



С. П. Циновская

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОШКОЛКА.РУ»

Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту
дошкольного образования



3-4
ГОДА



4-5
ЛЕТ

5-6
ЛЕТ



6-7
ЛЕТ



ФГОС ДО

С. П. Циновская

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОШКОЛКА.РУ»**

*Соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту
дошкольного образования*

*Издательство
«ЭКЗАМЕН»*

**МОСКВА
2015**

УДК 372.3/4
ББК 74.102
Ц65

Циновская С. П.

Ц65 Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Дошколка.ру» / С. П. Циновская. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 239, [1] с.

ISBN 978-5-377-08610-9

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Дошколка.ру» полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа реализует лично-ориентированный подход психолого-педагогической поддержки развития личности детей с рождения до семи лет. Программа разработана на основании ФГОС ДО с опорой на работы ведущих отечественных и зарубежных исследователей и с учетом практического опыта педагогов и специалистов дошкольных учреждений.

Программа ориентирована на методическую поддержку родителей (законных представителей) ребенка, педагогов, работающих с детьми раннего возраста, руководителей и педагогических сотрудников дошкольных образовательных организаций.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.3/4
ББК 74.102

Подписано в печать 03.09.2014. Формат 60x90/16.
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 7,58.
Усл. печ. л. 15. Тираж 5000. Заказ №

ISBN 978-5-377-08610-9

© Циновская С. П., 2015
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<i>Пояснительная записка</i>	6
<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАННИЙ ВОЗРАСТ: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ	25
Младенческий возраст (от рождения до года)	25
<i>Формы, методы и способы реализации программы</i> ...	27
Социально-коммуникативное развитие	28
Познавательное развитие.....	31
Речевое развитие	34
Художественно-эстетическое развитие.....	37
Физическое развитие	38
<i>Планируемые результаты освоения программы</i> <i>в конце первого года жизни</i>	42
Ранний возраст (от года до трех лет)	44
<i>Формы, методы и способы реализации программы</i> ...	46
Социально-коммуникативное развитие	47
Познавательное развитие.....	54
Речевое развитие	59
Художественно-эстетическое развитие.....	64
Физическое развитие	69
<i>Планируемые результаты освоения программы</i> <i>в конце третьего года жизни</i>	73
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ	77
<i>Формы, методы и способы реализации программы</i> ...	79
Младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) ...	80
Социально-коммуникативное развитие	83
Познавательное развитие.....	86

Речевое развитие	89
Художественно-эстетическое развитие.....	91
Физическое развитие	95
<i>Планируемые результаты освоения программы в конце пятого года жизни.....</i>	<i>98</i>
Старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет)	105
Социально-коммуникативное развитие	110
Познавательное развитие.....	115
Речевое развитие	121
Художественно-эстетическое развитие.....	124
Физическое развитие	128
<i>Планируемые результаты освоения программы в конце седьмого года жизни.....</i>	<i>131</i>
ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	141
Формирование графических навыков	141
Использование мультимедийных технологий при реализации программы	151
<i>Формы, методы и способы реализации программы с использованием мультимедийных технологий</i>	<i>156</i>
СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ.....	162
<i>Формы организации сотрудничества с семьей.....</i>	<i>165</i>
ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ.....	168
Диагностика познавательной готовности к школе 6-летнего ребенка	168
Личностная готовность ребенка к школе.....	180
Опросник личностной готовности ребенка к школе.....	185

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	188
<i>Ранний возраст</i>	191
<i>Предметно-пространственная развивающая среда</i>...	191
Игрушки, дидактические пособия, средства обучения и прочее оборудование.....	196
<i>Дошкольный возраст</i>	200
<i>Предметно-пространственная развивающая среда</i>...	200
Младший дошкольный возраст	204
Игрушки, дидактические пособия, средства обучения и прочее оборудование.....	204
Старший дошкольный возраст	208
Игрушки, дидактические пособия, средства обучения и прочее оборудование.....	208
РАСПОРЯДОК ПОСЕЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ.....	212
Примерный режим в группах полного дня	215
<i>Ранний возраст</i>	215
<i>Дошкольный возраст</i>	218
Организация образовательной деятельности.....	222
Проведение праздников и традиционных мероприятий	225
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	228
Ранний возраст (от года до трех лет)	228
Средства обучения и воспитания	228
Методические пособия	229
Младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) ..	230
Средства обучения и воспитания	230
Методические пособия	233
Старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет)...	235
Средства обучения и воспитания	235
Методические пособия	238

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая Примерная программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей дошкольного возраста разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с опорой на работы ведущих отечественных и зарубежных исследователей в области возрастной психологии и педагогики (работы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Л. И. Божович, М. И. Лисиной, А. В. Запорожца, Р. И. Лалаевой, Ж. Пиаже, Э. Эриксона, Э. Пиклер, Дж. Боулби, К. Р. Роджерса, В. В. Столина, Л. А. Парамоновой) и с учетом практического опыта педагогов и специалистов дошкольных учреждений.

Программа является основанием для разработки основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Программа ориентирована на методическую поддержку родителей (законных представителей) ребенка, педагогов, работающих с детьми раннего возраста, педагогических сотрудников детских дошкольных учреждений.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) настоящая Программа направлена на достижение следующих *целей*:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его

- личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Предлагаемая Программа рассчитана на освоение детьми от рождения до семи лет. В соответствии с возрастной периодизацией Д. Б. Эльконина выделяются следующие возрастные периоды: ранний возраст и дошкольный возраст. В дошкольном возрасте описаны два периода, различающиеся между собой по содержанию и методам воспитания и обучения: младший и старший дошкольный возраст.

Таким образом, Программа содержит три основных блока — ранний возраст, младший дошкольный возраст и старший дошкольный возраст. Внутри блока, посвященного раннему возрасту, выделяется возрастной период от рождения до одного года, обладающий ярко выраженными специфическими особенностями.

В каждом блоке представлены психолого-педагогическая характеристика возраста, основные формы, методы и способы реализации Программы в данном возрасте, сформулированы задачи образовательной деятельности для каждого возрастного периода, а также приводится описание содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

В каждой образовательной области выделено несколько сквозных линий в соответствии с ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие: ценностные ориентиры, мотивация к общению и средства общения, эмоциональное развитие, навыки самообслуживания.

Познавательное развитие: познавательная мотивация, познавательные действия, представления об окружающем мире.

Речевое развитие: речь как средство общения, речевое развитие, речевая культура.

Художественно-эстетическое развитие: эстетическое воспитание, знакомство с искусством, личностное отношение к искусству.

Физическое развитие: двигательное развитие, развитие произвольных движений, здоровый образ жизни.

Описание образовательной деятельности для каждого возрастного периода завершается перечнем планируемых результатов освоения программы по всем образовательным областям к концу описываемого возрастного периода.

Кроме того, содержательный раздел программы включает главы, посвященные описанию вариативных форм, методов и способов реализации программы, характера взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников, использованию мультимедийных технологий при реализации программы, рекомендации по формированию графических навыков и проведению индивидуальной психолого-педагогической диагностики готовности воспитанников к обучению в школе.

В организационном разделе Программы приводится описание развивающей предметно-пространственной среды, распорядок дня и примерная образовательная нагрузка для различных возрастных групп, примерный план календарных праздников и традиционных событий в течение года.

Все разделы Программы направлены на решение основных задач дошкольного образования, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задачи

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия образовательной работы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация Программы предполагает совместную деятельность детей и взрослых, индивидуальный подход и личностно-ориентированное общение педагога с воспитанниками и их родителями, поддержку детской инициативы, раскрытие потенциала каждого ребенка.

Таким образом, фундаментальным подходом к реализации Программы является *личностно-ориентированный подход*.

Основные *принципы* формирования Программы:

1. Понимание детства как уникального самоценного периода в общем развитии человека. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческий, ранний и дошкольный возраст), амплификация детства, недопустимость искусственного ускорения или замедления темпов развития ребенка.

2. Возрастная адекватность дошкольного образования: соответствие условий, методов, требований возрасту и особенностям развития ребенка. Реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, общение и совместная деятельность с другими детьми и взрослыми.

3. Поддержка разнообразия детства. Учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья (в том числе ограниченными возможностями здоровья), определяющих особые условия получения им образования; направленность на создание условий и развивающей среды, подходящих для детей с разными образовательными потребностями.

4. Организация образовательного процесса с учетом этнокультурной ситуации развития детей, на основе уважения к различным национальным культурам. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

5. Гуманистический характер взаимодействия взрослых — родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации — и детей; уважение личности ребенка. Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования; поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

6. Ориентация образования на развитие познавательных интересов и познавательных действий ребенка, развитие и гармонизацию эмоциональной сферы, формирование нравственных качеств личности и социализацию ребенка.

Исходя из принципов, лежащих в основе Программы, при организации образовательного процесса в дошкольном учреждении необходимо ориентироваться на возрастные особенности детей, учитывать возрастную специфику способов их восприятия окружающего мира и поведения.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

Ранний возраст наиболее значим для формирования базовых характеристик личности и наиболее уязвим для внешних неблагоприятных факторов, влияющих на развитие. Младенчество (период от рождения до года) выделяется как самостоятельный уникальный период развития ребенка.

В период младенчества развитие ребенка идет колоссальными темпами: беспомощность, недифференцирован-

ность ощущений, невозможность управлять своими движениями в начале периода и относительная физическая самостоятельность, появление способов передвижения, управления своими действиями и коммуникации в конце этого периода.

Ведущей деятельностью в младенческом возрасте является непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым. При необходимом уходе за малышом, создании благоприятной атмосферы безопасности, эмоционального комфорта, предсказуемости ситуаций у ребенка возникает одна из важнейших личностных характеристик — базовое доверие к окружающему миру и потребность в общении с людьми.

Возраст от одного года до трех лет характеризуется возрастающей самостоятельностью ребенка, бурным развитием речи, движения, восприятия. Этот возраст считается сензитивным для развития сенсорных функций, формирования целостной картины воспринимаемого окружающего мира на основе синтеза ощущений различной модальности.

В этот период у малыша формируется «схема тела» — внутреннее ощущение собственного тела, сотканное из ощущений глубокой чувствительности, вестибулярных, тактильных и иных ощущений. Все это позволяет ребенку учиться произвольно управлять своими движениями, осуществлять действия с предметами.

Ведущей деятельностью малыша раннего возраста является предметная деятельность. Взрослый показывает ребенку способы действия с бытовыми предметами, принятые в культуре. В процессе предметной деятельности у ребенка развивается наглядно-действенное мышление и речь.

К трем годам наступает кризисная фаза развития, определяемая учеными как «кризис трех лет». В этот

момент ребенок психологически отделяется от взрослых, начинает осознавать себя активным действующим субъектом с собственными желаниями и намерениями, часто противопоставляя себя взрослым и проверяя границы дозволенного.

В этот период взрослым необходимо проявлять терпеливое, взвешенное отношение к ребенку — поддерживать детскую инициативу и самостоятельность и одновременно предъявлять разумные, последовательные требования. Если эти условия выполняются, то благоприятным исходом кризиса будет становление собственной инициативы ребенка и умения учитывать желания других людей.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка становится игра. Практически все формы познания, общения, предметной и творческой деятельности так или иначе разворачиваются у дошкольника в контексте игры.

В дошкольном детстве закладываются черты характера, привычки и жизненные стереотипы человека, которые будут сопровождать его всю жизнь, — значение этого периода психического развития сложно переоценить.

Выделяют два основных периода — младший дошкольный возраст (дети четвертого и пятого года жизни) и старший дошкольный возраст (дети шестого и седьмого года жизни).

Младший возраст является сензитивным для развития речи — формирования лексикона, звукопроизношения, основных грамматических систем. Поэтому важно погружение ребенка в обогащенную речевую среду, нацеленную на речевое развитие.

В этом возрасте происходит переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, что позволяет педагогу постепенно переходить от образовательной деятельности с предметами к картинкам, иллюстрациям.

Внимание, память и познавательные процессы ребенка носят произвольный характер — он воспринимает и запоминает только то, что было интересно, эмоционально его затронуло. В этом возрасте введение сказочного контекста во все виды деятельности направляет внимание малышей и помогает лучше понять и усвоить материал.

В старшем дошкольном возрасте ярко выражено развитие фантазии, творческого начала в ребенке. Детям становятся особенно интересны продуктивные виды деятельности, такие как знакомство с определенными приемами и техниками изобразительной деятельности, самостоятельное экспериментирование с материалами, цветом, формой, попытки реализовать собственный замысел.

Мышление ребенка в большей степени приближается к логическому мышлению взрослых, ему становятся доступны обобщенные понятия и способы действий.

В образовательной деятельности в этом возрасте педагог может опираться не только на наглядные иллюстрации, но также более широко использовать устные объяснения и инструкции — дети становятся способны их воспринимать.

Постепенно формируется произвольность поведения и психических процессов, рефлексия. Деятельность ребенка становится более сложной, появляется поэтапное планирование, ребенок может наблюдать, делать выводы и обобщения своего опыта. Все это делает актуальным смещение акцента в сторону познавательной, исследовательской образовательной деятельности.

Таким образом, младший и старший дошкольный возраст существенно различаются между собой как в особенностях психической организации детей, так и в соответствующей образовательной деятельности. Более дробное деление периода дошкольного детства представляется нецелесообразным, так как «паспортный возраст» ребенка часто отличается от его психологического возраста. При выборе индивидуального подхода в образовании каждого ребенка более продуктивно ориентироваться на особенности его психической организации, чем на биологический возраст.

Описанные в Программе возрастные периоды развития позволяют сориентироваться в выборе методов, средств и содержания образовательной деятельности для каждого ребенка.

Для успешной реализации Программы, кроме выбора содержания, форм и методов образовательной деятельности, необходимо создание социальной ситуации развития, соответствующей специфике детского возраста. Это возможно при соблюдении следующих условий, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, игрушек и материалов для художественной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников.
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности («зона ближайшего развития каждого ребенка»), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей и подбор соответствующих форм образовательной деятельности и взаимодействия с ребенком.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
6. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками дошкольной образовательной организации (далее — Организации). В реализации Программы могут также участвовать научные работники Организации. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические и учебно-вспомогательные работники, реализующие Программу, должны обладать профессиональной компетентностью, необходимой для создания условий развития детей.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в Организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется предусматривать должности соответствующих педагогических работников для каждой группы детей с ограниченными возможностями здоровья, а также для каждой инклюзивной группы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения раннего возраста и на этапе завершения дошкольного образования.

С учетом содержания образовательной работы, предусмотренной настоящей Программой, можно конкретизировать целевые ориентиры освоения программы.

Целевые ориентиры освоения Программы

На этапе завершения раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребенок имеет представления об основных цветах и формах предметов, о себе самом (основные части тела

- и лица), близких людях (имена, родственные связи), о природе (погодные явления, деревья, цветы, животные, птицы), об окружающей обстановке и некоторых социальных ролях (продавец, водитель, доктор и т.д.);
- проявляет познавательный интерес, у ребенка наблюдаются простые формы поисково-исследовательской деятельности;
 - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
 - ребенок понимает и принимает основные правила поведения, готов ориентироваться на просьбы и указания взрослого;
 - реагирует на эмоции других людей, сожалеет, если кто-то расстроен, плачет;
 - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 - участвует в разных видах изобразительной деятельности (рисует красками, карандашами, мелками, фломастерами, лепит, наклеивает аппликации); видит предметный смысл в своих рисунках, дает им названия;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, перешагивание, простые игры с мячом и пр.);
 - развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья может быть замедленным по всем или некоторым перечисленным показателям и соответствовать более раннему возрасту.

На этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.); способен выбирать себе род занятий, игрушки, материалы, участников совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;
- ребенок владеет простыми способами вежливого поведения и взаимопомощи;
- ребенок знает о существовании различных народностей и культур, проявляет толерантное отношение к людям иной расовой, национальной или культурной принадлежности;
- ребенок знает о существовании людей с ограниченными возможностями здоровья, проявляет сочувствие и готовность помочь в случае необходимости (то же касается и пожилых людей);
- ребенок обладает элементарными экологическими представлениями, бережно относится к живой природе;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде

- всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
 - ребенок владеет связной речью, говорит развернутыми фразами, использует различные части речи (в том числе прилагательные, наречия, предлоги), может пересказать небольшой текст, рассказать стихотворение;
 - у ребенка складываются предпосылки грамотности; он может выделять звуки в словах, слова в предложениях;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
 - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- ребенок овладевает некоторыми логическими операциями и совершенствуется в выполнении познавательных действий (сравнение, упорядочение, обобщение, классификация, сериация, выполнение действий по аналогии и др.);
- ребенок ориентируется в пространстве, владеет понятиями «право» – «лево», может обозначить пространственное расположение предметов;
- знаком с произведениями детской литературы, соответствующей возрасту;
- обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы; истории родной страны;
- у ребенка сформированы элементарные математические представления (счет, знание цифр, сравнение количеств и т.п.);
- ребенок способен к планированию собственной деятельности, выбору средств достижения цели, применению своих знаний и умений в практической деятельности;
- ребенок проявляет интерес к произведениям художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства; эмоционально откликается на содержание произведения искусства, если педагог поясняет его;
- рисует, лепит, создает аппликации и участвует в других видах изобразительной деятельности, овладевает различными инструментами, необходимыми для работы с материалами;
- ребенок активно участвует в музыкальных занятиях, двигательных играх, театральных постановках;
- развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья может быть замедленным по всем или некоторым перечисленным пунктам и соответствовать более раннему возрасту.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении условий реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

При реализации предлагаемой Программы в условиях соответствующей предметно-пространственной развивающей среды и психолого-педагогической поддержки реальные достижения детей могут существенно отличаться от целевых ориентиров.

Примерные планируемые результаты освоения программы приводятся в содержательном разделе применительно к концу каждого из выделенных возрастных периодов: младенческий возраст — к концу первого года жизни, ранний возраст — к концу третьего года жизни, младший дошкольный возраст — к концу пятого года жизни, старший дошкольный возраст — к концу седьмого года жизни.

В соответствии с «Требованиями к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» ФГОС ДО при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических

действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАННИЙ ВОЗРАСТ: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ

Раннее детство включает два важных этапа — младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трех лет).

Младенческий возраст (от рождения до года)

В младенческом возрасте происходит базовая адаптация ребенка к окружающему миру, первоначальная настройка всех систем жизнедеятельности, формирование первых форм общения, движения и познания. В этом возрастном периоде необходимо обеспечить ребенку общение с близким взрослым, полноценное вскармливание, уход, создание атмосферы безопасности и эмоционального благополучия.

Ведущая деятельность на первом году жизни — эмоциональное общение со взрослым. Самой ранней формой такого общения является «комплекс оживления», который обычно появляется в начале четвертого месяца жизни ребенка. В течение первого полугодия ребенок совершенствуется в непосредственном эмоциональном общении со взрослым — через мимику, движения, вокализацию.

Во втором полугодии малыш активно осваивает предметное окружение. Общение со взрослым теперь часто опосредовано предметом, с которым манипулирует ребенок. Появляется «разделенное внимание», когда взрослый и ребенок могут вместе взаимодействовать с предметом, одновременно удерживая в поле внимания и предмет, и друг друга. Дефицит положительного эмоционального контакта со взрослым в младенческом возрасте может вызвать задержку психофизического развития ребенка и негативно сказаться на формировании его психического облика в целом.

Физическое и двигательное развитие ребенка в младенческом возрасте идет огромными темпами. Всего за год ребенок превращается из беспомощного существа, не владеющего своим телом, в человека, освоившего практически все базовые движения и позы. В моторном развитии ребенка важнейшую роль играет сенсорный компонент. Именно через получение ощущений от собственного тела и окружающего мира, через обработку этих ощущений у малыша складывается целостная картина мира и восприятие себя как активного существа в этом мире. На основе восприятия и движения формируются первые интеллектуальные операции («сенсомоторный интеллект» по Ж. Пиаже).

На первом году жизни формируются важные предпосылки речевой деятельности. После трех месяцев появляются разнообразные интонированные певучие вокализации (гуление), а во втором полугодии — ритмизированное произнесение различных слогов (лепет). В конце первого года можно ожидать появления первых простых слов. В то же время пассивный словарь ребенка значительно превосходит активный, он понимает как отдельные слова, обозна-

чающие предметы и действия, так и целые высказывания взрослых, связанные со знакомыми ребенку ситуациями.

Описанные особенности развития на этом возрастном этапе обуславливают основные цели и задачи воспитания и образовательной деятельности.

Цели воспитания в младенческом возрасте:

- обеспечение необходимой заботы и ухода за младенцем;
- положительное эмоционально-насыщенное общение с близким взрослым.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные формы работы с детьми в младенческом возрасте:

- непосредственное эмоциональное общение с взрослым;
- манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия;
- восприятие музыки, детских песен и стихов;
- двигательная активность и тактильно-двигательные игры.

Ежедневный уход за младенцем — кормление, укладывание, купание и т.д. — также можно сделать одной из составляющих образовательной работы. Разговаривая с ребенком во время режимных моментов, позволяя ему двигаться во время переодевания, когда одежда и подгузник не сковывают движений, напевая песенки во время прогулки, можно решать многие образовательные задачи параллельно с задачами ухода за ребенком.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Создание благоприятной атмосферы безопасности и эмоционального комфорта для ребенка.
- Поддержание инициативы ребенка в общении со взрослым.
- Обучение ребенка средствам выражения своих эмоций и потребностей.

Образовательная деятельность

Первое полугодие жизни

Ценностные ориентиры

- Забота взрослого о ребенке, внимательный уход, чуткость по отношению к ребенку дают малышу первый опыт добрых отношений, построенных на взаимопонимании и любви.
- Взрослый обеспечивает безопасность ребенка, формируя у малыша чувство защищенности, надежности и предсказуемости окружающего мира.

Мотивация к общению и средства общения

- Взрослый старается вызвать фиксацию взора ребенка на своем лице, реакцию слуховой ориентировки на свой голос.
- Взаимодействуя с малышом, взрослому необходимо постоянно поддерживать эмоциональный контакт с младенцем: смотреть в глаза, улыбаться, поглаживать ребенка, брать на руки, разговаривать с ним, обращаться по имени.
- Стимуляция подражания улыбке: взрослый отвечает на слабую улыбку ребенка своей улыбкой, усиливая эмоциональный ответ.

- Важно наблюдать за появлением форм активного взаимодействия у младенца (отыскивает взрослого глазами, рассматривает его лицо, вокализирует с целью привлечь внимание взрослого, поворачивает голову на его голос и т.д.).
- Взрослый поддерживает активность ребенка и инициативу в общении: каждый раз, когда ребенок активно ищет общения, взрослому необходимо откликнуться, подойти к малышу, сказать ему несколько слов или взять на руки.
- Побуждение ребенка к подражанию речевым звукам: взрослый отвечает на лепет ребенка похожими слогами, коротенькими словами, имитируя диалог.

Эмоциональное развитие

- Взрослый является для младенца источником спокойствия, безопасности, эмоционального равновесия.
- Взрослый поощряет активные целенаправленные действия ребенка, когда тот бьет рукой по висящим погремушкам, пытается удержать игрушку в руке и т.д., способствуя становлению у младенца саморегуляции и произвольного поведения.

Второе полугодие жизни

Ценностные ориентиры

- Опираясь на способность ребенка к подражанию, взрослый собственным примером показывает доброе отношение к другим членам семьи, окружающим людям, к животным и растениям.
- Взрослый эмоционально обозначает степень опасности ситуации своей интонацией («Ой, нельзя, упадешь!», «Иди-иди сюда, забирайся на стул, я ря-

дом»), учит ребенка различать опасные и безопасные предметы и ситуации.

- Используя яркие интонации, взрослый обозначает свое отношение к действиям ребенка (одобрение и порицание).

Мотивация к общению и средства общения

- Формирование у малыша потребности в совместных действиях со взрослым происходит через эмоциональное позитивное взаимодействие в бытовых и игровых ситуациях.
- Взрослый демонстрирует ребенку разнообразные эмоциональные проявления, соответствующие ситуации. Подражая взрослому, ребенок будет воспроизводить «эмоциональный облик» близкого взрослого.
- Развитие подражания движениям через игровые действия (игра в «Ку-ку» с закрыванием лица, «Ладушки» и т.п.). Стимуляция подражания действиям взрослого, в том числе в бытовых ситуациях (есть ложкой, пить из чашки, вытираться полотенцем).
- Необходимо постепенно формировать у малыша доверительное отношение к окружающим людям с учетом того, что во втором полугодии малыш начинает различать своих и чужих и может выражать отрицательное отношение к незнакомым людям. Поэтому желательно все контакты младенца с малознакомыми людьми производить только в присутствии близкого взрослого.
- Взрослый обозначает словами и жестами те действия, которые он ожидает от ребенка: «Дай колечко», «Поставь сюда кубик», «Сядь сюда». При этом необходимо эмоционально хвалить ребенка за выполнение просьбы.

Эмоциональное развитие

- Взрослый помогает ребенку справиться с фрустрирующими ситуациями и сильными эмоциями, являясь для ребенка как бы эмоциональным буфером — утешает, жалеет, «прогоняет буку» и т.д. по ситуации.
- Предоставление ребенку возможности по собственному выбору заниматься игрушками, передвижением в пространстве или наблюдением за окружающими способствует становлению саморегуляции и произвольного поведения.
- Важным фактором благополучного эмоционального развития является формирование надежной привязанности между ребенком и близким взрослым.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Стимуляция интереса ребенка к ближайшему окружению через совместную деятельность ребенка и взрослого с предметами.
- Предоставление ребенку разнообразных игровых материалов для манипуляции и экспериментирования.
- Поддержка целенаправленных действий малыша.

Образовательная деятельность

Первое полугодие жизни

Познавательное развитие

- Взрослый предлагает ребенку различные игрушки для исследования, формируя тем самым зрительные и слуховые ориентировочные реакции на яркие, звучащие, подвижные предметы.

- Предлагая ребенку игрушки из разнообразных экологически безопасных материалов для ощупывания и рассматривания, взрослый стимулирует тактильные ориентировочные реакции и развитие любознательности у малыша.
- Стимулирует ребенка прослеживать глазами (на расстоянии вытянутой руки) за медленно движущимися в определенном направлении предметами (сначала по горизонтали, а затем по вертикали).
- Взрослый старается удержать внимание ребенка на игрушке, предлагает захватывать игрушку, расположенную по-разному — удобно и неудобно для захвата.
- Взрослый побуждает малыша дотягиваться до игрушки. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя успешным в преодолении препятствий на пути к цели. Желательно класть предметы-цели на таком расстоянии от ребенка, чтобы он мог дотянуться до них рукой, либо схватить, перевернувшись, либо подползти к ним.

Представления об окружающем мире

- Взрослый формирует первые представления об окружающем мире, показывая малышу разнообразные предметы, обращая его внимание во время прогулки на людей, животных, природные явления.
- Важно давать ребенку время и возможность познакомиться с разными сторонами одного и того же события. Например, малыш рассматривает листву дерева над головой, лежа в коляске. Взрослый может оставаться, чтобы малыш понаблюдал, как качаются листья, послушал, как шумит ветер, взрослый может позволить ребенку потрогать лист рукой.

Второе полугодие жизни

Познавательное развитие

- Взрослый предлагает ребенку разнообразные, в том числе звуковые, игрушки (разного цвета и размера, изготовленные из разных материалов), с которыми можно выполнять различные действия (стучать, встряхивать, сжимать, катать и т.п.). Желательно побуждать ребенка садиться и вставать, чтобы достать игрушку.
- Взрослый показывает малышу, как выполнять с предметами разнообразные действия: открывать и закрывать коробочку, класть в нее разные предметы и доставать их, катать мячик, ставить кубик на кубик, снимать и надевать кольца пирамидки и пр.; одновременно взрослый называет каждое действие.
- Постепенно от показа можно переходить к поручениям, когда малыш выполняет знакомые действия по устной просьбе взрослого («положи в коробочку», «достань», «покажи», «поставь кубик», «сними колечко» и т.д.).
- По просьбе взрослого ребенок ищет и находит нужную игрушку среди других игрушек: «Дай мне мячик», «Покажи зайку» и др.
- Взрослый предлагает ребенку выполнять одно и то же действие с разными игрушками: катать машинку, катать тележку; кормить мишку, кормить куклу.
- Предлагая ребенку рассматривать книжки с картинками, взрослый показывает предметы на картинках и называет их. Постепенно ребенок начинает узнавать изображения знакомых предметов на картинках и показывать их по просьбе взрослого.
- Взрослый прячет на глазах ребенка предмет под платочком, под коробочкой, побуждая ребенка находить его.

Представления об окружающем мире

- Во втором полугодии жизни ребенок осваивает новые способы передвижения и активно исследует окружающую обстановку. Важно предоставить ребенку возможность передвигаться по дому, чтобы он находил предметы, доставал и исследовал их — в активной деятельности представления об окружающем формируются наиболее эффективно.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование потребности в речевом общении, в диалоге со взрослым.
- Работа над пониманием речи, обогащение пассивного словаря ребенка.
- Стимуляция предречевых вокализаций ребенка и активной речи.

Образовательная деятельность

Первое полугодие жизни

Речевое развитие

- Взрослый постоянно разговаривает с ребенком, комментирует свои действия в отношении ребенка («Сейчас будем одеваться, где наша ручка?..»).
- Взрослый повторяет за ребенком вокализации, побуждая его к речевому подражанию.
- Показывает знакомые игрушки, называет их, приближая слова к речевым возможностям ребенка: «ко-ко» — курочка, «би-би» — машина, «ляля» — куколка и т.п.

- Взрослый использует для стимуляции речевого подражания пестушки, потешки, прибаутки с повторением одного и того же слога («Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Качи-качи-качи-кач, я куплю тебе калач», «Ай, люли-люли-люли, вышли в море корабли», «Наши гуси у пруда: га-га-га, га-га-га; наши курочки в окно: ко-ко-ко, ко-ко-ко», «Тра-та-та, тра-та-та, вышла кошка за кота» (народный вариант) или «Мы возьем с собой кота» (авторский) и т.п.).

Речевая культура

- Младенец чутко реагирует на тембр голоса, интонацию речи, а также на ее мелодическую составляющую. Для формирования правильного интонационного строя речи ребенка взрослому необходимо правильно интонировать свою речь, следить за тем, чтобы она звучала плавно, размеренно.

Второе полугодие жизни

Речевое развитие

- В общении с ребенком желательно часто называть предметы окружающей обстановки и игрушки («чашка», «ложка», «кровать» и пр.).
- Позже можно спрашивать у ребенка, где находится тот или иной знакомый ребенку предмет («Где часы?», «Где окно?»). Ответом может считаться взгляд ребенка в нужную сторону.
- Формирование указательного жеста: сначала взрослый показывает на предметы рукой, затем побуждает ребенка показывать на предметы рукой.
- Взрослый постоянно обращается к ребенку по имени, а также называет по именам других близких людей (сестричку, брата, тетю Олю и т.п.).

- Взрослый стимулирует активное речевое подражание, используя знакомые ребенку игры: «Ку-ку», «Поехали-поехали», «Гуленьки-гули!», «Сорока-ворона» и др.
- Взрослый учит ребенка выполнять простые просьбы («дай мне чашку», «подними ложку», «держи мишку», «принеси мячик» и т.п.).
- Взрослый учит понимать доступные ребенку глаголы и выполнять разные действия с одной и той же игрушкой (покатать зайку в тележке, погладить зайку, покормить зайку, умыться зайку, причесать его и т.д.); понимать и выполнять противоположные действия (открыть – закрыть, достать – убрать, надеть – снять и пр.).
- Взрослый называет знакомые предметы на картинках и с помощью лепетных слов стимулирует ребенка к звукоподражанию (машина – «би-би», поезд – «ту-ту», собачка – «ав-ав», коровка – «му-у», курочка – «ко-ко-ко»). При этом нужно дожидаться ответа ребенка, его попытки произнести эти звуки.
- Взрослый показывает содержание песенок и коротких сказок, разыгрывая их с игрушками.
- Взрослый побуждает ребенка повторять простые слова из двух одинаковых слогов: ма-ма, па-па, ба-ба, топ-топ, кап-кап, тук-тук, динь-динь, бам-бам и т.д.
- Для того чтобы малыш захотел общаться с помощью речи, важно всегда своевременно реагировать на его попытки что-то сказать: обращать на него внимание, стараться понять, о чем он просит, чего хочет, на что показывает. При этом взрослый может озвучить за ребенка полную фразу и ответ («Ты хочешь куклу, да? — Да, куклу!»).

Речевая культура

- Обращаясь к ребенку первого года жизни, важно использовать как короткие лепетные слова, которые ему легче повторить, так и полные «взрослые» слова («машина едет: би-би»). Нежелательно общаться с ребенком исключительно упрощенными словами или искажать звукопроизношение.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Развитие слухового внимания и слуховой памяти ребенка, способности прислушиваться к ритмизированным звукам (стихам, пению, музыке).
- Знакомство ребенка с доступными ему стихотворными и музыкальными формами (пестушки, потешки, прибаутки, колыбельные).
- Знакомство ребенка с народными сказками.

Образовательная деятельность

Первое полугодие жизни

- Взрослый вступает в эмоциональный контакт с младенцем — ласково обращается к нему, напевает его имя, поет колыбельную песенку, укачивая или поглаживая малыша. Время от времени полезно пропевать фразы, обращенные к ребенку, — это активизирует слуховое внимание малыша.
- Прослушивание спокойной мелодичной музыки.
- Взрослый издает звук на музыкальном инструменте и ждет, пока малыш не найдет источник звука глазами, повернув при необходимости голову в нужную сторону.

Второе полугодие жизни

- Взрослый играет с ребенком, сопровождая игру народными потешками, пестушками, прибаутками.
- Взрослый, играя на музыкальном инструменте, перемещается по комнате, останавливается в разных местах, давая малышу возможность найти глазами источник звука.
- Взрослый предлагает ребенку повторять за ним ритмичные движения: игру на музыкальном инструменте (барабан, бубен, металлофон), плясовые движения под музыку.
- Вместе с ребенком взрослый рассматривает с ребенком книжки с большими картинками, читает короткие сказки («Колобок», «Курочка Ряба», «Репка» и т.п.).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Поддержание двигательной активности ребенка.
- Создание игровых ситуаций, которые стимулируют ребенка осваивать новые позы и способы передвижения.
- Формирование действий с предметами.

