

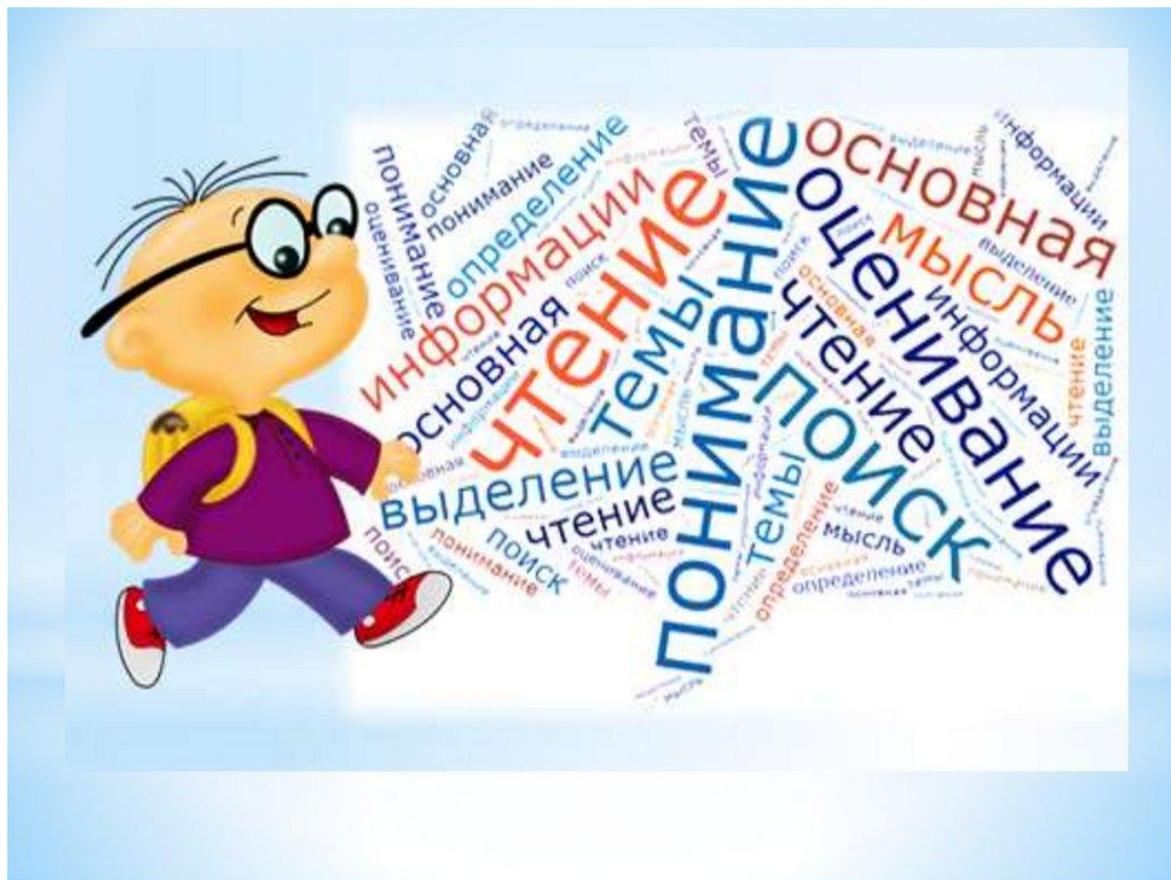


## **Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Калмыкия**

# «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

# Читательская грамотность – основа обучения

**Материалы межрегиональной научно – практической  
конференции  
15 октября 2025 г.**



Элиста, 2025

Научный редактор:

Мунчинова Лилия Демьяновна - кандидат педагогических наук (Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Калмыкия «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования». Ректор)

Редакционная коллегия:

Антонова Айса Геннадьевна, Краснокутская Ольга Алексеевна, Бавадыкова Наталья Николаевна, Полякова Александра Лиджиевна.

Составители:

Адьянова Д.А.- старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БУ ДПО РК «КРИПКРО», Лиджи-Горяева А.А. - старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования БУ ДПО РК «КРИПКРО». Читательская грамотность – основа обучения. Количество страниц \_\_\_\_ Авторский текст сохранен.

В сборнике обобщен положительный педагогический опыт учителей начальных классов школ Республики Калмыкия по формированию читательской грамотности обучающихся в начальной школе – важному условию успешного обучения, воспитания и развития школьников. Сборник адресован педагогам образовательных организаций, родителям учеников и всем заинтересованным лицам.

Печатается по решению учебно-методического совета БУ ДПО РК «Калмыцкий республиканский институт повышения квалификации работников образования»

БУ ДПО РК «КРИПКРО»

## СОДЕРЖАНИЕ

Бадмаева Ц. С. Формирование читательской грамотности на основе использования визуальных опор «Текстографика».....	4
Базырова А. Г. Формирование читательской грамотности обучающихся в начальной школе .....	7
Манджиева И.А. Психолого-педагогические основы формирования исследовательских умений у младших школьников ,,,,,,,,,,,.....	10
Ханинова Я. А. Рабочий лист как средство повышения читательской грамотности младших школьников .....	14
Омельченко Ю. В. Формирование читательской грамотности через разные виды деятельности (из опыта работы) .....	18
Сорокин М. И. Разговорная речь современного учителя: между традицией и инновацией.....	21
Голощапова М. И. Роль чтения в жизни современного школьника .....	27
Цохурова Н. У. Работа с текстом как способ формирования читательской грамотности младших школьников .....	31
Миронова Н. В. Педагогические условия формирования читательских умений у младших школьников .....	35
Куликова Н. В. Упражнения для совершенствования техники чтения ..	41
Бальзурова О. В. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения .....	46
Богданова С. М. Роль учителя-логопеда при формировании читательской компетентности у младших школьников.....	48
Еремеева Г. П. Уровень сформированности исследовательских умений младших школьников .....	53
Нурмухамедова Э.Г. Родитель+Учитель=Суперсила для ребенка: Как превратить формальность в реальное партнерство.....	60
Матвеева О.А. Сотрудничество семьи и школы.....	62

## **ВВЕДЕНИЕ**

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На каждого (включая детей) ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, и если раньше ее источником были газеты, журналы и ТВ, то сегодня - глобальная всемирная сеть.

