образовательная деятельность				
Формы	Традиционная непосредственно образовательная деятельность (НОД) в форме игры-занятия	Нетрадиционная НОД		
Содержание				
ОО «Физическое развитие»	Вводный блок (Вб) игр-занятий Развивающий блок (Рб) игр-занятий Творческий (коррекционный) блок (Тб/Кб) игр-занятий Контрольно-оценочный блок (Об) игр-занятий	<ul style="list-style-type: none"> Практикум здоровьесбережения Игровой ФОК Комплекс народных подвижных игр Практикум безопасного поведения 		
ОО «Познавательное развитие»		<ul style="list-style-type: none"> Комплекс ИОС тематического модуля Комплекс экологических игр Экологические наблюдения Экологические экскурсии Экологическая гостиная Математическая студия Исследовательская лаборатория Экспериментариум 		
ОО «Художественно-эстетическое развитие»		<ul style="list-style-type: none"> Художественная мастерская Художественная студия Дизайн-студия Театральная студия 		
ОО «Социально-коммуникативное развитие»		<ul style="list-style-type: none"> Практикум по самообслуживанию Игровой тренинг Коммуникативный тренинг 		
ОО «Речевое развитие»		<ul style="list-style-type: none"> Комплекс словесных и речевых игр Речевой практикум Лингвистическая лаборатория 		

	Совместная образовательная деятельность родителей с детьми <ul style="list-style-type: none"> • Утренние и вечерние беседы • Участие родителей в диагностических заданиях • Совместные наблюдения • Моделирование ИОС в домашних условиях • Выполнение с детьми поручений педагогов
	Контрольно-оценочный блок Диагностическое (текущее) оценивание Оперативный контроль по тематическим и обучающим модулям с коррекцией содержания образовательного процесса

На уровне планирования образовательного процесса на неделю данная модель предстает в следующем виде.

Таблица 4. Организационная матрица образовательного процесса на неделю

	Самостоятельная деятельность детей в предметно-игровой среде группы		Совместная образовательная деятельность педагогов и детей			Совместная образовательная деятельность родителей с детьми
	Образовательная область	Виды детских игр	Совместная предметно-игровая и игровая деятельность с детьми	Непосредственная образовательная деятельность педагога и детей		
				Обучающий / Содержательный модуль	Форма проведения	
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						
Пятница						

В отличие от блочно-модульной модели на неделю, такая модель на месяц ориентируется на:

- деятельность группы детей,
- сложившиеся традиции группы в форме культурных практик,
- проявления межгрупповой активности на уровне детского сада,
- поддержку детской активности и самостоятельности на уровне взаимодействия воспитателей и специалистов.

Таблица 5. Блочно-модульная модель образовательного процесса на месяц

Организационный блок		
Условия межгруппового общения, социальные условия Комплексно-тематическое планирование, планирование проектной деятельности детей и взаимодействия с семьей, контроль эффективности Методическое обеспечение образовательной программы и мониторинга индивидуального развития		
Содержательно-деятельный блок		
Содержательный модуль, связанный с реализацией образовательных областей (ОО) Представления, понятия Способность действовать, к деятельности Компетенции Отношения Качества	Деятельный модуль Самостоятельная деятельность группы детей	
	Образовательные области	Культурные практики
	ОО «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Практика поиска «границ»
	ОО «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Практика рассуждений и проблематизации • Практика поиска смыслов деятельности и философствования
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Практика подтверждения своего бытия в мире (создание «секретиков», собирательство и коллекционирование)
	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Практика общения • Правовая практика решения конфликтных ситуаций

		ций
	<i>ОО «Речевое развитие»</i>	<ul style="list-style-type: none"> Практика формирования смеховой культуры Практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» жизненных ситуаций Практика формирования сказочной картины мира
Совместная образовательная деятельность педагога и группы детей на уровне межгрупповой активности в детском саду		
	<i>ОО «Физическое развитие»</i>	Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка в детской деятельности Практики расширения возможностей ребенка
	<i>ОО «Познавательное развитие»</i>	Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка в детской деятельности Практики расширения возможностей ребенка
	<i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i>	Практики культурной идентификации в детской деятельности Практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды
	<i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i>	Практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка в детской деятельности Правовые практики
	<i>ОО «Речевое развитие»</i>	Практики культурной идентификации в детской деятельности Практики расширения возможностей ребенка
Поддержка детской инициативы и самостоятельности на уровне взаимодействия воспитателей и специалистов		
	Индивидуальная	Групповая
	Народные игры Развивающие игры Индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом или учителем-дефектологом	Игры-занятия с психологом в сенсорной комнате Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Логопедический практикум Тренинги общения Комплексные и интегрированные занятия Художественная мастерская
		Межгрупповая
		Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники Игровые проекты Художественный салон Литературный салон Музыкальный салон Фестиваль творчества Олимпиада
Контрольно-оценочный блок		
Итоговое оценивание Промежуточный мониторинг освоения образовательных областей		

Такая модель находит свое отражение в матрице для планирования.

Таблица 6. Организационная матрица образовательного процесса на месяц

	Самостоятельная деятельность группы детей		Межгрупповая активность		Поддержка детской инициативы и самостоятельности на уровне взаимодействия воспитателей и специалистов
	Образовательные области	Культурные практики	Образовательные области	Культурные практики	
1 неделя					
2 неделя					
3 неделя					
4 неделя					

Последняя модель образовательного процесса, самая крупная, — на год. Она ориентирует педагогов на:

- включение группы детей и их родителей в деятельность детского сада,

- формирование особого образовательного пространства детского сада и ритма его жизни в форме «событий»;
- функционирования детского сада как открытого образовательного пространства в социуме.

Таблица 7. Блочно-модульная модель образовательного процесса на год

Организационный блок		
Условия межгруппового общения, социально-культурные и региональные условия Деятельность педагога по взаимодействию со специалистами, распределению содержания образовательной программы на кварталы и контролю эффективности реализации программы Методическое обеспечение образовательной программы и мониторинга индивидуального развития		
Содержательно-деятельный блок		
<p style="text-align: center;">Содержательный модуль, связанный с реализацией образовательных областей (ОО)</p> <p>Представления, понятия Способность действовать, к деятельности Компетенции Отношения Качества</p>	Деятельный модуль	
	Поддержка детской инициативы и самостоятельности на уровне традиций детского сада	
	<p><i>ОО «Физическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные и спортивные досуги • Цирковое представление 	
	<p><i>ОО «Познавательное развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии в сенсорную комнату • Экскурсии в библиотеку • Научный абонемент • Экскурсии в школу 	
	<p><i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сезонные праздники • Мюзикл • Музыкальный абонемент • Художественный салон • Интерактивный театр 	
	<p><i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Адаптационный тренинг • Практика коллективных творческих дел • Тренинг по подготовке детей к общению в школе 	
	<p><i>ОО «Речевое развитие»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Литературные досуги • Литературный салон • Театрально-речевые досуги 	
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей группы по отношению к детскому саду и социуму	
	Культурные практики	Формы совместной образовательной деятельности
	Существование (модальность «Надо»)	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в Доминантных днях и Содержательных неделях в течение года • Субботники в течение года • «Мамина школа» •
Функционирование (модальность «Должен»)	<ul style="list-style-type: none"> • Детско-родительские досуги • Конкурсы детско-родительских поделок • Очно-заочные экскурсии 	
Развитие (модальность «Буду»)	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в преобразовании предметно-развивающей среды группы • Социально-нормативные проекты • Совместные детско-родительские праздники 	
Становление (модальность «Могу»)	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой практикум • Семейные гостиные • Театральный абонемент 	
Творчество (модальность «Хочу»)	<ul style="list-style-type: none"> • Детско-родительский клуб • Детско-родительские спектакли • Творческие проекты • Экологические акции 	
Контрольно-оценочный блок		
Итоговый мониторинг реализации образовательной программы (индивидуального развития детей) Мониторинг удовлетворенности родителей образовательными услугами ДОО		

Специфика планирования работы по данной модели находит свое отражение в виде организационной матрицы.

Таблица 8. Организационная матрица образовательного процесса на год

	Поддержка детской инициативы и самостоятельности на уровне традиций детского сада		Совместная образовательная деятельность детей и родителей группы по отношению к детскому саду и социуму	
	Образовательные области	Совместная образовательная деятельность педагога и группы детей	Культурные практики	Формы совместной образовательной деятельности
Осень				
Зима				
Весна				
Лето				

Благодаря таким блочно-модульным моделям возможна эффективная реализация на практике образовательной программы детского сада и связанных с ней примерных общеобразовательных, комплексных и парциальных программ, методик и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. Это позволяет также считать данные модели рекомендациями по включению программы в перспективный и календарный планы образовательной работы с детьми и организации ее освоения в образовательном процессе в системе дополнительного образования.

Образовательное пространство дошкольной образовательной организации включает в себя образовательные подпространства двух видов: инвариантные и вариативные.

- К инвариантным относятся образовательное пространство общего поля и образовательные пространства групп. Эти пространства функционируют на основе интегрированных моделей образовательного процесса, связанных с интеграцией образовательных областей.
- К вариативным — образовательные пространства культурных практик и образовательные пространства событий и традиций. Эти пространства развиваются на основе метода проектов — исследовательских, социально-нормативных и творческих, в которых участвуют дети и взрослые.

У таких — инвариантных и вариативных — пространств как у составляющих единство есть несколько общих черт, влияющих на формирование образовательного пространства детского сада¹:

1. Все образовательные подпространства взаимосвязаны друг с другом, а сутью существования каждого из них является ребёнок. Устойчивость формирующегося вокруг него образовательного пространства обеспечивается деятельностью психолого-медико-педагогического совета и консилиума.

2. Содержание образовательных подпространств раскрывается через содержание позиции и деятельности педагога и ребёнка. Они отражают условия, обеспечивающие развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности, свойственных дошкольному возрасту:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- игровая, включая игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игры;
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- речевая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

¹ Автор — методист ГБОУ Центра образования №734 г. Москвы Д.Д. Егорова-Ракитская.

- двигательная (овладение основными движениями) и спортивные виды деятельности.

Динамику развития ребенка в перечисленных видах деятельности и «пульсацию» образовательного пространства обеспечивают воспитатели и младшие воспитатели, помощники воспитателя в группах и специалисты, работающие параллельно и в перекресте с ними: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагоги дополнительного образования (по изобразительной деятельности, по хореографии, по английскому языку), педагог-аниматор, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре.

3. Среди представленных видов деятельности 2 — предметно-практическая для детей раннего и игровая для детей дошкольного возраста — позволяет ребенку получить и осознать опыт интеграции ценностей переживания, познания и преобразования. Такая интеграция оказывается возможной благодаря действию ребенка одновременно в двух мирах: реальном и воображаемом, — и сразу в двух ипостасях: «Я» и «Не-Я», «Я — реальное» и «Я — потенциальное» («Тот, кем я могу стать»). Она соединяет эти пространства, сжимая настоящее и ненастоящее как единый образ прошлого и будущего. Поэтому игра является главной характеристикой образовательного пространства группы и всего детского сада. Она позволяет охарактеризовать его как пространство игровой культуры. Используя феномены детской игры, взрослый может использовать ее в педагогических целях. Благодаря этому:

- игра реализует потребность ребенка в социальной компетенции (мотивом игры является «быть, как взрослый», который смещается на цель игры);
- игра определяет специфику социальной ситуации развития ребенка: освоение социальной позиции «Я и общество» через моделирование основных типов отношений между людьми (взрослый — ребенок, взрослый — взрослый, ребенок — ребенок, ребенок — взрослый) в игровой, воображаемой ситуации;
- конституирующими моментами игровой деятельности дошкольника являются: воображаемая ситуация, игровая роль и игровые правила. При этом динамика развития игры, согласно Д.Б. Эльконину, заключается в изменении соотношения между ними: от «скрытого» правила и «открытых» воображаемой ситуации и игровой роли к «открытому» игровому правилу и «скрытым» воображаемой ситуации и роли;
- игра определяет формирование психологических новообразований, которые являются основными для этапа дошкольного детства: становление моделирующих видов деятельности, иерархии мотивов поведения и умений произвольно управлять своим поведением, формирование механизмов эмоциональной и интеллектуальной децентрации, внутренней позиции личности ребенка — дошкольника и пространственно — временного смещения.

4. При этом важно, что в модели образовательного пространства групп заложен раздел «позиция дошкольника», в котором отражена позиция ребёнка в отношениях со взрослым, дополняющаяся разделами «позиция в отношениях с

младшими детьми», «позиция в отношениях с ровесниками» и «позиция в отношениях со старшими детьми». Благодаря этому возможна организация «гостевого» режима в группах, формирование межгрупповых событий и акций, разработка совместных проектов, применение метода статусной терапии Т.В. Сенько, предполагающего перевод «проблемного», невосприимчивого к педагогическим воздействиям, ребенка в другую возрастную группу и создание ситуации «заражения» групповыми эмоциями успеха или неуспеха.

Особое место в отработке позиции дошкольника и формировании устойчивости личности, здорового характера занимает формирование ценностей отношений. В. Франкл говорит о том, что такие ценности формируются и проявляются в кризисных ситуациях, когда человек получает возможность занять осмысленную позицию по отношению к тому, что происходит вокруг него, врывается в его жизнь и разрушает прежние смыслы взаимодействия. Такое событие выходит за пределы взаимодействия, позволяет воспринимать одновременно цель и результаты, содержание и способы, формы совместных действий — находясь внутри ситуации. Однако это уже не ситуация деятельности, а ситуации жизни. Такие ситуации связаны с переживанием, познанием и преобразованием бытия друг друга. Обмен как факт здесь невозможен. Здесь возможны: возникновение и уничтожение такой общности; переход из одного состояния в другое (например, движение от непонимания к пониманию, от равнодушия к взаимной заинтересованности); скачки в развитии ребенка, детского коллектива и взрослого, связанные с их изменением вместе с изменением общности (связанные с «инаковением» и превращением).

Эти изменения касаются процесса, а не результата взаимодействия: социальной ситуации развития ребенка и его воспитуемости и обучаемости — восприимчивости к педагогическому воздействию взрослого и сверстников и «откликаемости» на него. Данные изменения можно соотнести с трудностями растущего человека в меняющемся мире. Благодаря такому опыту ребенок учится воспринимать взаимодействие между людьми внутри образовательного пространства детского сада как особого рода социальную территорию, в которой есть место для себя и для другого, пространство и границы. Которая безопасна, комфортна и дружелюбна по отношению к нему, однако учит его умению балансировать, сохраняя устойчивость личности. Способности жить в изменяющемся мире и изменяться вместе с ним, сохраняя душевное равновесие и способность быть счастливым.

5. Вместе с тем, разница инвариантного и вариативного пространств, их единство противоположностей, задает эволюционность образовательного пространства детского сада. Ее поддерживает Совет по инновациям и 2 специалиста, которые отвечают за ритм жизнедеятельности образовательного пространства всего детского сада: старший воспитатель (методист для воспитателей), режиссер-сценарист, системный администратор. Обязательным является включение родителей в данный ритм и открытость детского сада предложениям с их стороны. Это обеспечивают социальный педагог и методист по взаимодействию с семьей, семейный психотерапевт.

Режим дня в группах устанавливается с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 N 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3147-13. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» — зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2014 N 31209).

Общие требования к режиму:

4.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–8 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Дневной сон

4.6. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 часа.

Двигательный режим

4.9. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Организация прогулок

4.5. Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3 — 4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

4.6. Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой.

4.10. Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки. Допускается использование внутридомовых территорий, скверов и парков.

Образовательная деятельность

4.7. При реализации образовательной программы (части образовательной программы), за исключением игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, продолжительность занятий составляет: для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, для детей от 6 до 8 лет — не более 30 минут. Занятия рекомендуется организовывать в первой половине дня. Перерывы между такими занятиями должны составлять не менее 10 минут. В середине занятия проводят физкультминутку.

Проводится 10 игр-занятий в неделю в группе раннего возраста и в 1 младшей группе и 11 занятий во 2 младшей группе по 2 занятия ежедневно (утром и вечером) в подгруппах по 10-12 человек. С детьми среднего дошкольного возраста — 12 игр-занятий в неделю, с воспитанниками старшей группы — не более 15, подготовительной к школе группы — не более 17 форм непосредственно образовательной деятельности в неделю.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) — 2 ч. 45 мин.,

- в средней группе (дети пятого года жизни) — 4 ч.,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) — 6 ч. 15 мин.,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) — 8 ч. 30 мин.

С учетом данных требований составляется учебный план непосредственно образовательной деятельности на год.

Примерный план непосредственно образовательной деятельности в разных возрастных группах ДОО на год

№	Инвариативная часть	Группа раннего возраста (в подгруппах)	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Количество видов непосредственно образовательной деятельности							
1.	Физическое развитие	2	2	2	2	2,25	3
1.1.	Здоровье					0,25	1
1.2.	Физическая культура	2	2	2	2	2	2
2.	Социально-коммуникативное развитие	1	1,25	1,25	1,5	1,5	2
2.1.	Социализация и игра	0,5	0,75	0,75	1	1	1,5
2.2.	Труд	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
2.3.	Безопасность	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
3.	Познавательное развитие	1,5	1,75	1,75	2	2,5	3,5
3.1.	РЭМП	1	1	1	1	1	1
3.2.	Формирование целостной картины мира (экологическое воспитание)	0,25	0,5	0,5	0,75	1	2
3.3.	Предметно-практическая деятельность и конструирование	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5
4.	Речевое развитие	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5	3
4.1.	Развитие речи	1	1	1	1	2	2
4.2.	Чтение художественной литературы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
5.	Художественно-эстетическое развитие	2	2	3	3	3,5	3,5
5.1.	Художественное творчество	1	1	1	1	1,5	1,5
5.2.	Музыка	1	1	2	2	2	2
Итого:		8	8,5	9,5	10	12,25	15,5
	Вариативная часть						
1.	Игровой физкультурно-оздоровительный игровой комплекс с родителями	1	1	1	1	0,5	
2.	Экспериментариум (сенсорная комната и научная лаборатория)		0,25	0,25	0,25		
3.	Литературно-театральный салон					0,5	0,5

	для детей и родителей						
4.	«Мамина школа» для детей и родителей						0,5
Итого:		9	9,75	10,75	11,5	13,25	16,5

Игры-занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должны занимать не менее 50% общего времени, отводимого на непосредственно образовательную деятельность.

Чередование образовательной деятельности по неделям

Ранний возраст

С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводятся в групповом помещении, с детьми третьего года жизни — в групповом помещении или в физкультурном зале¹.

- **Физическое развитие:** физическая культура — 2 раз в неделю — в условиях группового помещения или физкультурного зала; 1 раз — в условиях физкультурно-оздоровительного игрового комплекса с родителями.
- **Социально-коммуникативное развитие:** социализация и игра в форме адаптационных игр — 1 раз в неделю в течение 3 месяцев; остальные 7 месяцев — интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр
- **Познавательное развитие:** комплекс дидактических игр по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) — 1 раз в неделю; формирование целостной картины мира на основе предметно-практической деятельности (комплекс дидактических игр на сенсорное развитие ребенка и формирование действий замещения) — 1 раз в 2 недели (1, 3 недели).
- **Речевое развитие:** моделирование комплекса речевых ситуаций — 1 раз в неделю; интеграция образовательных областей в форме чтения художественной литературы и игры-драматизации — 1 раз в 2 недели (2, 4 неделя).
- **Художественно-эстетическое развитие:** дидактические игры на развитие музыкальных способностей — 1 раз в неделю в первой младшей группе и 2 раза в неделю — во второй младшей группе; рисование — 1 раз в 2 недели (2, 4 неделя), лепка и аппликация — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя).

Младшая группа

- **Физическое развитие:** физическая культура — 2 раза в неделю — в условиях группового помещения или физкультурного зала; 1 раз в неделю — в условиях физкультурно-оздоровительного игрового комплекса с родителями.
- **Социально-коммуникативное развитие:** социализация и игра в форме адаптивного тренинга — 1 раз в неделю в течение 3 месяцев; остальные 7 месяцев — интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередуя с практикумом по безопасности жизнедеятельности (4 неделя).
- **Познавательное развитие:** комплекс дидактических игр по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) — 1 раз в неделю; формирование целостной картины мира на основе предметно-практической деятельности (комплекс дидактических игр на сенсорное развитие ребенка и формирование действий замещения) — 1 раз в 2 недели (1, 3 недели); практикум по конструированию — 1 раз в 4 недели (2 неделя).
- **Речевое развитие:** моделирование комплекса речевых ситуаций — 1 раз в неделю; интеграция образовательных областей в форме чтения художественной литературы и игры-драматизации — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя).
- **Художественно-эстетическое развитие:** дидактические игры на развитие музыкальных способностей — 1 раз в неделю в первой младшей группе и 2 раза в неделю — во второй младшей группе; рисование — 1 раз в 2 недели (2, 4 неделя), лепка и аппликация — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя).

Средняя группа

- **Физическое развитие:** физическая культура — 2 раз в неделю — в условиях группового помещения или физкультурного зала; 1 раз в неделю — в условиях физкультурно-оздоровительного игрового комплекса с родителями.
- **Социально-коммуникативное развитие:** социализация и игра в форме адаптивного тренинга — 1 раз в неделю; интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередуя

¹ http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149438/?frame=3

практикумы по самообслуживанию и культурной практике совместной трудовой деятельности (2 неделя) и безопасности жизнедеятельности (4 неделя) — 1 раз в 2 недели;

- **Познавательное развитие:** комплекс дидактических игр по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) — 1 раз в неделю; формирование целостной картины мира на основе предметно-практической деятельности и моделирования — 1 раз в 2 недели (1, 3 недели); практикум по конструированию — 1 раз в 4 недели (4 неделя); комплекс игровых экологически обучающих ситуаций (ИЭОС) — 1 раз в 2 недели (1 — совместно с комментированным рисованием, 2 неделя).
- **Речевое развитие:** речевой практикум — 1 раз в неделю; интеграция образовательных областей на основе чтения художественной литературы — 1 раз в 2 недели: в форме комментированного рисования (1 неделя) и театрально-игровой деятельности (3 неделя).
- **Художественно-эстетическое развитие:** дидактические игры на развитие музыкальных способностей — 1 раз в неделю; рисование — 1 раз в 2 недели (2, 4 неделя), лепка и аппликация — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя).