Образовательная деятельность

Первое полугодие жизни

Двигательное развитие

- Взрослый, держа ребенка на руках в вертикальном положении, разговаривает с ним и перемещается по комнате, стимулируя малыша удерживать голову.

- Взрослый укладывает ребенка в разные положения (на спину, на живот), носит на руках в разных положениях (вертикально и горизонтально, лицо ребенка может быть обращено к взрослому или от него).
- С помощью любимой малышом игрушки необходимо побуждать его приподнимать голову в положении лежа на животе.
- Показывая ребенку игрушку, взрослый побуждает его приподнимать туловище из разных положений (лежа на животе, с опорой на предплечья, выпрямляя руки), переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно.
- С помощью ярких носочков, надетых на ножки малыша, можно стимулировать его поднимать ножки и играть с ними в положении лежа на спине.

Произвольные движения

- Подвешивая к кроватке или креслу ребенка игрушки и погремушки, взрослый стимулирует произвольный захват игрушек.
- К концу первого полугодия важно развивать способность ребенка не только брать игрушки, но и произвольно отпускать их. Для этого можно предлагать ему бросать шарики, кубики в коробку, в тазик; а также просить ребенка отдать игрушку, положив в руку взрослого.

Второе полугодие жизни

Двигательное развитие

- Взрослый побуждает ребенка менять позы, чтобы дотянуться до привлекательной игрушки (вставать на

- четвереньки, садиться из положения лежа, ложиться из положения сидя).
- Важным этапом развития является ползание; необходимо создать для ребенка условия, позволяющие ему безопасно передвигаться по комнате ползком (перекатами, на животе, на четвереньках). Взрослый может помочь ребенку ползать на четвереньках, поочередно передвигая его руки и ноги. Навык ползания желательно отрабатывать в разных условиях (через препятствие, по наклонной поверхности, по ступенькам вверх).
 - Из положения на четвереньках или положения на боку ребенок может самостоятельно сесть. Для стимуляции сидения можно предлагать ребенку играть именно в этих позах. Недопустимо сажать ребенка, прислонив к какой-то опоре, когда он еще не садится сам — это может негативно сказаться на формировании его позвоночника.
 - Навык сидеть самостоятельно закрепляется через игру в этой позе. Желательно предоставить ребенку небольшие игрушки, которые он легко удерживает в руке.
 - Игрушки, привязанные к краешку кровати, будут мотивировать сидящего ребенка вставать, опираясь о бортик кровати. Если взрослый опускает руку с игрушкой вниз, это побуждает стоящего ребенка присесть.
 - Когда малыш стоит у опоры, можно показать ему игрушку на некотором расстоянии — сначала он научится тянуться за игрушкой, отрывая одну руку от опоры, а затем переступить вдоль опоры.
 - Когда ребенок хорошо освоил ходьбу у опоры, он начинает пробовать самостоятельную ходьбу. Нежела-

тельно водить ребенка за обе руки, когда он сам еще не ходит — это может негативно сказаться на формировании стопы, а также замедлить развитие чувства равновесия. Можно поддерживать ребенка за одну ручку, когда он уже практически ходит сам и сам держит равновесие.

Произвольные движения

- Во втором полугодии ребенок активно подражает взрослому в играх-потешках, простых пальчиковых играх. Взрослый показывает ребенку простые движения, которые тот может произвольно повторить (ручки вверх, ручки в стороны, хлопаем в ладошки, сжимаем и разжимаем кулачки, жест «до свидания»).
- Взрослый показывает действия с предметами, которые ребенок также повторяет произвольно (катит машинку, бросает мяч, достает бусы из коробочки, кладет в коробочку и т.д.).

Здоровый образ жизни

- В течение всего первого года жизни благодаря продуманному режиму дня, правильно подобранным закаливающим процедурам и гимнастике малыш приобретает первый опыт здорового образа жизни. При необходимости по назначению врача проводятся также курсы массажа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В КОНЦЕ ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок испытывает потребность в общении со взрослым, выражает это действиями, жестами, мимикой, вокализацией, отдельными словами
	Ребенок готов общаться с другими детьми и взрослыми (в присутствии близкого взрослого)
	Ребенок доверяет взрослому, умеет просить о помощи (взглядом, жестом, мимикой, словом: «помоги»)
	Эмоциональные реакции ребенка адекватны ситуации; в случае расстройства или стресса ребенок довольно быстро успокаивается при участии близкого взрослого
	Ребенок реагирует на слова «можно», «нельзя», ориентируется на словесную и эмоциональную оценку взрослым его действий
	Подражает действиям, мимике, речи взрослого
	Выполняет простые просьбы взрослого
	Начинает пользоваться ложкой, чашкой, полотенцем и т.п.
Познавательное развитие	Выполняет разнообразные действия с предметами, в том числе по показу взрослого или по речевой инструкции
	Рассматривает картинки в книжках, показывает знакомые предметы по просьбе взрослого
	Активно исследует новые предметы и материалы, новые помещения (в присутствии близкого взрослого)
	Находит предмет, спрятанный на глазах ребенка за непрозрачную преграду

Окончание таблицы

Речевое развитие	Ориентируется на речь окружающих людей
	Ориентируется в бытовых ситуациях по слову взрослого («мы будем кушать» — малыш готов кушать: он перемещается в сторону кухни, готов сесть в свой стульчик, открывает ротик)
	По просьбе взрослого находит определенный предмет среди 3–4 других
	По просьбе взрослого выполняет разные действия с одним предметом («покачай куклу, покорми ее, положи ее, причеши» и т.д.)
	Подражает речи других людей в силу своих возможностей (лепет, отдельные простые слова, короткая фраза из 2–3 слов)
	Использует речь (или подражание речи) для привлечения внимания взрослого, для просьбы о помощи, для ответов на вопросы взрослого
Художественно-эстетическое развитие	Использует жесты в общении (как общепотребительные, так и собственные)
	Прислушивается к звукам песен, музыки
	Под веселую музыку выполняет плясовые движения
	Находит в комнате звучащую игрушку, музыкальный инструмент
Физическое развитие	Узнает знакомые потешки, прибаутки, сказки
	Ребенок двигательно активен, подвижен
	Ребенок освоил ползание на четвереньках, самостоятельное сидение на полу, вставание у опоры, самостоятельное изменение позы
	Ребенок начинает осваивать ходьбу (переступание у опоры, ходьба с поддержкой взрослого за одну руку, самостоятельная ходьба)
	Ребенок ползает (или ходит) по наклонной поверхности вверх и вниз, по лестнице вверх с поддержкой взрослого

Ранний возраст (от года до трех лет)

В раннем возрасте происходит первое отделение ребенка от взрослого: благодаря освоению ходьбы, появлению речи, совершенствованию моторных навыков ребенок становится все более самостоятельным, может и хочет многое делать сам. На фоне активного физического развития происходит более тонкая настройка всех систем организма, приспособление к конкретным условиям, в которых живет ребенок. Становятся более устойчивыми первые жизненные стереотипы — индивидуальный режим сна и бодрствования, потребность в пище и питье, вкусовые предпочтения и т.д.

Эмоционально-личностное развитие ребенка идет по пути расширения и укрепления сферы привязанности: к близкому взрослому, к членам семьи и знакомым. Малыш начинает дифференцировать взрослых людей и других детей, по-разному относиться к разным людям. Надежная привязанность с близким взрослым является фактором не только эмоционального благополучия малыша, но и познавательной активности.

К концу этого возрастного периода у ребенка складывается представление о себе и об окружающих людях как отдельных личностях, которые могут иметь свои мысли и желания. Формируется понятие «мое»; ребенок начинает осознавать свою принадлежность к определенному полу (кто он/она — мальчик или девочка). Все это говорит о том, что раннее детство — один из важных этапов в становлении самосознания.

Ведущей деятельностью на данном возрастном этапе является предметная деятельность. Ребенок активно действует с предметами и познает их свойства. У него складыва-

ются представления о форме, размере, весе, фактуре и других свойствах предметов, а также об их расположении в пространстве. Кроме того, в общении со взрослым малыш приобретает понятие о функциональном использовании предметов. Он начинает использовать бытовые предметы по назначению: есть ложкой, пить из чашки, чистить зубки зубной щеткой, пользоваться горшком и так далее. Ранний возраст благоприятен для формирования у ребенка привычек к опрятности, самообслуживанию.

Постепенно у малыша появляется простая сюжетная игра с бытовым сюжетом, которую сначала ему показывает взрослый. Ребенок проигрывает с игрушкой те действия, которые для него привычны по собственному опыту — кормление, укладывание спать и т.д. В ходе игры малыш начинает использовать предметы-заместители: например, может «покормить» куклу не только ложечкой, но и палочкой, используя ее вместо ложки. Это знаковый этап в развитии символической функции мышления.

Двигательные возможности ребенка непрерывно совершенствуются: малыш учится все лучше сохранять равновесие, преодолевать разнообразные препятствия, лазать, прыгать на двух ногах, раскачиваться на качелях. Важно, чтобы взрослые взвешенно относились к двигательной активности маленького человека, разумно ограждая от опасности и в то же время понимая, как важно ребенку много двигаться и тренировать свои способности. Для ребенка раннего возраста наиболее органично познавать мир в движении и в активном действии.

В раннем возрасте происходит формирование основных компонентов устной речи. Слово связывается с предметом, причем постепенно происходит обобщение слов, появляются первые понятия: например, «собака» — это и

собака, нарисованная на картинке, и собака во дворе, и игрушка. Ребенок экспериментирует в области словотворчества, на практике постигая законы построения родного языка. Значительно улучшается речевой слух и звукопроизношение, которые продолжают совершенствоваться и в дошкольном возрасте.

Цели воспитания в раннем возрасте:

- поддержка инициативы и самостоятельности ребенка, с одной стороны, и приучение к определенным границам, рамкам дозволенного поведения, с другой стороны;
- создание условий для полноценного физического, двигательного развития и предметной деятельности;
- развитие речи.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные формы работы с детьми в раннем возрасте:

- предметная деятельность, самостоятельная и совместная со взрослым, игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, изобразительная деятельность;
- двигательная активность.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование способов общения с новыми людьми — детьми и взрослыми.
- Формирование представлений о границах допустимого поведения во взаимодействии с другими людьми.
- Поддержка чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
- Формирование первоначальных навыков самообслуживания.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Ценностные ориентиры

- Взрослый¹ создает психологически комфортную для ребенка среду, обеспечивает возникновение у ребенка ощущения безопасности и уверенности.
- Взрослый своим поведением показывает ребенку пример доброжелательности, готовности прийти на помощь, а также демонстрирует способы конструктивного взаимодействия.
- Формирует у ребенка представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком — ребенком или взрослым (неаккуратно трогать за лицо, толкать, вырывать предметы из рук, драться, бросать предметы в лицо). Важно вовремя пресекать подобное поведение не только сло-

¹ Подразумеваются как родители (и другие близкие взрослые), так и педагогические работники, если ребенок посещает группу раннего развития, группу временного пребывания или детско-родительскую группу.

вами, но и физически удерживая расшалившегося малыша в случае необходимости.

- Взрослый поощряет чуткое отношение к сверстнику, обращает внимание ребенка на эмоции другого ребенка и предлагает соответствующие способы поведения («Смотри, Маша плачет. Давай ее пожалеем»).
- Педагог обеспечивает физическую безопасность детей во время пребывания в группе и на прогулке.

Мотивация к общению и средства общения

- Взрослый побуждает ребенка включаться в диалог с помощью доступных ему средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
- Взрослый показывает ребенку способы общения с новыми детьми и взрослыми: поздороваться, ответить на приветствие, назвать свое имя, показать игрушку, взять или отдать игрушку, поблагодарить.
- Взрослый постепенно приучает ребенка просить помощи, если это необходимо.
- Педагог постепенно приучает детей в группе ориентироваться на инструкции взрослого, согласовывать свое поведение с действиями окружающих.
- Взрослый готовит ребенка к контакту со сверстниками: предлагает ребенку наблюдать за действиями другого ребенка; подражать его действиям, участвовать в организованной взрослым игре (например, в мяч).
- Взрослый побуждает ребенка к игре и участвует в игровых действиях, поддерживает положительные эмоции ребенка от игры.
- Взрослый откликается на первые самостоятельные желания малыша («хочу», «не хочу»).

Эмоциональное развитие

- Педагог создает условия для благоприятной адаптации ребенка к пребыванию в группе: уделяет малышу индивидуальное внимание, проявляет доброжелательное и терпеливое отношение, помогает установить контакт с другими детьми.
- Педагог помогает разволновавшемуся малышу справиться с эмоциями (например, при расставании с родителями), берет на руки, утешает, отвлекает на что-нибудь интересное.
- Важно удовлетворять потребность малыша в индивидуальном общении с ним.
- Взрослый в общении с ребенком описывает его, помогая составить определенное представление о себе («Петя пришел. У Пети в руках машина. У Пети красный свитер, красивый свитер»).
- Педагог называет детей по именам, учит детей называть друг друга по имени, различать мальчиков и девочек по внешним признакам (одежде, прическе).
- Обучение сюжетной игре: взрослый проводит игровые показы, демонстрируя назначение различных предметов («кукла кладет в сумку игрушки», «кукла причесывается расческой» и т.д.).
- Также взрослый организует совместную игру с ребенком, разыгрывая с помощью кукол и сюжетных игрушек знакомые ребенку сценки из жизни; предлагает совершить несколько последовательных игровых действий (покормить собачку, погладить, поводить на поводке, уложить спать).

Навыки самообслуживания

- Взрослый помогает ребенку выполнять действия по самообслуживанию, предоставляя ребенку самому

сделать ту часть, которая ему по силам (совместно-разделенное выполнение):

- садиться за стол для приема пищи, пользоваться ложкой, пить из чашки;
- мыть руки перед едой и пользоваться своим полотенцем;
- раздеваться и одеваться, соблюдая при этом необходимую последовательность действий.

Третий год жизни

Ценностные ориентиры

- Педагог поддерживает у детей положительное эмоциональное отношение к пребыванию в группе; содействует установлению доброжелательных отношений между детьми.
- При этом педагог обеспечивает особое внимание детям, которые проходят период адаптации (новеньким и долго отсутствовавшим детям), а также детям с ограниченными возможностями здоровья.
- Взрослый постоянно наблюдает за взаимодействием детей и помогает им вести себя правильно, никого не обижая.
- Важно не только останавливать неконструктивное взаимодействие, но и показывать альтернативу. Например, взрослый говорит, что нельзя вырывать игрушку из рук другого ребенка, останавливает расшалившегося малыша, предлагает ему попросить игрушку, поменяться и т.д.
- Взрослый предлагает детям пожалеть другого ребенка (или взрослого), который чувствует себя обиженным или огорченным. Необходимо поддерживать и поощрять в ребенке проявление сочувствия, доброжелательности, дружелюбия.

- Взрослый учит детей правилам поведения, способствующим сохранению здоровья (смотреть под ноги при ходьбе и беге, быть осторожными при спуске и подъеме на лестнице, беречь глаза во время игры в песочнице, не размахивать палочками, не трогать острые предметы, не забираться на неустойчивые предметы и т.п.).

Мотивация к общению и средства общения

- Воспитатель обращается к детям по имени, побуждает детей запоминать имена других детей в группе, приучает относиться друг к другу доброжелательно и обращаться по имени.
- Обучает детей следующим способам общения: обращаться к другим детям с просьбой, меняться игрушкой с другим ребенком, ждать своей очереди.
- Воспитатель способствует установлению контакта между детьми: помогает принять ребенка в игру, организует совместную игру и совместную деятельность (тихие и подвижные игры, музыкальные упражнения и т.д.).
- Устанавливая доброжелательные, доверительные отношения с ребенком, педагог поддерживает потребность ребенка общаться и сотрудничать со взрослым, стремление слушать взрослого, выполнять его простые просьбы.
- Внимательное отношение взрослого побуждает ребенка идти на контакт, откликаться на вопросы и предложения взрослого, общаться всеми доступными средствами (речевыми и неречевыми).
- Взрослый демонстрирует детям готовность помочь в случае затруднений; приучает детей не только обра-

щаться с просьбой о помощи, но и предлагать свою помощь.

- В общении с малышом взрослый побуждает его говорить о себе в первом лице: «Я кушаю», «Я иду»; называть себя мальчиком (или девочкой), говорить о себе в соответствующем роде (мужском или женском).
- Взрослый поддерживает стремление ребенка к самостоятельности, создавая условия для удобной и безопасной деятельности ребенка; хвалит его за попытки что-то сделать, деликатно поправляет ошибки, формируя у ребенка уверенность в собственных силах.

Эмоциональное развитие

- Педагог создает условия для успешной адаптации детей в группе, утешает и отвлекает ребенка в момент расставания с близким взрослым, уделяет больше внимания вновь прибывшим детям, помогает новеньким освоиться в незнакомой среде, способствует возникновению положительных впечатлений от пребывания детей в группе.
- Взрослый старается поддерживать высокую самооценку ребенка, его стремление нравиться взрослым, быть хорошим; использует все поводы похвалить ребенка, проявляет терпение, высказывает в случае необходимости неодобрение отдельных поступков малыша, не допуская при этом общих отрицательных оценок ребенка.
- Воспитатель привлекает детей к совместным инсценировкам; разыгрывает знакомые детям бытовые ситуации, а также сценки из сказок, стихов.
- Проявляет интерес и участвует в сюжетных играх детей, способствует развитию сюжета, стимулирует появление интереса к игре другого ребенка.

- Демонстрирует игры с предметами-заместителями, например: «Шарики — это яблоки, давай соберем их в корзинку», «Смотри: большой камешек — это мама, а маленький — малыш. Они отправились погулять».
- Организует прослушивание сказок, просмотр сюжетных картинок, слайдов, проведение тематических прогулок — все это способствует появлению новых сюжетов, развитию сюжетной игры.

Навыки самообслуживания

- Продолжается обучение детей навыкам самообслуживания. Взрослый организует совместно-разделенную деятельность с большей долей самостоятельности малыша:
 - обучает ребенка есть самостоятельно и аккуратно; пользоваться салфетками;
 - приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
 - обучает детей самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, застегивать молнию, липучку;
 - побуждает детей пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены: расческой, полотенцем, стаканом для полоскания рта;
 - приучает детей тщательно мыть руки, выполняя действия в определенной последовательности (закапывать рукава, намыливать, смывать мыло до конца, вытирать, опускать рукава);
 - если ребенок уже пользуется горшком, деликатно помогает ребенку в случае необходимости.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование наглядно-действенного мышления на основе функциональной деятельности с предметами, экспериментирования со свойствами предметов, использования предметов-орудий.
- Сенсорное развитие (восприятие формы, цвета, величины, фактуры предметов, обогащение сенсорного опыта ребенка).
- Формирование обобщенных понятий о цвете, форме, размере и обозначение их словами.
- Укрепление связи речи ребенка с его предметной деятельностью.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Познавательная мотивация

- Педагог поддерживает интерес ребенка к экспериментированию с предметами, предлагая новые предметы, игрушки, показывая новые способы действий, включая дидактические игры в сюжетный контекст.
- Значительным потенциалом для мотивации детей обладают игры с сенсорными материалами (вода, крупы, песок).

Познавательные действия

- Взрослый создает игровые ситуации, в которых ребенок учится действовать с помощью «орудий»: подтягивать предметы к себе за веревочку, ловить «рыбу» удочкой с магнитом, отвинчивать и завинчивать крышки бутылок, выталкивать палочкой игрушку из

- трубки, забивать колышки в песок при помощи молоточка и пр.
- Взрослый побуждает ребенка совершать взаимосвязанные прямые и обратные действия:
 - класть мелкие игрушки в коробку и вынимать их;
 - скатывать мячики по горке и ловить их;
 - разбирать и собирать игрушки из двух частей (детали фигурки соединяются магнитом или липучкой);
 - надевать и снимать кольца с большими отверстиями на стержень (например, кольца для занавесок); затем надевать и снимать кольца с меньшими отверстиями (например, кольца от пирамидки);
 - класть маленькие предметы в большие и вынимать (например, класть формочки в ведерко);
 - вкладывать и вынимать одинаковые предметы, различающиеся размером, один в другой (например, цветные стаканчики);
 - сортировать предметы по размеру (например, «покормить мишек печеньем»: большому мишке положить большие кольца от пирамидки, а маленькому — маленькие);
 - собирать в правильной последовательности пирамидку из 2–3 колец (с помощью взрослого).
 - Взрослый предлагает детям предметы из разных материалов (дерево, ткань, бумага, пластик, металл) разного цвета, размера и формы.
 - Предлагает детям игры с крупами, водой, песком (только под наблюдением взрослого) — зачерпывать стаканом или совочком, переливать, пересыпать и т.д.
 - Взрослый учит ребенка выбирать одинаковые предметы: «Найди такой же кубик».

- К концу второго года жизни детям предлагается:
 - собирать дидактические игрушки из двух и трех частей (матрешки, деревянные пазлы с крупными деталями, бочата, цилиндры, яйца);
 - собирать пирамидку из 4–5 колец (с помощью взрослого);
 - подбирать подходящие детали-вкладыши, выбирая их из двух, а затем из трех деталей;
 - находить предметы подходящей формы и размера: круглые, квадратные, треугольные (например, деревянные вкладыши, крышки к коробкам).
- Взрослый обучает ребенка находить такой же цвет: показывает ребенку красный кубик и просит найти такой же среди кубиков разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Представления об окружающем мире

- Взрослый помогает ребенку составить представление о себе — о теле и его частях («Где у тебя ручки? Где глазки? Где носик?»).
- Взрослый комментирует действия ребенка, называя их («Ваня моет ручки», «Надеваем сапожки на ножки»). При этом взрослый проговаривает с ребенком названия основных игрушек, мебели, посуды, одежды.
- Взрослый побуждает ребенка проговаривать имена всех близких людей (мамы, папы, бабушки, дедушки и др.).
- Взрослый комментирует зрительные впечатления ребенка, формируя представления о животных (собака, кошка, птичка, рыбка, попугай и т.п.), растениях (дерево, трава, цветы), природных явлениях (солнышко, дождик, снег, ветер, туча).

Третий год жизни

Познавательная мотивация

- Педагог продолжает создавать условия для предметной деятельности детей, для развития орудийных действий.
- Для поддержания мотивации к познавательной деятельности можно использовать более сложные сюжетные игрушки, чем в предыдущем периоде: «строительные» машины с подвижными частями (экскаватор, грузовик, автокран), наборы конструкторов с сюжетными элементами (типа «Лего Дупло»), детские пластмассовые наборы столярных инструментов, кукольную мебель, коляски для кукол.

Познавательные действия

- В жизненной бытовой ситуации и на прогулке взрослый обращает внимание детей на свойства предметов: форма, цвет, размер (большой – маленький).
- Взрослый просит найти *такой же* предмет (по цвету, по форме); при этом можно научить ребенка накладывать и прикладывать один предмет к другому для определения идентичности.
- Взрослый просит малыша принести предмет определенного цвета либо предмет определенной формы.
- Совместно со взрослым ребенок собирает:
 - пирамидки из 4–5 и более колец, располагая их в правильной последовательности (по убыванию размера);
 - различные по форме и цвету башенки из геометрических форм;
 - матрешку из трех фигурок;

- крупные простые по форме вкладыши (доска Сегена);
- разрезные картинки из 2–4 частей (с крупным простым изображением).

Представления об окружающем мире

- **Взрослый** продолжает формировать и расширять представления детей об окружающем мире — о людях, предметах окружающей обстановки, живой и неживой природе:
 - строение тела человека; части тела (голова, тело, руки, ноги), лицо и части лица (глаза, нос, рот);
 - настроение и состояние человека (грустный – веселый, усталый – бодрый, испуганный – смелый, голодный – сытый);
 - деятельность близких людей (бабушка готовит обед, мама наводит порядок, папа читает газету, сестра рисует);
 - предметы окружающей обстановки и их назначение: игрушки (в них играют), одежда (ее надевают для тепла и красоты), посуда (из нее едят), мебель (на ней сидят, лежат и т.д.), инструменты (ими работают), машины (на них ездят) и пр.;
 - растения: деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.;
 - домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья и др.) и их детеныши;
 - дикие животные: лиса, заяц, медведь, волк, белка и др.;
 - птицы: петушок, курочка, гусь, воробей, ворона, голубь и др.;
 - явления природы и признаки времен года: зимой холодно, снег; летом жарко, светит солнце; весной тает снег, бегут ручьи, растут листья; осенью па-

дают желтые листья, ветер, холодный дождь; в дождь люди надевают куртки и резиновые сапоги, летом надевают легкую одежду и панамки; зимой холодно, и люди надевают теплые куртки, шубы, шарфы, меховые шапки и т.п.

- Взрослый обсуждает с детьми те объекты и явления, которые дети могут наблюдать в реальной жизни, рассказывая о них в контексте сказок, интересных историй (например, обсуждая погодное явление «дождь», можно прочесть или разыграть с фигурками сказку В. Сутеева «Под грибом»).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Работа над пониманием речи, обогащение и активизация словарного запаса ребенка.
- Включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными ребенку средствами (неречевыми и речевыми), развитие диалога, формирование умений откликаться на вопросы, просьбы и предложения взрослого, высказывать собственные желания и отношение к происходящему.
- Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Речь как средство общения

- Взрослый постоянно обращается к ребенку при помощи речи, комментирует свои действия и действия ребенка, выражает в речи свои эмоции и эмоции ребенка, рассказывает ребенку о том, что будет проис-

ходить в ближайшее время («Сейчас мы пойдем домой, переоденемся, помоем ручки, нас ждет вкусный обед»).

- Взрослый побуждает ребенка объяснять свои желания с помощью слов (по мере возможностей ребенка — отдельными словами, короткой или развернутой фразой), не выполняет просьбы ребенка, выраженные хныканьем, плачем, криком («я не понимаю, скажи, что ты хочешь»).

Речевое развитие

- Взрослый комментирует совместные действия с ребенком, формируя понимание назначения предметов и действий с ними («это варежки, наденем варежки на ручки»).
- Взрослый просит ребенка находить и показывать определенные предметы, игрушки («где киска? где у киски глазки?»).
- Взрослый побуждает детей выполнять несложные просьбы («принеси желтый мячик», «покорми малыша из бутылочки»).
- Взрослый разыгрывает небольшие сценки с игрушками, сопровождая показ соответствующими словами (например, «Мишка косолапый по лесу идет...»).
- Взрослый учит распознавать предметы на картинках; эту работу нужно предварять знакомством с теми же предметами в реальной жизни, в игре.
- Взрослый стимулирует ребенка к подражанию речи, эмоционально разыгрывая ситуацию, эмоционально произнося те слова, которые предназначены для подражания («Собачка громко лает: ав-ав! Как она лает? Ав-ав!»).

- Взрослый активно вовлекает ребенка в беседу: проговаривает действия ребенка, спрашивает «что ты хочешь?», «куда?», «кто?», «что?», «что делает?», дополняет ответы ребенка.
- Взрослый побуждает ребенка использовать слова для выражения желаний ребенка: «Дай» и «На».
- Первые фразы ребенка могут состоять из 2–3 слов («Катя пришла. Катя моет руки») — задача взрослого вовремя подсказать нужное слово, чтобы у ребенка получилась фраза.

Речевая культура

- Взрослый, который проводит много времени с детьми, дает им образец для подражания речи. Поэтому очень важно следить, чтобы речь взрослого была правильной, четко артикулированной, плавной, не быстрой (привычка к быстрой речи может спровоцировать заикание у ребенка), богатой по словарю и образной. Малыши чутко реагируют на тембр голоса. Поэтому взрослому важно следить и за тембром своего голоса; резкий, громкий голос с неправильными интонациями может вызывать у детей тревогу.
- Взрослый показывает пример и побуждает детей использовать в речи не только существительные и глаголы, но и другие части речи: прилагательные (большой, маленький, красный, красивый и др.), наречия (быстро, медленно, жарко, холодно и др.), предлоги (в, на).

Третий год жизни

Речь как средство общения

- Педагог создает в группе доброжелательную, легкую атмосферу, чтобы даже стеснительным детям было

легко заговорить; основная задача воспитателя в этот возрастной период — не затруднять ребенка требованиями правильности речи, а создавать игровые эмоциональные ситуации, инициирующие произвольную речь.

- Взрослый заинтересованно беседует с ребенком, побуждает его высказываться на близкие ребенку темы, основанные на личных впечатлениях, наблюдениях (о себе самом, о близких людях, домашних животных и т.д.), в том числе о том, что находится за рамками сиюминутной ситуации («а кого ты видел на улице?»).
- Взрослый использует ситуации взаимодействия детей для того, чтобы помочь ребенку сформулировать речевое высказывание (спросить сверстника о чем-либо, выразить свое согласие или несогласие, свое желание, поблагодарить другого ребенка).

Речевое развитие

- Взрослый организует игры со звуками и звукоподражательными словами, поддерживает разнообразное озвучивание игр детьми.
- Воспитатель отмечает удачное произношение какого-либо звука или слова ребенком, для того чтобы акцентировать внимание детей на правильном произношении («как Женя хорошо сказал «мо-ло-ко!»).
- Предлагает детям узнать персонажей по характерным звукоподражательным словам («му-му», «га-га», «мя-мя», «ко-ко», «ку-ка-ре-ку» и др.).
- Взрослый организует игры на развитие речевого выдоха: выдыхая воздух, дети заставляют летать или плавать кораблики, перышки, листики, кусочки цветной бумаги, двигаться игрушки-подвески.

- Взрослый вовлекает детей в инсценировку сказок, в декламацию стихов и песен: как бы забывает последние слова в стихотворной строчке, чтобы дети могли подсказать слово в рифму.
- Педагог проводит работу по начальному формированию грамматически правильной речи: помогает ребенку образовывать уменьшительно-ласкательные наименования, согласовывать слова в предложениях, правильно изменять слова по падежам, числам, временам, правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида и др.

Речевая культура

- Взрослый способствует расширению словарного запаса детей: использует в разговоре и игре названия игрушек, посуды, одежды, мебели, домашних животных и их детенышей; инициирует игру и вводит в употребление названия некоторых профессий (врач, продавец, шофер, летчик, моряк, воспитатель); уточняет названия частей и деталей предметов (воротник и рукава у свитера; колеса и двери у машины).
- Комментируя действия детей и игровые действия, вводит в употребление разнообразные глаголы («Что ты сейчас делаешь? Ты прыгаешь!», «Что делает Коля? Коля ползет под столом!»).
- Способствуя формированию выразительной речи, взрослый переносит в реальную жизнь те слова и выражения, которые ребенок слышит при чтении книжек, применяет их в подходящей ситуации (например, «Смотри, мишка у тебя упал! Мишка *покатился кубарем* и упал!»).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование эмоциональной реакции на литературные тексты, воспитание способности слушать рассказы и чтение, рассматривать иллюстрации. Формирование интереса к книгам.
- Приобщение детей к творческой изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- Активизация способности к воображению, образному мышлению у детей.
- Привлечение детей к выполнению ритмичных движений под музыку (игровых, плясовых) в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.
- Побуждение детей к подпеванию и пению.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Знакомство с искусством

- Взрослый предлагает вниманию ребенка книги, изданные специально для детей раннего возраста; поддерживает интерес ребенка к прослушиванию стихов, сказок, рассматриванию картинок.
- Книги должны быть иллюстрированы хорошими детскими художниками. Показ книжек с примитивными картинками, сконструированными на компьютере, нежелателен, так как не способствует формированию у детей хорошего вкуса к произведениям изобразительного искусства. Желательно, чтобы на картинках дети видели изображения, приближенные к реалистическим либо в сказочно-условной манере (медведь в русском костюме), но не с грубо искаженными про-

- порциями, неестественных цветов, с неприятным выражением.
- Взрослый неоднократно читает стихи и сказки, рассказывает их, разыгрывает с игрушками, способствуя запоминанию персонажей, называет героев разными именами, как в книге: «листочка-сестричка», «зайчик-побегайчик», «котенька-коток». Все это помогает детям узнавать героев и сюжеты произведений.
 - Взрослый приучает детей внимательно слушать музыку и детские песенки, использует разные средства для лучшего понимания содержания песни (игрушки, иллюстрации, инсценировку).
 - Можно поддержать интерес к прослушиванию музыкальных произведений, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, гитара), предлагая детям выполнять игровые и плясовые движения под музыку.

Личностное отношение к искусству

- Взрослый поощряет эмоциональный показ детьми того, как ведут себя персонажи книг, поддерживает возвращение к сюжетам и персонажам книг в свободной игре детей.
- Взрослый стимулирует интерес детей к изобразительной деятельности, предоставляя в их распоряжение краски, карандаши, фломастеры и давая возможность заполнять лист бумаги пятнами, мазками, линиями, красочными отпечатками ладошек и т.д.
- Педагог знакомит детей с разными изобразительными техниками: аппликация из различных материалов (мятая цветная бумага, гофрированный картон, бумажные салфетки, пуговицы, шерстяные

нитки, цветная сетка, природные материалы и т.д.). Также возможно знакомство с лепкой из соленого теста и пластилина (дети учатся катать шар, мять, растягивать массу для лепки, отщипывать от нее кусочки).

- После полутора лет у детей возникают образные ассоциации, можно переходить к изображению конкретных предметов и явлений (солнышко, травка, рыбка, снег, дождь и т.д.).
- Педагог вовлекает детей в активное восприятие музыкального произведения, предлагая им аккомпанировать педагогу в определенных моментах (для этого каждому ребенку нужно дать инструмент — небольшой бубенчик с тихим, мелодичным звуком, маленький маракас, «музыкальные палочки»).
- Педагог побуждает детей подпевать. Для этого подбираются песенки с простыми звукоподражательными словами («Наши уточки с утра: кря-кря-кря, кря-кря-кря» и др.).
- В ходе музыкальной деятельности педагог организует обучение детей простым ритмичным движениям (ходьба в хороводе, подпрыгивание, хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, прихлопывание, пружинные покачивания на двух ногах, приседание, кружение на месте), а также выполнению в определенный момент звучания музыки игровых движений (спрятаться «в домик», спрятать игрушку за спину и др.).
- В ходе музыкальной деятельности дети сначала повторяют движения за педагогом, затем взрослый акцентирует внимание детей на музыке и словах, которые подсказывают движения.