И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения.

Функционально грамотная личность - это личность, свободно ориентирующаяся в окружающем его мире, действующая в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным.

Читательская конференция показала, что главная задача школы - научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами как качество чтения, его осмыслинность.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие учащиеся уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов. Мы должны стремиться к такому результату.

У ребят младшего школьного возраста возникает большая трудность при выполнении ряда заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением главной мысли, составлением плана, умением работать с таблицами, схемами, выделять информацию, представленную в явном и неявном виде. Это сразу бросается в глаза при проверке и анализе ВПР в 4 классе.

Выявлены основы читательской грамотности, формируемые в начальной школе:

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
- готовность к смысловому чтению — восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться в жизненных ситуациях на основе или с помощью различной текстовой информации

При высоком уровне сформированности читательской грамотности школьники владеют умением выделять главное, самостоятельно находить необходимые сведения, быстро перерабатывать научную информацию, использовать полученные знания в жизненных ситуациях, т.е. овладевают метапредметным умением – функциональной читательской грамотностью.

## **Формирование читательской грамотности на основе использования визуальных опор «Текстографика»**

*Бадмаева Цагана Санджисевна*

учитель начальных классов

МБОУ «Калмыцкая этнокультурная гимназия им. Зая-Пандиты»

г. Элисты

В современном мире, где информация играет ключевую роль, образовательные учреждения сталкиваются с важной миссией — подготовить учащихся к реальной жизни. Школа должна научить детей не только получать знания, но и эффективно применять их на практике. Ученики должны уметь критически мыслить, обрабатывать значительные массивы данных и находить оригинальные подходы к решению различных задач. Всё это входит в понятие функциональной грамотности.

Среди всех составляющих функциональной грамотности особое место занимает читательская грамотность. Это не случайно, ведь способность грамотно работать с информацией сегодня является фундаментальным навыком для достижения успеха в обществе. Именно через чтение человек получает доступ к знаниям и развивает свои аналитические способности.

В своей педагогической практике я использую метод «Текстографика». Этот подход позволяет учащимся глубже погружаться в материал и совершенствовать их читательские компетенции.

Авторы технологии «Текстографика» Тихоновецкая Инга Петровна, Вьюн Наталья Дмитриевна Данная технология позволяет привлечь внимание учащихся к чтению и анализу текстов с помощью сочетания текстовых единиц и графических элементов.

Использование технологии на уроках позволяет структурировать информацию и сделать ее более наглядной и понятной для учащихся; заинтересовать учащихся, облегчить восприятие и запоминание текстовой информации. А это, в свою очередь, способствует развитию навыков чтения, понимания прочитанного и читательской грамотности. Неотъемлемой частью работы учителя является применение здоровье-сберегающей технологии, которая позволяет создать на уроке зону психологического комфорта. Технология «Текстографика» наряду с учетом дозировки учебной нагрузки, соблюдением гигиенических требований, благоприятным эмоциональным настроем, предполагает смену видов деятельности на уроке, которая позволяет учащимся преодолеть усталость, уныние, неудовлетворительность.

Сегодня я познакомлю вас с некоторыми приёмами Текстографики, которые можно использовать на уроках Литературного чтения в начальной школе.

Приём Каллиграфма. Фигурные стихи или графические стихи, также стихографика, или каллиграфма – разновидность поэтической типографики, стиха, в котором графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры, предмета, проще говоря, слова стихотворения образуют рисунок. В нашем случае это создание образа героя из ключевых слов и слов, которые будут использоваться в пересказе.

Приём «Око». Шаблон – опору «Око» рекомендуется использовать при работе по нахождению в тексте портретного описания и выражения чувств героя, описанию пейзажа и интерьера, для составления сравнительной характеристики героев, а также сопоставления внешности героя с его характера.

Подобную работу рекомендуется использовать и с шаблоном «След». Например, мы с ребятами использовали данный шаблон при работе над сказкой «Аист и соловей».

Целью использования шаблона-опоры «Сканер» является выявление задач, которые поставил автор в тексте, каким образом и насколько он решил их. Обучающимся необходимо отыскать и осмыслить важные «ключевые» моменты в тексте, предложении; определить авторские задачи. При использовании приёма юный исследователь делает акценты на понятиях и размышлениях автора. Результатом работы является глубокое погружение в смыслы произведения, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план).

Приём «Песочные часы». Этот приём можно использовать по-разному. К примеру, можно оттолкнуться от названия и в верхней части часов предложить детям пофантазировать о написать, о чём пойдет речь в произведении, а после прочтения в нижней части часов сделать вывод.

Прием «Трейлер» хорошо подходит для изучения объемных произведений. Составляется план и изображается фрагмент сюжета на слайде пленки. В таблицу можно вносить то, что необходимо на уроке для решения конкретной дидактической задачи. Этот приём рекомендуется использовать на всех этапах урока: от этапа работы с первичным восприятием текста до его понимания. Визуально каждый кадр опоры – отдельный эпизод. В процессе знакомства с текстом составляется план, изображается фрагмент сюжета на слайде плёнки.

В мире существует особая категория людей — настоящие профессионалы, которые не подстраиваются под обстоятельства, а сами формируют эти обстоятельства, превращая их в возможности для роста и развития. Именно такими людьми являемся мы — педагоги, посвятившие себя благородному делу образования.

Особого внимания заслуживает методика «Текстографика», с которой я познакомилась сравнительно недавно. Практический опыт показал её высокую эффективность: ученики с энтузиазмом включаются в работу, что приводит к заметным результатам. Дети не только обогащают свой

словарный запас, но и учатся глубоко анализировать художественные произведения, понимать мотивы поступков героев и их характеры.