Старшая группа

- **Физическое развитие:** физическая культура — 2 раз в неделю: 1 раз — в условиях группового помещения или физкультурного зала, 2 раз — на улице; интеграция образовательных областей в форме практикума по безопасности здоровья и жизнедеятельности (3 неделя)¹; 1 раз в 2 недели — в условиях физкультурно-оздоровительного игрового комплекса с родителями (дополнительные услуги).
- **Социально-коммуникативное развитие:** социализация и игра в форме коммуникативно-игрового тренинга — 1 раз в неделю; интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередуя практикумы культурной практики совместного труда (2 неделя) и безопасности жизнедеятельности в группе (4 неделя) — 1 раз в 2 недели;
- **Познавательное развитие:** практикум по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) — 1 раз в неделю; формирование целостной картины мира при ознакомлении с окружающим — 1 раз в неделю; практикум по строительному конструированию и экспериментированию — 1 раз в 2 недели (1 — конструирование на основе РЭМП, 4 неделя — экспериментирование).
- **Речевое развитие:** речевой практикум — 2 раза в неделю (1 раз в неделю — на развитие связной речи и грамматического строя языка, 1 раз в неделю — на расширение словаря и воспитание звуковой культуры речи); интеграция образовательных областей на основе чтения художественной литературы: в форме комментированного рисования (4 неделя) и театрально-игровой деятельности (1 неделя) — 1 раз в 2 недели.
- **Художественно-эстетическое развитие:** музыкальная гостиная — 2 раза в неделю; рисование — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя), лепка и аппликация — 1 раз в 2 недели (2, 4 неделя); художественное конструирование — 1 раз в 2 недели (2, 3 неделя).

Подготовительные к школе группы

- **Физическое развитие:** физическая культура — 2 раз в неделю: 1 раз — в условиях группового помещения или физкультурного зала, 2 раз — на улице; интеграция образовательных областей в форме практикума по безопасности здоровья и жизнедеятельности — 1 раз в неделю.
- **Социально-коммуникативное развитие:** социализация и игра в форме коммуникативно-игрового тренинга — 1 раз в неделю; интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередуя практикумы по культурной практике совместного труда (1 неделя) и безопасности жизнедеятельности на улице (3 неделя) — 1 раз в 2 недели; интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, связанных с подготовкой детей к общению и обучению в условиях школы — 1 раз в 2 недели (1, 3 недели);
- **Познавательное развитие:** практикум по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) — 1 раз в неделю; формирование целостной картины мира при ознакомлении с окружающим — 1 раз в неделю; экологическая гостиная — 1 раз в неделю; практикум по конструированию и экспериментированию — 1 раз в 2 недели (2 неделя — конструирование на основе РЭМП, 4 неделя — экспериментирование).
- **Речевое развитие:** речевой практикум — 2 раза в неделю (1 раз в неделю — на развитие связной речи и грамматического строя языка, 1 раз в неделю — на расширение словаря и воспитание звуковой культуры речи); интеграция образовательных областей на основе чтения художественной литературы и театрально-игровой деятельности — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя); интеграция образовательных областей в форме лингвистической лаборатории в условиях литературного образования дошкольников — 1 раз в 2 недели (развитие чувства языка и литературного стиля, формирование предпосылок к овладению грамотой) (2, 4 недели).

¹ Мансарлийская Л.Ф., Тюрикова С.В., Аكوпова Э.С. Физическое воспитание на основе обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста// Управление качеством дошкольного образования: сборник научно-методических материалов. – М., 2004, С.43 – 44

- **Художественно-эстетическое развитие:** музыкальная гостиная — 2 раза в неделю; рисование — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя), лепка и аппликация — 1 раз в 2 недели (1, 3 неделя); интегрированные формы продуктивной деятельности в форме художественной мастерской или творческого конструирования — 1 раз в 2 недели (2, 4 неделя).

4.8. При осуществлении образовательной деятельности в иных организационных формах (в виде игровой, познавательно-исследовательской, художественно-творческой деятельности, в том числе в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется.

С учетом данных требований составлен режим дня в разных возрастных группах.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Режим дня для групп раннего возраста

Режим дня для детей раннего возраста устанавливается с учетом САНПиПНов администрацией дошкольной образовательной организации в соответствии с формой организации образовательного процесса и отражает специфику групп кратковременного пребывания (адаптационные группы, прогулочные группы), групп полного дня (ясельные группы) или форм организаций совместной образовательной деятельности с родителями (группа кратковременного пребывания «Вместе с мамой», Центр игровой поддержки ребенка, Лекотека).

Режим дня 2-й младшей группы (3–4 года)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность по выбору детей, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40
Второй завтрак	09.40- 09.55
Подготовка к прогулке	09.55- 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00 -15.30
Адаптационный тренинг, социально-ориентированные игры	15.30 -15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.35

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, межгрупповое общение, уход детей домой	16.35-18.30(19.00)
--	--------------------

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные ванны)	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, межгрупповое общение)	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Социально-ориентированные игры, самостоятельная деятельность	15.35- 16.00
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.15
Прогулка, межгрупповое общение, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-18.30(19.00)

Режим дня средней группы (4–5 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.30(07.00)-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-09.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Коммуникативный тренинг	15.50 – 16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-16.40
Прогулка, игры, межгрупповое общение, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-18.00(19.00)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Игры, подготовка к прогулке	08.50-09.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, межгрупповое общение, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.50
Коммуникативный тренинг	15.50-16.10
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	16.10 – 16.30
Прогулка (игры, межгрупповое общение самостоятельная деятельность детей). Уход детей домой	16.30-18.30(19.00)

Режим дня старшей группы (5–6лет)

Холодный период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30(7.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 -9 .25 9.35 -09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Коммуникативный тренинг или проектно-творческая мастерская Дополнительное образование (2 раза в неделю)	15.40-16.05
Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, межгрупповое общение, общественно полезный труд). Уход детей домой.	16.05-18.30(19.00)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30(07.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение), самостоятельная деятельность	9.15-10.15

Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игровой практикум, коммуникативный тренинг или проектно-творческая мастерская Дополнительное образование (2 раза в неделю)	15.40-16.05
Прогулка, игры, межгрупповое общение коммуникативный тренинг, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.05-18.30(19.00)

Режим дня подготовительной к школе группы (6–7 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30(07.00)-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка (игры, наблюдения, труд, межгрупповое общение)	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игровой практикум, коммуникативный тренинг или проектно-творческая мастерская Дополнительное образование (2-3 раза в неделю)	15.40 – 16.10
Прогулка. Межгрупповое общение, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой	16.10 -18.30(19.00)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, межгрупповое общение, солнечные и воздушные ванны)	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30

Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Игровой практикум, коммуникативный тренинг по подготовке детей к общению в условиях школы или проектно-творческая мастерская Дополнительное образование (2-3 раза в неделю)	15.20 – 15.50
Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, межгрупповое общение	15.50-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15-18.30(19.00)

Спецификой описания образовательной деятельности в разных возрастных группах по программе «Первоцветы» выступает организация:

- в группах для детей раннего и младшего дошкольного возраста адаптационных тренингов, включающих комплексы игр, игровых упражнений и педагогических ситуаций, связанных с формированием ориентировки в пространстве и предметно-развивающей среде группы, положительно окрашенных межличностных отношений со сверстниками и взрослыми и навыков самообслуживания;
- в группах для детей среднего и старшего дошкольного возраста — коммуникативных и игровых тренингов, опирающихся на комплекс проблемных ситуаций и ситуаций-проб, социально-ориентированных игр, игровых упражнений и психогимнастических этюдов, игр-драматизаций, связанных с развитием коммуникативных способностей детей и налаживанием социально-психологического климата в группе сверстников;
- в подготовительной к школе группе — организация тренингов, связанных с подготовкой детей к общению и обучению в условиях школы (для этого можно использовать упражнения из социоигровой педагогики В.М.Букатова¹, курса «Введение в школьную жизнь» В.А.Петровского² и программы Н.П. Слободяник³).

Другая особенность программы «Первоцветы» заключается в создании условий для межгруппового общения детей во время приема и ухода домой, проведения прогулок и организации досугов и праздников.

Кроме того, программа «Первоцветы» реализует индивидуально-дифференцированный подход к детям, имеющим особые образовательные потребности и ограниченные возможности здоровья. Так, для групп компенсирующей и комбинированной направленности для работы с детьми, имеющими проблемы в развитии, условием режима дня является работа с детьми учителя-логопеда или учителя-дефектолога (специализация в соответствии с дефектом развития). Логопед или дефектолог в течение недели проводит индивидуаль-

¹ Приемы такой работы обобщены в книгах В.М.Букатова «Социоигровая педагогика в детском саду. Из опыта работы воспитателей» (М.: Чистые пруды, 2006) и «Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения» (М.: Первое сентября, 2000 и 2002).

² Поливанова К.Н., Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь // Учимся общаться с ребенком / Под ред. Петровского А.В., Виноградовой А.В. и др.- М.: Просвещение, 1993. // <http://festival.1september.ru/articles/213194/>

³ Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис, 2002.

ные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка и специализированные фронтальные занятия.

Количество фронтальных занятий в группах компенсирующей направленности определяется возрастом детей:

- 3–4 года — 1 игра-занятие;
- 4–5 лет — 1–2 игры-занятия;
- для детей старшего дошкольного возраста — 3 игры-занятия компенсирующей направленности.

Вид специализированных фронтальных игр-занятий соответствует образовательной области, в рамках которой проводится коррекционная работа: «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др. — и предполагает интеграцию образовательных областей и взаимодействие специалистов с воспитателями. Кроме того, может включать организацию специальных коммуникативных тренингов, которые направлены на гармонизацию социально-психологического климата в группе детей и подготовку воспитанников к общению в условиях школы (1-2 раза в неделю).

В группах комбинированной направленности такая деятельность проводится в форме групповых (подгрупповых) игр-занятий или межгрупповых тренингах, объединяющих детей с особыми образовательными потребностями из разных возрастных групп в отдельном помещении или кабинете специалиста.

Во вторую половину дня режим предполагает организацию специальной корректирующей гимнастики пробуждения и индивидуальных занятий воспитателя с ребенком или подгруппой детей в форме комплекса игр и игровых упражнений, составленных в соответствии с рекомендациями логопеда или дефектолога.

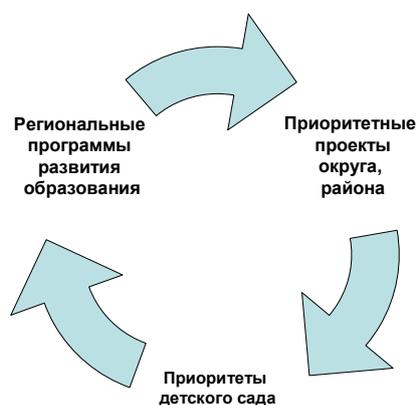
3.5.	Методические рекомендации к разработке вариативной части образовательной программы коллективом детского сада
-------------	---

Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть), описывается как дополняющая основную часть образовательной программы. «Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

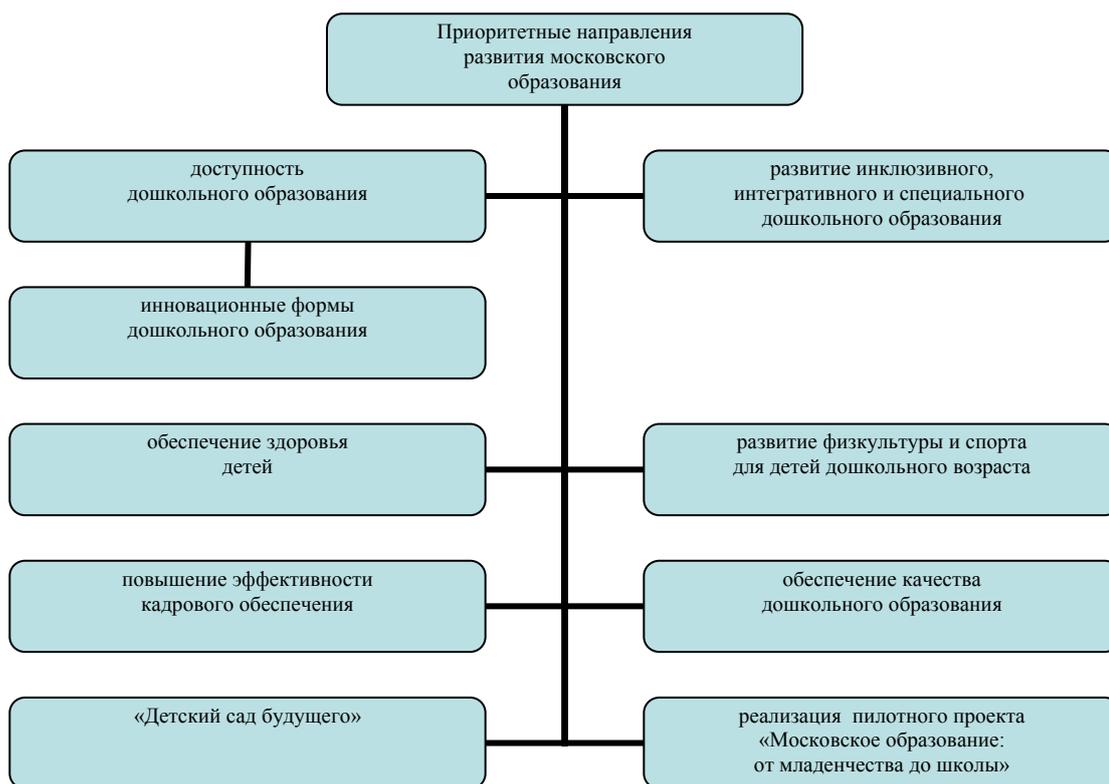
- специфику национальных, социокультурных и иных **условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных **программ** и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- **сложившиеся традиции** Организации или Группы».

При ее разработке педагогическому коллективу детского сада необходимо ориентироваться на методические рекомендации к разработке соответствующих Департаментов образования и методических центров в регионах. В целом сюда входят ссылки на региональные программы развития дошкольного образования, описание модели реализации приоритетных направлений деятельности ДОО. Например, в виде следующих схем.

Условия



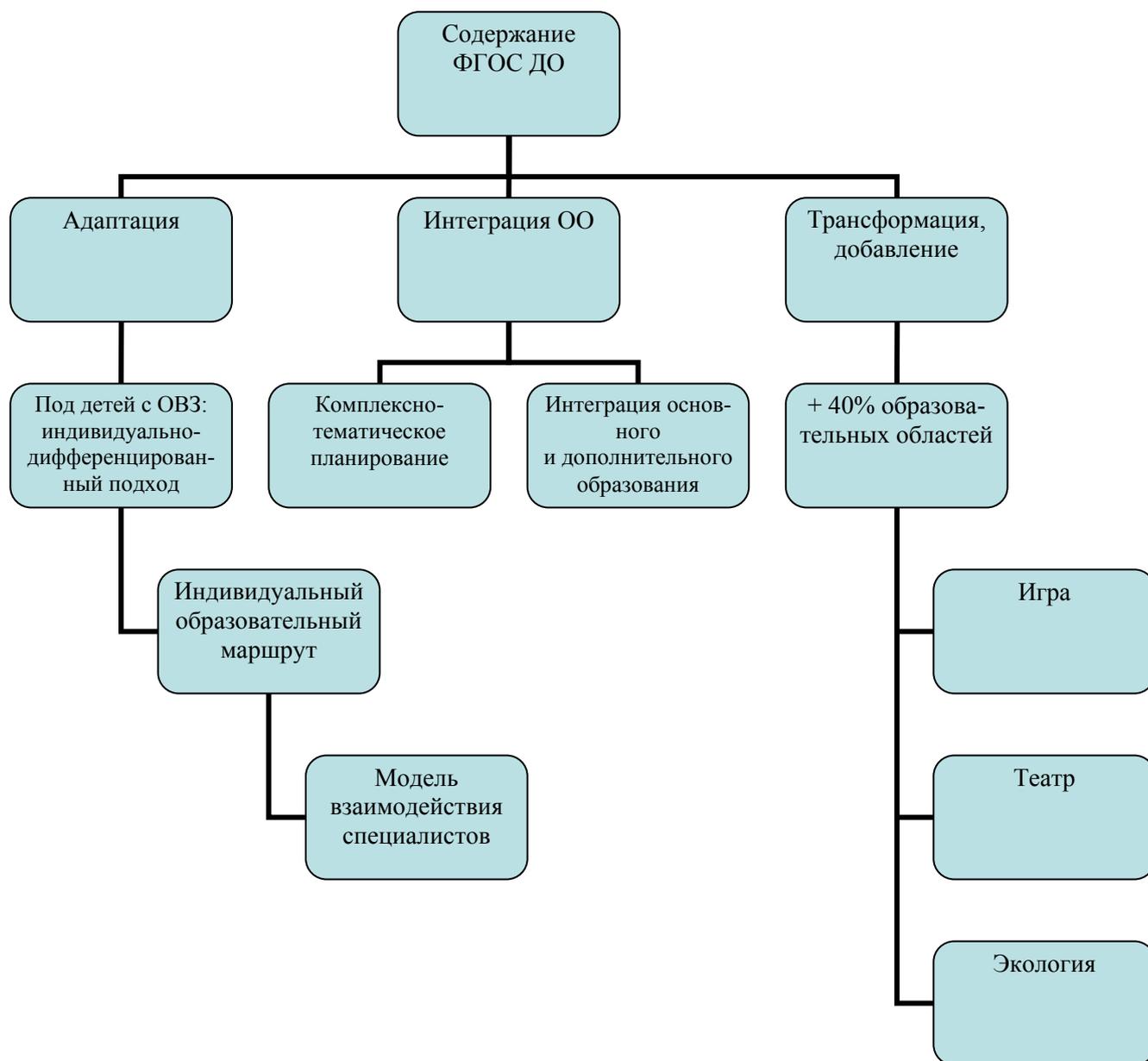
С точки зрения специфики **целевого раздела** региональный компонент образовательной программы находит свое отражение в направлениях работы детского сада.



В дальнейшем это отражается на **содержательном разделе** образовательной программы.

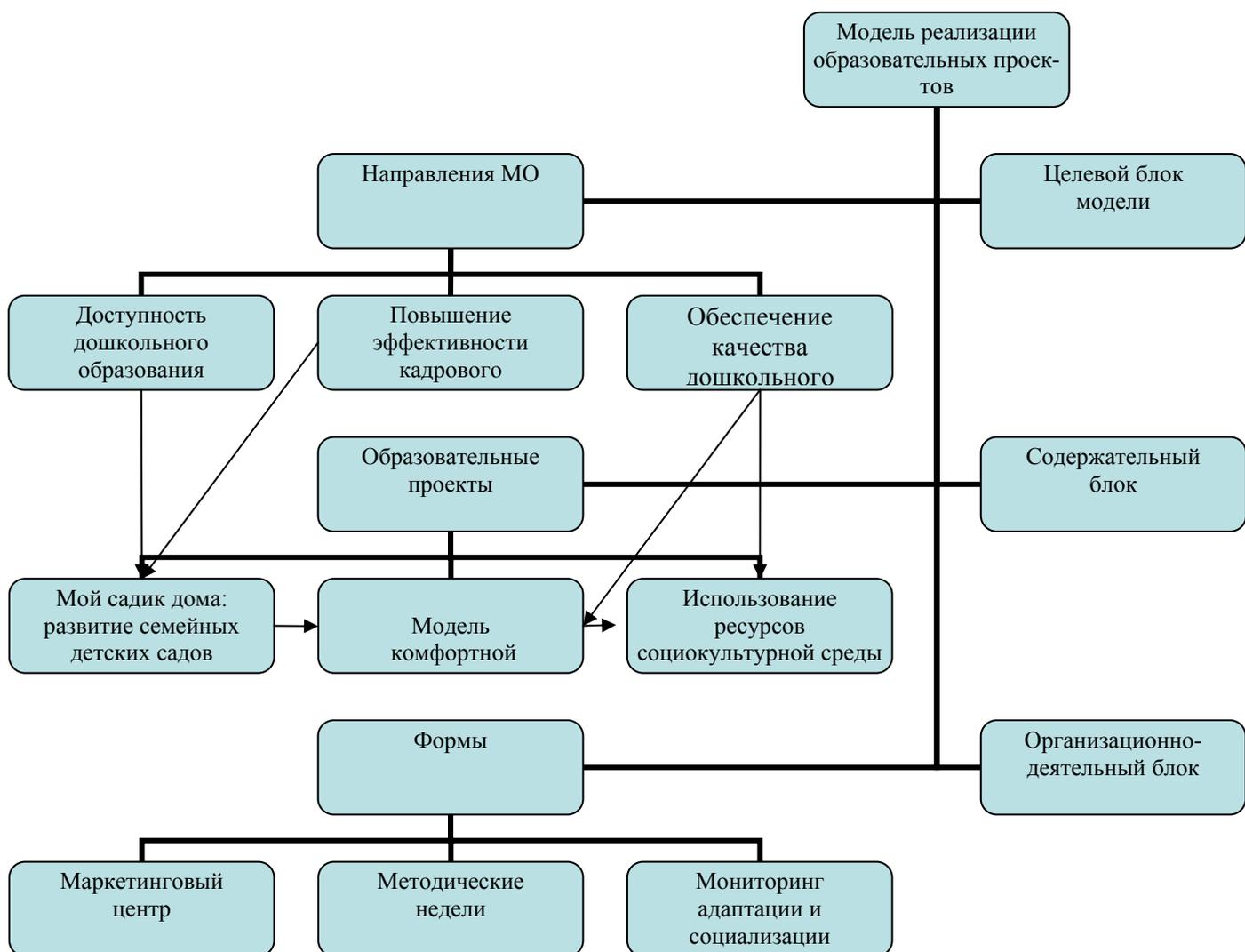


При этом содержательный раздел оказывается взаимосвязанным с целевым и организационным разделами программы. Например, на основе следующего алгоритма.



Алгоритм действий методической службы (организационный раздел) детского сада при этом может быть следующим.

По выбранному приоритетному направлению работы или нескольким направлениям в детском саду разрабатываются инновационные образовательные проекты.