Третий год жизни

Знакомство с искусством

- Взрослый читает детям русские народные сказки («Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок», «Зайкина избушка» и др.), детские стихи и сказки (А. Барто, В. Сутеев и др.), детский фольклор (колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки, заклички, считалки и др.).
- Взрослый предлагает детям рассматривать в книгах иллюстрации известных детских художников (Ю. Васнецов, Н. Радлов, В. Сутеев), называть персонажей, показывать определенные предметы на рисунке.
- Воспитатель предлагает детям рассматривать авторские работы (рисунки, лепку, аппликацию), находить сходство с реальными предметами; также предлагает рассматривать народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, филимоновскую коровку, богородские деревянные динамические игрушки.
- Желательно организовать систематическое звучание в группе специально подобранной музыки: народной и классической, в аудиозаписях высокого качества или «живом» исполнении. Можно подобрать соответствующее музыкальное сопровождение к некоторым режимным моментам (например, укладывание в тихий час, пробуждение и др.).

Личностное отношение к искусству

- После прослушивания литературного произведения взрослый обращает внимание детей на отдельные слова и выражения, повторяет их сам и побуждает к этому детей, показывает удовольствие от звучания слов или рифм.
- Взрослый постепенно приучает детей следить за сюжетом книги, сначала с опорой на иллюстрации, за-

тем только на слух. Взрослый интересуется впечатлениями детей, спрашивает: «Кто это?», «Что он делает?», «А это хорошо?»

- Взрослый предоставляет детям возможность самостоятельно выбирать цвета и средства для рисования (краски, карандаши, фломастеры), поощряет желание детей экспериментировать в изобразительной деятельности.
- Взрослый использует совместное творчество для стимуляции изобразительной деятельности малышей — дополнение готовых изображений (рисунка, аппликации, фигурки) отдельными деталями. С помощью мазков, кусочков цветной бумаги, комочков глины дети могут изобразить «яблоки» на дереве, летящие «снежинки», «капли дождя», «шарики» на елке и т.д.
- Воспитатель стимулирует интерес к работам других детей, организует рассматривание детских работ, побуждает детей узнавать предметы, персонажей.
- Педагог привлекает малышей к совместному исполнению специально подобранных коротких песен с простыми словами и мелодией. Желательно, чтобы тексты песен включали звукоподражательные слова, которые доступны для пропевания детям с разным уровнем речевого развития.
- Педагог обучает детей правильно ритмично дышать во время пения, петь на выдохе, естественным голосом, без напряжения; побуждает запоминать слова, правильно передавать интонацию, ритм и мелодию.
- Педагог предлагает малышам выполнять несложные упражнения и плясовые движения под музыку, содержащую 2–3 части, резко различающиеся по темпу (быстро – медленно) или настроению (весело – грустно). Обучает детей вслушиваться в мелодию, замечать

- изменения мелодии и, в соответствии с этим, менять движения.
- Педагог обучает детей новым плясовым движениям:
 - поочередно выставлять вперед то одну, то другую ногу;
 - вставать на носочки и одновременно делать повороты кистей рук («фонарики»);
 - ритмично приседать под музыку, словно на пружинках, и одновременно слегка поворачивать корпус вправо-влево;
 - хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой;
 - кружиться на носочках;
 - показывать, «как идет мишка», «как летит птичка», «как крадется мышка» и пр.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Совершенствование всех двигательных навыков, развитие равновесия и координации движений.
- Движение с предметом (гимнастическим снарядом).
- Формирование произвольных движений, согласованных с движениями других людей.

Образовательная деятельность

Второй год жизни

Двигательное развитие

- Взрослый обучает детей (показывает, при необходимости помогает, подстраховывает) различным действиям:
 - проползать под шарфом, в обруч, в туннель; ползать по мостику, переползать через препятствие (мягкий модуль высотой до 40 см);

- влезать со страховкой на стремянку высотой 1–1,5 м и слезать с нее;
- ходить по дорожке или доске, лежащей на полу, а также по наклонной доске (один конец приподнят на 10–15 см);
- подниматься на модуль (ступеньку) высотой 10 см и сходить с него; перешагивать через палку или веревку, лежащие на полу или находящиеся на высоте 5–10 см от пола; ходить по дорожке с сенсорной поверхностью (бугристой, шершавой, пушистой и т.д.); перешагивать через «канавки»;
- ходить, толкая перед собой тележку, каталку, кукольную коляску.

Развитие произвольных движений

- Взрослый создает игровые ситуации, в ходе которых обучает детей следующим действиям:
 - катать и бросать мяч взрослому или другому ребенку;
 - скатывать мяч с горки; бросать мяч вперед, вверх;
 - перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка;
 - одной рукой бросать маленький мячик вдаль; двумя руками (затем одной рукой) подбрасывать маленький мячик вверх, бросать вниз, догонять и ловить.
- Под музыку или песню дети обучаются выполнять следующие произвольные движения:
 - поднимать руки вверх, в стороны, отводить за спину, вытягивать руки вперед;
 - сгибать и выпрямлять руки; поднимать и опускать руки;
 - помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх, сгибать и разгибать пальцы рук;

- стоя и сидя, поворачиваясь вправо и влево, передавать друг другу предметы;
- наклоняться вперед и выпрямляться (собирать предметы с пола и относить в корзину);
- подпрыгивать на месте.

Третий год жизни

Двигательное развитие

- Педагог обучает детей (показывает, при необходимости помогает, подстраховывает) различным действиям:
 - ходить за воспитателем «стайкой» в определенном направлении, менять направление;
 - перешагивать через небольшие препятствия; обгибать предметы;
 - ходить по кругу, взявшись за руки (водить хоровод);
 - по слову педагога (или в соответствии с музыкой) менять характер движения — переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе;
 - бегать за взрослым, убегать от него;
 - догонять катящиеся предметы;
 - пробегать по дорожке шириной 25–30 см, не заступая за края дорожки;
 - прыгать на двух ногах (на месте; продвигаясь вперед); перепрыгивать двумя ногами через лежащую на полу веревку, через дорожку шириной 10–30 см;
 - проползать на четвереньках в обруч, расположенный вертикально; подлезать под скамейкой, под тканью, натянутой на высоте 25–30 см.

Развитие произвольных движений

- Взрослый создает игровые и познавательные ситуации, в ходе которых обучает детей следующим действиям:
 - перекатывать друг другу мяч двумя или одной рукой; бросать мяч двумя руками в руки взрослому; стараться поймать мяч, брошенный взрослым; бросать различные предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) с расстояния 1 м в цель;
 - поднимать руки в разные стороны, одновременно и поочередно;
 - сжимать и разжимать пальцы на руках одновременно и поочередно;
 - хлопать в ладоши перед собой, над головой, одновременно с маршированием на месте;
 - в положении стоя или сидя наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно;
 - приподниматься на носки; приседать.
- Во время прогулок дети начинают осваивать с поддержкой взрослого трехколесный велосипед, санки, лыжи.

Здоровый образ жизни

- По согласованию с медицинским персоналом проводятся закаливающие процедуры (воздушные и водные ванны, обтирания).
- Воспитатель формирует у детей положительное отношение к двигательным занятиям, закаливающим процедурам, увлекая детей своим примером.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В КОНЦЕ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок адаптирован к посещению образовательного учреждения: спокойно остается в группе, играет и общается с детьми, с педагогом, обращается за помощью к педагогу, довольно быстро успокаивается в случае расстройства, пользуется туалетом в группе; в группе полного дня принимает пищу и спит в группе
	Ребенок понимает и принимает основные правила поведения в группе (распорядок дня, режимные моменты), готов ориентироваться на просьбы и указания педагога
	Ребенок играет с другими детьми, участвует в организованной педагогом совместной деятельности, ориентируясь на действия педагога и других детей
	Малыш осваивает способы конструктивного взаимодействия (сначала выражает свое желание словами, может попросить о чем-то, поблагодарить, поменяться, подождать своей очереди). Тем не менее, на этом возрастном этапе необходима большая помощь взрослого для организации конструктивного взаимодействия между детьми
	Ребенок реагирует на эмоции других людей, сожалеет, если кто-то расстроен, плачет
	Ребенок играет в сюжетные игры, используя в игре предметы-заместители. При этом выполняет цепочку из 2–3 разных игровых действий
	Ребенок осваивает навыки самообслуживания: ест самостоятельно, моет руки и вытирает полотенцем, снимает и надевает удобную одежду, застегивает молнию, «липучку» (уличную одежду и обувь с помощью взрослого), пользуется горшком или туалетом

Продолжение таблицы

Познавательное развитие	Ребенок овладевает различными орудийными действиями: пользуется ложкой, чашкой, зубной щеткой, расческой, лопаткой, формочкой, кисточкой, и т.д. Ребенок может самостоятельно придумать способ решения стоящей перед ним задачи, подобрав нужное орудие (например, выловить кораблик из лужи лопаткой или веткой)
	Ребенок использует в своей деятельности прямые и обратные действия и понимает между ними связь (если рассыпалось, можно собрать; если налил, можно вылить и т.д.)
	Ребенок строит башенки из кубиков (размер кубика не менее 4×4 см), собирает простые разрезные картинки из 2–4 частей, собирает пирамидку из 4–5 колец, располагая кольца в порядке убывания размера, вкладывает простые крупные вкладыши на свои места (доска Сегена)
	Ребенок различает и называет основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый), различает и соотносит основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), сравнивает предметы по величине (большой – маленький). Ребенок понимает значение слов «такой же», «одинаковый», «разный» (применительно к цветам и форме, а также нахождению парных предметов)
	Ребенок знает основные части тела и лица; знает имена своих ближайших родственников, может их назвать; имеет представление о некоторых социальных ролях (продавец, водитель, воспитатель, доктор); имеет представление о некоторых погодных явлениях (солнышко – тепло, снег – холодно, дождь – мокро); узнает на картинках и в игрушках домашних животных, лесных животных, отличает животных от птиц

Продолжение таблицы

Речевое развитие	Ребенок общается с окружающими, по мере своих возможностей используя речь (короткие фразы и жесты, распространенные предложения). Речь спонтанная, эмоциональная, соответствующая ситуации
	Ребенок в состоянии ответить на простой «внеситуативный» вопрос — о том, что в данный момент не находится перед глазами (о ком-то из близких ребенка, о его домашней обстановке)
	Ребенок ориентирован на речь окружающих, его поведение можно регулировать с помощью речи. Ребенок может комментировать свои действия, соотносит речь и действие
	Ребенок понимает обращенную к нему речь в полном объеме; активно задает вопросы: «кто это?», «что это?»; в лексикон малыша входят не только конкретные понятия («машинка», «платок»), но и некоторые обобщенные понятия (посуда, одежда, игрушки)
Художественно-эстетическое развитие	Ребенок вместе со взрослым рассматривает книгу с крупными иллюстрациями, слушает содержание книги в пересказе взрослого или слушает чтение коротких текстов. Самостоятельно рассматривает книжки с картинками
	Ребенок с удовольствием участвует в разных видах изобразительной деятельности: рисует красками, карандашами, мелками, фломастерами, лепит, наклеивает аппликации. Видит предметный смысл в своих рисунках, дает им названия
	Подпевает знакомые песни, правильно следуя за течением мелодии. Совершает плясовые движения под музыку или движения, необходимые в музыкальной игре, ориентируясь сначала преимущественно на показ педагога, затем преимущественно на характер звучащей музыки

Физическое развитие	Ребенок достаточно координирован, при ходьбе перешагивает через препятствия, может без опоры забраться на невысокую ступень и спуститься с нее, может пройти по дорожке шириной 20 см, не наступая на края. Может ногой бить по мячу
	Ребенок может прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед; может произвольно приподниматься на цыпочки и ходить на цыпочках; приседать на корточки и подниматься; делать наклоны корпусом в стороны и вперед
	Ребенок легко повторяет за взрослым движения рук, кистей (махи в разные стороны, сгибание, вращение)
	Ребенок обучается двигаться в составе группы, ориентируясь на местоположение и движение других детей и педагога
	Дети осваивают игру в мяч — катать и бросать мяч друг другу, ловить, догонять. Начинается освоение трехколесного велосипеда

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Дошкольный возраст включает в себя два основных этапа — младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет).

В дошкольном возрасте ребенок осваивает более широкую систему социальных отношений, чем на предыдущем возрастном этапе. Его представления о мире людей выходят за рамки его семьи. Теперь взрослые выступают не просто как знакомые или незнакомые люди, они выступают как носители социальных ролей — воспитатель, повар, уборщица, певец, водитель и т.д. Ребенок знакомится с разными моделями поведения, разными социальными функциями (воспитатель должен действовать так, а водитель — иначе).

Ребенок становится интеллектуально и эмоционально более зрелым, лучше может регулировать свои эмоции и поведение, перестает нуждаться в постоянном индивидуальном сопровождении взрослого. Теперь он воспринимает других детей не просто как случайно находящихся рядом, а как потенциальных партнеров по игре, и готов устанавливать с ними взаимоотношения. Все это позволяет ребенку успешно адаптироваться в группе дошкольного образовательного учреждения.

Ведущая деятельность данного возрастного периода — это игра. Игра отличается произвольным характером, непринужденностью, удовольствием от процесса, включением интеллектуальных, эмоциональных и двигательных возможностей ребенка, свободой начать и закончить по собственному желанию. В игре ребенок символически отображает свои внутренние переживания, избавляется от накопившегося напряжения, игра помогает ему гармони-

зировать свое состояние. В игре ребенок воспроизводит социальные отношения, экспериментирует с социальными ролями, примеряя на себя разные модели поведения и типы отношений. В игре происходит познание свойств и функций предметов, постижение физических закономерностей, отношений «часть – целое», причинно-следственных связей. В игре ребенок общается с детьми и взрослыми, обогащая свой словарный запас и знание родного языка. В игре тренируются и развиваются подвижность, ловкость, координация и другие важнейшие двигательные функции. В игре по определенным правилам ребенок воспитывает свою волю, учится произвольно управлять своей деятельностью.

Все это позволяет педагогу рассматривать игру как важнейший фактор психического развития ребенка, как средство общения с ребенком, ценный диагностический инструмент и мощное средство воздействия на эмоциональное, социальное, познавательное, речевое, двигательное и волевое развитие ребенка.

На протяжении дошкольного детства игра развивается и усложняется — от воспроизведения простых бытовых сюжетов каждым ребенком по отдельности к продуманной сюжетно-ролевой игре, которая заранее подготавливается и согласовывается группой детей. По мере усложнения игры у ребенка формируется внутренний план действий — он может представлять себе воображаемую ситуацию, мысленно изменять ее, видеть продолжение этой ситуации. Ребенок осознает себя как творца этой ситуации, как источник происходящих изменений. Это начальные этапы развития рефлексии.

Ребенок творчески относится к окружающим предметам — он может создать целый мир, где героями будут крышки от бутылок или пуговицы. Предметы как будто

являются чем-то другим, то есть выступают как знаки, символы того, о чем думает ребенок. Это предпосылки формирования абстрактного мышления.

К концу возрастного периода ребенок способен формулировать для себя замысел игры, продумывать роли и способы их реализации, строить свое поведение согласно правилу, принятой роли. Благодаря этому формируется произвольная регуляция поведения — важнейшее новообразование дошкольного возраста, которое предваряет переход к учебной деятельности.

В дошкольной педагогике часто используется дидактическая игра — специально организованная педагогом деятельность с игровыми элементами, подчиненная определенной образовательной цели. Эта деятельность, отчасти отвечая потребности детей в игре, все же не может заменить свободную, иницированную детьми игру. Учитывая важность такой самостоятельной игры, необходимо отводить ей достойное место и время среди других, более структурированных, видов деятельности в группе дошкольного образовательного учреждения.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основные формы работы с детьми в дошкольном возрасте:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность (овладение основными движениями).

Младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет)

Младший дошкольный возраст характеризуется интенсивным психофизиологическим развитием ребенка. В этом возрасте ребенок буквально впитывает информацию из окружающего мира. Представления о мире, о себе в мире, житейский и эмоциональный опыт, полученные в первые пять лет жизни, остаются в глубине памяти человека на всю жизнь. Они во многом формируют базовые жизненные стереотипы человека, особенности характера, восприимчивость к разным видам опыта.

Познание в младшем дошкольном возрасте происходит интенсивно, непрерывно во всех видах деятельности. Оно отличается непосредственностью, образностью, непроизвольностью, способностью схватывать эмоциональ-

ный смысл ситуации в целом. Ощущения разных модальностей у младшего дошкольника носят черты синестезии, то есть слитности. Малыш может воспринимать «цветной звук», чувствовать «шершавый запах». Взрослые люди сохраняют воспоминания об этом периоде, в частности, это находит отражение в устойчивых выражениях: «острый вкус», «холодный свет» и т.д.

Процесс запоминания у ребенка зависит от эмоционально-личностного отношения к материалу: то, что ребенка заинтересовало, эмоционально затронуло, запоминается хорошо и почти мгновенно. А то, что оказалось для ребенка неинтересным, не запоминается, так как ребенок еще не может поставить себе специальную задачу запомнить.

Для детей характерна эйдетическая зрительная память: как бы «фотографирование» ситуации в целом и способность потом припомнить эту картину со всеми подробностями. Возможно, на основе этой способности формируется воображение и внутренний игровой план — во время игры ребенок ярко представляет себе ситуацию и персонажей, «оживляет» игрушки.

Мышление ребенка до пяти лет протекает в наглядно-образном плане: малыш усваивает те понятия, явления и связи между явлениями, которые он может увидеть, пощупать, представить себе. Суждения ребенка часто опираются на эти наглядные связи и поэтому бывают невероятны с точки зрения логики взрослого. Обобщение происходит по принципу наглядного сходства или принадлежности к одной ситуации.

Ребенок овладевает некоторыми логическими операциями, например может сортировать предметы по форме, цвету, величине, раскладывать их по возрастанию или убыванию размера. Но при этом наблюдается кон-

кретность этих операций, трудности переноса на другой материал, ребенок пока еще не может самостоятельно выделить обобщенный способ действия.

Дети младшего дошкольного возраста очень любознательны. Именно этот возраст известен как возраст «почемучек»: ребенок постоянно спрашивает взрослого «что?», «почему?», «как?», «зачем?» и т.д.

На этот возраст приходится расцвет речевого развития: именно в этом возрасте ребенок максимально чувствителен к языку, его звучанию, грамматической форме и смыслам. В этом дети немного схожи с поэтами — недаром они с большим удовольствием слушают стихотворный текст, чем прозаический.

Стремительно увеличивается словарный запас, ребенок пополняет его не только разговорными, но и книжными словами и выражениями. До пяти лет при нормативном развитии ребенка заканчивается овладение практически всей грамматикой родного языка в устной речи (система склонений, спряжений, изменения слов по родам и числам, предлогов и частиц, суффиксов, окончаний в их взаимосвязи).

Ближе к пяти годам у ребенка происходит усвоение моделей поведения, связанных с гендерной принадлежностью. Ребенок не просто осознает себя мальчиком или девочкой, но может описать, чем поведение мальчика (мужчины) отличается от поведения девочки (женщины), каковы их специфические черты. Начинают различаться игры детей в группе, мальчики и девочки часто разделяются по интересам: мальчиков интересуют преимущественно техника и машины, девочки часто играют с игрушечной посудой, куклами, мягкими игрушками.

К концу этого возрастного периода наблюдается также повышение интереса детей к продуктивной деятельности,

рисованию, появляются первые самостоятельные творческие замыслы и оригинальное исполнение.

Основные цели воспитания в младшем дошкольном возрасте:

- создание условий для полноценного физического и психического развития ребенка и забота о его гармоничном эмоциональном состоянии;
- содействие развитию сюжетно-ролевой игры;
- содействие развитию речи и творческого потенциала ребенка в познании окружающего мира.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование социальных норм поведения в общении со сверстниками и взрослыми.
- Развитие чувства сопереживания другим людям и формирование начал взаимопомощи.
- Обучение навыкам сотрудничества в совместной деятельности и в игре.
- Побуждение детей к большей самостоятельности в самообслуживании.
- Содействие становлению более внимательного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Образовательная деятельность

Ценностные ориентиры

- Педагог дает образец доброжелательного поведения и отношения: уделяет внимание каждому ребенку, отмечает в каждом ребенке его положительные качества и успехи.

- Взрослый поощряет детей, когда они положительно отзываются о сверстниках, вежливо общаются между собой и помогают друг другу.
- Взрослый поощряет самостоятельные усилия ребенка преодолевать трудности, при необходимости помогает добиться результата.
- Педагог обучает детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях (не подходить к раскрытым окнам, не трогать электрические розетки, осторожно обращаться с ножницами, не брать в рот посторонние предметы, не дотрагиваться до горячих предметов); напоминает о других правилах (не включать электрические приборы, не играть с огнеопасными предметами, не подходить к плите и т.д.).
- Педагог учит детей следить за своим самочувствием и сообщать о первых признаках недомогания (болит голова, начинается насморк и т.д.).
- Взрослый воспитывает у детей уважительное отношение к чужому труду, учит бережно и аккуратно относиться к книгам, игрушкам.

Мотивация к общению и средства общения

- Педагог обучает детей основным правилам вежливого поведения с детьми и со взрослыми (умение обращаться по имени, здороваться, прощаться, приносить извинения, предлагать свою помощь, благодарить).
- Педагог всеми доступными средствами поддерживает потребность каждого ребенка в общении со взрослым: предлагает интересные для детей темы, поощряет личные высказывания детей, диалог и исходящую от ребенка инициативу в общении.

- Поддерживает игровые контакты детей друг с другом.
- В случае возникновения конфликта между детьми воспитатель способствует мирному разрешению конфликта: останавливает агрессивные действия, предлагает выразить свое несогласие словами, помогает найти компромиссное решение, которое удовлетворит спорящих детей, учит примирению.

Эмоциональное развитие

- Педагог называет эмоциональные состояния детей («Ваня, ты потерял игрушку, тебе грустно?»), помогает ребенку называть свои чувства.
- Педагог обращает внимание детей на эмоциональное состояние другого ребенка и причину, которая вызвала это состояние.
- Педагог подсказывает детям способы, с помощью которых можно выразить сочувствие и помочь другому в затруднительной ситуации.
- Взрослый реагирует на негативное поведение ребенка, указывает на его недопустимость, обращая внимание на то, что это огорчает других детей.
- Воспитатель способствует становлению положительной самооценки у ребенка; желательно избегать сравнения детей в группе по каким-либо показателям успешности. Допустимо сравнивать достижения ребенка с его более ранними достижениями («сегодня у тебя получилось лучше, чем вчера»).
- Педагог помогает детям организовывать сюжетные игры, обустривать игровое пространство, широко использовать предметы-заместители, принимать и исполнять роли в игре, связывать разрозненные игровые действия в единый сюжет.

Навыки самообслуживания

- Воспитатель способствует закреплению навыков самообслуживания (мыть руки с мылом, умываться, чистить зубы, аккуратно пользоваться столовыми приборами, самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду на место, самостоятельно пользоваться туалетом, следить за своим внешним видом). Важно научить детей обращаться за помощью в случае необходимости.
- Побуждает детей оказывать посильную общественно-значимую помощь (убирать игрушки, посуду, мусор, накрывать на стол, раскладывать предметы, необходимые для приема пищи или проведения занятия).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование познавательной мотивации через интересные, увлекательные виды деятельности.
- Обогащение представлений ребенка об окружающем мире, о живой и неживой природе и мире людей (профессии), о предметах быта и материалах, из которых они изготовлены.
- Формирование логических операций: выделение признаков предметов (цвет, форма, размер), сравнение, группировка, сериация, соотнесение целого и частей.
- Формирование понятий о пространственных характеристиках объектов: высоте, ширине, длине, о пространственном расположении деталей объектов.
- Формирование начальных математических представлений.
- Знакомство детей с названиями родного города, поселка, родной страны, с традиционными праздниками.

Образовательная деятельность

Познавательная мотивация

- Воспитатель создает условия для экспериментирования со свойствами предметов и материалов (бумага, ткань, дерево, металл), поощряя детей делать свои «открытия» (металлические предметы тонут в воде, а дерево, пробка, пенопласт — нет; магниты притягивают металлические предметы и др.).
- Создание проблемных ситуаций в предметной деятельности, стимуляция поисковой активности детей, формирование опыта успешного разрешения проблемных ситуаций, (например, при складывании несложных пазлов, в ходе конструкторской деятельности).

Познавательные действия

- Педагог, используя различные бытовые ситуации, обращает внимание детей на причинно-следственные связи между действиями и закономерности, комментирует их (чтобы попить чаю, нужно вскипятить чайник).
- Педагог обучает детей различать и называть цвета (красный, желтый, оранжевый, розовый, синий, голубой, зеленый, белый, черный, серый, фиолетовый, коричневый) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).
- Учит детей сравнивать предметы по длине, ширине и высоте; выстраивать предметы в ряд по высоте, длине и т.д. по возрастанию или убыванию.
- Учит обобщать предметы по существенным признакам, называя родовое понятие (одежда, посуда, мебель, игрушки, транспорт и т.д.), сортировать предметы по цвету, форме, размеру.

- Учит детей пересчитывать предметы (5–10 предметов, в зависимости от успехов группы детей), сравнивать количество (один – много, больше – меньше).
- Учит детей различать направления (вверх, вниз, в стороны, вперед, назад), а также местоположение предметов, определяемое с помощью предлогов и наречий (в, на, над, под, за, перед, рядом, около, возле, между).
- Обучает конструировать из конструктора по образцу, либо по заданному условию, либо по собственному замыслу ребенка.
- Обучает собирать разрезные картинки из 6–8 частей, ориентируясь на образец и без образца; предлагает детям пазлы из 12–24 элементов.

Представления об окружающем мире

- Воспитатель обсуждает с детьми, как их зовут, сколько им лет, как зовут родных, какие у них профессии.
- Рассказывает о домашних делах, ведении домашнего хозяйства (необходимо готовить еду, поддерживать порядок и т.д.).
- Рассказывает о характере работы людей, имеющих разные специальности, известные ребенку (врач, повар, парикмахер, продавец, кассир, учитель, шофер, артист, сотрудник зоопарка и пр.).
- Беседуя о распорядке дня, педагог закрепляет представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), временах года, их характерных признаках и последовательности, способствует формированию понятий «сегодня», «завтра», «вчера».
- Знакомит с понятиями «город», «деревня», рассказывает про улицы, площади, основные общественные

места (детский сад, поликлиника, магазин, аптека, школа, парк, цирк, театр и т.д.), об архитектуре зданий различного назначения (исторические памятники, храмы, жилые дома).

- Воспитатель рассказывает о животных и растениях, встречающихся в данной местности.
- В ходе практической деятельности (экспериментирования, изобразительной деятельности) дети знакомятся с разными материалами и их свойствами (ткань, бумага, соленое тесто, пластилин и т.д.).
- Воспитатель рассказывает о родной стране, знакомит с традиционными праздниками, показывает изделия народных промыслов.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Общение с ребенком на темы, которые напрямую не связаны с непосредственно воспринимаемой ситуацией.
- Обучение ребенка диалогу со сверстниками.
- Поощрение интереса ребенка к речевым звукам, словотворчеству, рифмованным формам речи.

Образовательная деятельность

Речь как средство общения

- Взрослый учит детей поддерживать заинтересованный разговор, задавать вопросы, внимательно слушать собеседника.
- Когда ребенок рассматривает заинтересовавшую его игрушку, взрослый своими вопросами побуждает его описывать игрушку как можно подробнее.

- Взрослый поощряет вопросы ребенка, показывает ему, что, задавая вопросы, он может получить новую информацию на интересующую его тему.

Речевое развитие

- Обогащение словарного запаса ребенка происходит в ходе ознакомления ребенка с окружающим миром; взрослый уточняет значение слов, чтобы ребенок понимал смысловые оттенки.
- Взрослый поощряет использование различных частей речи, включая наречия, прилагательные, точные глаголы, активизирует использование антонимов в речи.
- Педагог создает условия, в которых ребенок упражняется грамматически правильно изменять различные слова. Особенно трудны для детей некоторые формы множественного числа (дерево – деревья, лев – львы, стул – стулья и т.д.), уменьшительно-ласкательные формы (платье – платьице, яйцо – яичко, щенок – щеночек).
- В разных видах деятельности (подвижные игры, прятки, конструирование, сюжетная игра) желательна активизировать употребление предлогов и наречий: в, на, за, перед, под, над, около, между и др.
- По картинкам с изображением воспитатель учит ребенка правильно называть детенышей животных, предметы посуды (сахарница, молочник, масленка), обращая внимание ребенка на разные способы словообразования.
- Используя театрализацию, педагог помогает детям освоить прямую и косвенную форму речи.
- Педагог развивает фонематическое восприятие детей, предлагая им определить общий звук в нескольких

словах (3–4 слова); обращает внимание ребенка на правильное и четкое произношение звуков речи.

- Поощряет игру в слова: подбор рифм к словам, придумывание фантастических слов несуществующего языка.
- В общении с детьми педагог показывает пример интонационной выразительности речи, различной силы и громкости голоса; предлагает детям пробовать менять свои интонации, силу голоса, темп речи.

Речевая культура

- Воспитатель дает детям образец грамматически правильной речи, четко артикулированной, с богатыми интонациями.
- Педагог вместе с детьми разучивает считалки, простые стихи, скороговорки, потешки.
- При чтении художественной литературы желателно обращать внимание детей на метафорические, образные выражения, пояснять их смысл, стимулировать использование метафор в повседневном общении, в игре.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Знакомство с разными видами изобразительного искусства.
- Обучение различным изобразительным техникам, совершенствование образного мышления ребенка.
- Формирование у детей привычки к книге как одной из форм проведения досуга, формирование положительных эмоций от прослушивания художественного

текста, восприятия книги как одного из источников познания.

- Развитие слухового восприятия, чувства ритма, темпа; формирование умений согласовывать движения с музыкой, пением.
- Развитие эмоционального восприятия художественных произведений.

Образовательная деятельность

Эстетическое воспитание

- Педагог формирует у детей умение наблюдать, замечать прекрасное в окружающих предметах, в природе, в людях.
- Знакомя детей с различными произведениями искусства, воспитатель старается рассказать о них точным, образным языком, который был бы понятен каждому ребенку и эмоционально затрагивал детей; очень важен выбор произведения искусства, которое бы затронуло детей (оно может быть связано с любимой сюжетной игрой детей, с любимым праздником, с важными событиями в группе).

Знакомство с искусством

- Педагог показывает детям книги, иллюстрированные лучшими детскими художниками (Е. Рачев, И. Билибин, В. Конашевич и др.), обращает внимание на настроение изображенных персонажей, их костюмы, позы.
- С изобразительным искусством дети знакомятся, рассматривая репродукции картин на близкие им темы (сказочные сюжеты, пейзажи, портреты детей, анималистические сюжеты). Желательно, чтобы педагог иллюстрировал свои рассказы о природе

репродукциями картин известных художников, чтобы у детей складывались ясные и красивые образы.

- Педагог знакомит детей с предметами народных промыслов — дымковской, филимоновской, богородской игрушкой, семеновской матрешкой; показывает образцы народной росписи, резьбы на предметах быта, в оформлении дома (наличники, конек крыши); по возможности организует посещение выставок декоративно-прикладного искусства.
- Прослушивая соответствующие возрасту рассказы, сказки, повести, отрывки стихотворений известных поэтов (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С. Есенина и др.), дети знакомятся с художественной литературой, народными и авторскими произведениями различных жанров.
- Педагог организует прослушивание специально подобранных небольших музыкальных отрывков, пьес, песен, содействуя развитию музыкальной культуры детей.

Личностное отношение к искусству

- Педагог обучает изображать с натуры или по представлению конкретные предметы, акцентируя внимание детей на существенных, характерных признаках предмета, отличающих его от всего остального (форма, взаимное расположение деталей, оттенок цвета).
- Детям предлагаются разные техники: рисование карандашом, восковыми мелками, фломастерами, красками (акварелью и гуашью); аппликация из различных материалов (включая обучение детей работе с ножницами); лепка из теста, пластилина, глины, со-

ставление сюжетных или декоративных композиций из природных материалов (мох, засушенные листья и семена, веточки, шишки, желуди, каштаны, береста, крупы и т.д.).

- Материалы для творчества предоставляются детям в свободном доступе, чтобы поддержать интерес и проявление собственной творческой инициативы ребенка.
- При чтении художественной литературы и прослушивании музыкального произведения можно сопровождать чтение иллюстрациями, фотографиями, рассказами о персонажах. При этом взрослый поощряет обсуждение сюжета и персонажей детьми, изображение характера персонажа мимикой и пантомимой, рисование на эту тему, включение мотивов произведения в сюжетно-ролевые игры.
- Для усиления эмоционального отклика детей на художественное произведение педагог сопровождает знакомство с картиной или музыкальным произведением стихотворными строчками соответствующего содержания и настроения.
- Педагог учит детей следить за ходом чтения, отвечать на вопросы по смыслу прочитанного отрывка. Если чтение сказки продолжается на следующий день, то дети учатся удерживать сюжет в памяти более длительное время.
- При прослушивании музыкального отрывка педагог побуждает детей определять характер музыки (быстрое и медленное звучание) и ее настроение (грустная – веселая).
- Интерес детей к музыке поддерживается знакомством с разными музыкальными инструментами, на которых они могут подыгрывать исполнению (различные виды перкуссии).

- Педагог эмоционально увлекает детей участвовать в танце, в музыкальной игре, в пении. Музыкальный руководитель обучает детей подвижным играм под музыку, фольклорным играм.
- Педагог содействует развитию голосового аппарата детей, постановке правильного дыхания во время пения (ритмичность вдохов и выдохов, пение на выдохе), развитию интонационных навыков во время пения (изменение высоты и громкости голоса в соответствии с содержанием песни).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Содействие развитию двигательной активности, силы, выносливости, ловкости, гибкости.
- Формирование правильной осанки, плавных, грациозных движений, ориентации в пространстве, ритмичности движений.
- Обогащение двигательного опыта ребенка разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Развитие произвольных движений рук, мелкой моторики, двуручной координации.