## **Формирование читательской грамотности обучающихся в начальной школе**

*Базырова Анна Геннадьевна,*

учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Элисты,

«Уметь читать  
в широком смысле этого слова – значит  
извлечь из мертвой буквы живой смысл»

К.Д. Ушинский.

Современные дети - это будущие лидеры. И для благополучного будущего каждый обучающийся в настоящее время должен полностью овладеть всеми компонентами функциональной грамотности.

И поэтому одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В функциональную грамотность входят 6 направлений: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность,

финансовая грамотность, креативное мышление, глобальные компетентности. Все 6 направлений взаимосвязана между собой, но я хочу остановиться на читательской грамотности.

Так как, основным навыком функциональной грамотности считается читательская грамотность. Читательская грамотность — это не просто умение читать. Это способность понимать, анализировать и интерпретировать текст, а также использовать полученную информацию в повседневной жизни. Это фундамент для успешного обучения и полноценного участия в жизни общества. И формируется этот фундамент именно в начальной школе. Почему именно в начальной школе? Начальная школа — это стартовая площадка, где происходит формирование основных учебных навыков. Если ребенок не владеет читательской грамотностью на этом этапе, он будет испытывать трудности во всех последующих классах и по всем предметам. Слабая читательская грамотность приводит к низкой успеваемости, отсутствию интереса к обучению, низкой самооценке. И наоборот, высокая открывает двери к новым знаниям, стимулирует любознательность, развивает мышление, воображение. Если читательская компетентность сформируется в начальной школе, то это успех в обучении в среднем и старшем звене, да и вообще в жизни.

Где формируется читательская грамотность? Читательская грамотность формируется на любом уроке, но базовым предметом является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного, умением анализировать, находить средства выразительности речи, сравнивать, обобщать. Хочу привести методы и приемы, которые я использую в своей работе.

1. Технология критического мышления. В рамках данной технологии применяю следующие приемы.

- 1) прием «чтение с остановками»;
- 2) прием «работа с вопросником»;
- 3) задавание вопросов «Толстые» – «тонкие»;
- 4) прием «уголки»;
- 5) прием «написание творческих работ».
- 6) синквейн.

2. Технология проблемного обучения:

- 1) проблемные ситуации между двумя (или более) положениями;
- 2) проблемные ситуации между жизетиским представлением младших школьников.

3. Проектная технология:

- 1) написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
- 1) выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
- 3) сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

4. Игровая технология:

- 1) «мим-театр»,
- 2) «крестики-нолики»,
- 3) «древо мудрости».

5. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов.

6. Создание мотивирующей среды:

- 1) регулярное посещение библиотек;
- 2) проведение конкурсов чтецов;
- 3) викторины, КВН,
- 4) чтение вслух (учителем и учениками);

- 5) ведение читательского дневника;
- 6) поощрение грамотой активного читателя.

Таким образом, сочетание методов и приемов способствует эффективной организации работы на уроке литературного чтения по формированию читательской грамотности. Такие приёмы работы позволяет активизировать творческую деятельность учащихся, выработать активную жизненную позицию, сформировать творческую личность. Читательская грамотность – это не просто навык, это ключ к свободе мысли и безграничным возможностям.

Чтение - основа жизненного успеха!

### **Психолого-педагогические основы формирования исследовательских умений у младших школьников**

*Манджисеева Ирина Александровна,*

учитель начальных классов

МБОУ «Русская национальная гимназия им. Преподобного Сергия  
Радонежского» г. Элиста,

Требования современного общества направлены на развитие личности, способной проявлять творческие способности, активную жизненную позицию, самосовершенствование и конкурентоспособность. В общем виде данные характеристики отражают требования стандартов современного образования. Федеральный образовательный стандарт начального образования (ФГОС НОО) определяет ориентир на освоение не только определенного объема знаний, но и на универсальные учебные действия (УУД), которые позволяют проявлять вышеперечисленные качества.

Стандарты нового поколения выдвигают на первый план деятельностный подход в обучении, отодвигая тем самым традиционный,

суть которого заключалась в освоении определенного объема знаний. Программа универсального обучения, которая включена в стандарт, нацелена на учебные действия, способствующие осуществлять саморазвитие обучающихся посредством совершения мыслительных операций и приобретения социального опыта.

Формирование учебных действий, составляющих основу системно-деятельностного подхода, ориентирует на активную интеграцию обучающихся в различные виды деятельности, в том числе исследовательскую. В данном случае процесс обучения приобретает форму сотрудничества, а именно осуществляется совместная деятельность учителя и обучающихся, цель которой заключается в решении учебных задач.

В соответствии с изучаемой проблемой рассмотрим основные понятия, а именно определим сущность категорий: «исследование», «исследовательские умения», «исследовательская деятельность».

В трудах отечественного ученого В.В. Давыдова находим подтверждение тому, что учебная деятельность, по его мнению, определяется исследовательским характером, поскольку предполагает совершение исследовательских умений. Наличие этих умений способствует личностному саморазвитию обучающегося, что в дальнейшем обеспечивает самореализацию в обществе и дает возможность самому оказывать влияние на развитие общества.

Важным фактором формирования исследовательских умений обучающихся является обеспечение в условиях школы информационно-образовательной среды. Это оказывает положительное влияние, как на процесс обучения, так и на осуществление исследовательской деятельности учащихся, а также повышает мотивацию к учебной деятельности и определяет траекторию индивидуального маршрута.

Отечественные ученые А.Н.Кочергин, В.С. Степин полагают, что исследование имеет отношение к познавательной деятельности, поскольку

сам процесс направлен на изучение и познание нового знания, в основе которого лежит научное доказательство, обоснованное результатами эксперимента, а также научными методами.

Выявляя сущность понятия «исследование», обратимся к Большой Российской энциклопедии, которая определяет его, как вид познавательной деятельности, ориентированной на репродукцию новых знаний в основе чего лежат объективность, точность и доказательство.