Их описание дополняется описанием схем и содержания дополнительных образовательных услуг. Хорошо, если авторами образовательной программы детского сада описание содержания данных региональных образовательных проектов связывается с характеристикой дополнительных образовательных услуг на бюджетной основе — они разводятся таким образом с содержанием платных образовательных услуг. В первом случае они реализуются на бюджетной основе, благодаря целевым субсидиям, как проект интеграции основного и дополнительного образования в рамках образовательной программы детского сада, во втором случае — как общеразвивающая программа дополнительного образования вне ее (на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»). Такие программы могут быть различной направленности:

- технической,
- естественнонаучной,
- физкультурно-спортивной,
- художественной,

- туристско-краеведческой,
- социально-педагогической.

Так или иначе, в образовательной программе должны быть дифференцированы дополнительные бюджетные услуги, связанные с вариативной частью образовательной программы, и услуги вне ее, связанные с внебюджетной деятельностью детского сада. При этом, согласно ФГОС дошкольного образования, «часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, *форм организации образовательной работы*».

Отдельно, в **организационном разделе**, в качестве особенностей методического сопровождения вариативной части программы также указывается участие детского сада в инновационной и экспериментальной деятельности. Например.



Она дополняется в организационном разделе описанием специфики следующих разделов работы:

- моделей взаимодействия специалистов и деятельности структурных подразделений;

- реализации внутреннего и внешнего индивидуального образовательного маршрута для ребенка;
- содержания и форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников,
- модели преемственности ДОО и школы,
- модели взаимодействия с социумом.

Так, в тексте образовательной программы обязательно описываются модели деятельности структурных подразделений. Например, для логопункта, функционирующего на бюджетной основе, нужно предусмотреть 2 варианта описания: для отражения в основной и вариативной частях программы. Так, в основной части программы его деятельность может быть представлена:

- в виде задач индивидуального коррекционно-педагогического сопровождения образовательного маршрута детей, имеющих речевые нарушения (целевой блок программы),
- раздела «коррекционная работа» в образовательной области «Речевое развитие» (содержательный блок программы),
- модели индивидуального сопровождения детей с ОВЗ (организационный блок программы, психолого-педагогические условия).

В вариативную часть программы может войти описание:

- модели функционирования логопункта и взаимосвязи с воспитателями групп,
- таблицы методического обеспечения с указанием коррекционно-развивающих программ и технологий,
- специфики логопедической диагностики и мониторинга развития;
- паспорта платных консультационных услуг для родителей воспитанников.

Кроме того, для специалистов в качестве приложения к образовательной программе делаются рабочие программы и даются примеры мониторинга профессиональной деятельности.

Методологической основой взаимодействия семьи и ДОО являются:

- теоретические основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи, разработанные в трудах Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, П.Ф. Каптерева, А.С. Симонович, Е.А. Аркина, А.В. Запорожца, В.М. Ивановой, Т.А. Марковой, Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной и др.;
- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и ДОО и их эффективности и проведению мониторинга сотрудничества семьи и детского сада (Т.Н. Доронова, К.Ю. Белая);
- научно-методические условия оптимизации содержания и форм сотрудничества родителей, педагогов и администрации ДОО, разработанные Е.П. Арнаутовой, О.Л. Зверевой, В.П. Дубровой, Е.П. Милашевич, А.А. Петрикевич, О.Ф. Островской;
- принцип функционирования детского сада как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и с социумом (Л.А. Павлова, Т.А. Данилина, Л.М. Кларина и др.).

Согласно результатам исследований М.Ю. Новицкой, Л.П. Гладких, Е.П. Арнаутовой, З.П. Тепловой и других ученых важнейшими выступают следующие условия такого сотрудничества:

- признание ценности взаимодействия между детьми, педагогом и родителями;
- установление эмоционально доверительного контакта между педагогами и родителями и их восприятие ребенка как ценности;
- адекватность методов и форм педагогического консультирования проблемного поля взаимодействия педагогов с детьми и родителями;
- конструктивное мышление педагога, способствующее его постоянному саморазвитию и понимание системы индивидуальных и коллективных (в том числе, семейных) ценностей и педагогических установок на развитие, воспитание и обучение ребенка;
- активность и ответственность всех субъектов взаимодействия: педагогов и родителей в процессе формирования системы ценностных ориентаций и отношений к себе и другим, к окружающему миру у ребенка.

В зависимости от эффективности реализации данных условий с разной успешностью реализуются функции взаимодействия педагогов и родителей.

Функции взаимодействия семьи и детского сада (по Т.Н. Дороновой)

Ф. И. О. педагога	Оценка по шкале «1–10».									
Название функций	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Охрана и укрепление здоровья детей (материнская функция)	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-

Развивающая (воспитывающая и обучающая)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
Диагностическая и коррекционная	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-
Коммуникативная (определяющая стиль взаимоотношения)	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-
Конструкторско-организаторская	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-	-
Координирующая	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
Функция профессионального самосовершенствования	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-

Во время оценки эффективности реализации данных функций педагога составляют для себя целостную картину взаимодействия с дифференцированными группами современных семей¹.

У представителей дифференцированной группы семей с приоритетными установками на осуществление интеллектуального воспитания и физического развития обычно в позитивном отношении — на уровне *«пиков» сотрудничества* — выделяется *функция профессионального самосовершенствования* (25%). Это можно объяснить тем, что у воспитателей больше времени тратится на удовлетворение потребностей родителей, предъявляющих завышенные требования к педагогам и детям в области как интеллектуального, так и физического развития. Именно этим вопросам они уделяют особенное внимание при организации педагогического консультирования родителей. В качестве форм педагогического консультирования при этом используются дни открытых дверей и традиционные родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов. Широко используются наглядные формы педагогического просвещения и консультирования: папки-передвижки, стенгазеты, дневники достижений ребенка и т.д.

У представителей дифференцированной группы с установками на приоритет художественно-эстетического и интеллектуального воспитания выделяются два «пика»: *развивающая* (18,7%) и *коммуникативная* (18,7%) функции.

Родители данной группы занимаются всесторонним развитием детей и готовы к более тесному сотрудничеству с педагогами по интересующим их вопросам. У них отмечаются достаточно стабильные межличностные отношения с окружающими, кроме того, они настроены на позитивное общение с педагогом. Это определяет специфику не только содержания, но и форм педагогического консультирования. В основном, используются такие формы консультирования, как посещение семьи, семинары и круглые столы, проектные и творческие мастерские.

У представителей дифференцированной группы с установками на приоритет физического развития и художественно-эстетического воспитания выделяются три «пика»: *функция охраны и укрепления здоровья* (17,6%), *развивающая* (17,6%) и *коммуникативная* (17,6%) функции.

По-видимому, это связано с тем, что родители данной группы считают приоритетным физическое развитие. Запросы родителей совпадают с выполнением функции педагогического сотрудничества по охране и укреплению здоро-

¹ Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. М.: Айрис-пресс, 2006.

вья воспитанников ДООУ. Между тем, эти взрослые заинтересованы во всестороннем развитии детей и надеются на опыт работы педагогического коллектива ДООУ, более тесно сотрудничают с педагогами по данным вопросам, настроены на доверительный контакт с воспитателями по проблемам воспитания и обучения детей, лучше, чем другие, оценивают работу воспитателей. Для них хорошо подходят такие формы педагогического консультирования, как семинары-практикумы и семейные гостиные, детско-родительские фитнес-клубы, конкурсы творческих проектов, физкультурные и спортивные мероприятия с привлечением семей.

Теперь охарактеризуем *«снады» функций сотрудничества* у представителей всех дифференцированных групп.

У представителей 1-й дифференцированной группы (приоритет интеллектуального воспитания и физического развития) выделяются самые низкие «провалы» в графике оценки взаимодействия относительно *диагностической и коррекционной функций* (8,3%), *конструкторско-организаторской функции* (8,3%), *координирующей функции* (8,3%).

Чем это можно объяснить? Тем, что родители больше всего надеются на свои возможности по развитию и воспитанию детей. Педагогическому опыту коллектива ДООУ они не доверяют, не считают необходимым пользоваться организаторской помощью педагога. Воспитателю довольно сложно планировать воспитательно-образовательный процесс в сотрудничестве с родителями, которые настроены на избирательное отношение к предлагаемым наборам вариативных методик и педагогических технологий. Между тем, данные родители настаивают на интенсивном обучении, уровень притязаний у них обычно завышен, что не всегда соответствует возможностям детей. Это определяет нюансы в проведении педагогического консультирования с ними. С другой стороны, свидетельствует о том, что педагогу необходимо постоянно отмечать положительные черты личности ребенка, чтобы подготовить родителей к деловому сотрудничеству, и чаще использовать при организации педагогического консультирования такие методы взаимодействия, как активизацию родителей.

У представителей 2-й дифференцированной группы (приоритет художественно-эстетического и интеллектуального воспитания), выделяется «провал» в графике выполнения *функции охраны и укрепления здоровья детей* (12,5%). Между тем, сами родители оценивают реализацию данной программной задачи сотрудничества (формирование здоровья детей) в семье и ДООУ более высоко, так как они надеются на эффективную работу воспитателей. Это означает, что при организации их педагогического консультирования необходимо чаще использовать такие методы взаимодействия, как формирование педагогической рефлексии.

«Провал» в графике выполнения *функции профессионального самосовершенствования* у представителей данной дифференцированной группы составляет 12,5%, а у 3-й дифференцированной группы (приоритет физического развития и художественно-эстетического воспитания) — 11,8%. Родители данных групп больше, чем родители 1-й дифференцированной группы, прислушиваются к советам и мнениям педагога. Они полагают, что по многим проблемам

имеют меньше знаний и опыта, чем педагогический коллектив ДООУ. Родители стремятся получить консультации у педагогов, которые представляются для них достаточно авторитетными. Требования, которые они предъявляют к детям, — умеренные.

Из сказанного следует, что педагогу достаточно повышать свои знания с учетом интересов данных групп родителей, чтобы быть компетентным в значимых для них вопросах. При этом необходимо во время проведения педагогического консультирования чаще использовать методы интерактивного взаимодействия, чтобы повысить педагогическую компетентность членов семьи и сформировать у родителей собственную точку зрения.

В ФГОС ДО говорится следующее:

«3.2.3. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения такого мониторинга в ДОО разрабатывается **Положение о мониторинге образовательной программы**.

Структура мониторинга в данном положении может быть описана как совокупность следующих элементов:

1. субъекты мониторинга;
2. мониторинговая деятельность;
3. комплекс мониторинговых показателей;
4. инструментарий и инструменты мониторинговой деятельности.

Программа самого мониторинга представлена в вариативной части образовательной программы или в приложении к ней.

Программа мониторинга		
№ п/п	Этапы исследования	Содержание мониторинговой деятельности
1	Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно- методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития образовательного учреждения, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д.
2	Организационный	Проведение организационных совещаний, методических консультаций, распределение обязанностей между специалистами в соответствии с инструкциями
3	Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации образовательного учреждения, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др.
4	Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов, формулирование выводов
5	Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов

Особенное внимание обращается на использование метода наблюдения и его сочетания другими методами педагогической диагностики. Например, метода наблюдения и метода экспертных оценок.

Технология наблюдения включает алгоритм следующих действий:

- определение цели и задач (выявить эффективность, состояние, уровень, характер педагогического явления);
- выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать, когда и при каких условиях);
- выбор способа наблюдения (открытое или скрытое в деятельности или вне ее, эпизодически или длительно по времени, неоднократно, повторно и др.);
- выбор способа фиксации результатов наблюдения (протокол, бланки, карты видеозапись и т.д.)
- анализ полученной информации — экспертная оценка.

«Экспертные оценки» при этом основываются на суждениях нескольких экспертов-специалистов или разных субъектов образовательного процесса, опирающимся на комплекс логических и статистических процедур, направленных на получение информации, ее анализе и обобщении, связанный с оценкой того или иного педагогического явления. Желательно, чтобы экспертная оценка такого явления соотносилась с решаемыми при этом задачами образовательной деятельности и, в то же время, ориентировало педагогический коллектив дальнейшем на управление качеством образовательного процесса по его результатам.

Подробнее с содержанием такого мониторинга можно познакомиться в следующих пособиях, рекомендованных к использованию в рамках общеобразовательной программы «Первоцветы»:

- Микляева Н.В. Мониторинг образовательных областей в ДОУ. Методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2013.
- Диагностический инструментарий для изучения результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ. — М.: АРКТИ, 2013.
- Кротова Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1-3 лет с проблемами в развитии. — М.: АРКТИ, 2010.

Содержание такого мониторинга конкретизируется педагогами детского сада под индивидуально-дифференцированные уровни развития детей, которые ранее выступали как задачи развития и содержание программы (см. таблицы по образовательным областям). Это означает, что общегрупповая планка может быть задана выше или ниже, в зависимости от контингента воспитанников (обучающихся). На этапе оценки результатов она соотносится с примерными ориентирами развития детей и конкретизируется воспитателями групп и специалистами, знающими особенности наблюдаемых детей и имеющими опыт профессионального взаимодействия с ними. Например¹.

¹ Из опыта работы педагогического коллектива детского сада №1 «Радость» ГБОУ СОШ №1998 «Лукоморье» г.Москвы под руководством А.Н. Каширской, педагога-психолога.

Образовательная область: Физическое развитие.

Содержательный модуль: Здоровье

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Состояние мелкой моторики»

Ясельная группа	Ребенок понимает указательный жест, проявляет координацию руки и глаза при осуществлении движений мелкой моторики. Использует соотносящие движения рук.
Младшая группа	Ребенок осуществляет предметно-игровые действия обеими руками при успешном использовании движений мелкой моторики.
Средняя группа	Ребенок может демонстрировать и осуществлять дифференцированные движения мелкой моторики, повторяет движения пальчиковой гимнастики.
Старшая группа	Ребенок может дифференцировать и координировать движения обеих рук во время предметно-практической деятельности, самообслуживания и конструирования.
Подготовительная группа	Ребенок может давать оценку результату использования движений рук мелкой моторики, корректировать свои действия, одновременно осуществлять разные движения обеими руками.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Формирование навыков закаливания и представлений о здоровом образе жизни»

Ясельная группа	У ребенка есть элементарные навыки самообслуживания, связанные с закаливанием в условиях совместной деятельности со взрослыми.
Младшая группа	Ребенок имеет опыт закаливающих процедур, откликается на предложение взрослого принять в них участие.
Средняя группа	Ребенок участвует во всех закаливающих процедурах при стимулировании со стороны взрослого. Может назвать и описать действия, связанные с закаливанием. Дети могут приводить примеры ЗОЖ.
Старшая группа	Ребенок может объяснить, зачем нужно закаливание (при помощи взрослого). Дети участвуют в закаливающих процедурах в ходе режимных моментов, поощряя друг друга к действиям. Дети различают привычки ЗОЖ и противоположность им.
Подготовительная группа:	Ребенок может объяснить, зачем нужно закаливание. Дети с удовольствием участвуют в закаливающих процедурах в ходе режимных моментов. Совершают контроль действий. Дети обосновывают привычки ЗОЖ и необходимость их реализации в жизни человека.

Содержательный модуль: Физическая культура

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Потребность в двигательной активности»

Ясельная группа	Ребенок проявляет интерес и потребность в двигательной активности.
Младшая группа	Ребенок имеет опыт в демонстрации двигательных упражнений. Ребенок может самостоятельно лазать, бегать, испытывая при этом удовольствие. Ребенок может ориентироваться на ритм в своих действиях, воспроизводить ритм, действуя со взрослым.
Средняя группа	Ребенок проявляет целенаправленность и настойчивость в осуществлении двигательных упражнений. Ребенок умеет регулировать движения по силе, скорости, направлению. Ребенок может ориентироваться на ритм, воспроизводить ритм, действуя самостоятельно или по образцу взрослого.
Старшая группа	Ребенок может переключаться с одного вида движения на другой, может осуществлять их, не затрудняясь, при использовании препятствий. Ребенок может по образцу взрослого изменять движения и действия с точки зрения ритма и темпа. Ребенок корректирует и соотносит свои двигательные действия со сверстниками.
Подготовительная группа	Ребенок регулирует скорость, направление, темп при выполнении двигательных упражнений. Ребенок может описать, как скорректировать свои действия по результату. Может проявить настойчивость в осуществлении двигательной деятельности.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта»

Ясельная группа	Ребенок с интересом играет в подвижные игры.
Младшая группа	Ребенок выбирает подвижную игру на основе интереса и двигательного опыта.
Средняя группа	Ребенок может самостоятельно играть, вспоминая правила игр с элементами спорта. Ребенок может назвать несколько спортивных игр.
Старшая группа	Ребенок может назвать виды спорта. Может самостоятельно играть, придумывать правила игр с элементами спорта, организовывать себя и других, наблюдать за соблюдением правил другими.
Подготовительная группа	Ребенок может рассказать о спортивных праздниках, о традиции проведения спортивных олимпиад. С удовольствием играет в спортивные игры.

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие.
Содержательный модуль: Социализация.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Эмоциональная отзывчивость»

Ясельная группа	Ребенок проявляет симпатию и антипатию и эмоциональную отзывчивость на воздействия взрослого.
Младшая группа	Ребенок проявляет симпатию и антипатию и откликается на предложение взрослого изменить направленность чувств.
Средняя группа	Ребенок умеет проявлять сопереживание и сочувствие, испытывая другие эмоции по сравнению со сверстникам.
Старшая группа	Знает и может самостоятельно рассказать о своих особенностях (внешность, личностные качества, умения). Иницирует взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Ребенок может проявлять сочувствие с помощью взрослого или с подачи сверстника. Самостоятельно может описать эмоциональные переживания людей, персонажей художественных произведений.
Подготовительная группа	Самостоятельно организует игровую или продуктивную деятельность (индивидуальную или коллективную). Интересуется эмоциональным состоянием другого человека, сопереживает ему. Ребенок проявляет сопереживание и сочувствие самостоятельно, как содействие, с подачи сверстника или с помощью взрослого.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Формирование принадлежности к семье, обществу, культуре»

Ясельная группа	Ребенок знает и узнает членов своей семьи и демонстрирует им привязанность.
Младшая группа	Ребенок знает, чем занимаются мама и папа, и демонстрирует стремление заниматься тем же; проявляет интерес к совместным действиям со сверстниками. Ребенок участвует в групповых праздниках.
Средняя группа	Самостоятельно называет состав своей семьи. Ребенок заражается эмоциями от сверстников, но может им противостоять. Знает, чем отличаются дети от взрослых. Адекватно реагирует на действия сверстников, других людей. Адекватно реагирует на замечания по поводу нарушений правил поведения.
Старшая группа	Самостоятельно называет состав своей семьи, родственников, свой адрес проживания. Самостоятельно оказывает помощь сверстнику в освоенных видах деятельности. Ориентирован в названиях профессий, трудовых действиях людей, в названиях социальных учреждений. Ребенок представляет, что такое народ, может продемонстрировать чувство уважения и принадлежности к народу, активно участвуя в подготовке и организации праздников.
Подготовительная группа	Ребенок называет объекты социального предназначения и объясняет, зачем они нужны людям. Самостоятельно согласовывает свои действия с действиями других людей в различных видах деятельности. Способен дать адекватную, самостоятельную этическую оценку поведению сверстников, персонажам игр, литературным героям. Следует принятым правилам и традициям. Ребенок может рассказать про государственные символы, про традиции, некоторые исторические события. Самостоятельно называет страну (ее символы), другие страны, их население, природу.

Содержательный модуль: Труд.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Самообслуживание и готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками»

Ясельная группа	Ребенок проявляет навыки самообслуживания в условиях совместной деятельности со взрослым. Ребенок может проявлять интерес к сверстникам.
Младшая группа	Ребенок демонстрирует навыки самообслуживания при напоминании взрослым алгоритма действий. Ребенок может проявлять интерес к сверстникам и желание действовать по образцу в условиях совместной деятельности.
Средняя группа	Ребенок может организовать рабочее место индивидуально. Проявляет самостоятельность в обнаружении способов действий, связанных с трудовыми умениями. Ребенок овладевает способностью взаимодействовать со сверстниками (умеет вступать в контакт, умеет поддерживать контакт) в условиях совместной деятельности.
Старшая группа	Ребенок может организовать рабочее место индивидуально и коллективно. Ребенок может планировать совместную деятельность, самостоятельно строит деловой диалог, оценивает результаты своих действий. Ребенок готовит поделки к праздникам, участвует вместе с родителями в мероприятиях детского сада.
Подготовительная группа	Ребенок демонстрирует готовность к совместной деятельности со сверстниками: может планировать совместную деятельность, оценивают результаты своих и чужих действий.

Содержательный модуль: Безопасность.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Способность действовать произвольно»

Ясельная группа	Ребенок сдерживает себя при непосредственной помощи взрослого, который переключает его внимание или дает пошаговую инструкцию, расчленяя деятельность на более мелкие этапы
Младшая группа:	В результате заинтересованного участия в деятельности взрослого ребенок сдерживает свои действия.
Средняя группа:	Ребенок может соблюдать правила безопасности и может ориентироваться в правилах с помощью взрослого (может объяснить правила). Ребенок может произвольно сдерживать свою деятельность.
Старшая группа:	Ребенок может совершать контроль ошибок при помощи взрослого. Владеет способами «уговаривания» себя в ситуациях противостояния «можно», «надо» и «нельзя».
Подготовительная группа:	Ребенок может совершать контроль ошибок при помощи взрослого и самостоятельно. Дети вместе демонстрируют элементы самоорганизации.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Формирование основ безопасности в социальной культуре, быту, в природе»

Ясельная группа	Ребенок ориентируется на указания и воздействия взрослого.
Младшая группа	Ребенок ориентируется на взрослого в ситуации опасности, может строго следовать за воспитателем в ситуации предполагаемой опасности, слушаясь его.
Средняя группа	Самостоятельно интересуется новой информацией, неизвестными предметами. Ребенок различает, что опасно/безопасно с помощью взрослого.
Старшая группа	Ребенок может различать, что опасно/безопасно самостоятельно и/или с помощью взрослого. Без напоминания удерживает в памяти правило поведения. Следует осознанно правилам, благодаря чему может предотвратить опасную ситуацию.
Подготовительная группа	Ребенок знает, что опасно/безопасно, может обобщать опыт поведения в таких ситуациях и предложить другой способ безопасного поведения. Самостоятельно действует в знакомой и незнакомой ситуации по отработанному образцу

Образовательная область: Познавательное развитие

Содержательный модуль: Познание.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: « Развитие любознательности и произвольности познавательной деятельности»

Ясельная группа	Ребенок проявляет любопытство и интерес к происходящему. Ребенок откликается на обращение родителей к чему-то интересному.
Младшая группа	Ребенок проявляет любознательность и интерес к предметно-практической деятельности и способам действий взрослого и сверстника. Ребенок совершает элементарные познавательные действия.
Средняя группа	Ребенок задает вопросы родителям. Ребенок проявляет любознательность и интерес к деятельности экспериментирования и конструированию. Ребенок владеет схемой действий.
Старшая группа	Ребенок использует планируемую и регулирующую функцию речи при выполнении деятельности. Ребенок высказывает свое мнение, выдвигает гипотезу, интересуется способами проверки гипотезы. Использует обобщенные наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи), обобщенные образцы социального поведения для решения познавательных задач и проблемных ситуаций.
Подготовительная группа	Ребенок проявляет любознательность и интерес, готовность реализовать на практике полученные знания и навыки. Ребенок владеет внутренним планом деятельности (ставит перед собой в речи задачи, выдвигает гипотезы и проверяет варианты действий, контролирует ход выполнения).