Образовательная деятельность

Двигательное развитие

- Взрослый обучает детей (при необходимости помогая или подстраховывая):
 - ходить на пятках, на носках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, назад, в сторону; ходить с остановкой по сигналу педагога и разворотом в противоположную сторону;

- бегать, огибая препятствия, с ускорением и замедлением, с внезапной остановкой по сигналу взрослого; бегать по одному и парами;
- проползать под препятствиями, чередовать проползание с перешагиванием; ползать на животе (попластунски) по полу и по гимнастической скамье, подтягиваясь руками;
- забираться на шведскую стенку и спускаться с нее;
- прыгать с продвижением вперед, перепрыгивать препятствия, скакать на одной ноге, спрыгивать на мат с высоты 30 см;
- проходить «полосу препятствий», состоящую из ряда гимнастических снарядов (скамья, тоннель, тактильная дорожка, «кочки» и т.д.).

Развитие произвольных движений

- В ходе игровой деятельности взрослый обучает детей ловить мяч после удара об стену, отбивать летящий мяч правой и левой рукой.
- Педагог организует физкультминутки и разучивает с детьми различные движения, в том числе:
 - сгибать и разгибать корпус;
 - выполнять наклоны вперед, назад и в стороны в положении стоя;
 - делать махи руками вперед-назад, круговые движения прямыми руками, поочередно поднимать руки, сцеплять кисти рук за спиной, вращать кистями рук в одном направлении и в разных направлениях;
 - по очереди поднимать ноги, поднимать согнутую в колене ногу и отводить ее в сторону;
 - выполнять полуприседание без опоры;
 - выполнять вращение стоп.

- Педагог организует подвижные игры и обучает детей правилам игр в «салки», «гуси-гуси», «кот и мыши» и т.д.

Здоровый образ жизни

- В младшем дошкольном возрасте дети овладевают едой на трехколесном велосипеде, начинают осваивать самокат и двухколесный велосипед; хорошо катаются на санках и ледянках; учатся пользоваться лыжными палками и передвигать ноги на лыжах.
- Педагог обсуждает с детьми правила здорового образа жизни: одеваться по погоде, гулять, заниматься физкультурой, спортом, закаляться, вовремя ложиться спать.
- Еще одной важной темой является здоровое питание — необходимость полноценного питания с включением фруктов, овощей, молочных продуктов, рыбы и мяса; вредность продуктов, содержащих искусственные добавки, красители и ароматизаторы.
- Воспитатель напоминает детям о необходимости выполнения гигиенических процедур (мытьё рук, лица, при необходимости — тела), о важности поддержания чистоты рук и одежды.
- Воспитатель приучает детей сохранять правильную позу при работе за столом, предупреждает нарушения осанки. Следует помнить, что в младшем дошкольном возрасте идет активное формирование опорно-двигательного аппарата и длительное пребывание в неудобной позе, перенапряжение отдельных групп мышц могут способствовать развитию сколиоза, плоскостопия и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В КОНЦЕ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок заинтересован в общении с другими детьми, рассматривает их как партнеров по игре.</p> <p>Ребенок испытывает потребность в общении со взрослыми: обращается за помощью, задает вопросы на познавательные темы, так как знает, что от взрослого можно узнать что-то новое, интересное.</p> <p>Круг значимых для ребенка взрослых людей шире, чем его семья, в него могут входить воспитатель в садике, ведущий кружка по рисованию, знакомая соседка, которая рассказывает интересные истории и т.д.</p>
	<p>Ребенок распознает явно выраженные эмоциональные состояния (свои, других людей), может обозначать их словами (грустный, веселый, сердитый, испуганный, удивленный), ребенок строит предположения о причинах этого состояния</p>
	<p>Ребенок осознает правила поведения и взаимодействия с другими детьми (что нельзя бить, толкать, обижать словами, вырывать что-то из рук, разрушать постройки) и чаще всего придерживается их. Саморегуляция ребенка пока еще недостаточна, поэтому случается импульсивное нарушение правил на волне ярких эмоций</p>
	<p>Ребенок умеет выражать свои намерения, желания, согласие или несогласие в речевом общении, умеет обращаться с просьбой, предлагать обмен игрушками, предлагать свою помощь и т.д.</p>
	<p>Ребенок понимает правила групповых игр, умеет ждать своей очереди</p>

Продолжение таблицы

	<p>В конфликтной ситуации ребенок выражает свою позицию словами, пытается договориться со сверстником, в случае необходимости обращается к взрослому за помощью</p>
	<p>Ребенок сопереживает другим людям, героям книг и представлений. Если кто-то из детей или взрослых расстроен, ребенок с помощью другого взрослого ищет способ, чтобы утешить его</p>
	<p>Ребенок умеет обращаться по имени к детям, по имени и отчеству ко взрослым; чаще всего здоровается при встрече и прощается при расставании (исключение могут составлять малознакомые или несимпатичные ребенку люди); знает и использует в повседневном общении вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «извините»)</p>
	<p>К пяти годам ребенок один, в паре или в небольшой группе других детей способен разыгрывать свой собственный игровой сюжет из цепочки игровых действий либо поддерживать сюжет, предложенный другим ребенком. При этом ребенок принимает на себя игровую роль, выполняет действия, соответствующие роли, говорит от имени своего персонажа</p>
	<p>Ребенок ориентируется на правила безопасного поведения в быту и на прогулке; распознает свое недомогание и сообщает о нем взрослому</p>
	<p>Ребенок умеет самостоятельно одеваться и раздеваться (прибегает к помощи воспитателя в случае тугих, неудобных застежек, резиновых штанов и т.п.), складывать свою одежду, убирать ее на место; аккуратно пользоваться туалетом; есть ложкой, вилкой, убирать после еды посуду со стола; убирать игрушки на место; мыть и убирать после себя кисти, стаканчики для красок.</p>

Продолжение таблицы

	<p>С помощью взрослого складывает одеяло, застилает постель, стирает со стола, наводит порядок на столе, на полке.</p> <p>К пяти годам взрослые активно привлекают детей к помощи в домашних делах, давая несложные поручения по ходу выполнения какого-либо дела («принеси, пожалуйста, веник, совок», «помоги размешать салат», «помоги накрыть стол к чаю», «собери все обрезки бумаги и выброси в мусорное ведро» и т.д.)</p>
Познавательное развитие	<p>В совместной деятельности со взрослым ребенок увлекается познавательным интересом взрослого, при руководстве и поощрении взрослого экспериментирует со свойствами предметов, материалов</p>
	<p>Ребенок любознателен, из бесед со взрослыми, книг, мультфильмов черпает информацию об окружающем мире, запоминает новые слова, что отражается в сюжетной игре, которая становится более разнообразной</p>
	<p>К концу возрастного периода:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребенка сформированы наиболее распространенные обобщающие понятия (одежда, обувь, посуда, продукты, мебель, игрушки, транспорт, животные, птицы, фрукты, овощи); – ребенок различает и называет следующие цвета: красный, желтый, оранжевый, розовый, синий, голубой, зеленый, белый, черный, серый, фиолетовый, коричневый; – различает и называет геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник
	<p>Ребенок сравнивает предметы: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий. Предметы должны быть специально подобраны педагогом, так, чтобы разница</p>

Продолжение таблицы

	<p>была очевидной и чтобы легко было сориентироваться именно на тот параметр, по которому предполагается проводить сравнение (например, две ленточки разной длины, но одинаковой ширины)</p>
	<p>Ребенок расставляет (раскладывает) 5–8 предметов в ряд по возрастанию или убыванию размера (предметы должны быть специально подобраны, см. выше)</p>
	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none">– пересчитывает до пяти предметов (или изображений на картинках);– называет числа до 10 в правильной последовательности;– совершает счетные операции в пределах 5 с опорой на счетный материал или без опоры;– сравнивает количество предметов в группах (при помощи визуальной оценки, приема установления взаимно-однозначного соответствия, при помощи пересчета)
	<p>Ребенок ориентируется в направлениях, может сказать, что находится перед ним, что спереди, что сзади, что сбоку. Правильно понимает и выполняет несложные инструкции с предлогами (в, на, под, над, за, перед, рядом, около, возле, между)</p>
	<p>Ребенок может назвать части суток (утро, день, вечер, ночь) и времена года (зима, весна, лето, осень) в правильной последовательности, имеет представление об их характерных признаках. Понимает значение слов «сегодня», «завтра», «вчера», правильно их употребляет</p>
Речевое развитие	<p>Ребенок высказывается на разные темы, в том числе не касающиеся текущей ситуации, по собственной инициативе и по вопросу взрослого или сверстника. Ребенок умеет задавать разные вопросы</p>

Продолжение таблицы

	Ребенок говорит достаточно развернутыми предложениями, использует различные части речи. Ребенок может составить короткий рассказ по сюжетной картинке или, описывая какой-либо предмет, может кратко пересказать знакомую сказку
	В целом речь ребенка звучит грамматически правильно, встречаются редкие аграмматизмы (в основном сложные формы словоизменения)
	Ребенок умеет говорить выразительно, эмоционально, меняя силу голоса, интонацию
	Ребенок на слух улавливает общий звук в ряду из 3–4 простых слов. Например, сок, рис, стул, коса
Художественно-эстетическое развитие	У детей формируется интерес к произведениям искусства, они с удовольствием слушают рассказ воспитателя о них, задают вопросы. Дети переносят в свою игру мотивы из прослушанных произведений художественной литературы.
	Дети обращают внимание на эстетическую сторону вещей, описывают ее словами («красивый», «яркий», «узорный», «разноцветный» и др.)
	Ребенок создает аппликации и конструкции из природных материалов по образцу, сохраняя «структуру» предмета (взаимное расположение частей и их ориентацию в пространстве)
	Ребенок умеет достаточно узнаваемо изображать различные предметы, людей, животных (сохраняет общую «структуру» предмета, изображает характерные детали, хотя пропорции могут быть сильно искажены). Ребенок создает свой рисунок согласно замыслу, подбирая цвет, средства художественной выразительности. Часто рисование превращается в своеобразную игру — по

Продолжение таблицы

	<p>мере разворачивания сюжета рисунка ребенок продолжает свой рассказ и добавляет новые детали и новых персонажей. Таким образом могут получаться многофигурные композиции, объединенные фантазийной темой, замыслом ребенка</p>
	<p>Ребенок владеет основными приемами лепки: разминание материала, раскатывание скалкой, придание формы шара, вытянутой формы, «вытягивание» частей из основной формы, соединение отдельно слепленных частей</p>
	<p>Ребенок обучается работе с ножницами (режет по прямой, по кругу, отрезает кусочки заданного размера); с кистями и красками (обмакивает кисть в стакан с чистой водой, аккуратно набирает краску, полощет кисть); со скалкой, стеками и формочками для лепки; с клеем для аппликации</p>
	<p>Ребенок интересуется прослушиванием музыкальных произведений, песен, стихов, художественной прозы; может спокойно слушать, тихо занимаясь каким-то делом или рассматривая картинку, не мешает слушать другим</p>
	<p>Ребенок поет и подыгрывает на музыкальном инструменте, соблюдая ритм, делая необходимые паузы, ориентируясь на звучание других голосов (инструментов). При пении более или менее успешно передает мелодию, регулирует высоту и силу своего голоса</p>
	<p>Во время танца и музыкально-двигательных игр ребенок соотносит свои движения с характером музыки, соответственно изменяет скорость и характер своих движений, может остановиться в нужный момент. Ребенок может выразительно изображать с помощью пантомимы движения животных, птиц, машин</p>

Физическое развитие	Ребенок достаточно ловок, вынослив; применяет в игровых и жизненных ситуациях навыки, полученные на занятиях по физической культуре
	Ребенок выполняет упражнения, которые демонстрирует педагог, ориентируясь на показ и устную инструкцию
	Ребенок может двигать руками, кистями рук и пальцами, совершая одновременно обеими руками однонаправленные или разнонаправленные движения (разнонаправленные в медленном темпе)
	Ребенок может произвольно изменять скорость и направление движения, по сигналу останавливаться, неподвижно удерживать заданную позу до 5 секунд. Соотносит свои движения с движениями других детей, умеет двигаться в колонне (друг за другом), по кругу, в паре
	Ребенок успешно преодолевает различные препятствия (перешагивает, перепрыгивает, перелезает)
	Ребенок ориентируется в пространстве зала, легко выполняет инструкции на ориентировку (находит заданный угол и сторону зала, понимает, что значит «встаньте лицом к окну», «встаньте друг за другом», «повернитесь в другую сторону» и т.п.)
	Ребенок активно принимает участие в подвижных играх, спортивных занятиях, закаливающих мероприятиях

Старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет)

Старший дошкольный возраст — это наиболее значительная эпоха детского творчества, фантазии, игры. В этом возрасте ребенок воспринимает окружающий мир ярким, живым, захватывающе интересным. Но почти таким же ярким, «рельефным» может быть мир воображения ребенка. В воображении возможно то, чего не бывает в действительности. Придумывая, изобретая, рисуя, играя, ребенок мысленно экспериментирует с вещами, законами физического мира, отношениями: «А что будет, если...» Подобное мысленное экспериментирование подготавливает ребенка к постижению абстрактных понятий и отношений в более старшем возрасте.

В этом возрасте рисунки, поделки, рассказы и изобретения ребенка отличаются самобытностью, наличием собственного творческого замысла или оригинальной переработки известных ребенку мотивов. Продуктивная деятельность носит символический характер. Важные для ребенка внутренние переживания он «представляет» в игровых сюжетах и образах. Для гармоничного эмоционально-личностного развития в этом возрастном периоде очень важно отводить время для свободной игровой и творческой деятельности по собственной инициативе ребенка.

Активно развивается самосознание дошкольника. У него формируется более дифференцированная самооценка, он начинает оценивать свои отдельные качества и достижения. Ребенок уже не удовлетворяется общим чувством, что он просто хороший, для него важно признание других людей — детей и взрослых, важно осознавать,

в каких областях он более успешен и может добиться каких-то «общественно значимых» результатов.

Ведущим видом деятельности в старшем дошкольном возрасте остается игра. Появляются недоступные ранее сложные сюжетно-ролевые игры, игры с заранее продуманным сюжетом, подобранными и распределенными ролями, обустроенным игровым пространством. Дети активно сотрудничают в подготовке к игре. Часто именно подготовка оказывается более значимой частью процесса, чем сама игра. В отличие от детей более младшего возраста, старшие дошкольники не просто воспроизводят цепочки игровых действий, они действительно принимают на себя определенные роли и строят свое поведение, стараясь отразить не только действия, но и типичные движения, позы, интонации, характерные проявления своих персонажей.

В этом возрасте актуальны также настольные игры с правилами, головоломки (как способ проверить свои способности и достижения), подвижные игры с правилами (общепринятые или придуманные группой детей), к концу возрастного периода — игры на освоение пространства (секретные «домики», клады, планы местности и т.д.). Успешное включение ребенка в общение с другими детьми во многом зависит от его способности понимать правила игры и негласные правила поведения, которые складываются в группе детей, а также воспринимать пафитру отношений между детьми. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте закладываются основы для развития социального интеллекта, умения вести себя в группе равных — сотрудничать, находить компромисс, выступать с собственной инициативой, правильно подбирая для этого время и ситуацию.

Речевое развитие старшего дошкольника характеризуется активным накоплением словарного запаса, формированием бытового разговорного языка ребенка. Активный лексикон, накопленный к 6–7 годам, в общем-то сохраняется без изменений и формирует повседневную речь в более старшем возрасте, включая взрослый возраст (если не проводится дальнейшее целенаправленное повышение культуры речи ребенка и взрослого в последующие возрастные периоды).

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование «чувства языка», когда ребенок научается правильно образовывать формы слов и согласовывать слова в предложении, интуитивно перенося языковые закономерности со знакомых ему случаев на незнакомые. То есть к семи годам ребенок, находящийся в благоприятной языковой среде, правильно образует формы слов, особенно по аналогии, в его собственной речи практически исчезают аграмматизмы.

Совершенствуется фонематический слух, то есть способность к различению и анализу речевых звуков, а также артикуляция. При нормативном речевом развитии к концу описываемого возрастного периода у ребенка формируется правильное произношение всех звуков и четкое различение фонем на слух.

В познавательном развитии ребенка происходит сдвиг в сторону большей обобщенности его представлений, способности оперировать не только конкретными, но и некоторыми абстрактными понятиями. Например, понятиями, связанными со временем, сравнительными характеристиками, величинами, нравственными понятиями и т.д. В этом возрастном периоде дети привязывают абстрактные понятия к конкретным ситуациям и наглядным примерам. Поэтому развитие мыслительных способностей во многом

происходит именно через обогащение конкретных знаний и представлений об окружающем мире: чем больше ребенок знает о мире, тем больше у него материала для обобщения.

Совершенствуются логические операции: выделение существенного признака, классификация, обобщение, понимание причинно-следственных связей, закономерностей и аналогий. При соответствующем обучении дети могут выделять обобщенный способ действия и переносить его в новую ситуацию.

К концу возрастного периода совершается переход к более осознанной регуляции собственного поведения и эмоционального состояния, зарождается произвольность в управлении психическими процессами. Теперь ребенок может поставить себе задачу сконцентрировать внимание, выслушать педагога, приложить усилие, чтобы запомнить материал, — и делает это осознанно. Это является необходимой предпосылкой для формирования учебной деятельности.

Другой важной предпосылкой является формирование соответствующей мотивации, когда ребенок не просто прилагает усилие, чтобы произвольно что-то понять, запомнить и воспроизвести, но делает это с интересом и удовольствием. Тогда новые способности и умения приносят ребенку радость, и он готов к дальнейшему сотрудничеству со взрослым в этой области.

Но в дошкольном возрасте, как и в начальной школе, произвольное поведение и саморегуляция только формируются и требуют от ребенка значительных усилий. Ресурсы же ребенка пока невелики, он быстро истощается от напряженной деятельности, требующей концентрации внимания или удержания статичной позы. Психическое перенапряжение негативно сказывается и на эмоциональ-

но-личностной сфере ребенка, и на двигательном развитии, а также может привести к угасанию естественной любознательности и познавательной мотивации ребенка. Поэтому очень важно правильно распределять виды деятельности, чередуя небольшие фрагменты сосредоточенной произвольной деятельности (моделирующие учебную деятельность) с более свободными, творческими занятиями и движением.

Старший дошкольный возраст благоприятен для формирования таких качеств двигательной сферы ребенка, как ловкость, гибкость, грация и красота движений. У ребенка не только продолжается активное формирование опорно-двигательной системы и основных двигательных навыков, но и появляется возможность совершенствоваться в сложных, специализированных движениях. Недаром именно в этом возрасте начинается набор в секции разных видов спорта, а также в балетные и танцевальные студии.

Основные цели воспитания в старшем дошкольном возрасте:

- создание условий для охраны здоровья и всестороннего психофизического развития детей;
- приобщение дошкольников к культурным ценностям и нормам поведения, принятым в обществе;
- раскрытие творческого потенциала ребенка в игре, художественно-изобразительной деятельности, занятии музыкой и театром;
- формирование внутренней позиции школьника в конце возрастного периода: познавательной, личностной и мотивационной готовности к школьному обучению.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения; обогащение их представлений о многообразии культур.
- Воспитание у детей способности к сопереживанию, отзывчивому и уважительному отношению к окружающим людям.
- Формирование у детей чувства сопричастности к истории и культуре своей страны, патриотизма.
- Формирование способности к сотрудничеству в семье и коллективе, ответственности за выполнение своей части работы в общем труде.
- Развитие представлений о правилах безопасного поведения, умения следовать им в различных ситуациях.

Образовательная деятельность

Ценностные ориентиры

- Педагог служит для детей примером вежливого, доброжелательного, уважительного отношения к окружающим людям.
- Обсуждает с детьми этические нормы и понятия на примерах из жизни и художественных произведений (что такое «добрый», «справедливый», какие поступки хорошие и плохие и т.д.).
- Педагог учит детей заботливому отношению к близким людям: как помочь человеку, если он устал (принести что-то, подать, помочь в его деле, взять у него сумку), если он нехорошо себя чувствует, заболел (посадить или уложить, предложить подушку, одеяло, питье, выполнить разные поручения), если

ему грустно (утешить, обнять, предложить любимую игру или занятие, вкусную еду).

- Педагог способствует развитию у детей толерантного отношения к людям с разным социальным статусом, к людям иной расовой и национальной принадлежности и культуры: рассказывает детям о разных народах, населяющих Россию, о том, что наша страна — это наш общий дом. Приводит примеры взаимопомощи и дружественных отношений между людьми разных национальностей из истории и художественной литературы.
- Формирует доброжелательное, внимательное, участливое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья и пожилым людям: рассказывает детям об их существовании, о трудностях, которые они испытывают (например, ограничение подвижности, глухота, слепота, утомляемость). Взрослый обращает внимание ребенка на пожилых людей и людей с ОВЗ на улице, в транспорте и в общественных местах, обсуждает, как можно помочь такому человеку (уступить место, подержать дверь, помочь найти дорогу). Взрослый учит детей деликатному и чуткому отношению, которое предполагает не навязывать свою помощь и участие, а просто доброжелательно предложить их.
- Формирует у детей заботливое отношение к животным и окружающей природе: рассказывает о животных и их повадках, красоте и гармоничном устройстве природы, о том, что природа является средой обитания человека и животных, и о том, что нарушение равновесия в природе негативно сказывается на ее обитателях. Взрослый вместе с детьми ухаживает за растениями и животными, наблюдает за их жизнью.

- Воспитатель знакомит детей с государственными символами России (флаг, герб, гимн).
- Педагог знакомит детей с историей родной страны, в том числе на примерах из художественной литературы, живописи и музыки; рассказывает о ярких, запоминающихся событиях отечественной истории, исторических персоналиях.
- Педагог знакомит детей с известными народными промыслами, национальными традициями народов, населяющих Россию (особенностями костюмов, праздников, кухни, быта).
- Воспитатель расширяет познания детей об известных памятниках архитектуры, прививает уважительное отношение к культурному наследию.
- Взрослый обогащает познания детей о правилах дорожного движения и безопасного поведения пешеходов (пользоваться подземным переходом, находить регулируемый пешеходный переход и ориентироваться на сигналы светофора, правильно переходить проезжую часть); о правилах пользования лифтом, о безопасном поведении в общественном транспорте.
- Способствует закреплению знаний о безопасности в быту, в том числе о пользовании электроприборами, о бережливом отношении к ресурсам (электричество, вода).
- Обучает осторожному поведению с незнакомыми людьми (не открывать дверь при звонке в квартиру, не разговаривать на улице в отсутствие кого-то из близких, не садиться в лифт или в машину с незнакомым человеком).

Мотивация к общению и средства общения

- Воспитатель формирует устойчивые представления о принятых нормах этикета: как вести себя с близкими в семье, как общаться с людьми в общественных местах, как знакомиться со сверстниками, как правильно поступать в затруднительных для ребенка ситуациях (просить о чем-либо, извиняться).
- Педагог расширяет коммуникативные возможности детей, обращая их внимание на роль средств невербальной коммуникации (в игровой ситуации предлагает общаться только жестами, мимикой, неречевыми звуками, обучая выражать собственное настроение и эмоции и распознавать их у других).
- Обучает детей диалогу: умению выслушивать собеседника до конца; отвечать, аргументируя свою точку зрения; не перебивать других.
- Взрослый привлекает внимание ребенка к последствиям его поступков для него самого и других, учит оценивать свой жизненный опыт и делать выводы.
- Взрослый поддерживает продуктивные негласные правила, которых придерживаются дети в группе: свободный выбор партнера по игре, обмен игрушками, дарение между детьми, право первенства на игрушку — кто первый взял, тот и играет. В то же время взрослый чутко реагирует на непродуктивные правила и отношения, возникающие между детьми, пресекает уничижение одних детей другими, обсуждает с детьми справедливость тех или иных поступков.
- Способствует дальнейшему становлению у детей навыков сотрудничества и коммуникабельности: обучает планированию совместной деятельности, обращает

внимание детей на действия, желания и интересы партнеров по группе; помогает ребенку научиться уступать другому для достижения совместной цели.

- Развивает ответственное отношение к выполнению своей части работы для достижения общей цели, воспитывает трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Эмоциональное развитие

- Взрослый поддерживает развитие адекватной самооценки и чувства собственного достоинства у ребенка, не заостряет внимание на неудачах, радуется успехам ребенка.
- Поддерживает самостоятельность ребенка, его умение делать выбор, принимать решение, стремиться к поставленной цели (в сюжетно-ролевой игре, конструировании, творческих видах деятельности).
- Воспитатель поддерживает сюжетно-ролевые и режиссерские игры детей, подсказывает детям, которым трудно включиться в общую игру, как можно заинтересовать сверстников, стимулирует играющую группу детей договариваться о правилах игры и придерживаться их.
- Обогащает игровой репертуар детей, показывая новые подвижные игры («светофор», «колдунчики» и т.д.), настольные игры (шашки, головоломки, настольно-печатные игры), фольклорные игры.

Навыки самообслуживания

- Педагог напоминает детям об основных правилах личной гигиены и опрятности (своевременное мытье рук, умывание, аккуратный внешний вид).

- Взрослый привлекает детей к уборке помещения, обучает простейшим навыкам ведения домашнего хозяйства (мыть посуду, подметать пол, вытирать пыль, чистить свою одежду и обувь).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование общих познавательных способностей ребенка в соответствии с возрастными возможностями (способность предвидеть развитие ситуации, устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, определять закономерности, анализировать, обобщать, мыслить по аналогии, выделять существенные признаки, классифицировать предметы).
- Развитие конструктивных способностей ребенка.
- Формирование элементарных математических представлений, знакомство с цифрами и математическими знаками.
- Расширение представлений об окружающем мире (начальные знания о планете Земля, о континентах и странах, разных климатических зонах, о живой и неживой природе) и формирование экологического сознания у детей.
- Расширение представлений о разных видах труда, первоначальные представления о различных социальных институтах.

Образовательная деятельность

Познавательная мотивация

- Для развития познавательной мотивации педагог широко использует разные приемы и методы работы:

предлагает детям создавать групповые и индивидуальные проекты (творческие, конструкторские), участвовать в сборе информации для тематического праздника или тематической сюжетно-ролевой игры, иллюстрирует свой рассказ о чем-либо, разыгрывая сценки с мелкими игрушками или фигурками, вырезанными из бумаги.

- Воспитатель создает условия для исследовательской деятельности, учит детей наблюдать, сравнивать, делать выводы из своих наблюдений (простые физические и химические опыты, наблюдение за жизнью растений, наблюдение за домашними животными).
- Педагог подводит детей к тому, что они актуализируют свои познания и умения в сюжетно-ролевых играх, в продуктивной деятельности, в театрализованном представлении.
- В ходе образовательной деятельности педагог использует современные информационные технологии и средства (видео- и фотоаппаратуру, звуковое оформление, мультимедийные технологии).

Познавательные действия

- Педагог учит ребенка наблюдать, замечать изменения и интересные события в окружающем мире (например, таяние снега, появление первых почек весной или первые заморозки, иней на траве осенью).
- Продолжает формирование у детей на предметных изображениях операций классификации (по форме, цвету, размеру, функциональному назначению), обобщения по существенному признаку (называние группы предметов общим словом, исключение «лишнего»).

- В исследовательской деятельности и в ходе конструирования педагог концентрирует внимание детей на причинно-следственных связях, предлагает аналогичную «задачу» для переноса способа действия, мышления по аналогии.
- Воспитатель обучает детей различению правой и левой стороны пространства (сначала находить у себя правую и левую руку, ногу, глаз, ухо; затем ориентироваться в комнате — что находится справа и слева от ребенка; затем обозначать пространственное расположение неодушевленных предметов — «чашка справа от чайника»).
- Формирует правильное понимание взаимного расположения предметов, которое обозначается с помощью предлогов и наречий (рядом, около, между, слева, справа, из-за, из-под, перед, после).
- Предлагает конструировать из разных материалов (объемных и плоскостных деталей) по схеме, а также составлять собственные схемы и конструкции предметов по изображению на картинке или фотографии (например, домик — это треугольник, несколько прямоугольников или квадратов и т.д.).
- Педагог просит собрать конструкцию, соответствующую определенным условиям (например, железную дорогу для поезда определенной длины и ширины), помогает ребенку самостоятельно спланировать свою деятельность, учит контролировать результат.
- Продолжает формирование элементарных математических представлений: пересчет предметов до 12, числовой ряд до 12, определение предыдущего и последующего числа к названному; сравнение чисел (больше, меньше, равно), счетные операции в пределах 10, знакомство с цифрами, математическими знаками (>, <,

- =, +, -), составление и решение простых арифметических задач.
- Знакомит детей с графическим изображением цифр; дети учатся писать цифры.
 - Формирует ориентировку на листе бумаги (названия углов и сторон листа, понятия «середина листа», «центр листа»), ориентировку на тетрадной странице в клетку и в линейку; учит составлять и использовать план помещения.

Представления об окружающем мире

- Педагог обсуждает с каждым ребенком, какое его полное имя и фамилия, как зовут родителей по имени и отчеству, сколько ему лет, когда у него день рождения, какой у него адрес.
- Педагог учит детей называть времена года, времена суток, дни недели в правильной последовательности, знать и называть характерные признаки времен года, времени суток; примерно определять время по часам, ориентироваться во времени (знать, какой сегодня день недели, какое время суток и примерно который час).
- Воспитатель обучает детей ориентироваться в системе общественно-принятых знаков и символов (дорожные знаки для пешеходов, названия улиц, стрелки как указатель направления, надписи на магазинах, аптеке, обозначения опасности высокого напряжения).
- Обучает составлять простое расписание (своего дня, занятий в течение недели) с помощью картинок, пиктограмм, карточек или надписей.
- Расширяет представления детей:
 - о том, откуда берутся продукты, одежда, предметы быта (рассказывает о добыче и производстве некоторых материалов, продуктов питания);

- о неживой природе: дети узнают о свойствах воздуха (воздухом дышат люди и животные; воздух прозрачен; ветер — это движение воздуха; видимый небесный свод образован воздухом), воды (вода необходима для утоления жажды, приготовления пищи, гигиенических процедур, уборки и стирки; без воды не могут жить животные и растения; вода может находиться в трех состояниях — пар, жидкость и лед; водный пар образует облака, вода выпадает в виде дождя и снега) и почвы (песок, глина, плодородная почва, камень; каким образом почвы используются в жизнедеятельности людей);
- о живой природе: воспитатель помогает детям сравнивать животных и птиц по особенностям их внешнего вида и поведения (покрыты шерстью, перьями, чешуей, имеют панцирь, рога, обитают на земле, под землей, в воде, в воздухе, питаются растениями или другими животными); знакомит с обитателями разных климатических поясов (животные жарких, холодных стран и средней полосы); знакомит детей с растениями поля, леса, луга, с культурными растениями, с плодами разных растений и грибами, выделяя опасность ядовитых плодов (мухомор, ландыш, вороний глаз, незрелые или испорченные фрукты и ягоды);
- о мире людей: дети узнают о разных странах и образе жизни людей, которые их населяют; воспитатель помогает детям сравнивать костюмы, пищу, жилища людей, населяющих жаркие и холодные страны; знакомит детей с некоторыми понятиями об общественных институтах (детский сад, школа, ВУЗ, разные профессии, работа, досуг).

- Педагог формирует первичные представления детей о космологии: о существовании Вселенной, планет, звезд и других небесных тел; о Солнечной системе и ее планетах, о вращении планет вокруг Солнца, о планете Земля как месте обитания людей, о Луне — спутнике Земли, о Солнце как источнике света и тепла, каким образом оно влияет на жизнь человека; об изучении космического пространства (телескопы, космические аппараты), о первом человеке, побывавшем в космосе, — Юрии Гагарине.
- Воспитатель заботится об экологическом воспитании детей: приводит разные примеры воздействия человека на природу, рассказывает об исчезающих видах растений, животных и птиц, которые входят в Красную книгу, об их охране (заповедники, природные национальные парки); показывает детям, каким образом они могут заботиться об окружающей природе (делать кормушки, скворечники, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не оставлять мусор, не разжигать костры в лесу и т.д.).
- В течение учебного года педагог рассказывает детям о календарных праздниках, истории их возникновения, праздничных традициях. Воспитатель поощряет детей разных национальностей рассказывать другим детям о своих национальных праздниках.
- Педагог по возможности способствует посещению детьми музеев, тематических выставок, зоопарков, парков, исторических мест, что значительно обогащает представления детей об окружающем мире.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Совершенствование диалогической речи дошкольников, умения правильно строить свою речь в разных коммуникативных ситуациях.
- Развитие связной речи, умения составлять небольшой рассказ по серии сюжетных картинок, описание, пересказ.
- Дальнейшее формирование грамматически правильной речи.
- Обогащение словарного запаса, развитие звуковой стороны речи (фонематического восприятия, звукопроизношения, интонаций).

Образовательная деятельность

Речь как средство общения

- Педагог поддерживает общение в группе детей, способствует тому, чтобы каждый участник мог высказаться и быть услышанным. Для этого предлагает рассказать об интересных событиях из жизни детей (поездке в цирк, в парк, на аттракционы, о забавных случаях из жизни семьи, интересных наблюдениях в природе, о новых игрушках, мультфильмах).
- В специальных игровых ситуациях и в жизни группы педагог подсказывает детям формы обращения к разным детям (младше, старше себя), взрослым (знакомым и незнакомым), вежливые обороты, культурные способы выражения тех или иных потребностей.