И.Г. Герасимов изучая данную проблему, пришел к выводу, что исследование имеет целенаправленный характер изучения конкретных объектов при помощи методов науки, где в качестве результата формируются новые знания о том или ином исследуемом объекте.

Т.Н. Счастная связывает исследование с процессом познания, цель которого заключается в выведении теорий, законов, понятий.

Современный этап развития общества обусловил потребность в творческих людях, имеющих нестандартное мышление, способных взглянуть на ситуацию с различных точек зрения. Важным качеством личности становится конкурентоспособность, позволяющая быстро адаптироваться к меняющимся социальным условиям. В этой связи в условиях образовательного учреждения необходимо определять ориентир для обучающихся, который направлен на активный поиск нового знания, а также проявления исследовательских качеств в учебной деятельности.

Изучая различные аспекты, связанные с исследовательской деятельностью заметим, что на данном этапе человек находится под влиянием информационного потока, который постоянно побуждает его к поиску чего-то нового, нестандартные решения, что отражает сущность исследования.

Данного рода деятельность можно назвать как исследовательская, имеющая место, как в жизнедеятельности человека, так и в процессе учебы, которую можно назвать учебной деятельностью. У ребенка, как субъекта

образовательного процесса, иногда возникают трудности при решении учебных задач, в связи с чем, считается необходимым развитие исследовательских умений.

Познавать новое является потребностью человека с точки зрения биологических процессов. Наряду с данной потребностью можно выделить социальные факторы, которые обусловлены определенными мотивами, возможно имеющие эмоциональный характер.

В исследовательской деятельности находят отражение реалии современного социума, поэтому данный факт необходимо учитывать в образовательном процессе и определять ориентиры для обучающихся. В этой связи возникает потребность формирования исследовательских умений у современных школьников, которые помогут изучать новые знания.

Обязательными составляющими процесса исследования являются: определение проблемы, выявление цели и задач, выдвижение гипотезы, отбор необходимых методов исследования, проведение эксперимента.

Анализ психолого-педагогической литературы подтверждает, что проблема развития умений изучена с различных точек зрения. Несмотря на изученность, нельзя не отметить наличие различных подходов к определению данного понятия. Обобщенный анализ работ отечественных ученых (Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин и др.) дает возможность определить термин «умения», как способность к осуществлению деятельности на основе знаний. Относительно начальной ступени обучения процесс исследования имеет познавательный характер и связан с интересом младших школьников. В этом случае исследовательская деятельность направлена на изучение окружающего мира, в которой постигаются новые события и факты, понятия, а также развиваются способности, необходимые для переработки информации и логического завершения самого исследования.

Для формирования исследовательских умений младших школьников в соответствии со стандартом начальной школы предусмотрена такая организация учебной деятельности, которая способствует развитию мыслительной работе, самостоятельному поиску решений. В связи с этим, учителю необходимо выстраивать учебный процесс не на основе усвоения готовых знаний, а на основе заинтересованности учащихся, потребности находить и узнавать новое, а также развивать умение анализировать, обобщать и систематизировать информацию.

В теории деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) выделяют ее структурные элементы: цель, мотив, предмет, действие, результат, имеющих свою специфику. На основе этого ученые раскрыли вопросы, связанные с организацией познавательной деятельности учащихся, которая имеет исследовательский характер. Принимая во внимание возрастные особенности младших школьников, отметим, что в этот период у ребенка развито субъектное мышление, и он ориентирован на активный поиск нового с помощью тех методов, которые доступны ему на данный момент.

В результате данной деятельности осуществляется развитие личности обучающегося, формируются качества, которые способствуют поиску нового, а именно исследовательских умений и мотивов.

## **Рабочий лист как средство повышения читательской грамотности младших школьников**

Ханинова Яна Артуровна,  
учитель начальных классов

«Малодербетовской гимназии им. Б.Б.Бадмаева»  
Малодербетовского района

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования, предъявляя требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в качестве обязательного компонента выделяет «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

Согласно современным авторам М.П. Воюшиной, Б.А. Ланину, цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Поэтому важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная.

Читательская грамотность - способность осмысливать тексты различного содержания и формата, извлекать информацию, требуемую для достижения своих целей, обогащать свои знания, использовать прочитанное в различных жизненных ситуациях.

За основу при формировании читательской грамотности у обучающихся беру 3 группы читательских умений:

1. Понимание о чём сообщается в тексте, формулирование темы и главной мысли; нахождение и выявление в тексте информации, которая подаётся в различном виде; выстраивание выводов на основе фактов из текста.
2. Анализ, интерпретация и обобщение информации из текста, формулирование ценностных суждений.
3. Использование информации из текста для решения учебных, познавательных и практических задач.

Формированию читательской грамотности должно уделяться особое внимание на уроках по всем предметам, но литературное чтение является базовым предметом по её формированию.

Одним из продуктивных средств по формированию читательской грамотности на уроках является использование рабочих листов. Так как позволяет решить следующие образовательные задачи:

- учитывать уровень подготовки класса;
- использовать задания разного уровня и вида;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- фокусировать внимание обучающихся на изучаемом материале;
- развивать все виды памяти;
- использовать материал в процессе дистанционного обучения.

Рабочий лист — это распечатанный дидактический материал для организации работы на уроке. Он включает в себя задания, которые ранжированы в определённой логической последовательности и направлены на достижение усвоения намеченных результатов. Специфика рабочего листа помогает дополнить содержание изучаемого материала и осуществить индивидуальный подход в обучении.

В работе применяю рабочие листы трёх видов:

- информационные (включают правила, дополнительную информацию и пр.);
- тестовые;
- интегрированные (теоретический материал, контроль знаний, индивидуальная работа).

Наиболее продуктивным для формирования читательской грамотности, на мой взгляд, является использование интегрированных рабочих листов, которые отражают маршрут обучающихся от начала до конца урока.