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Формирование представлений о сенсорных эталонах»

Ясельная группа	Ребенок действует по непосредственному подражанию действиям взрослого, ориентируясь на величину или форму.
Младшая группа	Ребенок может выделить форму, цвет, величину по образцу.
Средняя группа	Ребенок может выделить форму, цвет, величину по памяти и соотносит эти признаки с предметами окружающего мира. Ребенок дифференцирует множества, пользуется методом наложения, приложения.
Старшая группа	Ребенок может сгруппировать по форме/цвету/величине, учитывая два признака.
Подготовительная группа	Ребенок дифференцирует множества, сравнивает и соотносит их, пользуется методом зрительного соотнесения. Ребенок демонстрирует и описывает относительных свойств объектов окружающего мира на конкретном примере.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Формирование первичных представлений о себе, объектах окружающего мира, о свойствах окружающего мира»

Ясельная группа	Вместе со взрослым участвует в поиске способов решения познавательных и практических задач. Ребенок по части определяет целое. Соотносит детали и объект, называет, для чего они ему нужны.
Младшая группа	Вместе со взрослым участвует в поиске новых способов и средств решения познавательных и практических задач. Ребенок может различить: что движется и что растёт, а что — нет. Ребенок может сформулировать факты о себе и об окружающем мире. Ребенок демонстрирует понимание того, где находится земля, а где - небо.
Средняя группа	Ребенок может сравнивать живое и неживое. Имеет представление о событиях: различает их начало, середину и конец. Ребенок называет планету, на которой живет и проявляет интерес к планетам солнечной системы.
Старшая группа	Ребенок различает представителей животного и растительного мира. Ребенок может сформулировать пространственно-временную систему координат. Ребенок демонстрирует понимание того, что Земля — это планета солнечной системы (приводит примеры).
Подготовительная группа	Ребенок может обобщать условия жизни для животных и дает характеристику сезонных изменений. Ребенок может приводит примеры сезонных ритмов, годовых ритмов. Ребенок демонстрирует понимание закономерностей существования и развития окружающего мира, причинно-следственных связей в нем. Ребенок умеет находить информацию вместе с родителями. Ребенок интересуется политикой, экологией и социальной ситуацией.

Образовательная область: Речевое развитие

Содержательный модуль: Развитие речи

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Развитие связной речи»

Ясельная группа	Ребенок при помощи взрослого может сказать несколько слов о себе. Здоровается и прощается при напоминании взрослого.
Младшая группа	Ребенок знает слова-приветствия. Ребенок при помощи взрослого может сказать несколько предложений о себе.
Средняя группа	Ребенок владеет этикетными формулировками. Самостоятельно включается в дискуссию, диалог. Ребенок при помощи взрослого или самостоятельно может составить рассказ из опыта своей деятельности.
Старшая группа	Ребенок владеет диалогической речью: когда нужно — слушает, умеет вступать в разговор, завершать разговор. Самостоятельно включается в дискуссию, диалог, не нарушая правил. Ребенок при помощи взрослого или самостоятельно может составить рассказ из опыта своей деятельности и пересказ. Строит самостоятельные высказывания, понятные для собеседника, уточняет необходимую информацию.
Подготовительная группа	Ребенок изменяет манеру общения в зависимости от ситуации. Ребенок при помощи взрослого или самостоятельно может составить рассказ из опыта своей деятельности и пересказ, демонстрирует элементы творчества в речи. Использует навыки связной речи для организации игровой и продуктивной деятельности.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Формирование лексико-грамматических представлений»

Ясельная группа	Ребенок интересуется, как что называется. Определяет в речи объект действия и может назвать действие с ним.
Младшая группа	Ребенок радуется появлению новых слов и включает их в словарный запас. Ребенок выделяет в структуре предложения субъект и действие.
Средняя группа	Ребенок может по образцу взрослого группировать падежные окончания, ориентируется на чувство языка, определяя неправильный вариант произнесения слова или фразы. Ребенок интересуется происхождением слов и создает несуществующие слова.
Старшая группа	Ребенок умеет группировать слова по заданному взрослым признаку. Ребенок демонстрирует навыки изменения слов по падежам, может составить сложные конструкции, выражать свое мнение.
Подготовительная группа	Ребенок может выделить общие части слов и придумать варианты объяснения слова. Ребенок может составить сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Воспитание звуковой культуры речи и предпосылок аналитико-синтетической деятельности»

Ясельная группа	Ребенок повторяет слово и фразу по подражанию взрослого, повторяя его интонацию.
Младшая группа	Ребенок может различить вопрос от сообщения, побуждения, отрицания. По образцу взрослого может выделять первый и последний звук в слове.
Средняя группа	Соотносит мелодико-интонационную окраску предложения с изменением смысла произнесенного слова. Играет в «читающего человека». Ребенок может найти слово с нужным звуком.
Старшая группа	Испытывает уважение к людям, умеющим читать книги. Ребенок может проанализировать состав слова, действуя на основе графической схемы.
Подготовительная группа	Ребенок определяет количество слов в предложении, слогов в слове. Различает звук и букву. Может провести звуковой анализ слова, придумать слово, в которой есть заданная буква.

Содержательный модуль: Чтение художественной литературы

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Воспитание интереса к художественной литературе»

Ясельная группа	Ребенок с удовольствием может воспринимать художественную литературу через игру-драматизацию и народный фольклор
Младшая группа	Ребенок с удовольствием принимает участие в играх-драматизациях на основе литературных произведений, подсказывая взрослым
Средняя группа	Ребенок может сопереживать героям художественной литературы и отобразить свои эмоции в художественных видах деятельности
Старшая группа	Ребенок участвует в обсуждении художественных произведениях литературы и фольклора, сопереживает им и передает образы героев в своей деятельности и творчестве. Различает мнение автора и мнение героя.
Подготовительная группа	Ребенок участвует в обсуждении произведений литературы, сопереживает, передает образы героев в своей деятельности и творчестве, а так же может подбирать техники их изображения для выражения своего отношения к ним. Ребенок участвует в проектной литературной деятельности совместно с родителями.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Участие в праздниках»

Ясельная группа	Ребенок повторяет слово и фразу по подражанию взрослого, повторяя его интонацию.
Младшая группа	С удовольствием учит вместе с родителями новые слова и стихотворения наизусть. Охотно принимает участие в играх-драматизациях.
Средняя группа	Ребенок совместно с родителями учит стихи с использованием жестов и мимики. Ребенок по образцу взрослого изменяет интонацию. Имеет опыт совместных театрализованных игр со сверстниками.
Старшая группа	Ребенок принимает участие в годовом цикле праздников, выступает с чтением стихотворений наизусть. Ребенок демонстрирует навыки театрально-игровой деятельности.
Подготовительная группа	Ребенок может использовать и понимать условные речевые конструкции. Принимает на себя роль как артист, выступающий на сцене. Активно участвует в постановке детских праздников и спектаклей.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Содержательные модули: Музыка, Художественное творчество

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: « Развитие воображения и творческой активности»

Ясельная группа	Ребенок действует по подражанию и образу продуктивной или музыкальной деятельности взрослого. Ребенок интересуется процессом создания чего-либо нового. Родители учувствуют в сезонных изменениях в группе — дети наблюдают и выполняют простейшие действия под руководством взрослых.
Младшая группа	Ребенок включается в деятельность взрослого по созданию чего-то нового. Ребенок может проявлять творческие действия в художественной деятельности по образцу. Вместе с родителями участвуют в сезонных изменениях в предметно-развивающей среде группы и ее оформлении.
Средняя группа	Ребенок изменяет что-то в готовом алгоритме действия. Ребенок может осуществить самостоятельную продуктивную деятельность с элементами творчества (осуществляет выбор, дополняет, убирает).
Старшая группа	Ребенок переносит способ деятельности в новую ситуацию. Демонстрирует способы творческой деятельности: изъятие или добавление лишнего, пространственное перемещение.
Подготовительная группа	Ребенок может преобразовывать способ деятельности и схемы действия. Ребенок способен описать изменения образца во времени и пространстве, экспериментируя с ним. Проявляет элементы творческого мышления и воображения в продуктивной деятельности.

Конкретизированный результат — интегрированный параметр оценки модуля: «Восприятие произведений художественного искусства и формирование эстетического отношения»

Ясельная группа	Ребенок заражается эмоциями от взрослого от восприятия красивого и эстетичного.
Младшая группа	Ребенок демонстрирует радость и удовольствие от восприятия произведений изобразительного и музыкального искусства.
Средняя группа	Ребенок может назвать предмет и отметить его как красивый/некрасивый. Ребенок может проявлять элементы анализирующего восприятия при ознакомлении с произведениями художественного искусства. Ребенок дифференцирует виды деятельности в зависимости от разных видов искусства.
Старшая группа	Ребенок использует эстетическую категоризацию (красота/уродство/некрасиво) при восприятии предметов окружающего мира и произведений художественного искусства. Ребенок может дифференцирует виды художественного искусства, может привести примеры. Умеет анализировать средства выразительности при восприятии произведений изобразительного и музыкального искусства.
Подготовительная группа	Ребенок различает виды и жанры художественного искусства, может дать им характеристику, умеет анализировать средства выразительности при восприятии произведений изобразительного и музыкального искусства. Ребенок может аргументировать свою эстетическую позицию как музыкальную, так и художественную, оценить результат своего творчества.

Таковы особенности оценки конкретизированных результатов программы на этапе итогового мониторинга — в конце года. При этом итоговые результаты реализации всей образовательной программы, согласно ФГОС ДО, не выступают в качестве мониторинга достижений детей на основе оценки целевых ориентиров, а используются для корректировки индивидуального образовательного маршрута ребенка и оптимизации работы с группой. Поэтому в рамках программы «Первоцветы» рекомендуется дополнительное использование критериев изучения общения детей и социально-психологического климата в группе, которые представлены в глоссарии.

Приложение

Приложение 1

Глоссарий

А

Адаптация (от лат. *adapto* — приспособляю) — 1. Совокупность особенностей данного биологического вида, обеспечивающих ему специфический образ жизни в определенных условиях среды. 2. Процесс приспособления строения и функций организма к изменяющимся условиям среды. А. может быть биологической и социальной.

Активность — 1. Деятельное состояние живых организмов как условие их существования в мире. Выделяют следующие виды А. в процессе становления человеческого индивида: активация, безусловно- и условно-рефлекторные акты, поисковая активность, произвольные акты, воля, акты свободного самоопределения и самополагания субъекта. 2. В соотношении с деятельностью, А. субъекта определяется как динамическое условие ее становления, реализации и видоизменения; характеризуется такими свойствами, как спонтанность, произвольность, надситуативность, действенность. В этом значении А. ребенка дошкольного возраста — стремление к поддержанию жизненно важных связей с окружающим миром или к его преобразованию.

Анализ игровой деятельности детей — метод исследования уровня развития игровой деятельности детей и педагогического руководства развитием игры у воспитанников ДОО. Исследования, проведенные Н.Т. Гринявичине, Е.В. Зворыгиной, Н.Ф. Комаровой, Л.Д. Пенева, А.Д. Саар и др., показали, что можно разносторонне анализировать игровую деятельность ребенка. На основе данных исследований Н.Ф. Комаровой разработаны рекомендации по диагностике игры детей. Для полноты анализа она выделила четыре группы показателей, в соответствии с которыми осуществляется анализ игры: содержание игры, способы решения детьми игровых задач, взаимодействие детей в игре, самостоятельность детей в игре. Содержание игры. Чтобы иметь представление о содержании игры, педагогу нужно выяснить следующее: как у играющих возникает замысел? Насколько разнообразны замыслы игр у детей? Насколько разнообразны поставленные ребенком игровые задачи? Какова степень самостоятельности детей при выборе замысла и постановке игровых задач? Способы решения детьми игровых задач. Для того чтобы иметь представление о способах отображения действительности в игре, нужно выяснить следующие вопросы: насколько разнообразны игровые действия с игрушками? Степень обобщенности игровых действий с игрушками. Наличие в игре игровых действий с предметами-заместителями и воображаемыми предметами, степень самостоятельности детей в использовании названных способов решения игровых задач. Принимает ли ребенок на себя роль? Насколько разнообразны и выразительны ролевые действия? Наличие ролевых высказываний. Наличие ролевой беседы, ее содержательность. Взаимодействие детей в игре. Игровые задачи дети могут решать индивидуально или совместно с кем-нибудь. При совместном решении игровых задач дети вступают во взаимодействие. В настоящее время выделена группа показателей, характеризующих взаимодействие детей в игре: вступает ли ребенок во взаимодействие? Кому ребенок ставит игровые задачи: взрослому или сверстнику? Умеет ли ребенок принимать игровые задачи? Какова длительность взаимодействия детей в игре? В процессе наблюдений за игрой и бесед с воспитывающими ребенка взрослыми выясняется, вступает ли он во взаимодействие или его игры носят индивидуальный характер. Самостоятельность детей в игре. Развитию самостоятельности детей придается особое значение. Однако отдельно эта группа показателей не выделяется, она присутствует в каждой рассмотренной группе. Так, при определении содержания игры выясняется самостоятельность детей в выборе замысла и постановке игровых задач. При характеристике способов решения игровых задач уточняется, насколько дети самостоятельны в выборе предметных и ролевых способов. В третьей группе показателей устанавливается, по чьей инициативе играющие вступают во взаимодействие: по собственному побуждению или по предложению взрослого, сверстников.

Анализ наблюдений режимных моментов — анализ организации режимных моментов в первой половине дня и во второй половине дня. Включает 1. А. приема детей и самостоятельной деятельности до завтрака: Где проводится прием — в помещении, на участке? Какими словами воспитатель встречает детей и родителей? На что обращает внимание? Как воспитатель распределяет внимание на всех детей? Чем дети заняты утором? Предлагает ли воспитатель какой-либо вид деятельности детям, или дети предоставлены сами себе? Какими приемами воспитатель организует детей на утреннюю гимнастику? Как организует переход к умыванию? Как воспитатель успевает готовить детей к умыва-

нию, а столы — к завтраку? 2. А. умывания: Как происходит умывание детей? Все дети заходят в умывальник или поочередно? С помощью каких приемов воспитатель добивается, чтобы умывание прошло быстро, организовано и правильно? Соответствуют ли умения и навыки детей требованиям программы? 3. А. проведения завтрака, обеда, полдника: Соответствие начала завтрака, обеда, полдника требованиям режима. Сервировка стола. Воспитание культуры еды. Уровень развития культурных навыков детей. Длительность завтрака, обеда, полдника. 4. А. занятия: продолжительность, соответствие режиму, переключение видов деятельности, организация перерыва. Создание охранительного режима. 5. А. сбора на прогулку. Создание условий для одевания. Приемы, используемые при одевании. Воспитание бережного отношения к одежде. Навыки детей в одевании. Воспитание чувства взаимопомощи. 6. А. прогулки. Какое время отведено на прогулку, соответствие его программе. Осуществление контроля за внешним видом детей. Учет требований охраны безопасности жизнедеятельности детей на детской площадке. 7. А. организации сна. Гигиеническая подготовка спальни ко сну. Как организован переход от обеда ко сну? Какие приемы использует воспитатель для формирования у детей умения аккуратно складывать вещи? Приемы самоорганизации деятельности детей. 8. А. организации подъема детей. Как организован процесс просыпания детей? Как организован подъем, одевание, умывание детей? Методы, приемы и формы работы.

Аргументированность актов общения — параметр операциональной характеристики общения группы детского сада. Он направлен на оценку способов регуляции отношений детей в группе и исходит из предположения, что в ходе взаимодействия и игры должны обосновываться оценки действий и поступков участников игры, необходимость выполнения и целесообразность отдаваемых поручений, распоряжений, просьб, предложений.

Б

Барьеры педагогического общения — группа барьеров, в которую входят: боязнь группы детей и педагогической ошибки; установки, формирующиеся в результате прошлого негативного опыта работы; боязнь ответственности за жизнь и здоровье детей; несовпадение собственных установок и установок родителей воспитанников; неадекватность собственной деятельности коммуникативной ситуации, складывающейся в группе; непонимание собственных функций (учет только информативной, а не развивающей и воспитывающей функций); некритичное следование образцу, несовместимому с индивидуально-психологическим складом педагога.

Бассейн — искусственный водоем, сооруженный для плавания, купания, а также в декоративных целях. Наличие Б. в детском саду подразумевает дополнительную ставку инструктора по плаванию.

В

Взаимодействие — категория, отражающая наличие активных связей и отношений (обмен мыслями, чувствами, идеями и т.д.); взаимная связь явлений. Так, взаимодействие педагога и воспитанников в педагогическом процессе — процесс взаимного влияния взрослого и детей друг на друга, в результате которого происходит их взаиморазвитие и саморазвитие. Каналами В. в педагогическом процессе выступают деятельность, общение и отношение воспитателя и воспитанников. Модель педагогического В. определяет характер педагогической системы.

Взаимопонимание — согласие; понимание между людьми, которое обретает для них смысл, только будучи взаимным — тогда оно трактуется как отношения, характеризующиеся гармонией. В. — это идеал взаимоотношений между членами любой социальной группы (между родителями и детьми в семье, между воспитателями и воспитанниками группы детского сада, между членами педагогического коллектива и т.д.).

Внутренняя позиция ребенка — согласно Л.И. Божович, — объективное положение ребенка в группе сверстников и его отношение к тому положению, которое он занимает и хочет занимать.

Воспитание — 1. Передача накопленного опыта от одного поколения к другому (в широком социальном смысле); 2. Направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов (семья, образовательное учреждение, средства массовой информации, искусство и т.д.) с целью формирования у него определенных знаний, взглядов, нравственных ценностей, подготовки к жизни (в узком социальном смысле); 3. Специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств (в широком педагогическом смысле); 4. Процесс и результат воспитательной работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач (в узком педагогическом смысле).

Воспитанность — 1. Умение вести себя в обществе, учтивое, вежливое поведение человека, отличающегося хорошими манерами, правильной речью, умением общаться с окружающими его людьми в различных ситуациях. Воспитанный человек характеризуется вежливостью, учтивостью, знани-

ем правил культуры поведения и речевого этикета. 2. Один из показателей уровня актуального развития ребенка, выделенный А.К. Марковой. В В. входят нравственные знания, убеждения, мотивы, цели и эмоции, которые формируются в процессе учения ребенка, нравственные поступки, проявляющиеся в его поведении, а также согласованность знаний, убеждений и поведения. Благодаря этому В. — это качественная характеристика уровня образования и воспитания человека. Она отражает высокую образованность, нравственное совершенство и этичность поведения.

Воспитательные отношения — это отношения между воспитателем и воспитанниками, учителем и учениками, родителями и детьми, планируемые, создающиеся и управляемые в условиях педагогического процесса, обеспечивающие развитие обеих сторон. Воспитательные отношения являются базовыми, системообразующими, реально создающими педагогический процесс.

Воспитуемость — один из основных показателей «зоны ближайшего развития» личности ребенка, который выражается в его откликаемости на педагогическую помощь, легкости использования и преобразования усвоенных способов социального поведения и активности ориентировки в новых условиях (А.М. Маркова). В. отражает готовность к переходу на новые уровни развития личности.

Высказывания социальные детей — параметр операциональной и эмоционально-волевой характеристики группы детского сада. По характеру выполняемых функций В. подразделяются на собственно деловые (направленные на организацию игры и регулирование сотрудничества в ней) и экспрессивно-оценочные (способствующие созданию определенного эмоционального настроения). В соответствии со средствами социального воздействия на партнера среди деловых В. выделяют: распоряжения, поручения, указания, просьбы, предложения, вопросы, сообщения по поводу организации и развертывания игры. Среди эмоционально-оценочных В. выделяют: оценки ребенком сверстников; оценки себя (в виде сообщения о себе или своей роли), оценки совместных действий, игровых событий; обращения к сверстнику за оценкой; сообщения о своем эмоциональном состоянии; вопросы об эмоциональном состоянии, настроении сверстника; шутки, рекламирования (с целью развлечь партнера). Известно, что у детей дошкольного возраста над экспрессивно-оценочными преобладают деловые В.

Выставки детских работ — компонент предметно-развивающей среды ДОО, который является сильным воспитательным средством при работе с детским коллективом и родителями воспитанников ДОО. Все детские работы, созданные в детском саду, обязательно должны сохраняться и подшиваться в отдельную папку. Периодически рекомендуется устраивать В.д.р. (текущие и итоговые). Они способствуют тому, что дети начинают дорожить своими работами, стремиться к хорошему результату, формируют эмоциональное отношение детей и их родителей к продуктивной деятельности. С другой стороны, В.д.р. позволяют проследить динамику обучаемости ребенка от младшей до подготовительной к школе группе, наглядно представить результаты воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы в ДОО.