Речевое развитие

- Воспитатель учит ребенка передавать содержание сюжетной картинки или серии картинок, пересказыв-

- вать небольшой текст развернутыми фразами, с дополнениями, с указанием причин и следствий.
- Воспитатель поощряет словесное творчество детей, например, предлагает придумать сказку к нарисованной ребенком картине и записывает рассказ ребенка, предлагает игру в обмен письмами (пишет письмо под диктовку ребенка печатными буквами); предлагает игры с подбором рифм.
 - В разных видах деятельности при рассказе о новых предметах и явлениях педагог уточняет, понимает ли ребенок отдельные слова и выражения, при необходимости объясняет их. Желательно подводить ребенка к более точному употреблению слов, к различению обобщающих понятий (животные — дикие, домашние, хищные, травоядные; птицы — дикие, домашние, перелетные; деревья — хвойные, лиственные; посуда — чайная, столовая, кухонная; транспорт — наземный, водный, воздушный и т.д.).
 - Обучает детей узнавать и подбирать антонимы (холодный — горячий, светлый — темный, радостный — печальный и др.), знакомит детей с синонимами (добрый: хороший, ласковый, заботливый, участливый), обращает их внимание на омонимы (замок на двери и королевский замок, ручка двери, шариковая ручка и ручка ребенка и т.д.).
 - Продолжает формирование грамматически правильной речи: создает условия для освоения детьми трудных случаев словоизменения (родительный падеж, множественное число: *гольфов, вишен, стульев* и т.д.; притяжательные прилагательные: *лисий, заячий, петушиный, китовый* и др.); знакомит с неизменяемыми существительными: *пальто, кино*; просит образовывать прилагательные от существительных (*море —*

морской), а также прилагательные, обозначающие разные материалы (дом *из дерева – деревянный*).

- Воспитатель подводит детей к различению на слух близких фонем (сонорные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие), к выделению на слух первого звука в слове, определению места заданного звука в слове (в начале, середине или конце слова); знакомит с наиболее частотными буквами русского алфавита.
- Знакомит детей с понятиями «предложение», «слово», «буква», «звук»; предлагает детям на слух выделять слова в предложении, звуки в простых словах (без йотированных звуков и стечений согласных).

Речевая культура

- Педагог создает в группе общую атмосферу «погруженности» в литературное произведение, в театральную постановку, в тематическую сюжетно-ролевую игру, которая позволяет активизировать и уточнять словарный запас детей, облагораживать способ выражения мыслей (например, во время чтения сказочных повестей о рыцарях можно в группе делать с детьми доспехи, шлемы, мечи, рисовать гербы, слушать средневековую музыку, проводить физкультурные занятия в сюжете «преодоления препятствий» и т.д.).
- Педагог отмечает удачные, меткие, образные выражения, которыми пользуются дети, благодарит того или иного ребенка за красивый, интересный рассказ, поощряет вежливое обращение.
- Продолжается работа над разучиванием стихов, скороговорок, загадок, стихотворных шуток. Педагог употребляет в своей речи выражения из изучаемых произведений, стимулируя к этому и детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Формирование эстетического и художественного восприятия через знакомство с произведениями различных видов искусства (музыки, литературы, живописи и декоративно-прикладного искусства).
- Поддержка творческого начала в детях, содействие самовыражению в изобразительной деятельности, словесном творчестве, пении, танце.
- Дальнейшее обучение рисованию, лепке, пению, музыке в соответствии со способностями и интересами каждого ребенка.

Образовательная деятельность

Эстетическое воспитание

- Воспитание эстетического чувства детей происходит через наблюдение и возможность выразить яркие и запоминающиеся явления в природе (осенняя листва, звездное небо, блестящий снег и т.д.).
- Знакомя детей с художественными произведениями, педагог развивает у них восприятие цвета, формы, чувство композиции в живописи, чувство ритма и восприятие мелодии в музыке, чувствительность к языковым выражениям, метафорам, переносным смыслам, рифмам в художественной литературе.

Знакомство с искусством

- Педагог поддерживает интерес детей к произведениям национального и мирового изобразительного искусства; раскрывает детям эмоциональное переживание персонажей картины или состояние природы,

смысловую направленность художественного произведения.

- Педагог знакомит детей с разными формами театра: теневой (силуэты, руки), кукольный (пальчиковые и перчаточные куклы, марионетки, ростовые куклы), бумажный театр. Желательно не только рассказывать о театре, но и разыгрывать представления в группе, а также найти возможность посещать театральные представления профессиональных актеров.
- Музыкальное образование детей продолжается через расширение репертуара произведений классической и современной музыки, которую дети слушают в группе, а также музыкальных фрагментов, песен и танцев, которые используются на музыкальных занятиях. Дети обучаются различать на слух, на каком инструменте исполняется произведение (гитара, фортепьяно, скрипка), различать женские, детские и мужские голоса.
- Продолжается чтение вслух соответствующей возрасту художественной и познавательной литературы на интересующие детей темы. Педагог обучает детей различать литературные жанры (стихотворение, сказка, рассказ).

Личностное отношение к искусству, творчество

- Воспитатель показывает детям, как можно изобразить заинтересовавшие их предметы, персонажей книг и мультфильмов (учит анализировать форму и взаимное расположение частей, передавать характерные признаки, эмоции и движение персонажа).
- Происходит дальнейшее обучение рисованию в разных техниках (гуашь, акварель, уголь, карандаш, восковые мелки) и комбинирование этих техник.

- Дети учатся смешивать краски и получать нужные им оттенки.
- Педагог предоставляет детям возможность создавать аппликации, используя разные материалы (бумага и картон разной фактуры, ткань, фетр, коллаж из журнальных иллюстраций, блестки, стразы, наклейки, природные материалы), обучает совмещать аппликацию и рисование; знакомит детей с техникой штампов. Педагог поощряет самостоятельный выбор материалов и цветовой палитры, творческий подход к реализации замысла.
- Во время рисования по образцу педагог помогает детям ориентироваться на листе, правильно располагать изображение, соблюдать пропорции.
- Под руководством педагога дети осваивают лепку из различных материалов (пластилин, глина, масса для моделирования, папье-маше); воспитатель показывает детям приемы лепки на каркасе, создания барельефа и объемных композиций с соединением отдельно вылепленных частей.
- Конструирование из бумаги и оригами: овладение основными приемами сгибания бумаги в разных направлениях, вырезания нужных деталей, работы с объемными конструкциями.
- Педагог поддерживает стремление детей создавать себе аксессуары для ролевых игр (латы для игры в рыцарей, короны для королей, маски), помогает детям подобрать наиболее удачный материал и технику для реализации детского замысла.
- Дети осваивают различные инструменты, необходимые для художественного творчества: кисти (рисование кончиком, широкой частью, примакивание), стеки, штампы, ножницы.

- Педагог привлекает детей к участию в театрализованной деятельности по мотивам прочитанных произведений художественной литературы.
- На музыкальных занятиях дети получают возможность играть на различных инструментах (маракасы, колокольчики, трещотки, маленькие литавры, гонги, «поющие чаши», треугольники, металлофоны). Руководитель ставит задачу игры по партиям, игры в определенный момент музыки, игры с изменяющимся ритмом, игры со сменой инструментов и т.д.
- Руководитель разучивает с детьми песни, которые нравятся детям, вызывают эмоциональный отклик. Предлагает петь по партиям, петь с выразительными движениями, петь всем вместе и по одному.
- В музыкально-двигательных играх педагог объясняет детям правила игры, после этого старается свести свою помощь к минимуму, предоставляя детям самостоятельно двигаться, ориентируясь на слова и мелодию.
- Танцевальные фрагменты занятия могут содержать как народные хороводные игры и танцы, так и разучивание определенных танцевальных движений (парные танцы, танцы со сменой партнера, танцы в общем кругу со сменой выразительных движений, со сменой предметов — обручей, платочков, лент, султанчиков и т.д.).
- Некоторые тематические песни и танцы, разученные во время музыкальных занятий, включаются в детские праздники.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи

- Создание условий для развития ритмичности, координированности, точности, экономичности движений, тренировки гибкости, силы и выносливости различных групп мышц, развития ловкости ребенка.
- Активизация произвольного управления движениями: выбор тех или иных способов решения двигательных задач, регуляция силы, амплитуды, скорости движений.
- Дальнейшее формирование способности к движению в группе, в паре, в команде, согласования своих действий с действиями партнеров.
- Формирование целенаправленности, поощрение желания ребенка достигнуть успеха в тренировке, формирование адекватной оценки своих достижений.
- Закрепление понятий о здоровом образе жизни и привычек, направленных на общее оздоровление.

Образовательная деятельность

Двигательное развитие

- Взрослый обучает детей:
 - ходить приставными шагами вперед, в стороны, назад, с перекатом с пятки на носок; ходить друг за другом, в колоннах по два, по кругу; ходить в разном темпе; перестраиваться во время движения;
 - бегать с разной скоростью (медленно, быстро, в среднем темпе); бегать, выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад, в сочетании с другими движениями (например, с хлопками, поднимая руки, преодолевая препятствия);

- прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах и на одной ноге; прыгать на месте разными способами: с ноги на ногу, «ноги скрестно – ноги врозь», одна нога вперед, другая назад, попеременно на правой и левой ноге; прыгать через невысокие препятствия; прыгать в длину;
- проползать на четвереньках под несколькими препятствиями; ползать на животе по гимнастической скамейке, по полу; лазать по шведской стенке.

Развитие произвольных движений

- Педагог организует физкультминутки и разучивает с детьми различные движения, в том числе:
 - бросать мяч и ловить его двумя руками или одной рукой; отбивать мяч об пол на месте и продвигаясь вперед; метать мяч в цель правой и левой рукой с расстояния 3 м; забрасывать мяч в корзину;
 - выполнять махи руками в стороны, вперед-назад; вращать руками, кистями рук в одну сторону и в разные стороны одновременно; разводить и сводить пальцы рук;
 - поворачивать туловище вправо, влево; наклоняться вперед, в стороны, назад; лежа на спине: одновременно поднимать обе ноги и опускать их, изображать «езду на велосипеде», двигаться перекатами;
 - выполнять махи ногами вперед, в стороны, назад; подниматься на носки; вращать стопами; сгибать пальцы ног с захватыванием мелких предметов;
 - выполнять пальчиковую гимнастику с однонаправленными и разнонаправленными движениями пальцев рук.

- Педагог организует и проводит подвижные игры, обучая детей правилам игр (например, «Караси и щука», «Два мороза», «День и ночь», «Охотники и обезьяны» и др.).

Здоровый образ жизни

- Воспитатель способствует закреплению привычек здорового образа жизни (заниматься доступными видами спорта, подвижными играми, поддерживать режим дня) и правильного питания.
- Продолжается освоение спортивного инвентаря, дети обучаются:
 - прыгать через скакалку;
 - спускаться с горы на санях с поворотом вправо, влево, с торможением;
 - ходить на лыжах со скольжением, с поворотами, отталкиваться палками, обходить препятствия, спускаться с невысокой горки на лыжах без палок;
 - ездить на двухколесном велосипеде (возможна езда с дополнительными колесами, обеспечивающими равновесие) прямо, с поворотом, разворотом, торможением, объезжая препятствия.
- При подходящих погодных условиях педагог организует подвижные игры на улице: игры с правилами (салки, прятки и т.д.), игры с мячом («футбол», «баскетбол»), игра в городки или в кегли.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
В КОНЦЕ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ**

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок общается с окружающими детьми и взрослыми доброжелательно, вежливо. При участии и подсказке взрослого ребенок предлагает свою помощь тем, кто испытывает затруднения, старается утешить тех, кто расстроен, извиняется, если обидел кого-то или причинил неудобство. Ребенок учитывает желания, намерения и действия других детей в группе
	Ребенок владеет навыками диалога: умеет выслушивать собеседника, отвечать более или менее развернуто и аргументированно
	В конфликтной ситуации со сверстником ребенок действует конструктивно: словами объясняет свою позицию, предлагает компромиссный вариант, обращается к взрослому за помощью, если договориться не удалось; при участии взрослого приносит извинения, если обидел другого ребенка
	Ребенок умеет заботливо вести себя с близкими, если они нуждаются в его помощи (определять ситуацию усталости, недомогания, грусти близкого человека, предлагать свою помощь, утешать)
	При участии взрослого дошкольник может действовать совместно с другим ребенком или группой детей – совместно планировать деятельность, распределять роли, обязанности. Ребенок проявляет усердие к своей части работы, старается выполнить ее до конца ради достижения общей цели

	<p>Ребенок придумывает новые темы для сюжетно-ролевой игры, новые сюжетные повороты в игре, может продолжать игру достаточно долго, даже в течение нескольких дней. Ребенок умеет принимать на себя роль того или иного персонажа и старается изобразить не только его действия, но и манеру поведения, интонации и т.д.</p>
	<p>Ребенок знает о существовании различных народностей и культур, о том, что его родная страна – это общий дом для людей разных национальностей. Поведение ребенка в отношениях со сверстниками других национальностей ничем не отличается от его обычного поведения</p>
	<p>Ребенок знает о существовании людей с ограниченными возможностями здоровья, при участии и подсказке взрослого замечает таких людей на улице, думает, чем он может быть им полезен, в случае необходимости предлагает свою помощь. То же касается пожилых людей</p>
	<p>Ребенок бережно относится к растениям, не рвет и не ломает их без необходимости, сочувственно относится к животным, знает, что они могут испытывать боль, голод, холод, разные чувства. Владеет первоначальными навыками ухода за растениями и животными</p>
	<p>Ребенок умеет вести себя в общественных местах (говорить негромко, не создавать неудобств окружающим людям, здороваться и прощаться, обращаться к незнакомым взрослым на вы, вежливо поддерживать беседу)</p>

Продолжение таблицы

	<p>Ребенок интересуется историей родной страны, вместе с заинтересованным взрослым любит посещать исторические места, памятники архитектуры и истории, музеи, узнавать про быт и историю разных народов</p>
	<p>Ребенок придерживается правил безопасного поведения в разных ситуациях в присутствии взрослого и в его отсутствие</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок с интересом поддерживает познавательную и исследовательскую деятельность, предложенную взрослым, а также самостоятельно планирует и осуществляет разнообразные «эксперименты» с веществами и предметами</p>
	<p>Ребенок пытается самостоятельно делать выводы по результатам своих исследовательских действий и жизненного опыта</p>
	<p>У ребенка формируется сфера интересов, одни темы он явно предпочитает другим. Ребенок может целенаправленно искать информацию на интересующую его тему (задавать вопросы взрослым, листать книги, энциклопедии и т.д.)</p>
	<p>Ребенок наблюдателен, любознателен, внимателен к происходящему вокруг него</p>
	<p>Ребенок начинает овладевать системой родо-видовых понятий (например, одежда бывает летняя, зимняя, демисезонная; летняя одежда – это шорты, панамы и т.д.); способен по заданию взрослого менять критерии классификации: группировать предметы по внешним признакам (цвет, форма, размер, толщина) или по функциональным, или родо-видовым основаниям; выполняет логические операции обобщения и классификации не только на реальных предметах, но и на предметных изображениях</p>

Продолжение таблицы

	<p>Ребенок способен мыслить по аналогии: когда взрослый показывает определенный способ действия, ребенок может применить его в несколько иных условиях, решая аналогичную задачу (например, сконструировать домик по тому же принципу, но из другого материала или с дополнительным условием и т.д.)</p>
	<p>Ребенок выкладывает в ряд до 10 предметов, ранжируя их по различным параметрам (длине, ширине, высоте), даже если предметы различаются между собой незначительно. При этом ребенок может сам выделить тот признак, по которому он будет раскладывать предметы. Также ребенок умеет выполнять аналогичное задание на картинке (графическим способом ранжируя предметы на картинках)</p>
	<p>Ребенок ориентируется в пространстве вокруг себя, владеет понятиями «право» – «лево», может обозначить пространственное расположение неодушевленных предметов («окно слева от двери»)</p>
	<p>Ребенок успешно справляется с конструированием по образцу: верно копирует форму, взаимное расположение деталей и пространственные отношения. Ребенок конструирует не только по образцу, но и по схеме. При соответствующем обучении ребенок способен самостоятельно составлять схематические изображения реальных объектов и затем конструировать их. Также ребенок может создавать простую конструкцию по словесному описанию. Способности к конструированию сильно отличаются у разных детей, поэтому степень сложности предлагаемых образцов и схем подбирается индивидуально для каждого ребенка</p>

Продолжение таблицы

	<p>Ребенок владеет пересчетом предметов (до 12), знает числовой ряд до 12 и может произнести его в прямом и обратном порядке. Умеет называть «соседей числа» (предыдущее и последующее к названному)</p>
	<p>Ребенок понимает смысл сравнения чисел, может сказать какое число больше, какое меньше или числа равны. Умеет сравнивать количества предметов (визуально, выстраивая взаимно-однозначное соответствие, при помощи пересчета). Знает математические знаки «больше», «меньше», «равно»</p>
	<p>Ребенок совершает счетные операции в пределах 10 (устно, на пальцах или на счетном материале). Ребенок знаком с написанием цифр и математических знаков («плюс», «минус»)</p>
	<p>Ребенок умеет отвечать на вопрос простой задачи, например: «На дереве было 5 яблок, 3 яблока упали на землю. Сколько яблок осталось на дереве?»; составляет с помощью педагога простые арифметические текстовые задачи на сложение и вычитание (устно или на счетном материале)</p>
	<p>Ребенок ориентируется на листе бумаги: может по просьбе взрослого найти левый верхний угол, правый нижний и т.д.; находит стороны листа (правую, левую и т.д.); умеет рисовать по клеточкам, по линиям</p>
	<p>У ребенка сформированы представления об окружающем мире в соответствии с программой: о жизни людей, о живой и неживой природе, а также первичные представления об экологии, космологии, исчислении времени.</p>

	<p>Ребенок может использовать полученные знания в своей деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответить на вопросы педагога по теме; – составить небольшой рассказ по теме (с опорой на иллюстрацию, схематический рисунок); – привести примеры и аналогии из собственной жизни, из жизни семьи; – отразить полученные знания в рисунке, поделке, сюжетной игре; – выполнить задание на печатной основе по теме; – актуализировать пройденный материал в дидактической игре
Речевое развитие	<p>Ребенок активно участвует в речевом общении со сверстниками и взрослыми. По собственной инициативе или отвечая на вопрос, ребенок может рассказывать о событиях из своей жизни, любимых игрушках, сказочных персонажах и т.д.</p>
	<p>Ребенок владеет различными формами обращений, вежливых слов, применяет их в зависимости от ситуации (например, может поздороваться по-разному: «доброе утро», «добрый день», «добрый вечер», «привет», «здравствуйте»). Умеет называть взрослых по имени и отчеству, обращаться на вы</p>
	<p>Ребенок составляет рассказ по серии сюжетных картинок, используя различные части речи (в том числе прилагательные, наречия, предлоги), развернутые фразы, раскрывая основные причинно-следственные связи, при необходимости переходя от косвенной речи к прямой</p>
	<p>Ребенок может пересказать прочитанный ему короткий текст близко к тексту</p>

Продолжение таблицы

	<p>Ребенок знаком с понятиями «предложение», «слово», «звук»: может по просьбе педагога произнести предложение, слово, звук; может на слух выделить отдельные слова в предложении, звуки в слове</p>
	<p>Ребенок подбирает синонимы, антонимы к заданным словам, образует прилагательные от существительных, грамматически правильно изменяет слова по числам, падежам, родам и т.д.</p>
	<p>Ребенок правильно произносит все звуки русского языка, различает на слух фонемы, близкие по звучанию или артикуляции. Ребенок определяет на слух первый звук в слове, место звука в слове (в начале, в середине или в конце слова)</p>
	<p>Ребенок знаком с наиболее часто встречающимися буквами русского алфавита (А, О, Е, И, У, Т, Н, С, Р, В, Л, К, М, Д, П, З и др.), умеет их называть, изображать графически</p>
	<p>Ребенок с интересом участвует в разучивании и рассказывании на память стихов, поговорок, скороговорок, загадок. Ребенок понимает образные выражения, метафоры, переносный смысл в разучиваемых коротких текстах</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок с интересом знакомится с произведениями художественного искусства, театра, литературы, слушает специально подобранную музыку</p>
	<p>Ребенок пытается создавать собственные рисунки, поделки по мотивам этих произведений, старается передать характерную манеру, технику исполнения (например, роспись под гжель или филимоновскую игрушку)</p>

	<p>В рисунке ребенка отражены характерные признаки изображаемого предмета или явления, передано эмоциональное состояние и динамика. Рисунок правильно расположен на листе бумаги, соблюдены основные пропорции. Способности к рисованию значительно отличаются у разных детей, поэтому нет строгих критериев оценки работы; исполнение замысла может быть как на высоком, так на среднем или низком уровнях, в зависимости от способностей ребенка</p>
	<p>Ребенок владеет разными изобразительными материалами и техниками, а также соответствующими инструментами и орудиями в соответствии с программой</p>
	<p>Ребенок умеет организовывать свое рабочее место, аккуратно обращаться с материалами и инструментами, убирать и мыть инструменты, протирать стол после работы</p>
	<p>Ребенок может сформулировать для себя цель работы, выполнять последовательность действий для ее достижения, контролировать результат, сравнив его с образцом</p>
	<p>Ребенок с удовольствием воспринимает театральные постановки в разных жанрах, сам участвует в таких постановках (в качестве актера или художника-декоратора, или кукольника)</p>
	<p>Ребенок на слух узнает звучание наиболее распространенных музыкальных инструментов, различает мужской, женский или детский голос, исполняющий песню</p>
	<p>Ребенок распознает и называет литературные жанры (стихотворение, сказка, рассказ)</p>

Продолжение таблицы

	<p>Ребенок владеет способами игры на различных музыкальных инструментах, которые раздает руководитель во время музыкального занятия. Ребенок может играть и петь, ориентируясь на характер музыки, может выдерживать паузу, включаться во время своей партии, вовремя останавливаться, подстраиваться под ритм музыки</p>
	<p>Ребенок поет под аккомпанемент руководителя, примерно передавая мелодию и точно воспроизводя слова песни. Ребенок поет естественным голосом, на длинном выдохе, произвольно регулируя высоту и силу звучания голоса.</p> <p>Поскольку способности к музыке и пению очень индивидуальны, не предлагается оценивать качество пения</p>
	<p>Дети выполняют движения под музыку (игровые, танцевальные) сначала по показу взрослого, потом по памяти и устному напоминанию педагога. Дети разучивают довольно сложные танцы (в кругу, в парах, со сменой партнера, с предметами, требующие слаженных действий и хорошей ориентации в пространстве)</p>
Физическое развитие	<p>Ребенок с удовольствием участвует в физкультурно-спортивных занятиях, умеет организованно двигаться в группе детей в различных построениях, перестраиваться на ходу. Ориентируется в пространстве зала относительно неподвижных объектов, а также относительно других детей</p>
	<p>Ребенок может произвольно изменять скорость ходьбы и бега, бегать различными способами, сочетать бег с другими движениями</p>

	<p>В прыжках выполнять перекрестные движения, пересекающие «среднюю линию» тела, одновременно с прыжками совершать движения руками по заданию, например, ловить и бросать мяч в прыжке</p>
	<p>Ребенок ловит мяч одной и двумя руками, может отбивать мяч об пол и вести его вперед, бросать в цель, забрасывать в корзину</p>
	<p>Выполнять одновременно одинаковые и разнонаправленные движения руками и пальцами рук (например, на одной руке пальцы сгибать, а на другой разгибать в плоскости ладони)</p>
	<p>Выполнять знакомые упражнения по устной инструкции воспитателя</p>
	<p>Ребенок осваивает маневры и объезд препятствий на санях, лыжах, двухколесном велосипеде, прыжки через скакалку</p>
	<p>Ребенок участвует в подвижных играх с правилами, запоминая правила и следуя им, принимая на себя разные функции в игре, в том числе роль водящего</p>
	<p>Ребенок знаком с основами здорового образа жизни, участвует в оздоравливающих мероприятиях, которые организует взрослый</p>

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формирование графических навыков

Формированию графических навыков у детей в дошкольном возрасте придается особое значение. Под графическими навыками подразумеваются владение карандашом, умение рисовать, штриховать, обводить, соединять по точкам и т.д. Графические навыки — одни из ключевых навыков, которые необходимы ребенку при выполнении заданий практически во всех образовательных областях. Кроме того, формирование графических навыков — это центральная часть работы по подготовке руки ребенка к письму.

Овладение графическими навыками в группе детей происходит неравномерно. Одни дети легко обучаются держать в руках карандаш и быстро переходят к выполнению все более сложных заданий. Другие — еле-еле справляются с самыми простыми заданиями, их движения неточны, линия дрожащая, угловатая, нажим на карандаш слишком сильный или слишком слабый, отсутствует чувство формы и композиции. И это практически не зависит от возраста. Можно наблюдать детей трех и шести лет, которые примерно одинаково владеют карандашом.

Это происходит из-за того, что в основе формирования графических навыков лежат сложные, многокомпонентные нейрофизиологические механизмы. Незрелость

одного или нескольких компонентов приводит к трудностям овладения графическими навыками. Детям с такими трудностями нужна специальная помощь в подготовке руки к письму, иначе сложности сохранятся и в школе.

Для того чтобы ребенок успешно осваивал рисование, штриховку и т.д., у него должны быть сформированы предпосылки графической деятельности. Среди таких предпосылок можно назвать следующие:

- *мелкая моторика* (способность брать мелкие предметы и оперировать с ними, сила, подвижность, точность и дифференцированность движений кисти и пальцев);
- *зрительно-моторная координация* (способность согласовывать движение руки и взгляда, например, ловить летящие предметы, дотягиваться до предметов точным движением, тянуться за движущимся предметом);
- *чувство ритма* (ритмичное движение под музыку, под счет, способность подражать чужому ритму и поддерживать свой собственный ритм);
- *общая моторная зрелость* (необходима для формирования усидчивости как способности поддерживать статичную позу);
- *зрительное восприятие и зрительное внимание* (умение воспринимать изображение в целом, умение зрительно анализировать изображение, выделяя значимые детали, умение распределять и переключать внимание);
- *зрительно-пространственные представления* (чувство композиции, формы, умение располагать рисунок на листе, отражать пространственное расположение,

ориентацию и взаимосвязь отдельных элементов рисунка, а также их размер и пропорции).

Таким образом, значительная часть предпосылок графической деятельности формируется во время занятий физкультурой, на музыкальных занятиях, а также в ходе подвижных игр и повседневной двигательной активности детей. Способности, связанные со зрительно-пространственным восприятием и вниманием, складываются в процессе предметной деятельности детей, конструирования, работы с мозаикой, геометрическим материалом, собирания пазлов и разрезных картинок, а также в ходе самой графической деятельности.

Работая над развитием графических умений ребенка, важно следовать принципу «от простого к сложному». Определив начальный уровень владения карандашом, а также умение выполнять разные виды графических заданий, нужно постепенно предлагать более сложные задания, с *поэтапной отработкой* каждого вида графической деятельности. Пропуски этапов могут сделать всю дальнейшую работу малоэффективной. Например, почти бесполезно учить ребенка аккуратно закрашивать рисунок или выполнять штриховку в контуре, если он до этого не научился обращать внимания на контуры, не может обвести контур нарисованного предмета пальцем или карандашом.

Другой важный ориентир в работе педагога — *работа с крупными изображениями*, отработка каждого нового навыка словно «под лупой». Точно так же, как ребенок учится нанизывать сначала кольца пирамидки, потом крупные бусины, а потом уже мелкие бусины и бисер, каждый моторный навык осваивается легче, ес-

ли сначала ребенку предлагают выполнить требуемое действие в «увеличенном виде». В этом случае ребенок хорошо видит и понимает, что нужно сделать, ему легче скоординировать свою руку на крупном изображении, в результате он более качественно и осознанно выполняет задание. У него формируется правильное движение руки и моторная память, на которую он сможет опираться в дальнейшем, когда задания станут более сложными (более мелкое изображение, больше деталей, условий).

Такой способ подачи материала поможет уберечь ребенка от перенапряжения руки, которое неизбежно при работе с мелкими изображениями, а также при слишком раннем введении линованной бумаги и бумаги в клеточку во время занятий. Перенапряжение руки во время рисования и письма имеет ряд негативных последствий как для здоровья ребенка (часто сопровождается нарушением ритма дыхания, повышенной утомляемостью, нарушением осанки), так и для подготовки руки к письму (неправильное распределение мышечного тонуса, мышечные «зажимы», неправильная поза). Если взрослые не учитывают особенностей методики формирования графических навыков, то выполнение графических заданий стоит детям таких титанических усилий, что у них возникает стойкое негативное отношение к рисованию, письму, графической деятельности вообще, а также сознание своей неумелости, неуспешности. Для детей старшего дошкольного возраста именно проблема с самооценкой может стать серьезным препятствием в овладении карандашом.

Одной из важных целей при формировании графических умений является *развитие свободных, плавных,*

ритмичных движений у ребенка. Для того чтобы ребенок легко справлялся практически с любым графическим заданием, нужно чтобы он обладал репертуаром «наработанных», автоматизированных движений. А плавность и ритм — это важные условия автоматизации любого движения. Кроме того, письмо само по себе — это серия плавных ритмичных движений с одновременным продвижением кисти вперед по строке и вверх-вниз в пределах строки. Поэтому освоение ребенком плавных, ритмичных линий, узоров, автоматизация движений, способность рисовать одной и другой рукой, с открытыми и закрытыми глазами является показателем высокой подготовленности к обучению письму.

Содержание образовательной деятельности по развитию графических навыков зависит от возраста, степени подготовленности, а также от психофизиологических особенностей детей. Можно ориентироваться на приведенную ниже таблицу для построения программы занятий по формированию графических навыков в каждой возрастной группе детей.

В начале года желательно провести диагностическое занятие — попросить детей выполнять те задания, которые являются целью обучения на данном возрастном этапе. Если ребенок совершенно не может с ними справиться, для него следует предусмотреть индивидуализированную программу, основанную на заданиях для более младшего возраста. Если справляется, но не особенно качественно и с помощью взрослого, для него адекватны задачи данного возрастного периода. Если справляется с легкостью, такому ребенку необходимы задания повышенной сложности либо задания следующего возрастного этапа.

Возрастная группа	Направления работы
1	2
Ранний возраст	
Второй год жизни	Взрослый привлекает детей к рисованию пальчиковыми красками, карандашами, фло-мастерами, стимулируя интерес к самому процессу
	Ребенок рисует линии, подражая взрослому: горизонтальную, вертикальную, подобие спирали
	Ребенок ставит точки и цветные пятна пальчиком или штампом, подражая взрослому
	Подражая воспитателю, ребенок пытается закрасить лист
Третий год жизни	Ребенок рисует относительно прямые линии по показу и по образцу – горизонтальные, вертикальные, сплошные и прерывистые, а также подобие волнистой линии
	Ребенок может показать, где на листе контурное изображение («покажи, где цветочек?»), вместе с воспитателем обвести контур пальчиком
	Ребенок пытается закрашивать изображение в пределах контура
	Ребенок может по образцу и по устной просьбе нарисовать подобие круга
	Ребенок проводит линию по прямой или слегка изогнутой «дорожке»
	К трем годам ребенок рисует простого «человечка-головонога»
Дошкольный возраст	
Младший дошкольный возраст	Ребенок рисует линии по образцу и по устной просьбе: в заданном направлении (вертикальные, горизонтальные, наклонные), сплошные и пунктирные, волнистые разной конфигурации, длинные спирали, петли, ломаные линии

Продолжение таблицы

1	2
	Ребенок рисует круг, треугольник, квадрат (с образцом или без образца), а также несложные сочетания этих фигур по образцу (композиция из 2–3 фигур)
	Ребенок может обвести контуры изображения пальцем, карандашом с небольшими отклонениями
	Ребенок опознает «зашумленные» контуры (например, пунктирный среди точек) и может обвести изображение по контуру
	Закрашивает изображение, практически не выходя за контуры
	Выполняет крупную штриховку в заданном направлении в контуре крупного или среднего размера (штриховка вертикальная, горизонтальная, наклонная)
	Соединяет точки, чтобы получилось изображение
	Дорисовывает недостающую половину изображения простых предметов (домик, гриб, солнышко)
	Замечает, каких деталей не хватает на изображении, и дорисовывает их (ручку кружки, рога у козочки и т.п.)
	Рисует человека со всеми основными частями тела и лица относительно пропорционально. Рисует простые изображения и предметы практически без деталей (домик, рыбка, машина, дерево, цветок)
	По образцу рисует цифры и буквы в крупных клетках
	Умеет копировать простые изображения по клеточкам, раскрашивать изображения на клеточках по образцу

Продолжение таблицы

1	2
	Ориентируется на листе (знает, где углы, стороны, середина), располагает рисунок примерно в центре листа. Соотносит размер рисунка и листа, не выходит за край листа
Старший дошкольный возраст	Ребенок рисует сплошные линии-узоры с чередованием элементов (например, узкая петелька – широкая петелька, петелька вверх – петелька вниз, полукруг – «зубец»)
	Рисование геометрических орнаментов в широких строчках (2–4 см)
	Рисование элементов письменных букв в строчках: петелька вверх, петелька вниз, крючок, наклонная палочка, овал. Сначала элементы рисуются отдельно, потом как единый узор, без отрыва руки (в разных сочетаниях)
	Ребенок рисует круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, овал (с образцом или без образца), а также сочетания этих фигур по образцу (композиция из 5–7 фигур)
	Ребенок может обвести контуры изображения карандашом, практически без отклонений. Обводит пунктирный контур
	Ребенок опознает более сложные «зашумленные» контуры и обводит изображение по контуру
	Закрашивает изображение, не выходя за контуры. Размеры изображения не менее 0,5 см
	Выполняет мелкую штриховку заданной конфигурации в контуре среднего и мелкого размера (штриховка волнистая, зигзагообразная, пунктирная)
Соединяет точки, чтобы получилось изображение (до 20 точек). Соединяет точки, ориентируясь по цифрам (до 10)	

Окончание таблицы

1	2
	Дорисовывает недостающую половину изображения зеркально по клеточкам
	Рисует человека пропорционально, с одеждой и ее детализацией, а также с мелкими частями тела и лица (например, брови, ресницы, ногти)
	По образцу и по устной инструкции рисует цифры в крупных клетках. По образцу рисует основные печатные буквы, пишет свое имя
	Умеет копировать сложные изображения по клеточкам, раскрашивать изображения на клеточках по образцу, выполняет графический диктант на клеточках
	Ориентируется на листе (может назвать углы и стороны, например «правый верхний угол», и т.д.). Соотносит размер рисунка и листа, планирует, как расположить все предметы, которые собирается нарисовать

В заключение скажем несколько слов о формах образовательной деятельности, связанной с развитием графических навыков.