Наполнение рабочего листа осуществляю в соответствии со следующими принципами:

- лаконичность;
- структурность;
- смысловой акцент;
- ассоциативность;
- наглядность.
- Использование рабочих листов позволяет учителю самому выбирать, какие задания использовать, отталкиваясь от конкретных читательских умений, которые он формирует при изучении литературного произведения. У обучающегося появляется возможность, работать в том темпе, который ему удобен, высказывать собственные суждения, не копируя ответы других. Но в то же время работа с рабочими листами может предполагать не только самостоятельную работу с произведением, но и коллективное обсуждение.
- В рабочем листе задания следует формулировать так, чтобы, отвечая на вопрос, необходимо было многократно перечитать текст, вернуться к информации, произвести с ней анализ, синтез, выявить причинно-следственные связи. Это способствует наиболее точному и полному пониманию текста, осмыслинию всех деталей, практическому применению извлечённой информации, выдвижению собственной оценки и её рефлексии.
- В рабочие листы включаю как репродуктивные задания, так и продуктивные. Считаю, что их соотношение зависит от уровня подготовки обучающихся.
- Применение рабочих листов на уроке предполагает как индивидуальные, так и групповые формы работы. Но при формировании групп важно помнить, что в группах более четырёх человек снижается эффективность работы. Работа в парах или группах развивает коммуникативную компетентность, повышает мотивацию учащихся.
- Я считаю, что каждый рабочий лист – это модель урока, которую можно изменять, дополнять, а в дальнейшем использовать как опорный конспект для закрепления материала. Кроме того, рабочий лист можно

дополнить информационным листом, где каждый найдёт для себя новую интересную информацию, что в итоге повышает интерес к чтению, то есть мотивирует на работу с текстом, а значит и на формирование читательской грамотности.

- Использование комплектов рабочих листов помогает систематизировать работу по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения и оценить уровень овладения читательскими умениями обучающимися.

### **Формирование читательской грамотности через разные виды деятельности. (из опыта работы)**

Омельченко Юлия Васильевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элиста

Формирование читательской грамотности – одна из актуальных проблем современного образования. В наш век технологий дети теряют интерес к чтению. Научить детейциальному, осознанному, выразительному чтению, а главное, любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- \* дети имеют низкую скорость чтения,
- \* дети зачастую не понимают смысла прочитанного из-за ошибок,
- \* не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста,
- \* затрудняются с пересказом,
- \* мало читают.

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «извлечь из мертвых букв живой смысл, – говорил великий педагог К.Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное»

Представьте себе торт, его форму, цвет, фактуру, вкус исходя из жизненного опыта. На листе бумаге составьте список прилагательных, которые характеризуют данный десерт. Теперь обведите слово из списка, которое лучше всего описывает вас. И объясните, почему именно оно лучше всего характеризует вас.

Вы критически отнеслись к выбору того слова, которое вас характеризует? Да. Вот и детей мы должны учить критически относиться к той информации, которую они получают. Осмысливать ее, переваривать, находить дополнительную информацию, проверять источники и потом уже делать выводы.

Существует огромное количество приёмов развития и формирования читательской грамотности. Для примера можно привести сказку «Лягушка-путешественница» В. Гаршина (3 класс).

Приём «Корзина идей». Это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что

знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.



– Что вы знаете об утках? Что вы знаете о лягушках? (Дикие животные, среда обитания, внешний вид, повадки, пища и т.д.)

Приём «Верите ли вы?» Использовать зеленый и красный карандаши.

- Верите ли вы, что лягушка отправилась в путешествие с утками на юг?

- Верите ли вы, что утки не стали есть лягушку, потому что она была слишком велика?

- Верите ли вы, что прицепилась к прутику лапками, а утки подхватили ее и полетели?

- Верите ли вы, что лягушка долетела с утками до юга?

- Верите ли вы, что лягушка отцепилась от прутика, потому что устала держаться за него?

- Верите ли вы, что упала с высоты и осталась жива?

- Верите ли вы, что лягушка любила хвастаться?

Приём «Тонкий и толстый вопросы». Тонкий вопрос предполагает однозначный ответ (Кто? Что? Когда? Верно ли? Может?). Толстый-развернутый (Почему? В чем различие? Что, если? Что будет, если?).

Тонкие вопросы: где сидела лягушка? С кем путешествовала лягушка? Куда отправилась лягушка-путешественница с утками? Чем лягушка прицепилась к прутику? Куда упала путешественница?

Толстые вопросы: Почему лягушка решила отправиться в дальние края? Как чувствовала себя лягушка во время путешествия? Почему она попросила уток лететь пониже? Почему не состоялось путешествие лягушки? Могло ли путешествие закончиться удачно?

Синквейн (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем суть понятия, определения, правила.

Синквейн – это *творческая работа*, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам.

1 строка – одно существительное

2 строка – 2 прилагательных

3 строка – 3 глагола

4 строка – фраза из 4 слов

5 строка – ключевое слово, синоним к 1ой строке.

*Пример:*

Лягушка

Любопытная, сообразительная

Изобретает, путешествует, хвастается

Изобретает необыкновенный способ путешествия

Путешественница

Только творческий подход и разнообразные приёмы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника. Ребенок, которому легко читать, обязательно будет читать, читать без принуждения.

Закончить хочу словами Б.Шоу: «То, что я хочу познать – это яблоня, что я познаю – это ветвь яблони, что я передам ученику – это яблоко, то, что он возьмет от меня – это семечко, из которого может вырасти новая яблоня!».

### **Разговорная речь современного учителя:**

#### **между традицией и инновацией**

Сорокина Марина Ивановна,

студентка 3 курса

Гуманитарного факультета КалмГУ им. Б. Б. Городовикова.

Разговорная речь учителя, являясь основным средством педагогического общения, играет ключевую роль в образовательном процессе. Она не только передает информацию, но и формирует личностные качества учащихся, влияет на их мотивацию, способствует созданию благоприятного психологического климата в классе. В условиях динамично меняющейся образовательной среды, обусловленной процессами цифровизации, разговорная речь учителя приобретает новые черты, сталкиваясь с необходимостью адаптации к новым коммуникативным реалиям. При этом важно сохранять базовые принципы речевой культуры, основанные на нормах литературного языка.