Г

Готовность к школьному обучению — совокупность морфофизиологических и психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающая успешный переход к систематически организованному школьному обучению («школьная зрелость»). Обусловлена созреванием организма ребенка, в частности, его нервной системы, степенью сформированной личности, уровнем развития психических процессов и т.д. Включает следующие виды Г. Г. к школьному обучению мотивационная предполагает отношение к учебной деятельности как к общественно значимому делу и стремление к приобретению знаний. Предпосылка возникновения этих мотивов — общее желание детей поступить в школу и развитие любознательности. Личностная Г. к обучению в школе характеризует определенный уровень развития самосознания, воли и мотивов поведения. Г. к школьному обучению волевая предполагает умение ребенка действовать в соответствии с образцом и осуществлять контроль путем сопоставления с ним как с эталоном. Г. к школьному обучению интеллектуальная характеризует определенный уровень развития познавательных процессов. Г. к школьному обучению коммуникативная предполагает определенный уровень развития умений и навыков общаться и устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

Группа — социальная единица, состоящая из ограниченного числа индивидуумов, взаимодействующих друг с другом с определенной целью, по определенному типу взаимоотношений и в течение определенного интервала времени.

Д

Двигательная активность — удовлетворенная потребность организма в движении. Д.а. является важнейшим условием нормального развития ребенка. При выполнении движений от работающих мышц импульсы поступают в мозг, стимулируя нервную систему. Чем более разнообразны движения

ребенка и чем более высокого уровня достигают по координации, тем успешнее идет процесс его психического развития. Учеными установлена прямая зависимость между уровнем Д.а. детей и степенью развития потребности в свободе (самостоятельности) и ориентировочно-исследовательской (познавательной) потребности детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Двигательная деятельность — деятельность, характеризующая активность двигательного аппарата ребенка. Основным компонентом Д.д. является движение, поэтому сама деятельность направлена на физическое и двигательное развитие ребенка. Двигательная деятельность является средством разностороннего развития детей.

Двигательный режим — совокупность организованной и самостоятельной двигательной деятельности дошкольника. При разработке Д.р. важно не только обеспечить удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности, но предусмотреть ее рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Динамическая деятельность дошкольника должна быть адекватна его возрасту, интересам, соответствовать функциональным возможностям организма. Содержательная сторона Д.р. должна развивать умственные, духовные и физические способности детей. Педагогам необходимо постоянно заботиться о разнообразии форм и видов динамической деятельности, изыскании резервов и оптимизации Д.р. и обеспечивать все условия для неукоснительного его соблюдения. Руководителями ДОО совместно с медработниками разрабатываются модели Д.р., в основе которых лежат правила СанПиН.

Действие — основная единица деятельности; относительно законченный элемент деятельности, направленный на достижение определенной цели. Различают внешние и внутренние действия. Существует ориентировочная, исполнительская и контрольная части: ориентировочная часть Д., при помощи которой происходит выбор способа достижения цели; исполнительская часть Д., при помощи которой реализуется выбранный способ действия; контрольная часть Д. — проверка правильности хода выполнения действия и его результата.

Детская субкультура (от лат. *sub* — под, *cultura* — возделывание, воспитание, развитие) — 1. В широком смысле — все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; 2. В более узком — смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития. В общечеловеческой культуре Д.с. занимает подчиненное место, обладая вместе с тем относительной автономией, поскольку ее основные культурные ценности передаются из «поколения в поколение» сверстников. Д.с. — особая система социально — психологических признаков, компонентов, атрибутов, влияющих на стиль жизни и мышления детей, позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» (А.В. Мудрик).

Детство — этап развития человека, предшествующий взрослости; характеризуется интенсивным ростом организма и формированием высших психических функций. В современной философии, социологии и психологии обобщенное понятие Д. рассматривается как сложный многомерный феномен, который, имея биологическую основу, опосредован многими социально-культурными факторами — «дети больше походят на свое время, чем на своих родителей» (арабская пословица). «Дети начинают с любви к родителям. Взрослея, они начинают их судить. Иногда они их прощают» (О. Уайльд).

Деятельность — одно из центральных понятий отечественной психологии, подчеркивающее активный характер взаимодействия с окружающей действительностью, в ходе которого происходят изменения в психической деятельности субъекта и в объекте, на который она направлена. В структуре Д. различают мотивационно-потребностный этап ее осуществления, ориентировочный, операционально-технический и контрольный этапы. Основные виды человеческой Д. — игра, учение, труд.

Деятельность ведущая — деятельность, которая в главном и основном определяет психическое развитие ребенка в определенный возрастной период, возникновение и формирование основных психологических новообразований. В период младенчества В.д. является общение ребенка со взрослым; в раннем детстве — предметная деятельность; в дошкольном детстве — игровая деятельность; в школьный период — учебная деятельность; во взрослый период — трудовая деятельность.

Диагностика педагогическая — 1. Система методов и средств изучения профессионального мастерства педагога, которая является основой для его оценки, выявляющей трудности в работе, сильные или слабые стороны педагогической деятельности, и позволяющей наметить оптимальные пути совершенствования. 2. Процесс анализа результатов исследования личности педагога и выдачи рекомендаций по оптимизации его деятельности и межличностных отношений.

Диагностика психологическая — психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности ребенка с целью выявления причин возникновения проблем в развитии и обучении;

определения сильных сторон личности, ее резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы; диагностики изменений в психофизическом, сенсорном и личностно-социальном развитии ребенка при реализации целостного педагогического и коррекционно-развивающего процесса в ДОО и др.

Длительность контактирования детей — параметр динамической характеристики группы детского сада. По Д.к. детей в объединении сверстников выделяются 3 группы: менее 10 минут, от 10 до 25 минут, более 25 минут.

Е

Единство воспитания и обучения — условие функционирования педагогического процесса как целостной системы, которое подразумевает общий подход к отбору материала и организации воспитания и обучения. Современная Концепция дошкольного воспитания (1989) в качестве основополагающих принципов обеспечения такого единства выделяет следующие: открывающаяся перспектива, равноценность представленности основных сфер жизнедеятельности детей и взрослых, свободный выбор, овладение речью как общей основой для реализации условий воспитания и обучения дошкольников.

Ж

Жизнедеятельность детей в ДОО — формы организации жизни и деятельности воспитанников ДОО, которые включают занятия как специально организованную форму обучения, нерегламентированные виды деятельности, свободное время, предусмотренное для ребенка в детском саду в течение дня.

З

Занятие — 1. в широком смысле слова — любая деятельность человека, разновидность работы, которую выполняет индивид (труд, служба, ремесло). «Природа сделала из З. потребность, общество сделало из него обязанность» (П. Буаст). 2. в узком смысле — деятельность, приносящая заработок или доход. В связи с этим различают основное З. (служит основным источником дохода) и побочное З. (вспомогательное). 3. специально организованная форма обучения. З. может быть групповым, подгрупповым и индивидуальным. Для детей дошкольного возраста принципиально отличается от урока тем, что проводится на основе игры (подвижной, сюжетной, игры с правилами и др.), а также других специфических для дошкольников видов деятельности: изобретательной, конструктивной и пр. На З. следует поощрять общение между детьми, направленное на совместный поиск решения и взаимопомощь, а также вопросы друг к другу и ко взрослому. Нет необходимости требовать от детей отвечать только на вопросы взрослого, обязательно поднимать руку, соблюдать определенную рабочую позу и др.; эти правила школьной жизни целесообразно вводить при работе с детьми 6—7 лет и не путем прямых инструкций типа «делай так». Важно подвести ребенка к осознанию этих правил, проиграв, например, разные варианты поведения.

Занятия плотность — оценка занятия с помощью статистических методов. К полезному времени занятия относятся все педагогически оправданные приемы обучения: показ, объяснение, указания, направленные на точность выполнения движений. К потерям времени, снижающим П. занятия, относятся: длительные объяснения, излишняя заорганизованность, непродуманность в расстановке и раздаче пособий и другие моменты. Выделяется общая плотность занятия и специальная (обучающая, моторная) плотности. Общая П. времени занятия представляет собой отношение полезного времени к общей продолжительности всего времени занятия, выраженное в процентах. Общая плотность занятия должна приближаться к 100%. Обучающая П. занятия — показатель эффективности организации процесса обучения детей на занятиях в ДОО. Обучающая п. занятия высчитывается по формуле: продуктивное время участия (работы) ребенка на занятии умножается на 100% и делится на время проведения занятия. Речевая П. занятия входит в обучающую П. Речевая п. занятия высчитывается по формуле: сумма зафиксированного времени, на протяжении которого ребенок говорил сам, умножается на 100% и делится на время проведения занятия. Моторная П. занятия — один из показателей продуктивности физкультурного занятия. Представляет собой отношение полезного времени к общей продолжительности всего занятия, выражается в процентах.

Здоровье — состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствие каких-либо болезненных изменений. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) определяет З. как состояние телесного, душевного и социального благополучия. Основными статистическими показателями З. в ДОО являются: общая заболеваемость, инфекционная заболеваемость, индекс З., процент часто болеющих и длительно болеющих детей, распространенность и структура заболеваемости, процент детей с нормальным физическим развитием, распределение детей по группам З. Выделяют пять так называемых групп З.: первая группа — здоровые дети, вторая —

практически здоровые, третья и четвертая — больные в разной степени проявления и компенсации болезни, пятая — дети с тяжелыми хроническими заболеваниями. Дети 1—4 групп обучаются в массовых образовательных учреждениях, дети из 5 группы — в учреждениях санаторного типа.

Знаково-символическая деятельность — деятельность со знаково-символическими средствами. В дошкольном возрасте дети овладевают следующими видами З.-с. д.: замещение, схематизация, кодирование, моделирование.

Знания — отражение человеком объективной действительности в эмпирической форме (фактов и представлений) и теоретической форме (понятий и законов науки); усвоенная познавательная информация, включающая правила, факты, законы, закономерности, связи между фактами и явлениями. З. возникают первоначально в виде образов ощущений и восприятий. Переработка чувственных данных в сознании приводит к появлению представлений и понятий. В этих формах З. сохраняются в памяти.

Зона ближайшего развития — поле познавательной деятельности ребенка, определяемое на основании расхождения между уровнем актуального развития (он определяется степенью трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно) и уровнем потенциального развития (которого ребенок может достигнуть под руководством взрослого и в сотрудничестве со сверстниками). Понятие введено Л.С. Выготским. З.б.р. свидетельствуют о роли обучения в умственном развитии детей.

И

Игра — термин иногда употребляется как синоним игровой деятельности, но не является однозначным ей. Как понятие, И., в отличие от игровой деятельности, не рассматривает этапы развертывания (потребность, мотив, цель, структуру и конституирующие моменты игры и т.д.) и онтогенез данной деятельности, а характеризует разные виды детских игр, в основном, через их группировку или классификацию. Например, согласно С.Л. Новоселовой, классификация детских И. включает: И., возникающие по инициативе ребенка (детей), самостоятельные И. (игра-экспериментирование; самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)).

Игровая деятельность — ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста, конституирующими моментами которой для дошкольника являются: воображаемая ситуация, игровая роль и игровые правила. Динамика И.д. на протяжении дошкольного детства, согласно Д.Б. Эльконину, заключается в изменении соотношения между ними: от «скрытого» правила и «открытых» воображаемой ситуации и игровой роли к «открытому» игровому правилу и «скрытым» воображаемой ситуации и роли.

Игровое поведение детей — предметно-игровое взаимодействие с партнером-сверстником (включающее обмены предметными действиями) и ролевое поведение, отнесенное к партнеру-игрушке (включающее предметно-специфические ролевые действия и ролевую речь). Обе эти формы игрового поведения лежат в основе возникновения ролевого взаимодействия со сверстником, которое обычно фиксируется у детей к 5 годам.

Игрушки — специально изготовленные предметы детских игр. И. являются средством всестороннего гармоничного воспитания детей, которое в скрытом виде содержит в себе исторически выработанные способы передачи культурного опыта предшествующих поколений. Выделяют игрушки-самodelки, дидактические, настольно-печатные и настольные, образные, технические, конструктивные и спортивно-моторные игрушки.

Идентификация (от лат. *identificare* — отождествлять) — 1. опознание, распознавание чего-либо, кого-либо; 2. Уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо. В дошкольном возрасте И. подразумевает сильную эмоциональную связь с человеком, роль которого ребенок принимает, когда ставит себя на его место. Благодаря действию механизмов подражания и И. дошкольник усваивает социальные нормы поведения и ценностные ориентации значимых для него взрослых.

Идентификация половозрастная — 1. сложный и тонкий процесс восприятия и осмысления детьми общих образов мышления и поведения, значимых в обществе, и присвоение их. 2. психологическое новообразование, которое формируется у ребенка в возрасте от 1,5 до 7 лет благодаря полоролевой дифференциации поведения в разных видах детской деятельности.

Изобразительная деятельность дошкольника — деятельность, которая носит моделирующий характер и художественно-образное воплощение. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте происходит по трем направлениям: во-первых, изменяется отношение к рисунку как к отображению действительности; во-вторых, развивается умение правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть именно то, что на нем изображено; в-третьих, совершенствуется интерпретация рисунка, т.е. понимание его содержания. Виды И.д. — дифференциация изобразительной деятельно-

сти на рисование (рисование предметов, сюжетное рисование, декоративное рисование), лепку (лепка предметов, сюжетная лепка, декоративная лепка), аппликацию (аппликация предметов, сюжетная аппликация, декоративно-орнаментальная аппликация). Их взаимосвязь прослеживается в средствах выразительности, используемых для создания продукта: форме, ритме линий и форм на плоскости, объеме. Декоративное рисование, аппликация и лепка предполагают использование цветового строя и гармонии, а сюжетное — композиции.

Изобразительное творчество дошкольника — процесс создания объективно нового (для ребенка) продукта, в который вкладываются знания, представления, эмоциональное отношение к изображаемому, при этом применяются усвоенные на занятиях под руководством педагога или найденные самим ребенком средства. В то же время следует помнить, что детский рисунок при всех его достоинствах — это не произведение искусства. Он не может удивить взрослого глубиной мысли, широтой обобщения, абсолютной неповторимостью формы воплощения образа. Ребенок в рисунке рассказывает о себе и о том, что он видит. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что в детском творчестве происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальность. Дети не просто переносят на бумагу предметы и явления окружающего мира, а «живут в мире красоты». Поэтому в оценке детского творчества акцент нужно делать не столько на результат, сколько на сам процесс деятельности.

Индивидуальность (лат. *individuum* — неделимое, особь) — 1. Особенности характера и психического склада, отличающие одну личность от других; 2. Отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических свойств. И. проявляется в чертах темперамента, характера, специфике интересов, качеств, перцептивных процессов и интеллекта, потребностей и способностей индивида.

Инициативные социальные действия в группе детского сада — компонент операциональной характеристики группы детского сада. И.с.д. дошкольников, возникающие в группе детского сада, можно классифицировать на И.д. «заинтересовывания» партнера, И.д. исправления, И.д. организации, И.д. оказания помощи, И.д. оценки. Известно, что среди дошкольников больше всего И.д. возникает по поводу организации совместной деятельности, реже всего — оценки себя и своих действий.

Интерес — 1. форма проявления познавательной потребности личности, направленная на тот или иной предмет, который вызывает положительные эмоции. И. личности могут быть крайне разнообразны. Главное в данном понятии связано с тем, что, проявив И. к какому-либо предмету, человек может сделать этот И. средством достижения своих целей. 2. естественное стремление удовлетворить первичные (активные) нужды, присущее любому человеку в некоторой конкретной ситуации. «И. человека к миру возникает из-за переизбытка И. к самому себе» (Б. Шоу).

К

Кабинет психолога — методическое помещение детского сада; рабочее место педагога-психолога ДОО для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, оформления документации. Включает диагностический, коррекционный и релаксационный сектора.

Кабинет учителя-дефектолога — методическое помещение детского сада компенсирующего и комбинированного видов; рабочее место учителя-дефектолога (коррекционного педагога для работы с детьми, имеющими нарушения слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата и т.д.) для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, оформления документации. Включает диагностический, коррекционный и методический сектора.

Качества личности — структурные компоненты личности, вбирающие в себя психические процессы, свойства, образования, устойчивые состояния и предопределяющие устойчивое поведение личности в социальной и природной среде. Делятся на три вида: типологические (физиологические особенности, темперамент, характер); механизмы психики (мышление, воля, память, внимание, восприятие, ощущения); опыт личности (знания, умения, навыки, привычки).

Качество образования — характеристика образовательного процесса и его результатов, выражающая меру их соответствия распространенным в обществе представлениям о том, каким должен быть названный процесс и каким целям он должен служить. К.о. выражается в системе показателей (нормативов) знаний, умений и навыков, норм ценностно-эмоционального отношения к миру и друг к другу, которая отражает степень удовлетворения ожиданий различных участников образовательного процесса от предоставляемых образовательным учреждением образовательных услуг, а также степень достижения поставленных перед образованием целей и задач.

Качество продукции детского художественного творчества — группа показателей, характеризующих детское художественное творчество (Н.А. Ветлугина): нахождение адекватных (соответст-

вующих) выразительно-изобразительных образов для воплощения доступных и различных художественных образов в рисунке, игре-драматизации, рассказе и т.д.; индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения; соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям.

Комплексное сопровождение — система профессиональной деятельности «команды» специалистов, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от уровня развития его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде (Л.М. Шипицина и др.).

Конструирование — 1. Приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. 2. Один из продуктивных видов деятельности дошкольника, предполагающий создание конструкции по образцу, по условиям и по собственному замыслу. Особенностью деятельности К. является то, что она представляет собой деятельность по моделированию реальных предметов, т.е. их воспроизведение в форме наглядных моделей из строительных деталей. В процессе К. решаются какие-либо конструктивно-технические задачи, предполагающие создание построек, приведение в определенное взаимное расположение предметов, их частей и элементов, учет способов их соединения в соответствии с определенной логикой. В дошкольном возрасте развиваются две взаимосвязанные стороны конструктивной деятельности: конструирование-изображение и строительство для игры (А.Н. Давидчук). Виды К., которые применяются при работе с детьми дошкольного возраста: К. из строительного материала; К. из деталей конструкторов, К. из бумаги, К. из природного материала, компьютерное и практическое К., К. из крупногабаритных модулей.

Коррекция — система педагогических мер, направленных на исправление или ослабление недостатков психофизического развития детей, доформирование отсутствующих психических функций, а также устранение отставаний, отклонений от развития, нарушений, дефектов.

Культура общения — знания, навыки и умения строить свои взаимоотношения с другими в соответствии с гуманистическими нормами — регуляторами, выработанными обществом. Формируется в процессе социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.

Культура поведения — совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуры.

Культурные практики — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми и способствующие формированию готовности и способности ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм. В целом их можно объединить в практики формирования культуры деятельности, практики формирования культуры поведения, практики формирования культуры отношений.

Л

Личность — 1. человек как субъект социальных отношений и сознательной деятельности. 2. системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении. Возникновение Л. как системного качества обусловлено тем, что индивид в совместной деятельности с другими индивидами изменяет мир и посредством этого изменения преобразует и себя, становясь Л. (А. Н. Леонтьев). Субъективно для индивида Л. выступает как его «Я», система представлений о себе и впервые осознается в раннем возрасте, когда ребенок заявляет свои права на действие («Я сам!») и обладание («Это мое!»). 3. человек как представитель общества, осознающий, определяющий свою позицию среди других людей и несущей за нее ответственность.

Логопедический кабинет детского сада — методическое помещение детского сада; рабочее место учителя-логопеда для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, оформления документации. Включает диагностический, коррекционный и методический сектора.

М

Материально-техническая база образовательного учреждения — здания, сооружения, имущественные комплексы, оснащение и оборудование, имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения, закрепленные за образовательным учреждением или принадлежащие ему по праву собственности.

Медико-педагогический контроль в ДОО — фактор управления действием здоровьесберегающей среды в ДОО. С помощью М.-п.к. осуществляется анализ влияния на состояние здоровья детей всех мероприятий ДОО с целью создания оптимальных условий для пребывания и развития детей. М.-п.к. включает в себя: 1. Мониторинг за состоянием здоровья и физическим развитием детей, который

осуществляется медицинским персоналом ДОО и врачами разных специальностей. Обследование проводится не реже двух раз в год (в начале и в конце учебного года). Дается оценка состояния здоровья и физического развития, определяется группа здоровья, даются назначения объема и интенсивности физических нагрузок, рекомендации занятий определенными видами корригирующих упражнений (ЛФК, плавание, массаж и т.п.) 2. Наблюдение и оценку содержания и организации двигательного режима. Анализ двигательного режима осуществляется совместно педагогическими и медицинскими специалистами ДОО на основании комплексной оценки двигательной активности детей в разных возрастных группах. Используются методики шагометрии, хронометража и пульсометрии, которые дают объективную цифровую информацию. О характере физической нагрузки и влиянии ее на организм ребенка можно судить и по внешним признакам. 3. Проверку условий санитарно-гигиенического состояния мест проведения занятий и физкультурного оборудования. Осуществляется по нормам и правилам СанПиН.

Метод (от гр. *methodos* — путь, способ познания, исследования) — способ практического и теоретического действия, направленного на овладение объектом; способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо. В свою очередь, М. педагогический — метод воздействия взрослого на детей через совместную деятельность. Трактовка П.м. как целенаправленной совместной деятельности опирается на положение Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития — периоде в развитии ребенка, когда он под руководством взрослого осваивает новые области действительности, приобретает новые умения и навыки.

Методика (гр. *methodike*) — 1. совокупность способов, приемов, средств целесообразного проведения какой-либо работы. 2. отрасль педагогической науки, выражающая подходы к обучению, воспитанию и развитию ребенка; тактика научного познания. Цели М. конкретизируются в следующих традиционных задачах: первая определяется вопросом «зачем?» (цели изучения предмета в статике и динамике, на данном этапе развития науки, социального и культурного развития общества и т.д.), вторая — «чему учить?» (отбор содержания курсов, составление программ и учебников, определение минимума знаний (образовательных стандартов), критерии контроля, выявление знаний и умений, их самооценки), третья — «как учить?» (разработка методов и приемов, конструирование занятий, разработка методических пособий для педагогов, учебного оборудования и пр.), четвертая — «почему так, а не иначе?» (обоснование выбора содержания и методов, сравнительное изучение различных концепций, вариантных систем обучения с точки зрения их результативности). М. призвана изучать систему закономерностей развития ребенка на разных этапах и устанавливать критерии деятельности педагога и детей. На основе этого она строит системы объективных закономерностей, понятий, принципов и методов обучения детей, обоснованных научно и проверенных на практике.