Необходимо включение графического задания в интересную для ребенка деятельность. Наиболее органично для детей раннего и младшего возраста включение графического задания в процесс изготовления поделки (например, нарисовать полосы на бумажном фонарике), а также в контекст сказочной истории, которую рассказывает или разыгрывает педагог (например, можно предложить детям нарисовать следы животных, о которых говорилось в сказке).

В старшем возрасте используются те же приемы в более сложных вариантах, а также включение познаватель-

ного контекста (например, учимся рисовать иероглифы, как настоящие китайцы, или знаки брайлевской азбуки, как секретный алфавит). Работая со старшими детьми, можно переходить к более условным сюжетам, делая акцент на качестве выполнения заданий, но нежелательно совсем отказываться от игрового контекста. Количество «заданий ради задания» должно быть сведено к минимуму. Можно также опираться на интерес ребят к письменности и «взрослым» видам работы: «писать письма», «чертить схемы», рисовать планы местности, зашифровывать и расшифровывать послания, во время графического диктанта «искать сокровища» и т.д.

Ребенок, подготовленный таким образом, может сделать значительные успехи в овладении навыком письма в школе, даже если изначально уровень его графических навыков был низким. А автоматизированное, свободное, ненапряженное письмо — важный залог успешности обучения в начальной школе.

Программа формирования графических навыков поддерживается следующими пособиями:

1. *С.П. Циновская*. Развивающие прописи. Простые рисовалочки.
2. *С.П. Циновская*. Развивающие прописи. Рисовалочки: лабиринты и узоры.
3. *С.П. Циновская*. Развивающие прописи. Рисовалочки в линейчку.
4. *С.П. Циновская*. Развивающие прописи. Рисовалочки в клеточку.

Использование мультимедийных технологий при реализации программы

Бурное развитие современных технологий оказывает большое влияние на все стороны нашей жизни. Современные средства обучения, в том числе электронные, предоставляют широкие возможности для организации развивающих занятий с дошкольниками.

Аудио- и видеоматериалы, подобранные в соответствии с возрастом и возможностями детей, мотивируют детей к познавательной, речевой и двигательной активности, позволяют педагогам поддерживать все важнейшие стороны развития детей.

В дошкольном возрасте у большинства детей отмечается неправильное произношение. В этом возрасте развивается навык слухового контроля за собственным произношением, умение исправлять его, т.е. формируется фонематический слух — способность к различению звуков. Развитие слухового восприятия очень важно для становления правильной речи. В этом незаменимую роль играют аудиоупражнения на развитие слухового восприятия и отработки произношения. Возможность записать и прослушать голос ребенка, сравнить его собственное произношение с образцом (голосом диктора) побуждает детей замечать свои ошибки и стремиться к их исправлению.

Огромное количество разнообразных картинок по всем лексическим темам способствует расширению словарного запаса и кругозора детей.

Использование программ, позволяющих создавать мелодии или конструировать комиксы, прослушивать песню, а затем петь ее самому под звучащую мелодию (караоке), пробуждает творческие способности детей, стимулирует речевую активность, развитие связной речи.

Большие возможности открываются и в сфере познавательного развития дошкольников — задания с выбором ответа (выбор в соответствии с заданным критерием), моделирование конструкций на экране, формирование пространственных представлений (взаимное расположение предметов, направление движения), установление причинно-следственных связей и т.д.

Прослушивание и просмотр сказок параллельно с пальчиковой или артикуляционной гимнастикой сделают скучные и трудные (если пальчики не слушаются) упражнения увлекательными.

Мультимедийные программы можно использовать как для групповых занятий, так и для индивидуальных занятий с теми детьми, которые нуждаются в особом внимании педагога. Важно, чтобы при использовании мультимедийных программ у педагога была возможность отбирать нужные задания и создавать собственные последовательности видео- и аудиоматериалов, ориентируясь на интересы конкретных детей.

Важный момент организации занятий с использованием мультимедийных технологий — взаимодействие ребенка с компьютером.

Для индивидуальных занятий и для малочисленных групп больше подходит ноутбук или компьютерный комплекс с ЖК-монитором, так как жидкокристаллический экран более комфортен для просмотра изображений (в настоящее время такие мониторы считаются самыми безопасными¹). В полных группах лучше использовать интерактивную доску или экран с видеопроектором.

¹ Монитор должен соответствовать международным стандартам безопасности — MPR II или TCO 99, иметь маркировку LR—Low radiation. Частота кадровой развертки должна быть не менее 85 Гц. Размер зерна не должен превышать 0,25–0,28 мм. На современном этапе лучшими по безопасности признаются мониторы на жидких кристаллах системы LCD.

Рекомендации на основе исследований Института возрастной физиологии РАО определяют время непрерывных занятий на компьютере для 5–6-летнего ребенка — 10–15 минут.

Для детей младшего дошкольного возраста время непрерывной работы с использованием компьютера лучше сократить до 5–6 минут. Важно чередовать упражнения на компьютере с игровыми моментами, двигательной активностью и другими видами деятельности.

Для детей, относящихся к группе риска по состоянию зрения, время, проведенное у компьютера, необходимо дозировать индивидуально.

При индивидуальных занятиях, особенно при коррекционной работе с детьми с особыми потребностями, важно отслеживать утомляемость ребенка.

При проявлении у ребенка во время занятий следующих признаков работу на компьютере нужно немедленно прекратить:

- потеря интереса к компьютеру — ребенок часто отвлекается, вступает в разговоры, обращает внимание на другие предметы, не желая продолжать работу;
- утомленная поза — ребенок склоняется то в одну, то в другую сторону, откидывается на спинку стула, задирает ноги, упираясь в край стола и т.п.;
- потеря самоконтроля — ребенок часто трогает лицо, гримасничает, кричит, подпрыгивает и т.п.

При работе с младшими дошкольниками и при коррекционной работе актуален вопрос: готов ли ребенок к использованию компьютера. Например, педагог должен понимать, связывает ли ребенок изображение на экране со звуками. Это касается также записи голоса и прослушивания этих записей (понимает ли ребенок, что он слышит свой собственный голос).

Ниже приводится анкета, выявляющая готовность ребенка использовать компьютер. Анкета заполняется педагогом на основе наблюдений за ребенком.

Один из пунктов анкеты касается использования ребенком мыши или клавиатуры. Необходимо иметь в виду, что владение мышкой требует точных скоординированных движений. Тренировка в овладении мышкой — полезное упражнение для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

К крупным изображениям на экране несложно подвести курсор и щелкнуть по левой кнопке мыши. Однако если во время индивидуальных занятий ребенок с трудом управляется с мышкой, педагог может помочь ему или взять управление на себя, поскольку основные виды деятельности ребенка при использовании мультимедийных программ — прослушивание, говорение, выбор ответа.

Конечно, использование мультимедийных средств в развивающих целях не может заменить предметную игровую деятельность дошкольников. Тем не менее традиционные способы реализации образовательной программы могут быть дополнены эффективными формами образовательной работы, направленными на познавательное, физическое и, особенно, слуховое и речевое развитие дошкольников.

Особую привлекательность мультимедийным программам придают возможности выполнять задание многократно, стирать неверный ответ, проверять ответ, распечатывать дополнительные материалы в любом количестве.

Кроме того, диски с заданиями могут служить источником новых идей для традиционных форм образовательной деятельности.

Анкета

«Готовность ребенка взаимодействовать с компьютером»

Распознает компьютер как предмет, который можно целенаправленно использовать.

Распознает устройства ввода (клавиатуру, мышь) и может манипулировать ими на базовом уровне.

Фиксирует взгляд на предметах, отображаемых на экране.

Различает предметы на экране по значимости, не отвлекается на значки навигации и технические изображения.

Понимает роль мышки, осознает, что манипуляции с ней имеют влияние на то, что происходит на экране.

В состоянии осознавать изменения на интерактивном экране при использовании мыши, клавиатуры или кнопки (при самостоятельном действии или действии взрослого).

Во время работы с интерактивными компонентами понимает роль позитивного отклика и получает достаточную мотивацию.

Дата предыдущего опроса: _____

Изменения уровня взаимодействия ребенка с компьютером по сравнению с прошлым опросом:

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Младший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

Эмоциональное состояние

- Просмотр изображений и знакомство детей с мимикой, выражающей различные чувства. [13]
- Выбор на экране компьютера изображения лица с мимикой, соответствующей ситуации (например, «Что ты почувствуешь, если встретишь на улице слона?»). [13]
- Просмотр слайдов с забавными персонажами, прослушивание их «лепета» (неречевых звуков) и понимание того, что чувствуют герои, что пытаются выразить. [1]
- Использование библиотеки картинок для создания на компьютере открыток, соответствующих той или иной ситуации (поздравление, извинение, выражение благодарности, приглашение и др.), и последующего распечатывания открыток. [13], [14]

Познавательное развитие

Познавательные действия

- Моделирование последовательности событий на экране компьютера по ходу разворачивания сюжета или в соответствии с определенным правилом (например, распорядком дня). [13], [14]
- Моделирование на экране компьютера взаимного расположения предметов в соответствии с инструкцией,

содержащей предлоги и наречия (в, на, под, над и т.д.). [1], [13]

- Моделирование диалога: прослушивание отдельных реплик (вопрос и варианты ответа) и установление логической связи между вопросом и ответом. [13]

Представления об окружающем мире

- Прослушивание аудиозаписей с естественными звуками, характерными для живой и неживой природы, и обучение детей различать предметы по их характерному звучанию (животных, явления природы, музыкальные инструменты, транспортные средства, бытовые предметы и др.). [1]

Речевое развитие

- Прослушивание образца звучания слова (голоса диктора) и повторение его ребенком, запись голоса ребенка и сравнение его голоса с образцом (что стимулирует ребенка оценивать собственное произношение и стремиться к его исправлению). [1], [13], [14]
- Расширение словарного запаса: возможность распечатывания неограниченного количества карточек с изображением предметов по всем основным лексическим темам. [13]
- Использование специальных программ для выработки силы голоса, тренировки длительности выдоха, ритмичного дыхания, умения менять высоту голоса. [25]

Художественно-эстетическое развитие

Знакомство с искусством

- Педагог использует банк данных (библиотеку изображений и звуков), чтобы познакомить детей с различными музыкальными инструментами, их на-

званиями и звучанием; побуждает детей различать музыкальные инструменты по характерному звучанию. [1]

Личностное отношение к искусству

- Прослушивание стихотворений в исполнении диктора, отработка произношения и выразительных интонаций при декламации. [1]
- Возможность распечатывания неограниченного количества рабочих листов для раскрашивания и изготовления различных поделок. [1], [13], [14]

Физическое развитие

Развитие произвольных движений

- Просмотр видеоматериалов с записью специально подобранных упражнений, выполняемых под спокойную ритмичную музыку. Повторение упражнений, направленных на освоение основных движений (ходьба, бег, прыжки), а также упражнений с изменением ритма, скорости, направления движения и упражнений на релаксацию. [32]

Старший дошкольный возраст

Познавательное развитие

Познавательные действия

- Моделирование на экране компьютера последовательности событий в соответствии с логикой событий (например, весной прилетают птицы, затем они вьют гнезда, затем откладывают яйца, а из яиц вылупляются птенцы). [14]
- Ориентирование на клетке. Расшифровка графических обозначений клеток поля. [13]

- Просмотр слайдов, демонстрирующих феномен Пиаже (сохранение количества при передвижении предметов или изменении формы). [47]
- Моделирование на экране компьютера взаимного расположения предметов в соответствии с инструкцией, содержащей предлоги и наречия («рядом», «около», «между», «слева от», «справа от» и др.). [47]
- Возможность многократного прохождения лабиринтов с изменяющейся инструкцией движения. [47]
- Просмотр слайдов и анимаций, иллюстрирующих увеличение и уменьшение количества предметов при сложении и вычитании. [47]
- Использование компьютерных игр для сортировки предметов по заданным признакам. [47], [48]
- Использование компьютерных игр для запоминания букв, чисел. [48]

Представления об окружающем мире

- Просмотр слайдов и анимаций, расширяющих представления детей о живой и неживой природе. [47]
- Прослушивание (и пение) песни о днях недели и запоминание их в правильной последовательности. [32]

Речевое развитие

- Прослушивание фраз с грамматическими ошибками (несогласованность числа, рода, падежа) и выявление этих ошибок. [47]
- Составление предложений, описания логически связанных картинок; запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком. [47]
- Прослушивание предложений, деление на слова и подсчет слов. [47]
- Прослушивание и запоминание последовательности звуков, последовательности слов; повторение после-

- довательности слов, запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком. [47]
- Прослушивание слов с пропущенным звуком или слогом; восстановление слов. [47]
 - Прослушивание набора слогов или звуков, образующих слово; восстановление слов. [47]
 - Прослушивание пар слов, одинаковых или звучащих похоже, и определение одинаковости или различности слов. [47]
 - Прослушивание четверостиший, подбор рифм; запоминание четверостиший и декламирование; запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком. [47]
 - Прослушивание троек слов, выявление рифмующихся и нерифмующихся слов. [47]

Художественно-эстетическое развитие

Знакомство с искусством

- Прослушивание и различение на слух инструмента, на котором исполняется произведение (гитара, фортепьяно, скрипка), женского, мужского и детского голоса. [32]
- Использование банка данных (библиотеки изображений и звуков) для знакомства детей с составом симфонического оркестра, группами музыкальных инструментов, их названиями и звучанием (струнные, духовые, ударные и др.). [1]

Личностное отношение к искусству

- Моделирование на экране компьютера последовательности событий в соответствии с творческим замыслом (создание комиксов): подбор последовательности слайдов, подбор характерных звуков, придумывание реплик и т.д. [60]

- Прослушивание различных последовательностей ритмичных неречевых звуков (музыкальных, ударных, бытовых) и различение ритма, темпа, тембра, громкости, ударного звука. [32]
- Создание собственных мелодий (последовательности нот) на экране компьютера и прослушивание получившейся мелодии на различных музыкальных инструментах. [32]
- Прослушивание стихотворений в исполнении диктора, подбор или сочинение мелодии к стихам; пропевание стихотворения на собственную мелодию; запись голоса ребенка и прослушивание его исполнения. [32]
- Прослушивание песни со звукоподражательными словами (коррекционная работа); подпевание исполнителю; исполнение песни самим ребенком (или хором); запись голоса ребенка и прослушивание исполнения. [32]

Физическое развитие

Развитие произвольных движений

- Просмотр слайд-шоу и выполнение различных упражнений под ритмичную спокойную музыку (пальчиковые игры, упражнения на тактильное восприятие, ориентирование «лево», «право», «слева направо», сохранение равновесия, двуручную координацию и др.). [47]
- Просмотр видеоматериалов с записью специально подобранных упражнений, выполняемых под спокойную ритмичную музыку. Повторение упражнений, направленных на развитие координации. [32]

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ

Одной из важных задач в период посещения ребенком детского сада является организация сотрудничества между дошкольным образовательным учреждением и его семьей. Хорошо налаженное сотрудничество необходимо для оперативного решения текущих административных, воспитательных и иных вопросов, профилактики конфликтов между родителями и педагогическим составом, для выработки образовательного маршрута ребенка, который нуждается в индивидуальном подходе.

В ходе взаимодействия дошкольной образовательной организации и семей воспитанников реализуются следующие цели:

- создание условий для всестороннего физического и психического развития ребенка;
- создание условий для комфортного, благополучного посещения ребенком дошкольного учреждения.

Основная часть работы по организации сотрудничества с семьей воспитанника ложится на плечи воспитателя. К этому процессу привлекаются также и специалисты, которые работают с ребенком (логопед, психолог). Внимательный, компетентный, уверенный, творческий, «легкий в общении» педагог — эти черты характера и профессиональные качества педагога помогают быстрее установить доверительные отношения между ним и родителями. Манера общения педагога создает атмосферу доброжелательности, возможности решения всех вопросов.

С одной стороны, педагогические сотрудники информируют родителей о жизни дошкольного образовательного учреждения, о педагогических подходах, принятых в

учреждении. С другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне дошкольного учреждения, о том, какие аспекты воспитания представляют наибольшую ценность для родителей. Очень важно, чтобы родители понимали, что к ним относятся с уважением, не навязывают им те или иные педагогические и психологические решения. Если диалог с родителями ведется правильно, то происходит совместная выработка педагогического подхода к каждому воспитаннику, который поддерживается и дома, и в группе детского сада.

Следующие ситуации требуют наиболее активного взаимодействия педагога с семьей:

- адаптация ребенка и родителей к дошкольному учреждению (знакомство, установление контакта, ответы на вопросы родителей, мини-экскурсия ребенка с мамой в группу, индивидуальный режим посещения ребенка на период адаптации, информирование родителей о распорядке дня, о правилах, принятых в группе, о жизни детского сада в целом);
- информирование о текущей ситуации в группе, успехах ребенка в адаптации, во взаимодействии со сверстниками, в образовательной деятельности; информирование о предстоящих мероприятиях (открытое занятие, праздник, субботник, семинар для родителей и т.д.);
- работа с родителями ребенка с ограниченными возможностями здоровья (эмоциональная поддержка семьи, внимание к ребенку, замечание всех его успехов, даже самых маленьких, деликатное обсуждение трудностей, совместный поиск решений в сложных ситуациях, возникающих в группе, выработка индивидуального образовательного маршрута ребенка);

- рассказ об особенностях эмоциональной сферы и поведения детей в каждом возрастном периоде; при необходимости педагог рассказывает родителям о том, что в поведении их ребенка обусловлено возрастными особенностями, как относиться к тем или иным проявлениям поведения и характера ребенка, как наиболее эффективно строить взаимодействие с ребенком данного возраста;
- объединение педагогического процесса в детском саду и дома: окончание детских работ и поделок дома; домашние проекты на тему, которую обсуждали в саду; если ребенок занимается со специалистами, то выполнение «домашнего задания»;
- формирование у ребенка конструктивных способов взаимодействия в детском саду и дома (при необходимости воспитатель обсуждает с родителями правила поведения в детском саду: например, детей учат не вырывать игрушку из рук другого ребенка, а просить; воспитатель обращает внимание родителей на то, что при систематическом внедрении этого правила не только в саду, но и дома, формирование навыков конструктивного взаимодействия у ребенка пойдет быстрее);
- формирование навыков самообслуживания (важно, чтобы усилия по формированию навыков самообслуживания в детском саду и дома были скоординированы, чтобы родители и педагоги действовали в одном направлении);
- профилактика и разрешение конфликтных ситуаций (воспитатель для себя определяет «сложных» родителей, готовых конфликтовать, понимает, что именно может спровоцировать конфликт, старается смягчить эти ситуации, аргументирует педагогическую пози-

- цию в данном случае, стремится к поиску решения, которое бы устраивало обе стороны);
- создание родительской организации, самоуправление в финансово-хозяйственных и иных вопросах (если это предполагается Уставом дошкольного учреждения).

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ

- Знакомство родителей с воспитателями, а также со специалистами и педагогами дополнительного образования, которые будут работать с их ребенком. Необходимо указать, к кому именно они могут обратиться с вопросами, с кем будут поддерживать связь в случае, если ребенок заболел, пропускает посещение детского сада и т.д. Обмен контактными телефонами.
- Беседа: воспитатель поддерживает разговор с родителями, встречая и провожая ребенка в раздевалке и, таким образом, получая «оперативную информацию» о самочувствии ребенка, событиях в семье, об актуальных увлечениях ребенка. В случае когда необходима более глубокая работа с родителями, можно пригласить их на индивидуальную беседу, консультацию с участием специалистов.
- Беседа по результатам педагогического мониторинга: если ребенку необходима помощь логопеда, психолога или дефектолога, педагог может посоветовать родителям обратиться к специалистам в данной организации или в других профильных организациях.
- Экскурсия по саду, мини-экскурсия ребенка в группу с кем-то из родных на этапе подготовки к посещению дошкольного учреждения.

- День открытых дверей, открытые занятия.
- Календарные праздники: родителей приглашают на детский утренник в качестве гостей и зрителей, после праздника можно организовать совместное чаепитие для детей, родителей и педагогов группы.
- Выездные мероприятия: пикники, походы в музей и на выставку — родителей приглашают в качестве сопровождающих. Особенно важно обеспечить таким сопровождением детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Организация детско-родительских групп для детей раннего возраста и их родителей. Работа в таких группах может проводиться по нескольким направлениям: обучение молодых родителей наиболее эффективным способам взаимодействия с ребенком; профилактика и ранняя коррекция нарушений развития детей; адаптация детей к посещению дошкольного учреждения.
- Спортивные мероприятия с участием всей семьи, субботники.
- Подготовка совместных проектов с родителями (спектакль, стенгазета, праздник, оформление помещения).
- Приглашение родителей в группу как специалистов в различных областях (рассказать о своей профессии; если профессия связана с живой или неживой природой — рассказать о полезных свойствах минералов, о повадках животных и т.д.).
- Письменные индивидуальные задания ребенку с особенностями развития, задания на лето: родители привлекаются к выполнению с ребенком заданий специалистов (если это предусмотрено его индивидуальным образовательным маршрутом).

- Семинары, круглые столы, «педагогические гостиные» для родителей на актуальные темы, связанные с воспитанием и детской психологией.
- Собрание управляющего совета дошкольного учреждения с участием представителей родительской организации (если это предполагается Уставом дошкольного учреждения).
- Интернет-сайт дошкольного учреждения, интернет-сообщество родителей.

Активное участие родителей в жизни детского сада, который посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и коллективом учреждения. Это позволяет им чувствовать себя в учреждении комфортно, эффективно решать возникающие вопросы, принимать на себя часть ответственности за благоустройство и порядок в том месте, где их ребенок проводит большую часть своего времени.

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

Диагностика познавательной готовности к школе 6-летнего ребенка

Важнейшее направление работы со старшими дошкольниками — подготовка к школе. Процесс этот длительный и комплексный. Одна из задач дошкольного образования — развитие способностей детей, которые необходимы для успешного освоения школьных навыков (чтения, письма, счета).

Педагогов и родителей волнуют вопросы: готов ли ребенок к школе, соответствуют ли его знания и умения возрасту, как справиться с трудностями и помочь развитию ребенка.

Специалисты выделяют следующие сферы развития ребенка, которые создают необходимые предпосылки для успешного обучения в школе.

1. Внимание и память
2. Зрительно-пространственное восприятие
3. Различение звуков
4. Графические навыки
5. Логика
6. Словарный запас
7. Связная речь
8. Представления об окружающем мире
9. Математические представления
10. Основы грамоты

Первые пять позиций отражают в основном базовые способности ребенка, которые складывались в ходе его развития от самого рождения. Развитие этих способностей влияет на все последующее обучение ребенка.

Позиции 6–10 отражают преимущественно знания и умения дошкольника — то, чему его научили.

Педагогическая диагностика проводится с целью помочь выявить проблемы познавательной готовности ребенка к школе, оценить серьезность проблем, выстроить программу дополнительных занятий с ребенком.

Для проведения диагностики важно установить контакт с ребенком и родителями (законными представителями), создать спокойную доброжелательную атмосферу, заинтересованное отношение к ребенку.

Проведение полной диагностики требует значительного времени. В зависимости от утомляемости ребенка, его способности к концентрации можно провести диагностику в течение нескольких встреч по 25–30 минут.

Важно не торопить ребенка при выполнении заданий, отслеживать его утомляемость, ориентироваться на его предпочтения (например, в выборе сюжетных картинок), предлагать задания, связанные с разными видами деятельности. Все это поможет ребенку проявить себя наиболее полно.

От того, как педагог предлагает задание и общается с ребенком, во многом зависит успешность ребенка и точность диагностики.

Перед проведением диагностики необходимо убедить-ся, что:

- ребенок не утомлен, у него хорошее настроение;
- в помещении относительно тихо, не лежат на виду игрушки;
- другие дети не будут отвлекать ребенка или подсказывать ему.

Педагог предлагает ребенку ответить на вопросы, выполнить разные задания, которые для него подготовили.

Не стоит ограничивать выбор тестовых материалов. Если ребенок не очень заинтересовался заданием или картинкой, педагог предлагает выполнить то же задание на более подходящем для конкретного ребенка материале. То, что интересно, получается лучше. А ощущение успеха придаст ребенку уверенности в своих силах, позволит преодолеть трудности и показать лучший результат.

Не стоит акцентировать внимание на оценке знаний, на тестировании, не нужно сообщать ребенку, что сейчас его проверят, готов ли он к школе.

Когда ребенок выполняет задания, педагог наблюдает за ним, пытаясь понять, в чем ребенок успешен, а чему еще нужно учиться, в чем причина затруднений, что вызывает интерес, а что скуку.

Педагог может поинтересоваться мнением ребенка о предлагаемых заданиях, что ему легко и что трудно, и почему.

Внимание к ребенку и доброжелательное отношение — главные условия успешности проведения диагностики.

Ниже приводятся описания примерных заданий по наиболее значимым направлениям для оценки познавательной сферы ребенка. Необходимо иметь в виду, что большинство заданий проводится на наглядном материале и сложность заданий сильно зависит от качества иллюстративного материала.

Внимание и память

- *Чего не хватает?* Ребенок называет или показывает отсутствующие детали на изображении предметов (например, велосипед без колеса).
- *Найди отличия.* Ребенок замечает отличия в деталях на одинаковых рисунках.
- *Зачеркни все домики и солнышки.* Ребенок находит заданные пиктограммы в ряду других пиктограмм («корректирующая проба» в рисуночном виде).
- *Послушай и повтори.* После нескольких прослушиваний запоминает и может повторить ряд из 5–6 слов.
- *Рассмотри и найди такую же букву (цифру).* Запоминает графический символ, может найти его в ряду других символов (букв, цифр), не глядя на образец.

Зрительно-пространственное восприятие

- *Что нарисовано в правом верхнем углу?* Ребенок ориентируется на листе бумаги (на странице): может определить по просьбе педагога верхнюю сторону, нижнюю, левую, правую; показать середину (центр) листа, левый верхний угол, правый нижний угол и т.д.
- *Догадайся, что нарисовано.* Ребенок узнает «зашумленные» и неполные изображения (среди лишних линий, при наложении изображений друг на друга, по точечному контуру и т.д.).
- *От какого пирога кусочек?* Ребенок подбирает подходящую часть к неполному изображению (например, часть круга).
- *Какое яблоко висит выше?* Ребенок сравнивает взаимное расположение предметов на рисунке (выше – ниже).

- *Что находится слева от чашки?* Ребенок определяет положение «слева», «справа» относительно неодушевленных предметов.
- *Собери картинку.* Ребенок собирает разрезную картинку из 6–8 частей по образцу.
- *Какая машина дальше от гаража?* Ребенок сравнивает взаимное расположение предметов на рисунке (ближе – дальше).
- *Найди все геометрические фигуры на рисунке и назови их.* Ребенок распознает геометрические фигуры на рисунке, может назвать (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).
- *Расположи звездочки по порядку.* Ребенок сравнивает размер предметов (больше – меньше) и расставляет 5–8 однородных предметов (или карточек с изображением предметов) по возрастанию или убыванию размера.

Графические навыки

- *Нарисуй человечка.* Ребенок рисует человека, более-менее соблюдая пропорции и взаимное расположение основных частей тела и лица, с детализацией лица, одежды.
- *Угадай, что начал рисовать художник, и дорисуй.* Ребенок может дорисовать, более-менее соблюдая пропорции, симметричную половину простого контурного рисунка (яблоко, гриб, елочка).
- *Помоги мышке спрятаться в норку.* Проводит карандашом линию в лабиринте (шириной 5–6 мм), не задевая границ.
- *Нарисуй такой же коврик.* Срисовывает коврик с простым геометрическим узором, более-менее соблюдая

дая форму и пропорции главного контура, а также взаимное расположение 5–6 деталей.

- *Продолжи узор.* Продолжает непрерывный узор (волна, петельки), придерживаясь строчки.
- *Графический диктант.* Рисует узор по сторонам клеточек под диктовку (например, одна клетка вправо, одна вверх, одна вправо, одна вниз) и может продолжить узор.

Различение звуков

- Различает звонкие и глухие согласные звуки (например, башня – пашня, сова – софа, гол – кол, коза – коса, дом – том, шар – жар).
- Различает твердые и мягкие согласные звуки (например, мыло – мило, ласка – Аляска, лук – люк, сом – семга, эхо – ехал).
- Ребенок может правильно повторить сложное слово (например, аквариум, печенье, электричество и др.).

Словарный запас

- *Назови одним словом.* Ребенок может назвать одним словом группу однородных предметов (например, стол, стул, шкаф, диван — это... мебель) на слух и по картинкам.
- *Продолжи ряд слов.* Дополняет ряд слов с общим значением (например, ласточка, ворона, сорока, а еще... голубь, синица).
- *Подбери слова-действия.* Например, собака лежит, кусает, лает. А мышка что делает? Ребенок, прослушав пример, подбирает несколько глаголов, подходящих для описания действий человека или животного.

- *Подбери «слово-наоборот».* Например, *теплый – холодный*. Ребенок, прослушав пример, подбирает слово с противоположным значением (антоним).
- *Подбери подходящее слово:* «*Как едет машина? — Быстро*». Ребенок, прослушав пример, подбирает наречия для описания предмета — слова, отвечающие на вопрос «как?».
- *Поставь машину под стол.* Ребенок выполняет несложные инструкции с предлогами и наречиями (в, на, под, над, перед, за, между, возле, около, рядом, слева, справа).

Связная речь

- *Посчитай и скажи, сколько пирогов на каждом рисунке.* Например, *один пирог, два пирога, три ... , четыре ... , пять ...*. Ребенок, прослушав пример, правильно согласовывает в речи числительные с существительными (например, одна кошка, две кошки, пять кошек; одна свеча, две свечи, пять свечей и т.д.).
- *Рассмотри картинку и скажи, к кому пришел зайчик.* Ребенок правильно употребляет в речи падежные окончания существительных (например, «Кого встретил Колобок? — Волка»).
- *Послушай и ответь на вопрос.* Например, «*Это варенье из яблок. Какое это варенье? — Яблочное*». Ребенок, прослушав пример, может образовывать прилагательные, отвечая на вопросы «какой?» (например, «*Это дом из дерева. Какой это дом?*»).
- *Послушай и ответь на вопрос.* Например, «*Это следы собаки. Чьи это следы? Собачьи*». Ребенок, прослушав пример, может образовывать прилагательные, отвечая на вопрос «чей?».

- *Рассмотри картинки и составь по ним рассказ.* Ребенок составляет связный рассказ по серии картинок (4–6 картинок).
- Ребенок, прослушав тексты, отличает стихи от прозы.

Представления об окружающем

- Ребенок называет свои имя, фамилию, возраст.
- Ребенок может назвать свой адрес (город, улицу, номер дома и квартиры).
- Ребенок называет полные имена родителей или других близких (имя, отчество, фамилию).
- Ребенок может назвать несколько профессий, рассказать, чем занимаются эти люди, соотнести характерные предметы с определенными профессиями.
- Ребенок различает окружающих по полу, возрасту (старше – моложе), родственным отношениям (дети – родители, бабушка (дедушка) – внук (внучка), сестра – брат, дядя (тетя) – племянник).
- Знает основные правила поведения на дороге (знаки светофора, некоторые дорожные знаки).
- Различает по внешнему виду цветы, кустарники, деревья, знает некоторые названия; различает съедобные плоды.
- Различает некоторые экосистемы (лес, поле, луг).
- Различает диких и домашних животных, знает их названия.
- Понимает, чем живое отличается от неживого, может объяснить (живое дышит, ест, рождает детенышей).
- Знает названия, характерные признаки и последовательность времен года.
- Знает названия и последовательность времени суток, может назвать ежедневные действия, связанные с определенным временем суток.

Математические представления

- Пересчитывает предметы от 1 до 10.
- Знает цифры, соотносит количество предметов с цифрами.
- Называет числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке; может назвать (или показать), какая цифра пропущена в числовом ряду.
- Сравнивает количество предметов, используя слова «больше», «меньше», «столько же» (или одинаково).
- Может показать на картинке (или смоделировать на предметах), где на 1 предмет (или на 2) больше/меньше.
- Знает знаки $>$, $<$, $=$; может сравнить числа с опорой на наглядность.
- Имеет представление о составе чисел (до пяти); может дополнить количество предметов на картинке или счетном материале до заданного числа.
- Имеет представление об арифметических действиях (сложении и вычитании); может смоделировать действия по условию задачи; может составить равенство для решения задачи (на нахождение суммы, остатка, увеличения/уменьшения на несколько единиц).
- Различает геометрические фигуры и знает их названия (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), различает некоторые объемные фигуры (куб, цилиндр, пирамида).

Логические способности

- Отличает частное от общего (например, «Сколько цветов на рисунке? А сколько растений?» — на рисунке два цветка, елка и кустарник).

- *Выбери картинку, которая подходит друг к другу.* Ребенок подбирает пары логически связанных картинок (например, картина и краски, удочка и рыбка).
- *Рассмотри картинку. Расскажи, что случилось.* Ребенок понимает причинно-следственные связи, может определить с опорой на специально подобранные картинки мотивы поступков или эмоциональных состояний персонажей.
- *Подбери подходящее слово: зимой холодно, а летом...* (тепло). Подбирает слова по аналогии (например, «ботинки — ноги, варежки — ... (руки)»).
- *Рассмотри картинку. Какого рисунка не хватает?* Ребенок устанавливает закономерность расположения картинок в таблице 2×2, подбирает рисунок по аналогии. Например, в верхнем ряду — зеленое яблоко, желтое яблоко, в нижнем — зеленая груша и ... (дорисовывает или подбирает подходящую картинку — желтую грушу).
- *Рассмотри узор. Какая фигура будет следующей? А потом? Продолжи узор.* Ребенок устанавливает закономерность расположения элементов в ряду; подбирает рисунки по аналогии, дорисовывает ряд, соблюдая закономерность чередования элементов (например, палочка, кружок, палочка, кружок, палочка, кружок).