Функции разговорной речи учителя в современной образовательной среде: Функциональный спектр разговорной речи современного учителя значительно расширяется по сравнению с традиционными представлениями. Помимо информативной и объяснительной функций, она включает в себя:

- Мотивационно-стимулирующую: формирование познавательного интереса, побуждение к самостоятельной деятельности, развитие творческого мышления учащихся.
- Коммуникативно-организующую: управление учебным процессом, организация взаимодействия с учащимися в различных форматах (очное, дистанционное обучение).
- Эмоционально-экспрессивную: создание благоприятного эмоционального фона, установление доверительных отношений с учащимися.
- Социально-культурную: трансляция культурных ценностей, формирование норм речевого этикета.
- Развивающую: формирование коммуникативной компетентности учащихся, развитие умений аргументировать свою точку зрения, вести диалог, публично выступать.

Разговорная речь учителя в условиях цифровизации образования:

Цифровизация образования предъявляет новые требования к речи учителя. С одной стороны, она должна быть адаптирована к использованию цифровых инструментов и платформ. С другой стороны, важно сохранять живое слово, его эмоциональную насыщенность и экспрессивность, чтобы противостоять тенденции к формализации и деперсонализации коммуникации в цифровой среде.

На примере диалогов современного учителя и ученика, рассмотрим различные аспекты разговорной речи.

Пример 1: Использование сторителлинга для вовлечения учащихся.

Учитель: Ребята, сегодня мы будем говорить о Великой Отечественной войне. Но прежде чем открыть учебник, я хочу рассказать вам историю о моем дедушке... (рассказывает историю, связанную с темой урока).

Ученик 1: Ух ты! А мой прадедушка тоже воевал!

Ученик 2: А у меня бабушка рассказывала, как...

(Учитель использует личную историю, чтобы эмоционально вовлечь учащихся в тему, стимулируя их делиться своими историями и создавая атмосферу доверия.)

Пример 2: Адаптация речи к онлайн-формату.

Учитель (на онлайн-уроке): Всем привет! Вижу, почти все уже подключились. Как меня слышно? Напишите в чат плюсик, если всё хорошо.

Отлично! Сегодня мы с вами...

(Учитель активно использует чат для обратной связи, поддерживает визуальный контакт с учащимися через веб-камеру, создавая интерактивную среду обучения.)

Пример 3: Коррекция речевых ошибок ученика.

Ученик: Я, короче, это... хотел сказать, что... типа...

Учитель: Попробуй сформулировать свою мысль еще раз, используя

литературный язык. Какие слова можно подобрать вместо "короче" и "типа"?

(Учитель мягко корректирует речевые ошибки ученика, не перебивая его и стимулируя к самостоятельному поиску правильных слов.)

Пример 4: Стимулирование критического мышления.

Учитель: А как вы думаете, почему автор выбрал именно такой финал для своего рассказа? Какие еще варианты развития событий могли бы быть?

Ученик 1: Мне кажется, потому что...

Ученик 2: А я думаю, что...

(Учитель задает открытые вопросы, стимулирующие учащихся к размышлению, высказыванию своей точки зрения и аргументации.)

Пример 5: Использование игровых элементов.

Учитель: Итак, давайте разделимся на две команды. Каждая команда должна будет... (объясняет правила игры, связанной с темой урока).

(Учитель использует игровые элементы для повышения мотивации учащихся и создания динамичной атмосферы на уроке.)

Эти примеры демонстрируют различные аспекты разговорной речи современного учителя, такие как использование сторителлинга, адаптация к онлайн-формату, коррекция речевых ошибок, стимулирование критического мышления и использование игровых элементов. Включение подобных примеров в статью сделает ее более наглядной и убедительной. Не забудьте вставить эти примеры в соответствующие разделы статьи и прокомментировать их, связывая с основными тезисами вашей работы.

Вызовы и перспективы развития разговорной речи современного учителя:

Среди основных вызовов, стоящих перед современным учителем, можно выделить:

- Необходимость конкурировать с медиаконтентом: удерживать внимание учащихся, привыкших к динамичному и визуально насыщенному формату информации.
- Влияние интернет-коммуникации на речь учащихся: распространение сленга, снижение интереса к чтению и грамотному письму.
- Повышенные требования к коммуникативной компетентности учителя: умение работать с различными аудиториями, использовать разнообразные коммуникативные стратегии.

Перспективы развития разговорной речи учителя связаны с:

- Интеграцией традиционных и инновационных подходов к развитию речи: сочетание классических методик с использованием цифровых технологий.
- Повышением внимания к речевой культуре в системе педагогического образования: развитие навыков риторики, ораторского мастерства, культуры диалога.

- Создание условий для непрерывного профессионального развития учителей в области коммуникативной компетентности.

Рекомендации по развитию разговорной речи современного учителя:

Для эффективного использования разговорной речи в современной образовательной среде учителю рекомендуется:

1. Осваивать новые коммуникативные стратегии: Использовать storytelling, геймификацию, техники активного слушания для вовлечения учащихся в учебный процесс. Исследования показывают, что применение интерактивных методов обучения, основанных на диалоге и совместной деятельности, повышает мотивацию учащихся и эффективность усвоения знаний.
2. Развивать навыки публичных выступлений: Учиться четко и структурированно излагать свои мысли, использовать разнообразные интонации и невербальные средства коммуникации. Работы по риторике подчеркивают важность владения техникой речи, умения управлять своим голосом и телом для достижения желаемого эффекта.
3. Интегрировать цифровые инструменты в речевую практику: Использовать мультимедийные презентации, видеоматериалы, интерактивные доски для наглядности и повышения интереса учащихся. Опыт применения цифровых технологий в образовании свидетельствует о том, что они могут значительно расширить возможности учителя в области коммуникации.
4. Адаптировать свою речь к разным форматам обучения: Учитывать специфику онлайн-занятий, вебинаров, дистанционного обучения. Например, при проведении онлайн-уроков важно поддерживать визуальный контакт с учащимися, использовать чат для обратной связи, создавать атмосферу диалога.