Методический кабинет в детском саду — центр методической работы ДОО, в задачи которого входит оказание действенной помощи воспитателям в организации педагогического процесса, в работе с родителями, в повышении педагогического мастерства и организации самообразования. Имеет 4 блока (Буйлова Л.Н., Кочнева С.В.): 1. блок аналитико-диагностического обеспечения деятельности (анализ занятий, мероприятий, деятельности; разработка методических рекомендаций, экспериментальная работа; диагностика). 2. блок повышения педагогического мастерства (аттестация, повышение квалификации, мастер-классы, индивидуальное консультирование). 3. программно-методический блок (обновление содержания, создание образовательных программ различного типа, экспертиза авторских методических материалов). 4. информационный блок (обобщение и распространение опыта, публикация методических пособий, создание дидактического и методического материала, создание видеотеки). Пособия М.к. ДОО — комплекс методических (печатных и рукописных), наглядных (натуральных и изобразительных) и технических (экранных и звуковых, компьютерных) средств обучения в детском саду.

Методы воспитания — научно обоснованные способы достижения воспитательной цели; совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

Методы исследования — приемы, процедуры и операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности. М. педагогического исследования — система методов научно-педагогического исследования теоретического характера (анализ, синтез, абстрагирование, моделирование, конкретизация теоретических знаний) и эмпирического характера: наблюдение, эксперимент, беседа, анкетирование, интервьюирование, тестирование, изучение документации, передового опыта педагогов.

Методы обучения — способы совместной работы обучающего и обучаемых, организации познавательной деятельности ребенка, ведущие его от незнания к знанию, от неумения к умению и позво-

ляющие ему усвоить конкретное содержание образования. М.о. характеризуются тремя признаками: каждый из них обозначает цель обучения, способ усвоения, характер взаимодействия субъектов обучения.

Модель «Эколог» в экологическом образовании дошкольников — одна из основных педагогических моделей построения системы экологического образования в ДОО. Особенность М. «Эколог» заключается в создании в детском саду системы работы по экологическому воспитанию, предполагающей тесное сотрудничество всех специалистов, руководителя, методиста и воспитателя на основе реализации интегрированного подхода и экологизации различных видов деятельности дошкольников. В рамках М. «Эколог» каждый сотрудник берет на себя определенные функции в области экологического воспитания. Необходимым условием использования данной М. является наличие в ДОО педагога-эколога (старшего воспитателя, педагога дополнительного образования), выполняющего функцию координатора. Такая модель создает условия, необходимые для эффективной реализации концепции экологического воспитания. Целенаправленная и согласованная деятельность сотрудников детского сада позволяет осуществлять экологизацию различных видов деятельности ребенка и развивающей предметной среды, экологическое просвещение родителей, подготовку и переподготовку кадров, оценку окружающей среды, координацию с другими учреждениями.

Модель двигательного режима — перечень разных видов занятий по физической культуре (в каждой возрастной группе) с отражением особенностей их организации, позволяющий обеспечить оптимальную двигательную активность в условиях дошкольного учреждения. Согласно М.А. Руновой, М.д.р. в ДОО включает следующие группы занятий по физической культуре: первая группа включает физкультурно-оздоровительные занятия (утренняя гимнастика, двигательная разминка, физкультминутка, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, оздоровительный бег, индивидуальная работа по развитию движений, прогулки-походы в лес или близлежащий парк, гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными и воздушными ваннами, сауна с контрастным обливанием тела и сухим массажем, а также последующими играми в бассейне, корригирующая гимнастика в сочетании с гидромассажем, логоритмическая гимнастика), вторая группа — учебные занятия (занятия по физической культуре, занятия по плаванию), третья группа — самостоятельная двигательная активность, возникающая по инициативе детей (самостоятельные занятия, физкультурно-массовые занятия), четвертая группа — внегрупповые дополнительные виды занятий (группы ОФП, спортивные кружки, танцы), пятая группа — совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи (участие родителей в физкультурных занятиях, физкультурно-оздоровительных мероприятиях).

Мониторинг (англ. *monitor* — контролировать, проверять) — процесс отслеживания состояния объекта (системы или сложного явления) с помощью непрерывного или периодически повторяющегося сбора данных, представляющих собой совокупность определенных ключевых показателей. Например, М. в физическом воспитании — наблюдения медицинского персонала за состоянием здоровья и физического развития детей. Целью такого М. является учет эффективности двигательного режима в дошкольных учреждениях и определение группы здоровья детей.

Мотивация (фр. *motif*) — система взаимосвязанных и соподчиненных мотивов деятельности личности, сознательно определяющих линию ее поведения. В раннем детстве ведущим мотивом поведения ребенка, согласно исследованиям Д.Б. Эльконина, является мотив «делать, как взрослый», который лежит в основе предметной деятельности, в дошкольном детстве — «быть, как взрослый», который приводит к развитию игровой деятельности. Своеобразие игровой М. дошкольника заключается в сдвиге мотива деятельности на ее цель. К концу дошкольного возраста, по Л.И. Божович, возникает соподчинение мотивов деятельности ребенка, которое является одним из основных психологических новообразований, характеризующих готовность детей к обучению в школе.

Мотивированность коллективной деятельности — активное, заинтересованное и действенное отношение (побуждение) к совместной деятельности. Согласно А.Л. Журавлеву, М. формируется в результате интеграции индивидуальных мотивов, их взаимного сложения и переплетения. М. является важнейшей характеристикой социально-психологического портрета коллектива.

Музыкальная деятельность — сочетание всех видов музыкальной деятельности в процессе музыкального развития. Б.В. Асафьев выделяет среди видов детской музыкальной деятельности «наблюдение музыки», ее движения, особенностей звучания, образности и неповторимости музыкального искусства; слушания музыки в сочетании с активной музыкальной практикой (пением, музицированием); сочинение музыки, т.е. детское творчество, которое должно быть взаимосвязано со слушанием и исполнением музыки. В современной теории и методике музыкального воспитания дошкольников М.д. включает восприятие музыки, различной по содержанию, разных жанров, разных стилей и эпох; исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах и музыкально-ритмические дви-

жения); творчество (песенное, танцевальное и игровое, музицирование на инструментах) и музыкально-образовательную деятельность (сообщение сведений общего характера о музыке и специальных знаний о способах исполнительства); музыкально-игровую деятельность (театрализованные музыкальные игры; игры с пением; музыкально-дидактические игры; музыкально-ритмические игры).

Музыкальный зал — групповое помещение ДОО, предназначенное для проведения музыкальных занятий и организации досуговой деятельности детей. В развивающую предметную среду М.з. входят фортепьяно, музыкальный центр и/или магнитофон с аудиозаписями, проигрыватель с грампластинками, картины и иллюстрации, набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, театральная ширма, куклы из различных видов театров, театральные атрибуты и костюмы, костюмы к русским народным танцам. М.з. в ДОО компенсирующего вида для детей с нарушениями слуха должен быть снабжен индукционной петлей для того, чтобы обеспечить действие звукоусиливающей аппаратуры.

Н

Наблюдение — 1. Метод сбора первичных эмпирических данных в конкретном исследовании; заключается в преднамеренном, целенаправленном, систематическом непосредственном восприятии и регистрации фактов, подвергающихся контролю и проверке. Например, Н. включенное — наблюдение, при котором наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с людьми, за которыми он наблюдает и которых оценивает. В состоянии В.н. практически всегда находится воспитатель, непосредственно общающийся с детьми. 2. Форма контроля деятельности работников (исполнителей) со стороны непосредственного руководителя первичного структурного подразделения. Н. всегда характеризуется некоторой субъективностью — может создавать установку, благоприятную для фиксации значимого факта, что порождает интерпретацию фактов в духе ожиданий наблюдателя. Отказ от преждевременных обобщений и выводов, многократность Н., контроль со стороны других методов исследования позволяют обеспечить объективность Н.

Навык — действие, сформированное путем повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Различают Н. перцептивные, интеллектуальные, двигательные. В формировании Н. выделяется 3 основных этапа: аналитический — вычленение и овладение отдельными элементами действия, синтетический — объединение изученных элементов в целостное действие, автоматизацию — систематическое и целенаправленное повторение действий с целью придания им плавности, нужной скорости и т.д. У детей дошкольного возраста Н. может быть сформирован с помощью действий по подражанию, показа, объяснения и их сочетания.

Нерегламентированные виды деятельности — своеобразная для дошкольников форма обучения и воспитания, которая отличается от занятия тем, что ребенок сам выбирает тему и создает собственный продукт по-своему замыслу, если речь идет о продуктивных видах деятельности. К Н.в.д. относятся также сюжетно-ролевая игра. Взрослый организует нерегламентированную деятельность детей, принимает в ней участие как равноправный партнер по игре, совместному конструированию и др. При этом он не дает специальных заданий на занятиях, а лишь оказывает каждому ребенку поддержку, может предложить свою помощь, обеспечивает данную деятельность необходимыми средствами.

О

Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность — вид деятельности педагога и дошкольной группы, связанный с осуществлением образовательного процесса и их участием в реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации. Делится на самостоятельную деятельность детей под присмотром взрослого и совместную со взрослым образовательную деятельность в ходе режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности в форме игровых обучающих ситуаций, игр-занятий, игровых практикумов и др.

Образовательная область — компонент содержания образовательного процесса, отражающий направление развития детей дошкольного возраста в образовательной программе дошкольной образовательной организации.

Образовательный процесс — последовательное решение ряда педагогических ситуаций, определяющих цикл педагогической деятельности, который повторяется через определенный промежуток времени. Он состоит из следующих этапов: диагностика (изучение) воспитанников и определение задач воспитания и обучения; проектирование, планирование развивающей, воспитательной и дидактической образовательной деятельности; организация педагогического взаимодействия; проверка, оценка результатов.

Обучаемости детей (*признаки*) — критерии оценки способности детей к обучению, которые включают активность ориентировки в новых условиях, перенос ориентировки в новые условия, быстроту образования новых понятий и способов деятельности, темп деятельности, работоспособность, выносливость, экономичность деятельности, восприимчивость к помощи.

Обучаемость — индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения; восприимчивость и способность к усвоению знаний. Различают общую О. как способность усвоения любого материала и специальную О. как способность усвоения отдельных видов материала (различных наук, искусств, видов практической деятельности).

Обучение — 1. в широком смысле — процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; совместная деятельность ребенка и взрослого, направленная на усвоение ребенком значений предметов материальной и духовной культуры и способов действий с ними; 2. в узком смысле — совместная деятельность ребенка и педагога, обеспечивающая усвоение знаний и овладение способами действий ребенка. О. предполагает создание условий для специально организованных форм работы с детьми и для нерегламентированной детской деятельности, основанных на программах, методах и технологиях, обеспечивающих развитие способностей детей. «Обучать — это вдвойне учиться» (Ж. Жубер).

Обученность — результат предыдущего обучения и прошлого опыта; цель (конечная или промежуточная) предстоящего обучения.

Общение — взаимодействие двух или более людей с целью установления и поддержания межличностных отношений, достижение общего результата совместной деятельности; один из важнейших факторов психического и социального развития ребенка. О. включает в себя, как минимум, три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). Важной характеристикой коммуникативного процесса является намерение его участников повлиять друг на друга, воздействовать на поведение другого, необходимым условием чего выступает не просто использование единого языка, но и одинаковое понимание ситуации О. Интерактивная сторона О. представляет собой построение общей стратегии взаимодействия и раскрывается в способах обмена действиями, что означает необходимость согласования планов действия партнеров и анализ «вкладов» каждого участника. Большое значение имеет сам тип взаимодействия между людьми: кооперация или конкуренция и особый случай взаимодействия — конфликт. Перцептивная сторона О. включает в себя процесс формирования образа другого человека, его восприятие, познание и понимание, что достигается «прочтением» за физическими характеристиками человека его психологических особенностей и особенностей его поведения. Основными механизмами познания другого человека являются идентификация (уподобление) и рефлексия (осознание того, каким воспринимают субъекта познания другие люди). Рассмотренные в единстве три стороны О. создают важное условие оптимизации совместной деятельности людей и их отношений, в том числе — успешной деятельности организатора-методиста.

Организация зеленой зоны в помещении ДОО — зимний сад и уголок природы в разных возрастных группах детского сада. Принципы подбора животных для уголка природы формулируются как географический, экологический, содержательный, природоведческий. Принципы подбора растений для уголка природы — географический, экологический, биологический. Размещение объектов в уголке природы и зимнем саду определяется не только требованиями программы по экологическому образованию дошкольников, но и санитарно-гигиеническими требованиями. Например, в младшей группе детского сада в зеленом уголке не рекомендуется содержать животных, чтобы не вызывать у детей аллергических реакций на перья, перхоть, чешую и т.д. Формы организации детей для работы в уголке природы включают занятия, дежурство, поручения.

Отношение детей к творчеству, их интересы и способности — группа показателей, характеризующих детское художественное творчество (Н.А. Ветлугина): интересы, правдивость, непосредственность переживаний; увлеченность, захваченность деятельностью — качество, способствующее активизации волевых усилий при достижении творческой цели; изменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами; возникновение потребностей, интересов к творчеству в связи с различными видами художественной практики; развитое творческое воображе-

ние, на основе которого преобразуется прошлый опыт; способность «вхождения» в изображаемые обстоятельства, в условные ситуации; специальные художественные способности (образное видение, поэтический и музыкальный слух), позволяющие успешно решать творческие задания.

П

Педагогика сотрудничества — современная педагогическая концепция, в которой ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, демократических и творческих началах. Фундаментом П.с. является гуманистический характер отношений воспитателя и воспитанников.

Половой состав детских объединений — параметр динамической характеристики группы детского сада. В зависимости от П.с. выделяют «чистые» и «смешанные» типы детских объединений. В группе нормально развивающихся сверстников соотношение между ними примерно одинаковое, с небольшим преобладанием «смешанного» типа. У детей с нарушениями в развитии преобладают «чистые» типы объединений.

Привычка — автоматизированные действия, выполнение которых в определенных условиях стало потребностью. Например, привычка мыть руки перед едой. П. формируется в процессе неоднократного выполнения действия на той стадии его освоения, когда при его исполнении уже не возникает каких-либо трудностей волевого или познавательного характера. Образование многих П. начинается в раннем детстве, причем большую роль играет подражание старшим. От их поведения в значительной степени зависит, какие П. приобретет ребенок.

Принцип (от лат. *principium* — основа, первоначало) — 1. Основное, исходное положение какой-нибудь науки, теории; предпосылка концепции или теории; 2. Внутреннее убеждение человека, взгляд на мир как предмет теории, предопределяющий ее содержание. Вокруг П. синтезируются все понятия, суждения, законы, раскрывая, обосновывая и развивая его. Например, П. наглядности и системности в дошкольной педагогике.

Продуктивные виды деятельности дошкольника — виды деятельности, в которых ребенок, моделируя предметы окружающего мира, приходит к созданию реального продукта (рисунка, конструкции, объемного изображения) как материального воплощения представлений о предмете, явлении, ситуации. К П.в.д. относятся изобразительная и конструктивная деятельность.

Психические процессы — психические явления, обеспечивающие отражение и осознание человеком воздействий окружающей действительности. П.П. делятся на познавательные (ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), эмоциональные и волевые.

Психическое развитие — процесс количественных и качественных изменений в психике ребенка на протяжении онтогенеза; процесс усвоения ребенком общественно-исторического опыта.

Психомоторные способности — сенсомоторные и идеомоторные процессы, произвольные моторные действия, которые способствуют успешности двигательной (физической) деятельности.

Р

Развитие — 1. Закономерное качественное и количественное изменение материальных и идеальных объектов, характеризующееся как необратимое и направленное; 2. Процесс и результат качественных и количественных изменений в психике человека, которые характеризуют ее переход от низших к высшим уровням; цель и результат воспитания.

Развитие игровой деятельности — методика формирования игровой деятельности у детей с нарушениями в развитии. Изучает влияние двигательных, речевых, интеллектуальных, личностных особенностей на развитие игровой деятельности дошкольников и использует выявленные закономерности в процессе решения общеразвивающих и коррекционных задач. Обучение игре вводится в сетку занятий детских садов компенсирующего вида. Например, такие занятия включают обучение предметной и бытовой изобразительной игре детей младшего дошкольного возраста с отклонениями в умственном развитии, формирование предпосылок ролевого поведения.

Развитие личности — процесс закономерного изменения личности как системного качества индивида в результате его социализации. Обладая природными анатомо-физиологическими предпосылками к становлению личности, в процессе социализации ребенок вступает во взаимодействие с окружающим миром, овладевая достижениями человечества. Овладение действительностью у ребенка осуществляется в его деятельности при посредстве взрослых: тем самым процесс воспитания является ведущим в развитии его личности.

Ранний возраст, раннее детство — период жизни ребенка от одного года до трех. Характерен быстрый темп физического и психического развития, обусловленный интенсивным созреванием ряда

органов и систем, в особенности нервной системы, совершенствованием их функций в результате созревания, а также взаимодействия организма с окружающей средой при определяющем влиянии условий жизни и воспитания.

Режим — научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Режим дня — определенная продолжительность и чередование различных занятий, сна и отдыха, в том числе — отдыха на открытом воздухе, регулярное и калорийное питание, выполнение правил личной гигиены. Систематическое выполнение необходимых условий для правильной организации режима дня будет способствовать хорошему самочувствию детей, поддержанию на высоком уровне функционального состояния нервной системы и, следовательно, положительно повлияет на процессы роста и развития как отдельных функций организма ребенка. Р.д. способствует нормальному развитию ребенка, укреплению здоровья, воспитанию воли, приучает к дисциплине. Р.д. в холодный период года может быть организован следующим образом: прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак; игры; подготовка к занятиям, занятия; игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд); возвращение с прогулки, игры; подготовка к обеду, обед; подготовка ко сну, дневной сон; постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры; подготовка к полднику, полдник; игры, самостоятельная деятельность, труд; занятие; игры, подготовка к прогулке, прогулка; возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа; уход детей домой. Р.д. в теплый период года могут быть организованы следующим образом: прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика; подготовка к завтраку, завтрак; игры, подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку; занятие на участке; прогулка (игры, наблюдение, труд); возвращение с прогулки, игры, водные процедуры; подготовка к обеду, обед; подготовка ко сну, дневной сон; постепенный подъем, игры; подготовка к полднику, полдник; подготовка к прогулке, прогулка, игры, труд; возвращение с прогулки, игры; уход детей домой. Длительность протекания режимных моментов зависит от возрастных особенностей детей: воспитанникам младшей группы, например, отводится больше времени на завтрак и подготовку к прогулке, но меньше времени на занятия, чем в старшей группе детского сада.

С

Самообслуживание — 1. Вид детского труда, который направлен на уход за собой (умывание, раздевание, уход за волосами, уборка постели, уход за обувью, подготовка рабочего места и т.п.) и включает комплекс культурно-гигиенических навыков. В силу ежедневной повторяемости навыки С. прочно усваиваются детьми и начинают осознаться как обязанность. 2. Система знаний, умений и навыков, позволяющих субъекту самостоятельно поддерживать себя и личные вещи в состоянии, соответствующем принятым санитарно-гигиеническим и бытовым нормам.

Самооценка — оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, С. является важным регулятором ее поведения.

Свободное время (досу) — нерегламентированная форма жизнедеятельности ребенка в детском саду в течение дня. В это время не задается какая-либо определенная деятельность, ребенок использует его по-своему усмотрению — может побыть один или пообщаться со взрослыми, отдохнуть или заняться любимым делом, по желанию посетить занятия в студии или секции (если таковая имеется). Взрослый в это время организует условия отдыха и свободного выбора деятельности детей, обеспечивает их необходимым игровым материалом и оборудованием, по просьбе отдельных детей читает книжку, играет, беседует с ними, вступает в другие контакты.

Своеобразие, неповторимость детских работ — относительно самостоятельное качество результата детского изобразительного творчества. Оно может сочетаться с грамотностью, выразительностью, но может быть и единственной характеристикой образа. То есть рисунок маленького ребенка может быть и неграмотен, невыразителен, но отличаться своеобразным решением задачи.

Сенсомоторный — объединяющий сенсорные и моторные (двигательные) качества. Например, С. образ — зрительно-двигательный образ действия или предмета.

Сенсорные способности — индивидуально-психологические особенности личности, проявляющиеся в качественных характеристиках восприятия различных свойств предметов. Развитие С.с. заключается в выработке у детей перцептивных операций, состоящих в применении условных эталонов для обследования предметов и явлений, выделения и характеристики их свойств. Наличным уровнем развития сенсорных способностей является степень овладения перцептивными действиями.

Служба сопровождения — структурное подразделение образовательного учреждения, предназначенное для системного сопровождения воспитанников данного учреждения. С.с. в структуре типового штатного расписания вводится приказом заведующей ДОО на текущий учебный год и требует пере-

распределения обязанностей сотрудников ДОО с учетом целей и задач создаваемой службы. Формы организации деятельности службы сопровождения в ДОО: психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК), служба сопровождения, центр.

Сотрудничество — участие в общем деле, работе, предполагающее активное взаимодействие. Так, сотрудничество детского сада с семьей — взаимодействие детского сада и семьи, родителей детей, направленное на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий. Формы взаимодействия детского сада с семьей — индивидуальные и коллективные (через родительские комитеты), прямые (беседы с родителями, родительские собрания и др.) и косвенные (с помощью наглядной агитации).

Социализация (от лат. socialis — общественный) — процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности. С. включает усвоение определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющего человеку функционировать в качестве полноправного члена общества. Включает как целенаправленные воздействия на личность (воспитание), так и стихийные (неосознанные). Излишняя социализация, по мнению Л. Колберга, ведет к потере уникальности. Поэтому С. неразрывно связана с индивидуализацией — приобретение все большей самостоятельности, автономности личности, с возможностью более полного самовыражения и самораскрытия. Единство С. и индивидуализации в современных педагогических концепциях рассматривается как основной путь развития личности в онтогенезе.

Социальная ситуация развития — соотношение внешних условий, воздействующих на ребенка, и его внутреннего отношения к этим условиям.