Основы грамоты

- *Я сейчас скажу слово по слогам, а ты попробуй угадать, какое это слово: ма-... ши-... на.* Ребенок различает слоги в слове; на слух соединяет слоги в слова.

- *Послушай и скажи, где находится звук [к]: в начале, в середине слова или в конце. Кот. Совок. Молоко.* Ребенок различает звуки в слове; может определить место звука в слове (в начале, в конце, в середине).
- *Послушай и скажи, сколько слов в предложении: «Мама принесла вкусное печенье».* Различает слова в предложении (выделяет предлог как отдельное слово только в случае соответствующего обучения).
- *Придумай предложение со словом «книжка».* Ребенок может составить предложение на заданную тему или с заданным словом.
- Ребенок знает некоторые наиболее частотные буквы алфавита; может прочитать некоторые слова.

При анализе результатов диагностики можно придерживаться следующих критериев.

Если по *каждому* выделенному направлению ребенок выполняет:

- 70–100% заданий — это высокий уровень готовности к обучению в школе; ребенок владеет основными знаниями и умениями, которые помогут ему влиться в процесс обучения в первом классе;
- 40–70% — это средний уровень готовности; ребенку понадобится время для адаптации к школе, возможны и некоторые трудности в обучении; необходимо дополнительно позаниматься с ребенком;
- 40–70% — это низкий уровень готовности к школе; ребенку будет сложно адаптироваться к школе, и возникнут трудности обучения; перед поступлением в школу ребенку необходима консультация специалистов по обучению и развитию: логопеда, детского психолога, дефектолога.

Если ребенок показывает разные результаты, то необходимо обратить внимание именно на те разделы, которые вызвали трудности.

Если ребенок набрал менее 40% по одному или нескольким разделам, характеризующим обученность ребенка (пункты 6–10 на стр. 168), а по разделам первой группы показывает более высокие результаты, это значит, что он недостаточно подготовлен по отдельным темам:

Словарный запас

Связная речь

Представления об окружающем —

Математические представления

Основы грамоты

В этом случае можно уделить направленное внимание тем разделам, которые оказались ему наименее знакомы.

Если же ребенок набрал менее 40% по одному или нескольким разделам, относящимся к базовым способностям (пункты 1–5 на с. 168), то необходимо приложить максимум усилий не к тому, чтобы учить ребенка читать, писать или считать, а к тому, чтобы развить его базовые способности:

Внимание и память

Зрительно-пространственное восприятие

Различение звуков

Графические навыки

Логика

Так как именно эти сферы познавательного развития служат залогом успешного освоения школьных навыков (чтения, письма, счета).

Личностная готовность ребенка к школе

Вопрос знаний и умений ребенка часто является приоритетным для родителей и педагогов. Но еще одним, не менее важным аспектом подготовки к школе является личностная эмоциональная готовность ребенка (нравится ли ребенку заниматься, насколько он усидчив, собран, самостоятелен и т.д.). От этого во многом зависит процесс адаптации в первом классе и успешность дальнейшего школьного обучения.

Ниже описаны составляющие личностной готовности к школе — представление о школе, эмоциональная стабильность, самооценка, произвольность, самостоятельность, социализация, приводятся вопросы об особенностях поведения ребенка, а также краткие рекомендации, чем помочь будущему первокласснику в подготовке к школьной жизни.

Представление о школе

Для большинства детей поступление в школу — это долгожданный шаг в «настоящую» взрослую жизнь. Обычно дети так или иначе показывают нам, что школа для них — что-то важное, интересное, желанное. В спокойной, доброжелательной обстановке попросите ребенка сделать два рисунка: «Настоящая школа» — такая школа, как та, в которую ты пойдешь, и «Сказочная школа» — в которой все так, как ты хочешь». Послушайте, как ребенок прокомментирует рисунки, задайте уточняющие вопросы (№ 1–3 из опросника на стр. 185–187).

Если ответы на большую часть вопросов 1–3 утвердительны, возможно, дошкольник чувствует себя неуверенно, побаивается пока еще неизвестной для него школы. Взрослому нужно приложить усилия, чтобы создать у ребенка позитивный образ школы. Желательно заранее познакомить его с учительницей, с кем-то из будущих одноклассников, пройтись по школе, заглянуть в класс. Вместе с ребенком попробуйте перечислить, что бывает хорошего в школе: новые друзья, интересные книги, праздники, каникулы, в школе можно узнать что-то новое, научиться что-то делать, чего не умел раньше.

Эмоциональная стабильность

Этот параметр характеризует, насколько ребенок эмоционально устойчив, способен справиться со сложной для него ситуацией. Дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста чаще всего нуждаются в эмоциональной поддержке взрослых. Получая эту поддержку, они могут достаточно успешно регулировать собственные эмоции и поведение.

Если ответы на большую часть вопросов 4–10 отрицательны, это может свидетельствовать о том, что ребенку пока сложно справляться со своими чувствами, он эмоционально неустойчив. Возможно, ребенок еще не достиг того уровня эмоциональной стабильности, который соответствует ситуации школьного обучения. В таком случае ему необходимо больше поддержки, чтобы он научился управлять своим состоянием и поведением.

Самооценка

Для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста позитивное отношение к себе и к своим достижениям является естественным. В этом возрасте дети склонны в целом положительно оценивать свои возможности и результаты, даже если реальные достижения не являются выдающимися. Такая позитивная самооценка необходима, так как ребенок каждый день учится чему-то новому, каждый день тренируется делать то, чему научился вчера. А если он постоянно боится сделать что-то не так, ошибиться, то его возможности познавать мир весьма ограничены.

Если на большую часть вопросов 11–18 ответы утвердительны, то можно предполагать, что ребенок не очень уверен в своих силах и возможностях. Понаблюдайте за теми, кто окружает ребенка (другие дети в группе, старшие братья и сестры). Постарайтесь, чтобы в разговорах не было критики в адрес ребенка, насмешек, необоснованных запретов. Все это очень ранит ребенка, вселяет робость и неуверенность в своих силах. Подбирайте ребенку задания такого уровня сложности, чтобы он точно справился, но не совсем легкие. Давайте ребенку алгоритмы выполнения разных заданий. Так, чтобы, встречаясь с очередным заданием, он мог сориентироваться в задании и знал, каким способом он будет его выполнять.

Произвольность

Это способность ребенка действовать осознанно и целенаправленно, а также следовать правилам. Старшие дошкольники уже обладают достаточно высоким уровнем произвольности, чтобы играть в разнообразные настоль-

ные игры, выполнять сложные роли в сюжетно-ролевой игре, а также заниматься за столом какое-то время. Они также могут планировать свое поведение и деятельность в соответствии с имеющейся жизненной или учебной задачей. Тем не менее, они обладают значительно меньшим «запасом» произвольного поведения, чем взрослые и подростки. После периода сосредоточенной, напряженной деятельности им необходим более длительный период отдыха и свободной игры.

Если на большую часть вопросов 19–23 ответы отрицательны, вероятно, дошкольнику пока трудно длительно сохранять произвольное усилие, он отвлекается, быстро устает. Чтобы помочь ему дольше быть внимательным и «удерживать задачу», чаще играйте с ним в игры с правилами. Это могут быть как подвижные игры, например, игры с мячом, так и настольные или сюжетно-ролевые игры, где ребенок, исполняя роль, должен вести себя определенным образом (например, будучи охотником, совершенно тихо и неподвижно сидеть «в засаде»).

Самостоятельность

Немаловажно, чтобы перед поступлением в школу ребенок научился обходиться без посторонней помощи, обслуживать себя.

Если на некоторые из вопросов 24–28 ответы отрицательны, рекомендуем уделить некоторое время «отработке» этих навыков. Ребенку важно научиться самостоятельно одеваться, есть и организовывать «рабочее пространство». Это заметно облегчит его адаптацию в школе, придаст уверенности. Ребенок сможет сосредото-

читься на освоении новой социальной и учебной ситуации, а не тратить силы на то, чтобы пытаться понять, где найти свой портфель, куда класть верхнюю одежду, когда надо идти в класс, а когда — из класса.

Социализация

Для поступления в школу немаловажно, чтобы ребенок имел опыт общения с различными взрослыми и детьми. Это нужно для того, чтобы ребенок знал, что существуют различные типы отношений («социальные роли»). Например, родители – дети, покупатель – продавец, учитель – ученик. Многие ситуации общения требуют от участников определенного поведения. Например, при общении с малознакомым взрослым ребенок должен обращаться к нему на вы. Во взаимодействии со взрослыми и со сверстниками дети должны понимать, какое поведение является приемлемым, а какое — нет.

Обратите внимание на те вопросы 29–33, ответы на которые отрицательны. В оставшееся до школы время помогите ребенку расширить свой социальный опыт, научиться общению в группе детей. Обсудите с ребенком сложные для него жизненные ситуации, подскажите, как было бы правильнее поступить. Разыграйте по ролям эти ситуации, пусть ребенок побудет в роли взрослого, в роли другого ребенка.

ОПРОСНИК ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Опросник заполняется по результатам наблюдений за *обычным*, характерным для ребенка поведением.

№	Вопросы	Да	Нет
1	Рисунок «Сказочная школа» сильно отличается от рисунка «Настоящая школа» по общему впечатлению?		
2	В «Сказочной школе» отсутствуют важные элементы, которые есть в «Настоящей школе» (уроки, учительница, отметки)?		
3	Рисунок «Настоящей школы» выглядит печально, пугающе, тревожно?		
4	Может ли ребенок довольно быстро успокоиться, отвлечься, если он расстроен?		
5	Может ли расшалившийся ребенок вскоре вернуться к занятию после напоминания взрослого?		
6	Чувствует ли ребенок себя спокойно среди чужих людей, в незнакомой обстановке, когда рядом с ним находится хорошо знакомый взрослый?		
7	Способен ли ребенок удержаться от драки в конфликтной ситуации между детьми?		
8	Сохраняет ли ребенок спокойствие, если происходит что-то неожиданное для него (например, бабушка пришла вместо мамы забирать его из садика)?		
9	Способен ли ребенок сохранять хорошее настроение, оставаясь на некоторое время один с малознакомыми людьми?		
10	Обращается ли за помощью к взрослому в трудной ситуации, словами объясняя свое состояние?		

№	Вопросы	Да	Нет
11	Ребенок часто старается «выманить» похвалу у окружающих?		
12	Ребенок избегает трудных заданий, говоря, что он не умеет, не справится (часто вам кажется, что ребенок ленится, не хочет прилагать лишние усилия)?		
13	Вы сделали ребенку замечание по ходу выполнения задания: он робеет, ему трудно продолжить?		
14	Ребенку необходимо, чтобы кто-то его постоянно хвалил, подбадривал, когда он выполняет задания?		
15	Хочет ли, чтобы ему подыгрывали, поддавались во время игры?		
16	Ребенок выбирает для себя слишком легкие или слишком сложные задания?		
17	Кажется, что любая деятельность быстро становится не интересной ребенку?		
18	Ребенок почти постоянно фантазирует, воображая себя самым-самым (сильным, большим, непобедимым и т.д.)?		
19	Ребенок может эффективно заниматься в течение 25 минут?		
20	Во время занятия ребенок сидит за столом спокойно, не вертась на стуле, не вскакивая, не пытаясь куда-то пойти?		
21	Ребенок запоминает, в чем состоит задание, и выполняет его до конца согласно «инструкции»?		
22	Ребенок может оценить, правильно ли он выполнил задание, проверить себя?		
23	Ребенок может сам придумать задание для взрослого, по образцу тех заданий, которые ему дает педагог?		

Окончание таблицы

№	Вопросы	Да	Нет
24	Умеет ли ребенок аккуратно, ничего не теряя и не забывая, одеваться в уличную одежду, раздеваться и убирать вещи?		
25	Привык ли аккуратно есть и убирать за собой посуду?		
26	Умеет ли ребенок организовывать себе рабочее место (на столе) и поддерживать на нем порядок?		
27	Вы просите ребенка сделать что-то быстро, может ли он выполнить Вашу просьбу?		
28	Может ли ориентироваться в помещении, например, помнит ли, как пройти в то или иное отдаленное помещение детского сада, где он бывал несколько раз?		
29	Имеет ли ребенок опыт общения с различными детьми и взрослыми (с дальними родственниками, продавцами и т.д.)?		
30	Может ли ребенок принимать предложенные правила поведения, распорядок жизни?		
31	Умеет ли ребенок общаться с другими детьми, не нарушая их интересов, но при этом соблюдая свои?		
32	Может ли в общении с детьми спокойно отстаивать свои интересы, защитить себя, не нарушая чужих интересов (идти на компромиссы)?		
33	Умеет ли вежливо обращаться ко взрослым?		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Для успешной реализации образовательной Программы необходимы продуманная организация пространства и оснащения группы, тщательно подобранные игрушки, дидактические игры и средства обучения, соответствующие возрасту детей и образовательным задачам. Материально-техническая база дошкольного учреждения должна соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правил пожарной безопасности.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, отрезков ткани и т.д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности, безопасности использования и нетоксичности.

Ранний возраст

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды для детей раннего возраста:

– особенная тщательность в уборке и безопасной (нетоксичной) дезинфекции помещений (например, дезинфекция ультрафиолетовой лампой в отсутствие детей);

– отбор предметов и мебели для группы: без острых углов, зазубрин, плохо обработанных краев; регулярный осмотр мебели и оборудования с целью удаления испорченных и поломанных вещей; использование специальных приспособлений для безопасности (фиксаторы ящиков, дверей, накладки на углы мебели, нескользящие коврики и пр.);

– регулярное мытье игрушек и мелкого оборудования в мыльном растворе с длительным полосканием, так как игра маленького ребенка предполагает непременно обследование предметов ртом; регулярная стирка подушек, тканей и других текстильных изделий;

– регулярная проверка игрового и сенсорного материала с целью удаления мелких деталей, веревочек, надломленных игрушек, острых и других потенциально опасных предметов;

– отбор игрового материала по критериям прочности, экологичности, нетоксичности, наличия сертификатов, подтверждающих возможность использования детьми раннего возраста;

– при необходимости использование ширм, специальных креплений («заборчиков») для отделения безо-

пасной зоны, где малыши могут свободно и беспрепятственно передвигаться и играть.

В младенческом возрасте групповое пространство организуется в зависимости от степени подвижности детей. Для младенцев, которые пока не могут передвигаться самостоятельно, нужно предусмотреть открытые места, куда их можно выкладывать на спинку или на животик для игры и общения со взрослым. Когда дети начинают активные попытки ползания, перекаатов, необходимо обеспечить им простор для движения. Наиболее безопасно помещать их на пол, так как дети в этом возрасте еще не имеют «чувства края» и легко могут упасть с возвышенной поверхности. Манеж не является удачным решением проблемы безопасности детей. Длительное пребывание малышей в закрытом манеже нежелательно, так как препятствует реализации потребности в движении, снижает общую двигательную и познавательную активность ребенка, приводит к эмоциональной нестабильности.

Размещать малышей на полу можно, предварительно обеспечив отсутствие сквозняков, достаточную температуру воздуха и гигиеничное, легко моющееся, теплое покрытие пола (можно использовать гимнастические маты из вспененного полиуретана — татами, имеющие гигиенический сертификат).

В период активного ползания желательно создавать для детей небольшие препятствия, которые они смогут преодолевать:

- крупные мягкие модули, ширмы и коробки, которые нужно огибать во время движения;
- туннели, большие коробки и арки, в которые нужно проползать;

- небольшие подушки и мягкие модули, через которые малыши могут переползать;
- сенсорные дорожки, горочка (доска шириной 40 см с одним концом, приподнятым на 5–10 см), чтобы ползать по ним.

Обеспечивая разнообразие среды, позволяющей совершенствовать различные двигательные навыки, педагог способствует формированию у малышей «схемы тела», развитию координации, чувства равновесия, а также гармоничному эмоциональному и познавательному развитию.

Когда малыши учатся стоять у опоры, необходимо оборудовать помещение невысокими устойчивыми стульями, столиками, лавочками, которые малыши могут использовать как опору, чтобы встать.

Можно оборудовать помещение мягкими модулями, выполненными в виде ступенек, чтобы дети карабкались по ступенькам вверх и вниз, а также низкими табуретками такой высоты, чтобы годовалый ребенок мог сидеть, опираясь на стопы, с коленями, согнутыми под 90 градусов.

Полезны лошадки-качалки, балансиры, фитболы (спортивные мячи диаметром 60–80 см), горочки (конец доски приподнят на высоту 20–30 см).

Для сенсорного развития успешно используется оборудование в виде щитов, закрепленных на стенах, на которых расположены различные тактильные поверхности, материалы с определенным световым, контрастным или звуковым эффектом. Аналогичные щиты изготавливаются для развития мелкой моторики: с дверками, защелками разной конструкции, прорезями-лабиринтами, стержнями с подвижными шариками и т.д.

По мере овладения навыками ходьбы можно усложнять пространство, добавляя «препятствия», как описанные выше, так и новые:

- веревки, садовые шланги, через которые можно перешагивать;
- полоски ткани или шарфы, по которым можно ходить, как по дорожке;
- кольца диаметром 40 см, чтобы шагать из одного кольца в другое;
- «кочки» для шагания по ним (упругие спортивные снаряды полукруглой формы, часто имеющие «тактильную» поверхность);
- тележки, каталки, кукольные коляски, для того чтобы толкать перед собой во время ходьбы.

Начиная с годовалого возраста, имеет смысл выделять для детей в групповом помещении зоны для разных видов активности: зона для движения, зона для предметной деятельности (оборудованная удобными открытыми полками и ящиками для игрушек), зона для игр с сенсорными материалами (специальные столики или тазики для игры с песком, водой, крупами, клеенки для расстилания на полу — свернув клеенку, можно легко убрать все «последствия» игр с сыпучими материалами).

После полутора лет можно добавить зону для рисования и ручной деятельности (низкие столы и стулья по росту детей), а также для сюжетной игры (полки, шкафчики с сюжетно-образными игрушками, игрушечная мебель, детская кухня, машинки). Желательно организовать в группе спокойное место для уединения — уголок за светлой ширмой, полог, детскую палатку. Можно обо-

рудовать место для показа кукольных инсценировок, теневого театра (столлик с ширмой).

На втором и третьем году жизни дети с удовольствием осваивают:

- лазанье по невысоким гимнастическим лесенкам;
- лазанье по конструкциям из мягких модулей;
- ходьбу по «мостику» (доске шириной 30–40 см, положенной на две низкие табуретки, 10–15 см высотой);
- катание с горки (высотой до 1 м);
- низкие качели;
- гамак;
- прыжки на батуте (с мягкими бортиками и ручкой для опоры руками);
- передвижение в шариковом бассейне.

Разумеется, двигательная активность малышей развивается под наблюдением взрослого, с необходимой страховкой и соблюдением техники безопасности.

Для развития малышей важно изменение (трансформация) предметно-пространственной среды, добавление новых элементов примерно раз в два-три месяца.

Пространство группы варьируется за счет использования ширм, конструкций из крупных модулей, подвесныхпологов, качелей, комбинирования столов и стульев, в зависимости от образовательных и развивающих задач. При этом важно сохранять неизменными привычные, важные для малышей места, связанные с режимными моментами (место для одевания и раздевания, место для мытья рук и для горшков, место для принятия пищи и для сна, если дети едят и спят в группе) и места расположения любимых игрушек.

**ИГРУШКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ,
СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ПРОЧЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Игрушки, пособия и пр.	Размер, комплек- тация	Примеры
1	2	3
Погремушки		Погремушки разной текстуры и формы: пластмассовые, деревянные, резиновые; легкие, удобные для захвата и держания
Подвесные мобили		Мобиль музыкальный, мобиль контрастный, мобили для дотягивания и захвата игрушек
Пирамидки	Размер не менее 18 см, не более 40 см	Пирамидка-неваляшка, пирамидка-сортировщик, пирамида-башня, несколько пирамидок на единой деревянной основе
Игрушки со звуком, детские музыкальные инструменты		Молоточек, игрушки-пищалки, барабан, шарманка, юла, вертушка, погремушки, трещотки, образные игрушки со звуками, электронные и механические музыкальные игрушки
Прорезыватели для зубов		Прорезыватели разной текстуры
Наборы емкостей, вставляющихся друг в друга		Квадратные или круглые емкости (например, банки для сыпучих продуктов)
Игрушки для развития тактильного восприятия		Массажные мячики, тактильные коврики, лоскуты различной материи, бытовые предметы, имеющие ярко

Продолжение таблицы

1	2	3
		выраженные тактильные свойства (мочалки, губки, щеточки, присоски, бигуди и т.д.)
Тренажеры для глаз		Горки с машинками, шариками для прослеживания
Игрушки «с эффектом»		Игрушки, которые срабатывают после нажатия на кнопку (например, зайчик в коробке, домик с открывающимися дверцами и т.д.)
«Каталки»		Игрушки на палочке, на веревочке для ходьбы с ними
Игрушки заводные с простым механизмом		Заводные животные, птицы, автомобили, поезда
Мячики	Диаметр от 5 до 40 см	Мячи из разных материалов, разного веса, фактуры, размера
Столик для игры с песком, водой, крупами		Дополняется совочками, лопатками, формочками, ведерками, водяной мельницей
Развивающие центры, игровые интерактивные панели		«Голоса животных», «Любимые мелодии», «Транспорт» и т.д.
Дидактический стол с комплектом развивающих пособий		В ящиках и ячейках стола представлены наборы геометрических фигур-вкладышей, сортировщики, емкости, цветные фигурки для сортировки по цвету и размеру, стержни для нанизывания и т.д. Монтессори-материалы.

Продолжение таблицы

1	2	3
Кубики, конструкторы	Размер деталей не менее 10×10 см	Кубики без острых углов, конструкторы с удобным креплением (магнитные; на липучках; типа крупного лего
Неваляшки	10–25 см	Образные игрушки-неваляшки
Матрешки	3–5 куколок	
Куклы	Размер 30–50 см	Куклы-младенцы, куклы-карапузы, одежда и аксессуары для кукол (кукольная коляска, кроватка, мебель для куклы, ванночка и горшок)
Перчаточные куклы		Перчаточные и пальчиковые куклы
Детский игровой кухонный набор		Игровой модуль «Кухня» (мойка, холодильник, плита), посуда, игрушечная еда, разборные игрушки в виде овощей и фруктов (на липучке)
Фигурки людей и животных	Высота не менее 8 см	
Грузовые и легковые автомобили	Размеры не менее 30–40 см	Деревянные, пластмассовые, инерционные
Набор для игры в мастерскую		Верстак, набор винтиков и гаечек, «Гвозди-перевертыши» и молоточек для забивания
Пазлы, разрезные картинки	4–6 деталей	
Мозаика	Размер деталей не менее 3 см	

Окончание таблицы

1	2	3
Доски с вкладышами	3–6 деталей	Доски «с подсказками» (под вкладышем нанесен рисунок, который помогает определить место вкладыша) и без подсказок; части и целое
Лото	Размер картинок не менее 6×6 см	Наиболее простые животные, фрукты, предметы домашнего обихода
Кубики с картинкой	4 кубика, размер не менее 5 см	
Игрушки для развития навыков самообслуживания и мелкой моторики		Разные застежки (пуговицы, липучки, молния), замочки, защелки и т.д.
Художественные книги с картинками		
Материалы для художественно-изобразительной деятельности		

Дошкольный возраст

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

Предметно-пространственная среда в группах младшего и старшего дошкольного возраста различается преимущественно методическим наполнением и подбором игрушек. Что касается оснащения групп, то оно может быть универсальным как для детей младшего, так и старшего дошкольного возраста.

В групповом помещении можно выделить следующие зоны.

Игровая зона

Это пространство для свободной игры детей и образовательной деятельности в игровой форме. В игровой желательно оборудовать уголок для девочек (игровой модуль «Кухня», кукольная мебель, посуда, еда, кукольный домик, соответствующие сюжетно-образные игрушки и т.д.) и для мальчиков (строительные наборы, конструкторы, машинки и техника, железная дорога и т.д.).

В общей игровой зоне могут находиться универсальные игрушки: фигурки человечков и животных, конструкторы, домики, звучащие игрушки, наборы для сюжетной игры (чемоданчик доктора и пр.). Также необходимо достаточное свободное пространство, которое дети сами могут трансформировать в зависимости от игры (там могут содержаться материалы, которые можно по-разному использовать, — ткани, ширмы, мягкие модули, коробки, сумочки, различные емкости).

Для формирования у воспитанников представления о себе (развития образа-Я) в игровой можно обустроить ме-

сто для игры с переодеваниями (безопасное детское зеркало, ящик с тканями, поясами, необычной одеждой, шляпами, масками).

Игровая оборудуется удобными для детей открытыми полками, контейнерами для хранения игрушек, детской мягкой мебелью. Все игрушки должны быть в свободном доступе детей, также как и соответствующие возрасту книги для рассматривания и чтения.

Место для подвижных игр

В группе полезно иметь некоторое спортивное оборудование: маленький батут, шариковый бассейн, спорткомплекс, гамак, который можно вешать и снимать. Для многих детей потребность активно подвигаться после сосредоточенной деятельности или периода спокойной игры является «жизненно необходимой». Если для этого не созданы подходящие условия, повышенная двигательная активность таких детей может приобретать деструктивный характер.

Место для уединения и отдыха

Здесь можно разместить палатку, игровой домик или оборудовать уютный отгороженный уголок, место под пологом. В таком месте можно поставить детский диванчик или кресло для релаксации (например, мешок, заполненный мелкими пенопластовыми шариками, который принимает форму тела). Такой уголок полезен для ослабленных, психически и физически утомляемых детей, которые устают от насыщенных контактов со сверстниками и нуждаются в уединении для восстановления своих душевных сил.

Зона для ручной деятельности

Это место для настольных игр, рисования, лепки и образовательной деятельности за столом. Обстановку составляют столы и стулья, соответствующие росту детей, в подготовительной группе — парты. Удобно использовать мебель с регулировкой по высоте, так как для формирования правильной позы за столом необходимо индивидуально подбирать высоту парты и стула для каждого ребенка (особенно это важно на занятиях при подготовке руки к письму).

В этой зоне может находиться классная доска, мольберты для детей, проектор или монитор для показа фото- и видеоматериалов, аудиосистема. Для педагогов удобны закрытые шкафы, где хранятся материалы для творчества, методические пособия, дидактические игры, оборудование для исследовательской деятельности. В свободном доступе детей находятся некоторые материалы для творчества — бумага, раскраски, карандаши, фломастеры. Некоторые настольные и дидактические игры могут быть вне доступа детей, чтобы поддерживать интерес к ним, когда их периодически достает педагог.

Место для театрализации

Здесь может быть расположен кукольный или теневой театр: столик с ширмой, ящики для хранения кукол, декораций, оборудования для «театра». Часть этих материалов желательно держать в открытом доступе, чтобы дети могли устраивать представления по собственной инициативе.

По желанию педагога

В группе можно выделить место для тематических выставок, мини-музея, место для экспериментирования и игры с природными материалами, уголка с живыми растениями для наблюдения и ухода за ними.

Режимные зоны

В группе выделяются зоны для сна (спальня), для приема пищи, умывания, раздевалка и т.д.

Приучая детей пользоваться индивидуальным горшком, сиденьем для унитаза, полотенцем, стаканчиком для полоскания рта, расческой, следует размещать все это в удобных открытых ячейках по количеству детей. Рядом с умывальником необходимо разместить зеркало на высоте детского роста, для того чтобы дети учились самостоятельно оценивать степень опрятности своей одежды, прически и приводить себя в порядок.

В спальне желательно закрепить каждую кровать за определенным ребенком и позволить детям по-своему «обжить» свои кровати (принести из дома любимую пижамку, мягкую игрушку для сна, наклеить забавные картинки на спинку кровати).

Для формирования первоначальных трудовых навыков рядом с зоной приема пищи можно поставить удобный для детей невысокий столик, куда они могут самостоятельно относить посуду после еды. Здесь же может находиться чистая влажная салфетка для протирания стола, специальная швабра для пола — в случае необходимости воспитатель сможет обучать детей убирать за собой.

Младший дошкольный возраст

ИГРУШКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ПРОЧЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки, пособия и пр.	Размер, комплек- тация	Примеры
1	2	3
Пирамидки	Размер 10–25 см	Сортировщик, пирамида-башня, несколько пирамидок на единой деревянной основе
Игрушки со звуком, детские музыкальные инструменты		Барабан, бубен, губная гармошка, свистульки и дудочки, шарманка, юла, вертушка, погремушки, трещотки, образные игрушки со звуками, механические и электронные музыкальные игрушки
Безопасное зеркало		
Сортировщики	6–8 разных геометрических форм	
Пазлы, разрезные картинки	6–12 деталей	
Материал для сортировки по цвету, размеру		Геометрические фигуры, простые плоские фигуры, геометрические тела
Счетный материал	Размер деталей не менее 4 см	Деревянные шарики, кирпичики, елочки, грибочки и т.д.
Материалы для нанизывания	Размер детали не менее 3 см	Крупные бусы, стержни для нанизывания, цепочки

Продолжение таблицы

1	2	3
Мозаика	Размер деталей не менее 2 см	Магнитная мозаика, мозаика с разным типом крепления элементов на доске-основе
Доски с вкладышами	4–10 деталей	Части и целое, логические пары («Где чей домик?»), простые по очертаниям предметы
Кубики с картинкой	4–6 кубиков, размер не менее 5 см	
Игрушки для развития навыков самообслуживания и мелкой моторики		Разные застёжки (пуговицы, липучки, молния), разные замочки, защёлки и т.д. Куклы с одеждой для одевания, с различными застёжками
Тренажеры для глаз		Горки с машинками, шариками для прослеживания
Игрушки заводные с ключом или вращательным заводом		Заводные животные, птицы, автомобили, поезда
Лабиринты		Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов (рукой или магнитом)
Кубики, конструкторы	Размер деталей не менее 5×5 см	Мягкие блоки, крупногабаритные конструкторы и мелкие, магнитные конструкторы, конструкторы в виде образных игрушек, конструкторы по мотивам сказок
Мягкие игрушки		Животные, птицы
Перчаточные и пальчиковые куклы		

Продолжение таблицы

1	2	3
Матрешки	5–7 куколок	
Куклы	Размер около 30 см	Куклы-младенцы, куклы-дети, одежда и аксессуары для кукол (кукольная коляска, мебель для куклы, посуда для куклы)
Детский игровой кухонный набор		Игровой модуль «Кухня» (мойка, холодильник, плита, посуда, игрушечная еда)
Фигурки людей и животных	Высота 6–15 см	Тематические наборы «Ферма», «Семья», «Стройка», «Животные» и т.д.
Грузовые и легковые автомобили	Размеры не менее 15–20 см	Деревянные, пластмассовые, инерционные
Железная дорога		Простой принцип соединения рельсов
Набор для игры в мастерскую		Комплект столярных и слесарных инструментов из пластика
Кукольный дом	Высота не менее 50 см	Дом с некоторыми элементами обстановки (кроватьки, столики) и соразмерными куколками
Детский телефон		
Комплект настольно-печатных игр		Домино с картинками, лото, парные картинки и другие игры с правилами
Тематические наборы карточек	Размеры карточек не менее 6×6 см	«Игрушки», «Фрукты», «Посуда», «Птицы», «Звери» и др.

Окончание таблицы

1	2	3
Народные игрушки-забавы (динамические игрушки)		Например, богородские игрушки и т.п.
Наборы для сюжетно-ролевой игры		Наборы «Доктор», «Полицейский», «Повар», «Продавец» и др.
Игрушки для игры с песком и крупами		Формочки, лопатки, грабельки, совочки
Мячи	От 5 до 30 см	Мячи из разных материалов, надувные, прыгающие, из тяжелой резины
Художественные и познавательные книги с картинками		
Материалы для художественно-изобразительной деятельности		
Электронные ресурсы		Библиотека репродукций художественных произведений, музыкальных записей, развивающих игр

Старший дошкольный возраст

ИГРУШКИ, ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ПРОЧЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Игрушки, пособия и пр.	Размер, комплек- тация	Примеры
1	2	3
Детские музы- кальные инст- рументы		Губная гармошка, свистуль- ки и дудочки, шарманка, ме- таллофон, ксилофон, марака- сы, треугольник, синтезатор, детская гитара, колокольчи- ки и бубенчики
Складное зеркало для экспериментов, зеркало для игр с переодеванием	Размеры: 40×60 см, 50×70 см	
Счетный материал, буквы и цифры на магнитах	Размер деталей не менее 2 см	
Весы		С набором грузиков
Материалы для исследова- тельской деятельности		Набор мерных стаканчиков, комплект пробирок, термо- метр, часы демонстрацион- ные, весы
Материалы для нанизывания	Размер деталей 0,5–2 см	Средние и мелкие бусы, це- почки
Шнуровки различного уровня сложности		Шнуровки-конструкторы: с помощью шнуровки создает- ся изображение или объем- ная композиция
Рамки и вкладыши	8–12 деталей	Рамки для ранжирования по размеру, вкладыши с предметами сложных очер- таний

Продолжение таблицы

1	2	3
Конструкторы	Размер деталей 2–8 см	Конструкторы с механизмами, шестеренками, конструкторы типа среднего лего, строительные наборы с крупными деталями разных форм, магнитные конструкторы
Головоломки		Конструкторы-головоломки, танграм, пентамино, колумбово яйцо и т.д. Материалы Никитиных
Логические блоки Дьенеша		
Лабиринты		Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов (рукой или магнитом)
Пазлы, разрезные картинки	Пазлы: 12–36 деталей и более. Картинки: 10–14 частей	
Мозаика	Размер деталей 1–3 см	Мозаика из различных материалов, с различными способами крепления элементов, магнитная мозаика
Наборы объемных вкладышей (по принципу матрешки)	7–10 деталей	Геометрические формы
Мягкие игрушки		Животные, птицы
Перчаточные и пальчиковые куклы		
Детские театральные костюмы, маски		

Продолжение таблицы

1	2	3
Куклы	Размер 5–30 см	Куклы-младенцы, куклы-дети, одежда и аксессуары для кукол (кукольная коляска, мебель для куклы, посуда для куклы)
Детский игровой кухонный набор		Игровой модуль «Кухня» (мойка, холодильник, плита, посуда, игрушечная еда)
Тематические наборы фигурок людей и животных	Высота не менее 3 см	«Зоопарк», «Подводный мир», «Профессии», «Семья» и др.
Грузовые и легковые автомобили, служебные машины	Размеры от 5 до 30 см	Деревянные, пластмассовые, инерционные
Железная дорога		
Наборы для сюжетно-ролевой игры		Наборы «Доктор», «Парикмахер», «Продавец», «Мастерская» и др.
Детский телефон		
Калейдоскоп		
Набор знаков дорожного движения		
Игровой кукольный домик с аксессуарами	Высота домика не менее 50 см	Соразмерные куколки, мебель, посуда
Тематические конструкторы		«Железная дорога», «Стройка», «Аэропорт», «Ферма», «Гараж»
Игровой набор для развития бытовых навыков		Гладильная доска и утюг, набор для уборки помещения, набор для стирки

Окончание таблицы

1	2	3
Комплект настольно-печатных игр		«Чистый город», «Наглядная экология», логическая игра «До и после», «Времена года», «Профессии», «Дни недели». Домино, лото, парные картинки (контурные и теневые изображения, счет, геометрические фигуры и цвет, тактильные поверхности), игры-бродилки, игры с карточками (типа «Уно»)
Тематические наборы карточек с картинками		Окружающие предметы, животные, растения, транспорт, одежда и т.д.
Математические наборы		
Демонстрационные материалы, плакаты		По основным темам в разделе «Представления об окружающем мире»
Художественные и познавательные книги с картинками		
Материалы для художественно-изобразительной деятельности		
Электронные ресурсы		Библиотека репродукций художественных произведений, музыкальных записей, развивающих игр

РАСПОРЯДОК ПОСЕЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, при разработке основной образовательной программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Организация может разрабатывать и реализовывать в группах различные Программы с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе групп кратковременного пребывания детей, групп полного и продленного дня, групп круглосуточного пребывания, групп детей разного возраста от двух месяцев до восьми лет, в том числе разновозрастных групп.