5. Обращать внимание на речевую культуру учащихся: Корректировать речевые ошибки, поощрять использование литературного языка, развивать культуру общения. Исследования показывают, что учитель играет ключевую роль в формировании речевой компетентности учащихся.

Разговорная речь современного учителя – это сложный и многогранный феномен, находящийся в постоянном развитии. Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения учителя эффективно использовать свой речевой потенциал, гармонично сочетая традиции речевой культуры с инновационными подходами к коммуникации в образовательной среде.

В заключение можно сделать следующие выводы:

Разговорная речь современного учителя – это сложный и многогранный феномен, находящийся под влиянием динамично меняющейся образовательной среды и развития цифровых технологий. Она требует от педагога не только глубокого знания предмета, но и высокого уровня коммуникативной компетентности, умения адаптироваться к новым форматам обучения и эффективно взаимодействовать с современной аудиторией учащихся.

Цифровизация образования открывает новые возможности для использования разговорной речи, предоставляя учителю доступ к разнообразным цифровым инструментам и платформам. Однако она также создает новые вызовы, связанные с необходимостью конкурировать с медиаконтентом и учитывать влияние интернет-коммуникации на речь учащихся.

Успешность современного учителя во многом определяется его способностью эффективно использовать разговорную речь как инструмент обучения, воспитания и развития личности учащихся. Освоение новых коммуникативных стратегий, развитие навыков публичных выступлений, адаптация речи к разным форматам обучения и внимание к речевой культуре

учащихся – ключевые факторы, позволяющие учителю достигать высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Дальнейшие исследования в области разговорной речи современного учителя должны быть направлены на изучение влияния цифровых технологий на коммуникативные практики в образовании, разработку эффективных методик развития речевой компетентности педагогов и создание условий для формирования культуры речи у учащихся. Это позволит повысить качество образования и подготовить молодое поколение к успешной жизни в современном информационном обществе.

## **Роль чтения в жизни современного школьника**

*Голоцапова Марина Ивановна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ «Антрацитовская ОШ № 4»  
Луганская народная республика*

К сожалению, современных детей все реже увидишь с книгой в руках. В эпоху потока информации ребятам сложно различить добро от зла, сделать правильный выбор. В статье рассматривается важность осмысленного чтения. Педагог делится опытом, как с помощью проектной деятельности вызвать интерес к чтению у ребенка, привить любовь к словесному искусству, научить чувствовать, мыслить, сопереживать героям книги.

С появлением компьютерных технологий наша жизнь в чем-то стала легче, труд людей автоматизирован, а дети находят уже готовые ответы и все реже мыслят, задумываются, переживают. Как часто мы сейчас можем встретить увлеченно читающего ребенка?

Сегодняшние дети, в большинстве своем, предпочитают компьютерные игры, видеоролики в социальных сетях, аудиокниги. Все это хорошо, но

ребята получают уже готовое изображение, картинку, лишая себя возможности воображения, полета фантазии. На мой взгляд - это проблема. Как сказал великий педагог В.Сухомлинский: «Чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души». Читая книги, мы формируем у детей человеческие ценности, нравственные качества. Литературные герои попадают в различные ситуации, и ребенок переживает вместе с ними, учится делать правильный выбор, принимать такие же решения в своих жизненных ситуациях. Моя роль как учителя – помочь, подсказать правильное решение. Как же приобщить современных компьютерных детей к чтению, привить любовь к словесному искусству? Проектная деятельность стала для меня, как педагога, решением этого вопроса. Новая книга американской писательницы Кейт ДиКамилло "Удивительные приключения кролика Эдварда" стала источником вдохновения, в результате чего родился проект "Читаем. Слушаем. Учимся любить". Участниками проекта стали мои первоклассники, которые на протяжении трех месяцев совершали литературные путешествия вместе с главным персонажем книги.

Цель данного проекта:

- Научить первоклассников активно слушать, чтобы они могли понять прочитанное.
- «Научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-живь».

Задачи проекта:

- Познакомить ребёнка с существованием словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека.
- Приучить к постоянному общению с этим искусством.
- Воспитывать чувство слова.
- Вызвать интерес, любовь и тягу к чтению, книге.

Предполагаемый результат:

- Появление навыков активного слушания.
- Развитие мышления, внимания.
- Адаптация первоклассников к учебному процессу.
- Появление интереса к чтению.
- Способность сочувствовать литературным героям.
- Развитие творческих способностей детей, мелкой моторики.

Совместно с библиотекой-филиалом № 1 ГУ ЛНР "АГЦБС" мы начали проводить громкие чтения на базе библиотеки. Очень важно читать вслух детям младшего возраста. Ребята, слушая сказку или рассказ, уже начинают понимать структуру произведения, учатся фантазировать и пытаются предвидеть конец. И что очень важно – учатся слушать, лучше узнавать родной язык.

О чем же книга Кейт ДиКамилло "Удивительные приключения кролика Эдварда"? Игрушечный фарфоровый кролик Эдвард живет у девочки по имени Абелин и наслаждается ее любовью, но сам не испытывает ответного чувства. Жизнь его меняется координально, он падает с корабля и много лет проводит на дне океана. Как раз здесь кролик и задумывается о своей прошлой комфортной жизни, об Абелин. На пути Эдварда встречаются разные люди, трудности, потери, он начинает понимать, что такое любовь, что без нее невозможно жить. В книге игрушка не говорит ни слова, но мы чувствуем ее мысли и переживания.