Социальная среда развития — условия взаимодействия ребенка с другими людьми; сообщество, которое складывается в детском саду. Его участники — воспитанники детского сада, педагоги, обслуживающий персонал, родители, другие члены семей воспитанников. Общение ребенка с разными детьми, в том числе не только из своей группы, с детьми разного возраста, а также с разными взрослыми обогащает его социальный опыт. Искусственная изоляция ребенка в закрытой возрастной ячейке, в которой ребенок проводит большую часть активной жизни, отрицательно сказывается на развитии его личности, делает его искаженным, неполноценным. В дошкольном учреждении целесообразно сочетать взаимодействия детей в одно— и разновозрастных сообществах. Следует всячески поощрять участие родителей в жизни детского сада. Время, в которое родители могут приходить, не должно слишком жестко регламентироваться. Желанными гостями должны быть и другие члены семьи. Дети должны общаться не только с педагогами своей группы, но и, по возможности, со многими сотрудниками дошкольного учреждения — поваром, завхозом и пр. Таким образом, основная организационная единица — группа — становится открытой системой, разумеется, в той мере, в которой это не противоречит санитарно-гигиеническим требованиям. Специальными формами организации полноценной социальной среды развития могут выступать общие праздники, секции, клубы, студии.

Способности — индивидуально-психологические качества, отличающие одного человека от другого, обуславливающие быстроту и легкость обучения способам и приемам деятельности и обеспечивающие успешность ее выполнения благодаря становлению функциональной системы, объединяющей целый комплекс психических процессов. Развитие С. — развитие системы, реализующей ту или иную функцию; это процесс системогенеза функциональной системы.

Способы творческих действий — группа показателей, характеризующих детское художественное творчество (Н.А. Ветлугина): дополнения, изменения, вариации, преобразования уже знакомого материала, создание новой комбинации из усвоенных, старых элементов; применение известного в новых ситуациях; самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания; нахождение новых приемов решения, когда старых уже недостаточно, самостоятельность и инициатива в их применении; быстрота реакции, находчивость в действиях, хорошая ориентировка в новых условиях; подражание образцу, но применение его при воплощении новых образов; нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий.

Среда развивающая предметная — система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (по С.Л. Новоселовой). Принципы построения С.р.п. — положения личностно-ориентированной модели воспитания и взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми, которые нашли свое отражение в принципах: дистанции, позиции при взаимодействии; активности, самостоятельности, творчества; стабильности-динамичности; комплексирования и гибкого зонирования; эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого; сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; открытости-закрытости; учета половых и возрастных различий детей.

Среда развития предметно-пространственная — организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития. Создание интерьера помещений, использование детской мебели, игрушек, игр, физкультурного и другого оборудования должно базироваться на научных принципах своеобразной «Эргономики детства».

Среда развития ребенка — пространство жизнедеятельности ребенка. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении, в том числе социальная среда и предметно-пространственная среда.

Строительно-конструктивная деятельность — вид продуктивной деятельности ребенка, направленный на моделирование окружающего пространства и предметного мира в самых существенных чертах и отношениях.

Студия детского изобразительного творчества — групповое помещение ДОО, предназначенное для проведения групповых и подгрупповых занятий по развитию изобразительного творчества детей и осуществления кружковой работы в системе оказания дополнительных образовательных услуг. В развивающую предметную среду студии детского изобразительного творчества входят демонстрационный материал (иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства и пр.), мольберты, инструменты и материалы для рисования, магнитофон с аудиозаписями, проигрыватель с грампластинками, диапроектор с диафильмами, слайдами и т.д.

Т

Творчество — деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Педагогическое Т. является разновидностью профессионального Т. В критерии педагогического Т. входят: наличие глубоких и всесторонних знаний и их критическая переработка и осмысление; умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; способность к самосовершенствованию и самообразованию; разработка новых методик, форм, приемов и средств и их оригинальное сочетание; диалектичность, вариативность, изменчивость системы деятельности; эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях; способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов; формирование индивидуального стиля педагогической деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога; способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов». Выделяют несколько сфер педагогического Т. Например, коммуникативное педагогическое Т. связано со способностью познавать воспитанников, с умением строить педагогически целесообразное и эффективное общение, взаимодействие с детьми и их родителями, осуществлять психологическую саморегуляцию. Методическое педагогическое Т. связано с умением осмысливать и анализировать возникающие педагогические ситуации, выбирать и строить адекватную методическую модель, конструировать содержание и способы педагогического воздействия.

Театрализованно-игровая деятельность — обобщенное понятие, включающее в себя разные виды театрализованных игр, организуемые совместно со взрослым или самостоятельно детьми.

Техника — совокупность специальных навыков и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение. Понятию Т. в узком смысле слова обычно соответствует прямой, непосредственный результат работы художника специальным материалом и инструментом, умение использовать художественные возможности этого материала. В более широком значении это понятие охватывает и соответствующие элементы изобразительного характера — передачу вещественности предметов, лепку объемной формы, моделировку пространственных отношений.

Технические средства обучения — технические устройства, специально используемые в педагогическом процессе и самообразовании для передачи и хранения учебной информации, контроля за ходом ее усвоения, формирования и закрепления знаний, умений и навыков. В Т.с.о. входят средства обучения, косвенно отображающие действительность: визуальные (диафильмы, диапозитивы и т.п.); аудиальные (звукозаписывающие и звукопроизводящие устройства); аудиовизуальные (видеозаписи, телепрограммы и т.п.), манипуляционные (тренажеры); автоматические (компьютерная техника и материалы).

Тренажерный зал — спортивное помещение ДОО, предназначенное для проведения физкультурных занятий с использованием детских тренажеров. Тренажерный зал должен быть площадью не менее 18—20 м². Занятия проводятся небольшими подгруппами по 4—6 детей. Адаптивные сдвиги в результате тренировки происходят лишь в мышцах, задействованных во время выполнения упражнений. При общей физической подготовке необходимо подбирать упражнения для основных мышечных групп — плечевого пояса, мышц спины, груди, брюшного отдела и нижних конечностей. Подбор упражнений обычно зависит от имеющихся тренажеров.

У

Умение — освоенные человеком способы выполнения действий. У. формируется путем упражнений и обеспечивается совокупностью приобретенных знаний и навыков. Умения могут быть как практические, так и умственные. У. означает не только выбор, но и выполнение разумных приемов на практике благодаря знанию условий, требующихся для достижения цели, а также творческое применение знаний и навыков для получения желаемого результата в непрерывно меняющихся условиях практической деятельности.

Условие — 1. Философская категория, выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он существовать не может; обстоятельства, определяющие те или иные последствия, наступление которых препятствует одним процессам или явлениям и благоприятствует другим. Например, У. генерализации в управлении — фактор рационального контроля, который предусматривает определение главных, кардинальных направлений деятельности управляемой подсистемы, подвигающихся контролю в первую очередь. 2. Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. 3. Правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности. 4. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь. Например, условия пребывания детей в ДОО. 5. Данные, требования, из которых следует исходить. Например, условия задачи.

Условия активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей в группе — условия, способствующие поддержанию интереса детей к изобразительной деятельности вне занятий и развитию творческой инициативы воспитанников (Г.Г. Григорьева, Е.И. Буянова, З.А. Боброва). К ним относятся: учет требований к построению развивающей среды в ДОО, наличие в группе уголка (зоны, центра) изобразительной деятельности, его правильное расположение; оформление уголка, его привлекательность для детей; оборудование, его соответствие виду деятельности; наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид; доступность материала для детей, удобное расположение.

Условия морального выбора — специально смоделированные или естественные условия организации жизни и деятельности ребенка, которые являются наиболее благоприятными для проявления с его стороны социальных эмоций и чувств. Они предполагают, что ребенок оказывается перед несколькими, одинаково возможными, но разными по своему нравственному смыслу линиями поведения, среди которых он должен предпочесть одну.

Условия организации быта детей в группах детского сада — комплекс условий, обеспечивающих охрану физического и психического здоровья детей, организацию жизнедеятельности воспитанников в процессе повседневной жизни в ДОО. В условия организации быта детей входят: точное соблюдение режима дня, рациональное распределение обязанностей воспитателя и его помощника, использование разнообразных методических приемов формирования у детей положительных привычек поведения, единство требований к детям со стороны воспитателей и родителей, материальная и предметно-игровая среда, соответствующая принципам развивающего обучения, возрастным интересам детей, приспособленная к силам и возможностям воспитанников.

Участок детского сада — компонент развивающей предметной среды ДОО, включающий прогулочные площадки для детей всех возрастных групп (веранды, песочницы, малые архитектурные формы, игровой материал), спортивную площадку (шведские стенки, бревна, лабиринт, волейбольную площадку, баскетбольный щит и пр.), сад, цветник, фитоогород, площадку для проведения досугов, разметку для подвижных игр и физкультурных занятий. У. д.с. должен обеспечить безопасные условия для проведения спортивных, подвижных игр на участке; природоведческой деятельности; занятий, досугов, праздников. Оборудование на У.д.с. должно соответствовать росту и возрасту детей и быть надежно и устойчиво закреплено.

Ф

Фактор (лат. *factor* — делающий, производящий) — активное, действующее начало; существенное обстоятельство, причина, необходимые условия осуществления какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты. Например, Ф. гигиенические — средства физического воспитания, которые включают режим занятий, отдыха, питания и сна.

Факторы эффективности воспитания детей — совокупность генеральных причин, влияющих на эффективность воспитания детей. К Ф.в. относят детско-родительские, воспитательские отношения, соответствие организации действий детей намеченной цели, соответствие практического опыта детей приобретенным знаниям, фактор воспитуемости и самовоспитания (И.П. Подласый).

Факторы эффективности обучения детей — совокупность генеральных причин, влияющих на эффективность обучения детей. К Ф.о. относят учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость детей и затраты времени на обучение и подготовку к нему (И.П. Подласый).

Физкультурный зал — спортивное помещение ДОО, предназначенное для проведения физкультурных занятий и организации досуговой деятельности детей. В развивающую предметную среду Ф.з. входят спортивные снаряды, спортивный инвентарь, модули. Кроме того, для формирования эмоционального настроения детей на участие в физкультурных занятиях рекомендуется наличие магнитофона с аудиокассетами спокойной и тонизирующей музыки, атрибутов для проведения подвижных игр.

Функции группы детского сада — комплекс взаимосвязанных функций, которые реализует группа детского сада по отношению к входящему в нее ребенку дошкольного возраста (по Т.А. Репиной): регулирование поведения ребенка по отношению к сверстникам на основе социально принятых норм (через приобретение им социального опыта группового общения и взаимодействия «на равных»); формирование ценностных ориентаций, умений и навыков социального обучения; формирование адекватной самооценки ребенка (под влиянием оценок сверстников); интенсификация процесса половой социализации и половой дифференциации; нормализация и корректирование влияния неблагополучной семьи.

Х

Художественное творчество детей — одна из наиболее доступных и действенных форм эстетического освоения мира детьми. Х.т. детей может проявляться: 1. в исполнении художественных произведений, созданных мастерами искусств, в естественной, выразительной передаче их содержания и настроения; 2. в создании новой продукции — рисунка, лепки, в импровизации попевок и плясок, в сочинении сказок и в стремлении выразить в них свои переживания. Генетической основой возникновения детского Х.т. является игра, направленная на активное освоение детьми окружающей жизни, а также сенсорная ориентировка в сфере музыкальных звучаний, выразительных слов, движений, цветовых сочетаний, пространственных отношений, что позволяет детям выразить свое отношение к окружающему миру. Это помогает взрослому раскрыть его внутренний мир, особенности его восприятия, представлений, интересов и способностей. Поэтому «в своем Х.т. ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих — новое о себе» (Н.А. Ветлугина). Детское Х.т. оценивается исследователями по 3 основным группам показателей: 1. отношения, интересы, способности детей, проявляющиеся в Х.т. 2. способы творческих действий. 3. качество детской продукции.

Художественные способности — способности, обслуживающие разные виды художественной деятельности детей и обеспечивающие восприятие и понимание произведений искусства. Принято выделять среди Х.с. основные (ведущие) и вспомогательные. Так, В.С.Кузин к ведущим свойствам Х.с. относит: свойства художественно-творческого воображения и мышления, обеспечивающие отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности, конкретизацию и обобщение художественного образа, создание оригинальной композиции; свойства зрительной памяти, способствующие созданию ярких зрительных образов в сознании художника и помогающие успешной трансформации их в художественный образ; эмоциональное отношение (особенно развитые эстетические чувства) к воспринимаемому и изображаемому явлению; волевые свойства личности художника, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов. Все свойства, ведущие и вспомогательные, тесно связаны между собой и лишь их гармоничное сочетание определяет высокий уровень развития Х.с.

Ц

Цель — 1. Объект, на который направлены действия; 2. Осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека. Предельно конкретный, охарактеризованный качественно, а где возможно, то и корректно количественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, которого можно достичь к строго определенному моменту времени. Например, Ц. дошкольного воспитания — гармоничное и всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Ценности — 1. Значимость объектов окружающего мира для человека, определяемая не их свойствами самими по себе, а их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов и потребностей, социальных отношений; 2. Критерии и способы оценки этой значимости, выраженные в принципах, нормах, идеалах, установках, целях. Ц. представляет любое явление с точки зрения его позитивной или негативной значимости для субъекта, его способности быть хорошим или плохим, полезным или вредным, прекрасным или безобразным и т.п.

Ценности здорового образа жизни — вид ценностей, которые формируются у детей дошкольного возраста в процессе физического развития. Взрослые, участвующие в формировании культурно-гигиенических навыков и осуществляющие физическое воспитание детей, способствуют становлению у них бережного отношения к своему организму, представления о том, что полезно и что вредно

для здоровья, понимания пользы рационального питания и участия в проведении оздоровительных мероприятий.

Ценности социальные — более или менее общепризнанные поведенческие стандарты, т. е. разделяемые обществом или социальной группой убеждения по поводу целей, которые необходимо достигнуть, и тех основных путей и средств, которые ведут к этим целям. Ц.с. формируется в процессе социального воспитания детей дошкольного возраста. Процесс усвоения и освоения Ц. происходит в соответствии с собственными потребностями и целями в быту, а также в таких формах деятельности, как познание, общение, игра и труд. В дальнейшем разделяемые личностью социальные Ц. приобретают функцию важнейших регуляторов ее социального поведения, так как приобретают статус ценностных ориентаций.

Центр игры и игрушки в ДОО — комплекс помещений ДОО, предназначенных для создания оптимальных психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие игровой деятельности дошкольника, расширение тематики и обогащение содержания детских игр. В предметно-развивающую среду Ц.и. могут входить библиотека игрушек, музей и вернисаж игрушки; зал сюжетно-ролевых игр с соответствующим оборудованием; зал театрализованных игр с соответствующим оборудованием; комната для игр с водой и песком, игр-экспериментирования; вернисаж детских работ; видеозал, мастерская игрушки; зал конструирования; спортивный зал, предназначенный для проведения подвижных и спортивных игр.

Ч

Чувства — одна из основных форм переживания человеком своего отношения к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью. Формирование Ч. является необходимым условием развития человека как личности. Обычно в онтогенезе Ч. формируются по мере развития индивидуального сознания и усложнения отражаемых в нем связей под влиянием воспитательных воздействий со стороны семьи, детского сада, школы, искусства, других источников. Воспитание Ч. предполагает открытие человеку причин непосредственно волнующих его событий, обобщение и направление на них его эмоционального опыта.

Чувства интеллектуальные — переживания, возникающие в процессе умственной деятельности: любопытство, удивление, уверенность в правильности решения задачи и сомнение при неудаче, чувство юмора и иронии и др. Стимулируются в процессе социального и умственного воспитания.

Чувства нравственные — эмоциональное отношение личности к поведению людей и своему собственному с точки зрения нравственности: Ч. симпатии и антипатии, привязанности и отчужденности, уважения и презрения, признательности и неблагодарности, любви и ненависти, дружбы, коллективизма, патриотизма, Ч. долга и совести. Относятся к высшим Ч. Стимулируются в процессе социального и нравственного воспитания.

Чувства эстетические — чувства, возникающие у человека в связи с удовлетворением или неудовлетворением его эстетических потребностей. К ним относятся чувство прекрасного и безобразного, возвышенного или низменного, восхищения благородством и т.д. Стимулируются в процессе социального и эстетического воспитания.

Ш

Широта круга общения детей — параметр динамической характеристики группы детского сада. Ш.к.о. позволяет оценить экстенсивность общения детей в группе детского сада. Представляет собой соотношение одиночных и совместных игр (у нормально развивающихся детей составляет, в среднем, 80%).

Э

Эвристика — 1. Совокупность исследовательских методов, способствующих обнаружению ранее неизвестного. 2. Основанный на беседах, диалогах, метод обучения, стимулирующий у обучающихся развитие активного поиска решений.

Эвристический прием — краткое правило или указание о том, как преобразовать имеющийся прототип; в каком направлении нужно искать, чтобы получить искомое решение задачи технического творчества; разрешить имеющееся в такой задаче противоречие; найти выход из экстремальной ситуации, которая может возникнуть в любой области практической деятельности человека.

Экологическая среда в детском саду — конкретные отдельно взятые растения и животные, которые надолго поселились в учреждении и находятся под опекой коллектива взрослых и детей.

Экологическая тропинка — специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу. Э.т. один из важнейших компонентов экологической развивающей среды. Э.т. позволяет дошкольникам наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучить живые объекты в их естественном природном окружении, получить навыки простейших эко-

логических исследований, определить на элементарном уровне местные экологические проблемы и по-своему решить их. Существует два основных типа Э.т.: на территории дошкольных учреждений; в природных или приближенных к ним условиях (парк, сквер, пригородный лес)

Экологический кабинет ДОО — методическое помещение детского сада, предназначенное для комплексного решения задач экологического образования детей, экологического просвещения и повышения уровня экологической культуры их родителей и сотрудников ДОО. В развивающую предметную среду Э.к. входят: дидактические игры и пособия, растительные и животные аналоги (игрушки), наборы муляжей («Фрукты», «Овощи», «Грибы», «Семена» и пр.), «зеленый уголок» природы (кубы с растениями, мини-парник и пр.), «живой уголок» природы, коллекции из природного материала, книжный центр и экологическую библиотеку, оборудование детской экологической мини-лаборатории (мебель для хранения лабораторного материала, оборудование (микроскопы, лупы и пр.) и материалы для осуществления экспериментально-исследовательской деятельности детей, альбомы с записями опытов, проведенных детьми и т.д.), календарь природы, магнитофон с аудиозаписями, диапроектор со слайдами, стол «Ромашка», мягкую мебель.

Эмоции — психическое отражение в форме непосредственного переживания значимости действующих на человека явлений и ситуаций. Э. проявляются в отношении человека к окружающему миру, в переживаниях по поводу проявления, удовлетворения или неудовлетворения потребностей. Выделяя в образе действительности жизненно значимые явления и побуждая направить на них активность, Э. служат одним из главных механизмов психической регуляции поведения.

Эмоциогенность — способность действовать на появление эмоций, их распространение и генерализацию.

Эмоциональная поддержка — выражение сочувствия, любви и теплого отношения, направленное на содействие физическому и духовному росту ребенка.

Эмоциональное воздействие на сверстника — один из параметров оценки доброжелательности обращений и ответов детей в группе детского сада. Формы Э.в. заключаются в высказывании одобрения действиям партнера, выражении восхищения по поводу совместных успехов в игре, радости в связи с происходящими в игре событиями (это положительное эмоциональное подкрепление), проявлении недовольства партнером и игрой с ним, отклонении его предложений, обращении к другим детям с целью отрицательного воздействия на партнера (отрицательное эмоциональное подкрепление).

Эталон — 1. Точный образец установленной единицы измерения; 2. Мерило, образец. Например, сенсорные Э. — это общественно выработанные и закрепленные в речи представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества. Осмысленность Э. выражается в соответствующем названии — слове. Э. не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы, например решетка фонем родного языка, спектр цветов, шкала музыкальных инструментов, система геометрических форм и пр., что составляет их системность (А.В. Запорожец). Ребенок знакомится с ними в процессе деятельности, предполагающей ориентировку в свойствах предметов и их обследование.

Этическая беседа — метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон — воспитателей и воспитанников, с целью выработки правильных оценок и суждений. Э.б. относится к методам этического воспитания.

Я

Я — понятие, выражающее результат выделения человеком самого себя из окружающей среды. Оно позволяет ему ощущать себя субъектом своих физических и психических состояний, действий и процессом, переживать свою целостность и тождественность с самим собой — как в отношении своего прошлого, настоящего, так и будущего. «Я» ребенка формируется в деятельности и общении. Например, в фазе симбиоза с матерью у младенца формируется чувство «Пра-Мы», дифференцируется «Я» от «не-Я», в комплексе оживления противопоставляются «Я» и «Другой» и т.д. Изменяя в предметной деятельности окружающий мир и взаимодействуя с другими людьми, ребенок раннего возраста впервые осознает свое Я (феномен «Я сам!») и начинает употреблять по отношению к себе местоимение «Я», а не «Он» или собственное имя, как раньше. В дальнейшем чувство «Я» становится ядром системы личности и Я-концепции.

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов
и научно-методических литературных источников,
используемых при разработке ПООП**

1. Брак У.Б. Ранняя диагностика и коррекция: В 2 т. Практическое руководство. — М.: Академия, 2007.
2. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду. Из опыта работы воспитателей. — М.: Чистые пруды, 2006.
3. Букатов В.М. Я иду на урок: хрестоматия игровых приемов обучения. М.: Первое сентября, 2002.
4. Буре Р.С. Дошкольник и труд Теория и методика трудового воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Веракса Н.Е., Варенцова Н.С., Булычева А.И. Диагностика готовности ребенка к школе. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М.: Перспектива, 2011. — 208 с.
7. Волосовец Т., Сазонова С. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. М.: Владос, 2004.
8. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада: программа и методические рекомендации / авт.-сост. А. В. Антонова [и др.]; сост. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез, 2007 (аналогичные пособия есть для других возрастных групп).
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
10. Гогоберидзе А., Солнцева О. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. — СПб.: Питер, 2012.
11. Голицына Н. Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении. — М.: Скрипторий 2003, 2004.
12. Григорьева Г.Г. Кроха Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении Методика. — М.: Просвещение, 2013.
13. Григорьева Г.Г. Кроха Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении Методика. — М.: Просвещение, 2013.
14. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2013.
15. Детский сад и школа будущего: основы сотрудничества и партнерства / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: Сфера, 2011.
16. Диагностический инструментарий для изучения результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ. — М.: АРКТИ, 2013.
17. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2014.
18. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену / Под ред. Н.В. Микляевой. — СПб.: Форум, 2012.
19. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
20. Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации. — М.: Педагогическое общество России, 2008
21. Загвязинский В. И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие. — М.: Академия, 2001.
22. Занятия в детском саду: «что» и «как»? / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: УЦ «Перспектива», 2010.
23. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Академия, 2008.
24. Зябкина В.Ю., Микляева Н.В. Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе: реализация современных федеральных требований. М.: УЦ «Перспектива», 2011.