На базе дошкольного учреждения могут быть организованы детско-родительские группы для детей раннего возраста и их родителей. Образовательная работа в таких группах направлена на развитие детей, гармонизацию детско-родительских отношений, обучение молодых родителей наиболее эффективным способам взаимодействия с ребенком, психолого-педагогическое просвещение родителей, а также на профилактику и раннюю коррекцию нарушений развития детей.

Посещение детско-родительской группы может стать шагом в подготовке ребенка к посещению групп детского сада, одним из этапов адаптации к дошкольному учреждению. Такие группы могут быть организованы, если

это предусматривается в Уставе дошкольного учреждения, при наличии обустроенного помещения и сотрудника соответствующей квалификации (психолог-специалист по раннему возрасту, детско-родительским отношениям).

При определении ребенка в ту или иную группу дошкольного учреждения должны учитываться пожелания родителей, возраст, состояние здоровья и психоэмоциональной сферы ребенка, его способности к адаптации.

Адаптация к посещению дошкольного учреждения происходит по-разному в разные возрастные периоды, а также в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Для детей раннего возраста (от рождения до трех лет) характерна выраженная привязанность к матери (или близкому взрослому, который ухаживает за ребенком). Не каждый ребенок сможет безболезненно перенести разлуку с близким взрослым, долговременное пребывание в группе сверстников, где взрослый — воспитатель — не сможет уделять ему столько индивидуального внимания, сколько ему необходимо. С точки зрения возрастной психологии для большинства детей оптимальный возраст начала посещения группы полного дня в детском саду — после трех лет. До этого возраста дети успешно адаптируются в группе кратковременного пребывания или в детско-родительской группе.

Признаки, указывающие на успешную адаптацию ребенка в группе:

- малыш активен, бодр, эмоционально уравновешен, общий эмоциональный фон — положительный;

- ребенок активно занимается с игрушками, исследует обстановку, проявляет познавательный интерес;
- ребенок общается с другими детьми и с педагогом на доступном для него уровне; ребенок обращается к педагогу за помощью в случае затруднения и приходит за утешением, когда расстроен;
- ребенок ест с аппетитом, спокойно засыпает в саду и дома, не испытывает проблем со стулом;
- ребенок не болеет простудными заболеваниями слишком часто.

Если один или несколько из этих показателей не удовлетворительны, скорее всего, адаптация ребенка проходит не совсем благоприятно. В этом случае родители могут обратиться за консультацией к психологу, согласовать с администрацией дошкольного учреждения индивидуальный режим посещения группы для своего ребенка.

Примерный режим в группах полного дня

РАННИЙ ВОЗРАСТ

РАННЯЯ ГРУППА:
ОТ ОДНОГО ГОДА ДО ПОЛУТОРА ЛЕТ

Время		Режимные моменты
7.00–8.00		Приход в детский сад. Свободная игра детей
7.30–8.30		Подготовка к завтраку. Завтрак
8.30–9.30		Свободная игра детей
	8.50–9.00	Образовательная игровая деятельность (по подгруппам)
9.30–12.00		Подготовка ко сну, 1-й сон. Постепенный подъем
12.00–12.45		Подготовка к обеду. Обед
12.45–14.30		Свободная игра детей или организованная воспитателем
	13.00–13.10	Образовательная игровая деятельность (по подгруппам)
	13.20–13.30	
	13.50–14.00	
14.10–14.20		
14.30–16.00		Подготовка ко сну, 2-й сон. Постепенный подъем
16.00–16.30		Подготовка к полднику. Полдник
16.30–18.10		Свободная игра детей
18.10–18.40		Подготовка к ужину. Ужин
18.40–19.00		Деятельность по выбору детей, уход домой

**РАННЯЯ ГРУППА:
ОТ ПОЛУТОРА ДО ДВУХ ЛЕТ**

Время		Режимные моменты
7.00–8.00		Приход в детский сад. Свободная игра детей
7.30–8.30		Подготовка к завтраку. Завтрак
8.30–9.10		Свободная игра детей
	8.45–8.55 9.00–9.10	Образовательная игровая деятельность (по подгруппам)
9.10–11.20		Подготовка к прогулке. Прогулка
11.20–11.30		Возвращение с прогулки. Игры
11.30–12.00		Подготовка к обеду. Обед
12.00–15.00		Подготовка ко сну. Сон. Постепенный подъем
15.00–15.20		Подготовка к полднику. Полдник
15.20–16.30		Свободная игра детей
	16.00–16.10 16.20–16.30	Образовательная игровая деятельность (по подгруппам)
16.30–18.00		Подготовка к прогулке. Прогулка
18.00–18.20		Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность
18.20–18.40		Подготовка к ужину. Ужин
18.40–19.00		Деятельность по выбору детей, уход домой

Согласно требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 устанавливается время непрерывной образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет *не более 10 минут*.

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА:
ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ**

Время		Режимные моменты
7.00–8.00		Приход в детский сад. Свободная игра детей
8.00–8.30		Подготовка к завтраку. Завтрак
8.30–9.00		Свободная игра детей
	8.35–8.45 8.50–9.00	Образовательная игровая деятельность (по подгруппам)
9.00–11.20		Подготовка к прогулке. Прогулка
11.20–11.45		Возвращение с прогулки. Игры
11.45–12.20		Подготовка к обеду. Обед
12.20–15.00		Подготовка ко сну. Сон. Постепенный подъем
15.00–15.25		Подготовка к полднику. Полдник
15.25–16.15		Свободная игра детей
	15.50–16.00 16.05–16.15	Образовательная игровая деятельность (по подгруппам)
16.15–17.30		Подготовка к прогулке. Прогулка
17.30–18.40		Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность
18.40–19.00		Деятельность по выбору детей, уход домой

Согласно требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 устанавливается время непрерывной образовательной деятельности для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет *не более 10 минут*.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА: ОТ ТРЕХ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ

Время	Режимные моменты
7.00–8.20	Приход в детский сад. Свободная игра детей
8.20–9.00	Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00–10.00	Свободная игра детей — самостоятельная или организованная воспитателем
	9.15–10.00 Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв и физкультминутки)
10.00–12.00	Одевание на прогулку. Прогулка
12.00–12.20	Возвращение с прогулки. Переодевание. Свободная игра детей
12.20–12.50	Подготовка к обеду. Обед
12.50–15.00	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Сон
15.00–15.25	Постепенный подъем. Деятельность по выбору детей
15.25–15.50	Полдник
15.50–16.35	Свободная игра детей – самостоятельная или организованная воспитателем
16.35–17.50	Одевание на прогулку. Прогулка
17.50–18.45	Возвращение с прогулки. Свободная игра детей
18.45–19.00	Деятельность по выбору детей, уход домой

Согласно требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 устанавливается время непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет *не более 15 минут*. Если деятельность носит малоподвижный характер, то в середине этого времени проводятся физкультминутки.

Максимально допустимый общий объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не должен превышать 30 минут. Перерыв должен составлять не менее 10 минут.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА:
ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ**

Время		Режимные моменты
7.00–8.20		Приход в детский сад. Свободная игра детей
8.20–8.55		Подготовка к завтраку. Завтрак
8.55–10.10		Свободная игра детей — самостоятельная или организованная воспитателем
	9.15–10.10	Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв и физкультминутки)
10.10–12.10		Одевание на прогулку. Прогулка
12.10–12.30		Возвращение с прогулки. Переодевание. Свободная игра детей
12.30–13.00		Подготовка к обеду. Обед
13.00–15.00		Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Сон
15.00–15.25		Постепенный подъем. Деятельность по выбору детей
15.25–15.50		Полдник
15.50–16.30		Свободная игра детей – самостоятельная или организованная воспитателем
16.30–17.50		Одевание на прогулку. Прогулка
17.50–18.45		Возвращение с прогулки. Свободная игра детей
18.45–19.00		Деятельность по выбору детей, уход домой

Согласно требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 устанавливается время непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет *не более 20 минут*. Если деятельность носит малоподвижный характер, то в середине этого времени проводятся физкультминутки.

Максимально допустимый общий объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не должен превышать 40 минут. Перерыв должен составлять не менее 10 минут.

**СТАРШАЯ ГРУППА:
ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ ЛЕТ**

Время	Режимные моменты
7.00–8.20	Приход в детский сад. Свободная игра детей
8.20–8.55	Подготовка к завтраку. Завтрак
8.55–10.15	Свободная игра детей — самостоятельная или организованная воспитателем
9.15–10.15	Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв и физкультминутки)
10.15–12.25	Одевание на прогулку. Прогулка
12.25–12.40	Возвращение с прогулки. Переодевание. Свободная игра детей
12.40–13.10	Подготовка к обеду. Обед
13.10–15.00	Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Сон
15.00–15.25	Постепенный подъем. Деятельность по выбору детей
15.25–15.40	Полдник
15.40–16.40	Свободная игра детей – самостоятельная или организованная воспитателем
16.10–16.40	Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая физкультминутку)
16.40–18.00	Одевание на прогулку. Прогулка
18.00–18.50	Возвращение с прогулки. Свободная игра детей
18.50–19.00	Деятельность по выбору детей, уход домой

Согласно требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 устанавливается время непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет *не более 25 минут*. Если деятельность носит малоподвижный характер, то в середине этого времени проводятся физкультминутки.

Максимально допустимый общий объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не должен превышать 45 минут. Каждый перерыв должен длиться не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности во второй половине дня может составлять не более 25 минут.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА:
ОТ ШЕСТИ ДО СЕМИ ЛЕТ**

Время		Режимные моменты
7.00–8.20		Приход в детский сад. Свободная игра детей
8.20–8.50		Подготовка к завтраку. Завтрак
8.50–10.50		Свободная игра детей — самостоятельная или организованная воспитателем
	8.50–10.50	Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы и физкультминутки)
10.50–12.35		Одевание на прогулку. Прогулка
12.35–12.45		Возвращение с прогулки. Переодевание. Свободная игра детей
12.45–13.15		Подготовка к обеду. Обед
13.15–15.00		Подготовка ко сну. Чтение художественной литературы. Сон
15.00–15.25		Постепенный подъем. Деятельность по выбору детей
15.25–15.40		Полдник
15.40–16.40		Свободная игра детей – самостоятельная или организованная воспитателем
	16.05–16.40	Организованная образовательная деятельность (общая длительность, включая физкультминутку)
16.40–18.00		Одевание на прогулку. Прогулка
18.00–18.50		Возвращение с прогулки. Свободная игра детей
18.50–19.00		Деятельность по выбору детей, уход домой

Согласно требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 устанавливается время непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет *не более 30 минут*. Если деятельность носит малоподвижный характер, то в середине этого времени проводятся физкультминутки.

Максимально допустимый общий объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не должен превышать 1,5 часа. Каждый перерыв должен составлять не менее 10 минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности во второй половине дня может составлять не более 30 минут.

Организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность в дошкольном возрасте может быть успешно реализована с опорой на комплексно-тематический принцип планирования: выбирается центральная тема, вокруг которой строятся различные виды деятельности детей.

Например, тема «Цирк». Образовательная деятельность может быть организована следующим образом:

- педагог рассказывает детям об устройстве цирка, цирковых профессиях, дрессировке животных (познавательное развитие);
- рассказ можно сопровождать художественными иллюстрациями, показом слайдов или мультфильма о цирке, перед сном дети слушают книгу о цирке (художественно-эстетическое развитие);
- на физкультуре дети осваивают «цирковые трюки» — упражнения с кольцами, мячами, кеглями, доступные элементы акробатических упражнений (физическое развитие);
- дети готовят собственные проекты — рисуют или лепят любимое цирковое животное, создают цирковые костюмы (художественно-эстетическое развитие);
- сами готовят напитки и печенье для «антракта» (трудовое воспитание, социально-коммуникативное развитие);
- придумывают сказки о животных, о цирке, готовят сценарий и режиссуру представления «Цирковое представление» (речевое и социально-коммуникативное развитие).

Продолжительность «погружения» в тему — от одного-двух дней до недели, в зависимости от возраста и степени заинтересованности детей.

Выбор тем зависит от Программы, которую разрабатывает дошкольное учреждение, а также от интересов детей и воспитателей. В любом случае, наиболее продуктивно «обыгрывать» каждую тему как интересное для детей событие: например, тему «домашние птицы» для младших детей можно обыграть как «Путешествие на ферму», а для более старших — через сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок», затрагивая при этом проблемы отношений, чувств, поступков героев сказки.

При планировании образовательной деятельности можно использовать таблицу, показывающую соотношение основных видов образовательной деятельности в дошкольном возрасте в течение недели (с. 224).

Расписание организованной образовательной деятельности формируется для каждой группы детей. Индивидуализация образования предполагает построение образовательного маршрута ребенка, соответствующего его индивидуальным образовательным потребностям. Для таких детей на основе общего группового расписания разрабатываются индивидуальные расписания с учетом состояния ребенка и его потребностей. Например, ребенку с нарушениями опорно-двигательного аппарата или с ограничениями по физической нагрузке нет необходимости два раза в неделю присутствовать на общих занятиях по физкультуре — вместо этого он может присоединиться к подгруппе детей, у которых в это время по расписанию лепка или музыка, или индивидуально позаниматься ЛФК. Расписание, устроенное таким образом, наиболее эффективно, а образовательная деятельность приносит максимальный результат.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид деятельности	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура в спортивном зале	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура во время прогулки	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Подготовка руки к письму				2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<i>Всего</i>	10,5 игровых занятий по 10 мин	11 занятий по 10 мин	11 занятий по 15 мин	14 занятий по 25 мин	15 занятий по 30 мин

Проведение праздников и традиционных мероприятий

При правильной организации жизни в дошкольном учреждении само пребывание ребенка в детском садике становится для него маленьким праздником — столько всего интересного, приятного и радостного приносит ему каждый день. В течение календарного года маленькие праздники сменяются большими — праздниками для детей и взрослых, праздниками для всей семьи и для воспитателей.

Ниже приводится примерный план праздничных мероприятий в дошкольном учреждении в течение года.

Месяц	Праздник или традиционное мероприятие
Сентябрь	Праздник начала учебного года («День встречи»). Празднование дней рождения детей, родившихся летом. 27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	Осенний праздник («Красавица-осень», «Осенний урожай»)
Ноябрь	Спортивные мероприятия для всей семьи
Декабрь	Новый год
Январь	«Зимние забавы» (катание на санках и лыжах для всей семьи)
Февраль	23 февраля — поздравляем папу
Март	8 Марта — поздравляем маму. Проводы зимы (Масленица)
Апрель	12 апреля — День космонавтики
Май	9 Мая — День Победы
Июнь	12 июня — День России Праздник окончания учебного года, «выпускной» для подготовительной группы

При разработке основной образовательной программы каждое образовательное учреждение добавляет к вышеприведенному перечню праздники и события, традиционные для этого учреждения (например, праздники вальдорфской педагогики), праздники, характерные для разных культур (в рамках межкультурного диалога), дни рождения детей.

Проведение праздника для детей дошкольного возраста имеет свои особенности. Чтобы праздник приносил радость маленьким и большим зрителям и участникам, необходимо соблюдение следующих условий:

- понятная и интересная детям сюжетная канва: сказочная история, связанная с характером праздника, вызывающая у детей эмоциональный отклик; историю могут разыгрывать воспитатели, родители, приглашенные актеры;
- интерактивное участие детей в праздничном действе: по ходу сюжета сказочные персонажи просят детей «помочь» им в разных ситуациях — дети выходят, чтобы спеть песню, станцевать, поиграть в определенную игру, выполнить спортивное задание или сделать поделку;
- детям знакомы песни, танцы, игры, которые используются на празднике (чаще всего музыкальный руководитель за две-три недели до праздника начинает знакомить с ними детей);
- добровольное участие детей в общем праздничном действе; недопустимо требовать от ребенка «сольных выступлений», если это не соответствует его желанию;
- разнообразие программы праздника;
- ежегодная смена сюжета праздника для одного и того же детского коллектива;

- вручение подарков или небольших сувениров всем детям – участникам праздника;
- возможность общения детей и взрослых после праздника — например, организация общего чаепития.

При проведении детских утренников в каждой группе важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для детей раннего возраста нежелательно появление сказочных персонажей в масках, загримированных, с неестественными голосами — в этом возрасте дети могут сильно испугаться такого персонажа, что может привести к стойкой неприязни к праздникам и театру в дальнейшем.

Для детей младшего возраста нужно подбирать простую по содержанию сюжетную историю, не «перегруженную» эмоционально, без «страшных» персонажей (Бабы-Яги, Волка и т.д.). Старшим детям появление «страшной» Бабы-Яги или Волка уже не страшно всерьез, скорее оттеняет общую атмосферу веселья. Тем не менее, для всех детей дошкольного возраста недопустимо использование в празднике пугающих или вызывающих отвращение масок, грима, inferнальной символики, неожиданных, слишком «сильных» спецэффектов (полное выключение света, неожиданные вспышки, взрывы и пр.). Также важно знать индивидуальные особенности и возможные страхи каждого ребенка в группе (например, боязнь громких звуков) и учитывать это, планируя праздник. Ведь праздник только тогда Праздник, когда он в радость всем маленьким участникам без исключения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Реализация Программы поддерживается Комплексом игрового оборудования для дошкольных учреждений, который включает печатные материалы, игровые развивающие пособия, конструкторы, мультимедийные развивающие программы, методические пособия. Подробнее с Комплексом можно ознакомиться на сайте doshkolka.ru.

Ранний возраст (от года до трех лет)

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Социально-коммуникативное развитие

1. Интерактивная развивающая программа «Говорящие Картинки» (CD, тема «Инопланетяне»: интерактивные упражнения, печатные материалы).
2. Книжки-игрушки: «Гномики в домике», «Одеваюсь сам», «Одеваюсь сама».

Познавательное развитие

3. Комплект развивающих игр «Домино»: «Любимые игрушки», «Веселые машинки», «Забавные зверята», «Любимые сказки».
4. Игровой комплект «Собираем пазлы по слоям»: *многослойные пазлы*: «Машинки», «Рыбки», «Фрукты, ягоды».

Речевое развитие

- [1] Интерактивная развивающая программа «Говорящие Картинки» (CD: интерактивные упражнения, печатные материалы).
- 5. Игровой комплект «Моя первая книжка-пазл»: книжки-игрушки: «Кто как кричит?», «Ладушки», «Едем в гости».

Художественно-эстетическое развитие

- [1] Интерактивная развивающая программа «Говорящие Картинки» (CD: печатные материалы — раскраски).

Физическое развитие

- 6. Мягкий конструктор «Великан» (крупные детали).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- 7. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Говорящие Картинки».
- 8. Методические рекомендации к книжкам-игрушкам: «Гномики в домике», «Одеваюсь сам», «Одеваюсь сама».
- 9. Методические рекомендации к комплекту развивающих игр.
- 10. Методические рекомендации к игровому комплекту «Собираем пазлы по слоям».
- 11. Методические рекомендации к игровому комплекту «Моя первая книжка-пазл».
- 12. Методические рекомендации к мягкому конструктору «Великан».

Младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет)

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Социально-коммуникативное развитие

13. Интерактивная развивающая программа «Игры со Словами» (CD: темы «Эмоции», «Открытки»; интерактивные упражнения, печатные материалы).
14. Интерактивная развивающая программа «Шаг за Шагом» (4 CD: тема «Социализация»; интерактивные упражнения).
- [2] Книжки-игрушки: «Гномики в домике», «Одеваюсь сам», «Одеваюсь сама».

Познавательное развитие

- [14] Интерактивная развивающая программа «Шаг за Шагом» (4 CD: интерактивные упражнения, печатные материалы).
- [13] Интерактивная развивающая программа «Игры со Словами» (CD: темы «Ориентирование на клетке», «Сложные инструкции»: интерактивные упражнения, печатные материалы).
- [1] Интерактивная развивающая программа «Говорящие Картинки» (CD: тема «Расположение предметов»: интерактивные упражнения, печатные материалы).
15. Комплекты карточек с заданиями:
«Развиваем сенсорику». От 3 до 4 лет (18 карточек),
«Развиваем внимание и память». От 3 до 4 лет (18 карточек),
«Развиваем мышление». От 3 до 4 лет (18 карточек),
«Развиваем сенсорику». От 4 до 5 лет (18 карточек),

- «Развиваем внимание и память». От 4 до 5 лет (18 карточек),
«Развиваем мышление». От 4 до 5 лет (18 карточек).
16. Развивающий тренажер «Разноцветные окошки» 3–5 лет. Базовый комплект.
17. Наборы карточек к развивающему тренажеру «Разноцветные окошки»:
«Игры и игрушки» (12 карточек),
«Фрукты и овощи» (12 карточек),
«Цвет и форма» (12 карточек),
«Птицы, рыбы и звери» (12 карточек),
«Цветы, грибы и ягоды» (12 карточек),
«Зима и лето» (12 карточек),
«Одежда и обувь» (12 карточек),
«Посуда и продукты» (12 карточек).
18. Комплекты демонстрационных таблиц:
«Считалочка». 3–4 года (8 таблиц, 16 карточек),
«Окружающий мир». 3–4 года (10 таблиц, 16 карточек),
«Шаг за Шагом». 4–5 лет (8 таблиц, 16 карточек),
«Я расту». 4–5 лет (11 таблиц, 16 карточек).
19. Комплект развивающих игр:
домино: «Любимые игрушки», «Веселые машинки», «Забавные зверята», «Любимые сказки»;
3D домино: «Игрушки», «Букашки», «Машинки», «Фрукты»;
пазл-лото: «Зверята», «Игрушки», «Природа», «Сказки»;
3D пазлы: «В лесу», «Джунгли», «Динозавры», «На ферме».
20. Игровой комплект «Собираем пазлы по слоям»:
многослойные пазлы: «Цветы», «Кошечка», «На ферме», «В лесу», «На море», «Уточка», «В зоопарке», «Букашки», «Мышата».

21. Развивающие кубики-вкладыши «Времена года».
22. Магнитный конструктор «Клик».
23. Мягкий конструктор «Строитель».
24. Наборы магнитных фигурок: «Ферма», «Зоопарк», «Принцы и принцессы».

Речевое развитие

- [13] Интерактивная развивающая программа «Игры со Словами» (CD: интерактивные упражнения, печатные материалы).
- [14] Интерактивная развивающая программа «Шаг за Шагом» (4 CD: тема «Связная речь», интерактивные упражнения).
25. Интерактивная развивающая программа «Лого Игры» (CD: интерактивные упражнения).
26. Комплекты карточек с заданиями:
«Развиваем воображение и речь». От 3 до 4 лет (18 карточек),
«Развиваем воображение и речь». От 4 до 5 лет (18 карточек).
27. Комплекты демонстрационных таблиц:
«Подскажи словечко». 3–4 года (5 таблиц, 16 карточек),
«Такие разные слова». 4–5 лет (5 таблиц, 16 карточек).
28. Книжки-кубики «Мои первые слова».
29. Игровой комплект «Моя первая книжка-пазл»:
книжки-игрушки: «Тень-тень-потетень», «Чей малыш?», «Веселый зоопарк», «Что какой формы?», «Назови любимый цвет», «В нашем доме», «Волшебные слова», «Кто где спит?», «Угадай сказку», «Загадки», «Кто что ест?», «Никого не обижай», «Веселый счет».

Художественно-эстетическое развитие

- 30. Комплекты основ для творчества. 3–4 года (32 листа, прозрачная пленка для многоцветного использования).
- 31. Комплекты основ для творчества. 4–5 лет (32 листа, прозрачная пленка для многоцветного использования).
- [1] Интерактивная развивающая программа «Говорящие Картинки» (CD: тема «Музыкальные инструменты»; декламация).

Физическое развитие

- 32. Интерактивная развивающая программа «Лого Ритмика» (CD: раздел «Движения и ритм»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- 33. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Игры со Словами».
- 34. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Шаг за Шагом».
- 35. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Лого Игры».
- 36. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Лого Ритмика».
- [8] Методические рекомендации к книжкам-игрушкам: «Гномики в домике», «Одеваюсь сам», «Одеваюсь сама».
- 37. Методические рекомендации к комплектам карточек с заданиями «Развиваем сенсорику», «Развиваем внимание и память», «Развиваем мышление», «Развиваем воображение и речь».

38. Методические рекомендации к развивающему тренажеру «Разноцветные окошки. 3–5 лет».
39. Методические рекомендации к комплектам демонстрационных таблиц.
- [9] Методические рекомендации к комплекту развивающих игр.
- [10] Методические рекомендации к игровому комплекту «Собираем пазлы по слоям».
- [11] Методические рекомендации к игровому комплекту «Моя первая книжка-пазл».
40. Методические рекомендации к магнитному конструктору «Клик».
41. Методические рекомендации к мягкому конструктору «Строитель».
42. Методические рекомендации к наборам магнитных фигурок «Ферма», «Зоопарк», «Принцы и принцессы».
43. Методические рекомендации к комплектам основ для творчества.
44. Методические рекомендации к развивающим кубикам-вкладышам «Времена года!»
45. Методические рекомендации к книжкам-кубикам «Мои первые слова».

Старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет)

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Социально-коммуникативное развитие

46. Книга-тренажер «Большая книга эмоций».

Познавательное развитие

47. Интерактивная развивающая программа «Развивающие Игры» (CD: разделы «Зрительное восприятие», «Математические представления», интерактивные упражнения, печатные материалы, диагностические материалы).
48. Интерактивная развивающая программа «Игры для маленького гения» (CD: интерактивные упражнения).
49. Комплекты карточек с заданиями:
«Развиваем сенсорику». От 5 до 6 лет (18 карточек),
«Развиваем внимание и память». От 5 до 6 лет (18 карточек),
«Развиваем мышление». От 5 до 6 лет (18 карточек),
«Развиваем сенсорику». От 6 до 7 лет (18 карточек),
«Развиваем внимание и память». От 6 до 7 лет (18 карточек).
«Развиваем мышление». От 6 до 7 лет (18 карточек).
50. Развивающий тренажер «Разноцветные окошки» 5–7 лет. Базовый комплект.
51. Наборы карточек к развивающему тренажеру «Разноцветные окошки»:
«Животные» (12 карточек),
«Окружающие предметы» (12 карточек),
«Транспорт» (12 карточек),

- «Расположение предметов» (12 карточек),
 - «Больше – меньше» (12 карточек),
 - «Времена года» (12 карточек),
 - «Профессии» (12 карточек),
 - «Сказочные герои» (12 карточек).
52. Комплекты демонстрационных таблиц:
- «Скоро в школу. 5–6 лет» (16 таблиц, 16 карточек),
 - «Животные и растения. 5–6 лет» (12 таблиц, 16 карточек),
 - «Я познаю мир. 5–6 лет» (13 таблиц, 16 карточек).
53. Комплект развивающих игр (напольные пазлы):
- карусель-лото*: «Веселые машинки», «Забавные зверята», «Любимые игрушки», «Любимые сказки».
 - пазлы-считалочки*: «Гусеница», «Вагончики».
54. Комплект материалов для моделирования «Касса цифр, букв, знаков и фигур» (на магнитах).
55. Комплект материалов для моделирования «Касса букв, слогов и звуковых схем» (на магнитах).
56. Пластмассовый конструктор «Изобретатель».
57. Пластмассовый конструктор «Техник».
58. Магнитный конструктор «Супермаг».
59. Магнитный конструктор «Супермаг ПЛЮС».

Речевое развитие

- [47] Интерактивная развивающая программа «Развивающие Игры» (CD: раздел «Слуховое восприятие и анализ речи»; интерактивные упражнения, печатные материалы, диагностические материалы).
- [32] Интерактивная развивающая программа «Лого Ритмика» (CD: раздел «Слова и ритм»; интерактивные упражнения, печатные материалы).

60. Интерактивная развивающая программа «Смотри и Говори» (2 CD: наглядный словарь, интерактивные упражнения).
61. Комплекты карточек с заданиями:
«Развиваем воображение и речь». От 5 до 6 лет (18 карточек),
«Развиваем воображение и речь». От 6 до 7 лет (18 карточек).
62. Комплекты демонстрационных таблиц:
«Мои рассказы. 5–6 лет» (8 таблиц, 16 карточек),
«Маленький грамотей. 5–6 лет» (8 таблиц, 16 карточек).
63. Набор карточек «Умный алфавит».

Художественно-эстетическое развитие

64. Комплекты основ для творчества. 5–6 лет (32 листа, прозрачная пленка для многоразового использования).
65. Комплекты основ для творчества. 6–7 лет (32 листа, прозрачная пленка для многоразового использования).
- [32] Интерактивная развивающая программа «Лого Ритмика» (CD: разделы «Звуки и ритм», «Слова и ритм»; опция «Создатель мелодий»).
- [60] Интерактивная развивающая программа «Смотри и Говори» (2 CD: опция «Конструктор комиксов»).

Физическое развитие

- [32] Интерактивная развивающая программа «Лого Ритмика» (CD: раздел «Движения и ритм»).
- [47] Интерактивная развивающая программа «Развивающие Игры» (CD: раздел «Задания. Моторное развитие», демонстрационные слайды с упражнениями, диагностические материалы).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

66. Методические рекомендации к «Большой книге эмоций».
67. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Развивающие Игры».
68. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Игры для маленького гения».
69. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Лого Ритмика».
70. Методические рекомендации к интерактивной развивающей программе «Смотри и Говори».
71. Методические рекомендации к комплектам карточек с заданиями «Развиваем сенсорику», «Развиваем внимание и память», «Развиваем мышление», «Развиваем воображение и речь».
72. Методические рекомендации к развивающему тренажеру «Разноцветные окошки. 5–7 лет».
73. Методические рекомендации к комплектам демонстрационных таблиц.
- [9] Методические рекомендации к комплекту развивающих игр.
74. Методические рекомендации к комплекту материалов для моделирования «Касса цифр, букв, знаков и фигур».
75. Методические рекомендации к комплекту материалов для моделирования «Касса букв, слогов, звуковых схем».
76. Методические рекомендации к пластмассовому конструктору «Изобретатель».
77. Методические рекомендации к пластмассовому конструктору «Техник».

78. Методические рекомендации к магнитному конструктору «Супермаг».
79. Методические рекомендации к набору карточек «Умный алфавит».
80. Методические рекомендации к комплектам основ для творчества.

Циновская Светлана Павловна

**Примерная основная
образовательная программа
дошкольного образования
«ДОШКОЛКА.РУ»**

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. Г. Циновская*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *О. Ю. Казанаева, Т. И. Лошкарева*
Компьютерная верстка *Е. Ю. Лысова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz

Е-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в «Красногорская типография»
143405, Московская область,
г. Красногорск, Коммунальный квартал, 2

По вопросам реализации обращаться по тел.:
641-00-30 (многоканальный).



ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ДОШКОЛКА.РУ»

- Разработана в строгом соответствии с ФГОС ДО
 - Реализует личностно-ориентированный подход психолого-педагогической поддержки развития личности детей дошкольного возраста
 - Ориентирована на методическую поддержку родителей (законных представителей) ребенка, педагогов, работающих с детьми раннего возраста, руководителей и педагогических сотрудников дошкольных образовательных организаций
 - Теоретическая часть программы опирается на работы ведущих отечественных и зарубежных исследователей
 - Практическая часть программы учитывает разносторонний опыт педагогов и специалистов дошкольных учреждений
 - Программа содержит описание образовательной работы с детьми от рождения до семи лет и планируемых результатов к концу каждого возрастного периода (младенческий возраст, ранний возраст, младший дошкольный и старший дошкольный возраст), а также рекомендации по организации образовательной работы с детьми
 - Реализация программы основана на коммуникативной, двигательной и игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
 - Программа поддерживается комплексом игрового оборудования для дошкольных учреждений, который включает печатные материалы, игровые развивающие пособия, конструкторы, мультимедийные развивающие программы, методические пособия.
- Подробнее с комплексом игрового оборудования можно ознакомиться на сайте doshkolka.ru

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА
2015

ISBN 978-5-377-08610-9



9 785377 086109



Издательство ЭКЗАМЕН®
WWW.EKZAMEN.PF



ДОШКОЛКА
WWW.DOSHKOLKA.RU