25. Игровые модели воспитания и обучения: предметно-игровая среда в дошкольном образовательном учреждении: пособие для воспитателей и педагогов / сост. А. Н. Брызгалова [и др.] ; под ред. И. В. Житко. — М.: Школьная пресса, 2005.
26. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: Сфера, 2013.
27. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. Г. Нисканен, О. А. Шаграева, Е. В. Родина и др. ; под ред. Л. Г. Нисканен. — М.: Академия, 2002.
28. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие. — М.: Сфера, 2012.
29. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. — М.: Владос, 2006.
30. Кожухова Н.Н., Рыжова Л.А., Борисова М.М. Методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. С.А. Козловой. — М. : Академия, 2008.
31. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
32. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
33. Конструктор образовательной программы детского сада / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: Сфера, 2012.
34. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
35. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010 (аналогичное пособие есть по другим возрастным группам).
36. Кротова Л. Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1-3 лет с проблемами в развитии. — М.: АРКТИ, 2010.
37. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002.
38. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).
39. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. — М.: Академия, 2008.
40. Майер А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах). Учебно-практическое пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2014.
41. Майер, А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности (родниноведческий подход): А.А. Майер. Учебное пособие. – Барнаул, 2008.
42. Мансарлийская Л.Ф., Тюрикова С.В. Способы формирования у детей осознанного отношения к своему здоровью/Инструктор по физкультуре. – 2009, №1, с. 65 – 69.
43. Мансарлийская Л.Ф., Тюрикова С.В., Аكوпова Э.С. Физическое воспитание на основе обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста// Управление качеством дошкольного образования: сборник научно-методических материалов. – М., 2004, С.43 – 44
44. Масловская С.В. Методические рекомендации по разработке и реализации культурно-антропологических практик в системе ДОУ — Оренбург: ФГБОУ ОГПУ ИПКиППРО, 2012.
45. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: Юрайт, 2014.
46. Микляева Н. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие. Приложение к журналу «Управление ДОУ». — М.: ТЦ Сфера, 2013.
47. Микляева Н., Микляева Ю. Дошкольная педагогика. Теория воспитания. — М.: Академия, 2013 г.
48. Микляева Н.В. Мониторинг образовательных областей в ДОУ. Методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2013.
49. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Конструктор образовательной программы. — М.: ТЦ Сфера, 2012.

50. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. М.: Сфера, 2012.
51. Микляева Н.В., Львова Л.С., Маринюк А.А. Федеральный закон об образовании с комментариями специалистов. — М.: АРКТИ, 2014.
52. Микляева Н.В., Романова О.Ю. Инновации в методической работе дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2010.
53. Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОУ / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: Сфера, 2013.
54. Нечаев М., Романова Г. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. — М.: Перспектива, 2014.
55. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие / С. Н. Николаева. — М. : Академия, 2002.
56. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации / Под общ. ред. Прохоровой Л.Н., 2 изд., испр. и доп., АРКТИ, 2004.
57. Павленко, И. Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОО. Интегрированные занятия / И. Н. Павленко, Н. Г. Родюшкина. — М.: ТЦ Сфера, 2007.
58. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. — М., 2006
59. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений. Методическое пособие. — М.: Генезис, 2013
60. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л. А. Парамонова. — М., 2002.
61. Педагогическое взаимодействие в детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: Сфера, 2013.
62. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные пособия есть для других возрастных групп).
63. Петрова И., Лиханова Т., Присяжнюк С., Любашенко С., Чижова В. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. — М.: Сфера, 2012.
64. Планирование работы в младшей и средней группах детского сада в соответствии с ФГТ. — М.: АРКТИ, 2013.
65. Планирование работы в старшей и подготовительной группах детского сада в соответствии с ФГТ. — М.: АРКТИ, 2013.
66. Погодина С. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. — М.: Академия, 2013.
67. Пожиленко Е. Энциклопедия развития ребенка. — М.: КАРО, 2006.
68. Поливанова К.Н., Цукерман Г.А. «Введение в школьную жизнь» // Учимся общаться с ребенком / Под ред. Петровского А.В., Виноградовой А.В. и др.- М.: Просвещение, 1993.
69. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / Готовимся к аттестации: Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: Детство-ПРЕСС, 2000
70. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под ред. М.Верховкиной, А.Атаровой. — СПб.: КАРО, 2014.
71. Ребенок в интегрированной группе. Методическое пособие. — М.: Сфера, 2012.
72. Родионова Ю.Н. , Микляева Н.В. Развиваем способности дошкольников. М.: Сфера, 2010. — 128 с.
73. Сажина, С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации / С. Д. Сажина. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
74. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учеб. пособие / Т. А. Серебрякова. — М.: Академия, 2008.
75. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. М.: Скрипторий, 2003, 2014.
76. Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада. В 2 кн./ Под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. — М.: Сфера, 2013.
77. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2009 (аналогичные методические пособия изданы для других возрастных групп).

78. Сохранение и укрепление здоровья детей в современном детском саду / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: АПКИППРО, 2010.
79. Сохранение и укрепление здоровья детей в современном детском саду / Под ред. Н.В.Микляевой. — М.: АПКИППРО, 2010.
80. Социально-нравственное воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. — М: Сфера, 2013.
81. Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. — М: Сфера, 2013.
82. Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика / Под. ред. В.И. Селиверстова. — М.: Владос, 2010.
83. Стародубова Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2006. — 256 с.
84. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания и развития ребенка. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.
85. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Хрестоматия / сост. З.А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая, М. Н. Полякова. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб : ЦВПО, 2006.
86. Теория и методика развития речи детей: пособие для самостоятельной работы : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. И. Яшина, М. М. Алексеева, В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева. — М.: Академия, 2008. — 192 с.
87. Теория и методика физической культуры дошкольников : учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / под ред. С. О. Филипповой, Г. Н. Пономарева. — СПб. : Детство-Пресс, М. : ТЦ Сфера, 2008.
88. Технологии непрерывного образования в детском саду и школе : науч.-метод. пособие / под ред. Е. Н. Леоновича, Н.В. Микляевой. — М. : МГПИ, 2010.
89. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: Перспектива, 2014.
90. Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду: «точки роста» / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: АПКИППРО, 2010.
91. Физкультурно-оздоровительная работа детского сада в контексте новых федеральных требований. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: Перспектива, 2011.
92. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ Под ред. Н.В. Микляевой. — М: Сфера, 2013.
93. Цветкова Т.В., Микляева Н.В. Рекомендации к составлению основной общеобразовательной программы ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
94. Шебеко В.Н. Формирование личности ребенка дошкольного возраста средствами физической культуры: Автореф. дисс.док.пед. наук. — М.: МГГУ, 2011.
95. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников. — М.: МПСИ, 2005.
96. Экспериментальные материалы для аттестации дошкольного образовательного учреждения по коррекционно-педагогическому направлению. — М., Школьная пресса. — 2003.
97. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М., 2001.
98. Яшина В., Алексеева М. Теория и методика развития речи детей. — М.: Академия, 2013.
99. Anderson S & Messick S. Social competency in young children. // *Developmental Psychology*. — 1974. — N.10. — p.282-293.
100. Bailey D., & Leonard J. A model for adapting Bloom's Taxonomy to a preschool curriculum for the gifted. // *The Gifted Child Quarterly*. — 1977. — N.21. — p.97-103.
101. Bloom's Taxonomy of Learning Domains // <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/bloom.html>
102. Bollnow, Otto Friedrich: Die pädagogische Atmosphäre: Untersuchungen über die gefühlsmäßige zwischenmenschlichen Voraussetzungen der Erziehung. — Essen: Verl. «Die Blaue Eule», 2001.
103. Guilford J.P. Creative talents: Their nature, uses and development.- buffalo, N.Y. Bearly Limited, 1986.
104. Martindale C. Personality, situation and creativity // Glover J.A., Ronning R.R., Reynolds C.R. (eds.) *Handbook of creativity*. N.Y.: Plenum. 1989. P. 211 — 232.

105. Perret-Clermont, A.-N. (1980). Social interaction and cognitive development in children. London: Academic Press. (Traduction en anglais de «La construction de l'intelligence dans l'interaction sociale»). Version électronique (pdf).
106. Perret-Clermont, A.-N., Pontecorvo, C., Resnick, L. B., Zittoun, T., & Burge, B. (Eds). (2004). *Joining Society. Social Interaction and Learning in Adolescence and Youth*. Cambridge (UK): Cambridge University Press. Lien électronique (pdf).
107. Primary Years Programme brochure // https://www.ibo.org/myib/digitaltoolkit/files/brochures/IBPYP_EN.pdf
108. The Primary Years Programme // <http://www.ibo.org/pyp/>
109. Torrance E.P. The Nature of Creativity as Manifest in its Testing//The Nature of Creativity/ Sternberg R.J. (Ed.). Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1988. - P. 32-75.

Примерное штатное расписание на детский сад комбинированного вида¹

структурное подразделение	Должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификация	Количество штатных единиц	Количество ставок	Категория	Базовая единица, руб.	Компенсационная надбавка		Оклад с комп. надб.	Кол-во дней отпуска	Замена на отпуск в м-ц., руб.	Всего, руб.
						%	сумма, руб.				
наименование											
Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования (область)											
администрация	Заведующий	1	1	высшая	20200	20%	4040,00	24240,00	0	0,00	24240,00
	Главный бухгалтер	1	1		8375		0,00	8375,00	0	0,00	8375,00
	Заместитель заведующего по ВМР	1	1	высшая	8375		0,00	8375,00	0	0,00	8375,00
	Заместитель заведующего по АХР	1	1		8212		0,00	8212,00	0	0,00	8212,00
педагогический персонал	Педагог-психолог	1	1	высшая	14574		0,00	14574,00	0	0,00	14574,00
	Музыкальный руководитель	1,5	1,5	высшая	14499		0,00	21748,50	42	2589,11	24337,61
	Музыкальный руководитель	1,5	1,5	отсутствует	11911		0,00	17866,50	42	2126,96	19993,46
	Инструктор по физ.культуре	1	1	высшая	14499		0,00	14499,00	0	0,00	14499,00
	Учитель-логопед	2	2	первая	12703		0,00	25406,00	56	4032,70	29438,70
	Воспитатель	4,8	4,8	высшая	14575		0,00	69960,00	56	11104,76	81064,76
	Воспитатель	9	9	высшая	14575		0,00	131175,00	42	15616,07	146791,07
	Воспитатель	3	3	первая	12631		0,00	37893,00	42	4511,07	42404,07
	Воспитатель	8	8	отсутствует	11985		0,00	95880,00	42	11414,29	107294,29
	Старший воспитатель	1	1	высшая	14646		0,00	14646,00	42	1743,57	16389,57
специалисты, служащие	Заведующий производством (шеф-повар)	1	1		4598	12%	551,76	5149,76	35	510,89	5660,65
	Бухгалтер	1	1		5401		0,00	5401,00	0	0,00	5401,00
	Инспектор по кадрам	1	1		4441		0,00	4441,00	28	352,46	4793,46
	Делопроизводитель	1	1		4380		0,00	4380,00	28	347,62	4727,62
обслуживающий персонал	Помощник воспитателя (ОНР)	2,5	2,5		5605	12%	1681,50	15694,00	28	1245,56	16939,56
	Помощник воспитателя	7,625	7,625		5605	12%	672,60	43410,73	28	3445,30	46856,02
	Итого базовая часть по типовому штатному	50,925	50,925				6945,86	571326,49		59040,35	630366,84
	стимулирующие										172463,16
	контракт руководителя	1	1								
	ИТОГО ФОТ в ме-										802830,00

¹ На примере МБОУ детского сада №2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти.

Реализация муниципальной услуги «Организация предоставления образования и присмотр и уход» (город)											
обслуживающий персонал	Помощник воспитателя	7,625	7,625		5605	12 %	672,60	43410,73	28	3445,30	46856,02
	Повар	5,5	5,5		4447	12 %	533,64	24992,14	35	2479,38	27471,52
	Кухонный рабочий	2	2		4277	12 %	513,24	9067,24	28	719,62	9786,86
	Кладовщик	1	1		4277		0,00	4277,00	28	339,44	4616,44
	Грузчик	1	1		4277		0,00	4277,00	0	0,00	4277,00
	Кастелянша	1	1		4277		0,00	4277,00	0	0,00	4277,00
	Машинист по стирке и ремонту спецодежды	2	2		4277	12 %	513,24	9067,24	35	899,53	9966,77
	Рабочий по комплексному обслуживанию здания	1,5	1,5		4277		0,00	6415,50	28	509,17	6924,67
	Уборщик служебных помещений	1	1		4277		0,00	4277,00	28	339,44	4616,44
	Сторож	2,75	2,75		4277	35 %	1496,95	13258,70	28	1052,28	14310,98
	Вахтер	1,5	1,5		4277		0,00	6415,50	28	509,17	6924,67
	Дворник	1,5	1,5		4277		0,00	6415,50	28	509,17	6924,67
	Итого базовая часть по типовому штатному										146 953,04
	стимулирующие										48 672,92
	контракт руководителя	1	1								15 942,00
	ИТОГО ФОТ в месяц										211 567,96
	ВСЕГО в месяц:										1 014 397,95

Примерный план финансово-хозяйственной деятельности к нему представлен здесь: http://chgard2.tgl.ru/sp/pic/File/Normativnie_dokumenti/plan_FHD_2013.pdf

Реализация общеобразовательной программы дошкольного образования по нему составляет **21 952 000 рублей в год.**

Наименование показателя	Код по бюджетной классификации и операции сектора государственного управления	Всего	в том числе	
			операции по лицевым счетам, открытым в департаменте финансов мэрии	операции по счетам, открытым в кредитных организациях
Планируемый остаток средств на начало планируемого года	X			
Поступления, всего:	X	28509000.00	28509000.00	0
в том числе:	X			
Субсидии на выполнение муниципального задания, всего:	X	22099000.00	22099000.00	0
в том числе:				
Услуга № 1 -Реализация общеобразовательных программ дошкольного образования, присмотр и уход за детьми		21952000.00	21952000.00	
Услуга № 2 -Содержание детей дошкольного возраста		147000.00	147000.00	

Услуга № 3 -Реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования				
Услуга № 4 -Реализация основных программ начального общего, основного общего образования				
Услуга № 5 -Реализация основных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования				
Услуга № 6 -Обеспечение отдыха детей в каникулярное время				
Услуга № 7 -Предоставление дополнительных общеобразовательных программ по направленностям				
Услуга № 8 -Реализация дополнительных образовательных программ, имеющих целью трудовое воспитание, профессиональную ориентацию и подготовку обучающихся				
Услуга № 9 -Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ				
Работа № 10 -Методическое сопровождение деятельности муниципальных образовательных учреждений различных видов и типов				
Целевые субсидии (субсидии на иные цели)	X	165000.00	165000.00	
Бюджетные инвестиции (прочие расходы)				
Поступления от оказания муниципальным учреждением (подразделением) услуг (выполнения работ), предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе, всего	X	5785000.00	5785000.00	0
в том числе:	X			
Услуга № 1 -Оказание платных дополнительных образовательных услуг	X			
Услуга № 2 -Дошкольное образование		5785000.00	5785000.00	
Услуга №3-Организованный отдых обучающихся (воспитанников) образовательных учреждений в каникулярное время	X			
Услуга № 4 -Оказание платных дополнительных услуг				
Поступления от иной приносящей доход деятельности, всего:	X	460000.00	460000.00	0
в том числе:	X			
Поступления арендной платы за передачу в возмездное пользование муниципального имущества				
Поступления от реализации ценных бумаг	X			
Поступления от добровольных пожертвований	X	160000.00	160000.00	
Поступления от выполнения услуг	X	300000.00	300000.00	0
Поступления от реализации товаров	X			
Поступления на содержание дошкольников в НШДС, прогимназиях, школах, имеющих структурное подразделение -детский сад	X			
Целевые поступления от юридических лиц	X			
Поступления на оплату питания школьников	X			
Поступления от страховых организаций по договорам	X			
Поступления на организацию питания через КПП	X			
Целевые поступления от юридических и физических лиц	X			
Поступления от арендаторов на возмещение коммунальных услуг и эксплуатационных услуг	X			
Планируемый остаток средств на конец планируемого года	X	0	0	0
Выплаты, всего:	900	28509000.00	28509000.00	0
в том числе по источникам выплат:				
1. Субсидии на выполнение муниципального задания, всего:		22099000.00	22099000.00	0
в том числе:				
Услуга № 1 -Реализация общеобразовательных программ дошкольного образования, присмотр и уход за детьми		21952000.00	21952000.00	0
Услуга № 2 -Содержание детей дошкольного возраста		147000.00	147000.00	0
Услуга № 3 -Реализация основных общеобразовательных программ начального общего образования		0	0	0
Услуга № 4 -Реализация основных программ начального общего, основного общего образования		0	0	0

Услуга № 5 -Реализация основных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования		0	0	0
Услуга № 6 -Обеспечение отдыха детей в каникулярное время		0	0	0
Услуга № 7 -Предоставление дополнительных общеобразовательных программ по направленностям		0	0	0
Услуга № 8 -Реализация дополнительных образовательных программ, имеющих целью трудовое воспитание профессиональную ориентацию и		0	0	0
Услуга № 9 -Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ		0	0	0
Работа № 10 -Методическое сопровождение деятельности муниципальных образовательных учреждений различных видов и типов		0	0	0
Услуга № 4 -Организованный отдых обучающихся (воспитанников) образовательных учреждений в каникулярное время				
Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда, всего:	210	17423500.00	17423500.00	0
в том числе:				
Заработная плата	211	13382000.00	13382000.00	
из них: субвенции на детей-инвалидов		167000.00	167000.00	
доплата за работу с детьми во внеурочное и каникулярное время				
Прочие выплаты	212			
Начисления на выплаты по оплате труда	213	4041500.00	4041500.00	
из них: субвенции на детей-инвалидов		50000.00	50000.00	
доплата за работу с детьми во внеурочное и каникулярное время				
Оплата работ, услуг, всего	220	3291500.00	3291500.00	0
из них:				
Услуги связи	221	58000.00	58000.00	
Транспортные услуги	222			
Коммунальные услуги	223	2374000.00	2374000.00	0
оплата теплоэнергии		1314000.00	1314000.00	
оплата электроэнергии		803000.00	803000.00	
водопотребление, водоотведение, ливневка		257000.00	257000.00	
вывоз нечистот				
Арендная плата за пользование имуществом	224			
Работы, услуги по содержанию имущества	225	634500.00	634500.00	
из них текущий ремонт				
Прочие работы, услуги	226	225000.00	225000.00	
Безвозмездные перечисления организациям, всего	240	0	0	0
из них:				
Безвозмездные перечисления государственным и муниципальным организациям	241			
Социальное обеспечение, всего	260	0	0	0
из них:				
Пособия по социальной помощи населению	262			
Пенсии, пособия, выплачиваемые организациями сектора государственного управления	263			
Прочие расходы	290	1187000.00	1187000.00	0
в том числе				
прочие расходы		10000.00	10000.00	
налог на имущество		184000.00	184000.00	
транспортный налог				
налог на землю		993000.00	993000.00	
Поступление нефинансовых активов, всего	300	197000.00	197000.00	0
из них:				
Увеличение стоимости основных средств	310			
Увеличение стоимости нематериальных активов	320			
Увеличение стоимости непроизведенных активов	330			
Увеличение стоимости материальных запасов	340	197000.00	197000.00	

из них: субвенции на детей-инвалидов		1000.00	1000.00	
из них льготное питание отдельных категорий дошкольников		147000.00	147000.00	
приобретение строительных материалов				
Поступление финансовых активов, всего	500			
из них:				
Увеличение стоимости ценных бумаг, кроме акций и иных форм участия в капитале	520			
Увеличение стоимости акций и иных форм участия в капитале	530			
2. Целевые субсидии:		165000.00	165000.00	0
в том числе:				
ежемесячные компенсационные выплаты матерям, находящимся в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет		42000.00	42000.00	
компенсация педагогическим работникам МОУ за жилое помещение, занимаемое по договорам коммерческого найма, поднайма				
ежемесячная денежная компенсация для обеспечения книгоиздательской продукцией и периодическими изданиями		108000.00	108000.00	
мероприятия в рамках реализации ДЦП «Дети городского округа Тольятти на 2010-2020 годы»		15000.00	15000.00	
мероприятия в рамках реализации ДЦП «Обеспечение пожарной безопасности на объектах муниципальной собственности городского округа Тольятти на 2012-2014гг.»				
мероприятия в рамках реализации ДЦП «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности в городском округе Тольятти на 2010-2014гг.»				
мероприятия в рамках реализации ДЦП по созданию условий для улучшения качества жизни жителей городского округа Тольятти и обеспечения социальной стабильности на 2012-2014 годы				
мероприятия в рамках реализации ДЦП «Формирование беспрепятственного доступа инвалидов и других маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры на территории городского округа Тольятти на 2011-2020гг.»				
3. Бюджетные инвестиции:				
в том числе:				
4. Поступления от оказания муниципальным учреждением (подразделением) услуг (выполнения работ), предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе		5785000.00	5785000.00	0
5. Поступления от иной приносящей доход деятельности		460000.00	460000.00	0
Расходы, производимые за счет поступлений по пунктам 4 и 5				
Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда, всего:	210	#VALUE!	#VALUE!	#VALUE!
в том числе:				
Заработная плата	211			