Встречи в библиотеке проходили один раз в неделю. Ребята каждый раз с интересом слушали по две-три главы книги, сопереживали главному герою, рассматривали иллюстрации. В процессе чтения поддерживалась связь с детьми вопросами об их любимых игрушках и общении с ними. После первой встречи дети с нетерпением ожидали услышать продолжение истории про кролика Эдварда. В библиотеку первоклассники пришли со своими любимыми игрушками, вместе с ними сидели и слушали очередные три главы книги, а после окончания чтения делились рассказами о своих

любимцах. Обратная связь показала, что дети слушают текст внимательно, дают правильные ответы, сюжет им интересен, и они ждут продолжения истории через неделю. Накануне новой встречи, в классе мы восстанавливали в памяти прочитанные события по картинкам-иллюстрациям. После прочитанных глав ребята выполняли творческие задания: рисовали понравившиеся эпизоды книги, на уроках технологии мы с детьми занимались изготовлением закладок-уголков с изображением кролика, делали подставки с мордочками зайца для ручек и карандашей, которыми потом пользовались сами и подарили библиотекарям и работникам школы. Под впечатлением от прослушанной книги Маша Блинова вместе с мамой сшили для своего кролика одежду, такую, как у Эдварда. Девочка приносила своего игрушечного друга на каждую библиотечную встречу, чтобы послушать очередную главу книги. А я решила связать кролика Эдварда, чтобы он стал полноценным членом классного коллектива и сопровождал детей в учебном процессе до конца 4 класса.

Начиная со второго класса, когда у обучающихся уже сформирован навык чтения целыми словами, в своей работе я использую технологию быстрого чтения – скорочтения. Этот полезный навык развивает мозг ребенка, позволяет усвоить большой объем информации, увеличивает технику чтения и качество обучения, позволяя тратить меньше времени на подготовку заданий по предметам. На уроках я использую разнообразные упражнения: таблицы Шульте, «Пирамиды» для расширения поля зрения, тексты с перемешанными буквами, закрытой верхней и нижней частью строки, чтение текста с пропущенными гласными, со словами задом наперед, «вверх ногами», чтение текстов за решеткой и др. Ребята с удовольствием сочиняют сказки, иллюстрируют их, изготавливают собственные книжки, которые потом презентуют одноклассникам.

Результат моей работы:

- Осознанное чтение литературы.

- 60 % обучающихся являются активными читателями библиотеки-филиала № 1 ГУ ЛНР «АГЦБС».
- Обучающиеся - призеры школьного и городского конкурса сольного чтения «Волшебное перо».
- Обучающиеся принимают активное участие в онлайн-акциях «Дар Владимира Даля», «Мы Чуковского читаем!»

Приучая ребёнка к чтению и предлагая ему интересные, познавательные книги, мы воспитываем его. Но не только от учителя зависит, полюбит ребенок книгу или нет, это заслуга и родителей. Если в семье есть привычка чтения, то, конечно же, и дети будут копировать своих родителей, их увлечения. Мне нравится такое выражение, которое отображает цель моей работы: "Дети, которые читают, станут взрослыми, которые думают".

### **Работа с текстом как способ формирования читательской грамотности младших школьников**

*Цохурова Нина Убушаевна,  
учитель начальных классов*

МБОУ «Ики-Бурульская СОШ им. А. Пюрбеева» Ики-Бурульского района

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;  
Они будут открывать это новое сами.  
Моя задача - помочь им раскрыться  
и развить собственные идеи»

И.Г.Песталоцци

Читательская грамотность в контексте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) — способность ребёнка понимать, анализировать, интерпретировать и использовать информацию, представленную в текстах разного типа.

Таким образом, развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в реалиях современных требований к образованию.

Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

На уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности использую технологию смыслового чтения. Считаю, в начальной школе нужно учить детей медленному чтению и уделяя равное внимание чтению вслух, и чтению про себя.

В основе технологии продуктивного чтения заложена «особая» работа с текстом, в три этапа: до чтения, во время чтения, после чтения. Внутри каждого этапа существует последовательность «шагов».



I этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность)

На этом этапе идёт развитие читательского умения, как антиципация, умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации и группе ключевых слов.

1 «шаг» Представление текста. Дети выдвигают предположения по заглавию, разделу, фамилии автора, иллюстрации. О ком или о чём будет произведение?

2 «шаг» Дети читают про себя и затем вслух ключевые слова. Уточняют свои предположения о теме произведения, героях, развитии действия. Исходя, из ситуации определяют проблемный вопрос.

Схемы «Работа с текстом» «Текст» использую в виде маршрутного листа,



**I. Предтекстовая деятельность**

**Раздел 3. Люби всё живое «Про обезьянку»**

**Ключевые слова:**  
мальчик, товарищ, хулиганил

**Цель работы с текстом до чтения –**  
развитие умения предположения  
содержания текста

**Борис Степанович Житков (1882- 1938)**

отмечая цветными магнитиками.

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения - развитие умения прогнозирования, предположения содержания текста. Чтение - это общение, диалог читателя и автора.

II этап. Работа с текстом во время чтения. «Чтение с остановками»

Цель - достижение понимания текста на уровне содержания.

1 «шаг» - Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация к вступлению ученика к деятельности, это может быть прослушивание в звукозаписи небольшого отрывка текста, с установкой проверить свои предположения.

2 «шаг» - чтение вслух по абзацам с комментариями - медленное движение «за автором» по строчкам, «диалог с автором». По ходу чтения, (а не после!) задаются уточняющие вопросы на понимание, регулярно возвращая детей к их предположениям, как только текст дает возможность подтвердить.

Опыт показывает, что дети понимают смысл такой работы, принимают

её и осваивают. Главное нужно систематически следовать описанной технологии на этапе работы с текстом до чтения и во время чтения.



Таким образом, дети видят суть процесса «вчитывания» в текст и сами участвуют в нем: идут по тексту вслед за автором, попутно

думают над смыслом слов, наблюдают, как разворачиваются характеры героев, представляют картины и видят, как постепенно накапливаются смыслы в тексте.

3 «шаг» Уточняющий вопрос на понимание содержания главы в целом. Можно провести работу в группах: мини-исследование по оценочному листу, материал можно использовать для проектов на уроках литературного чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения (последтекстовая деятельность).

Цель - достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста - «чтение между строк»)

1 «шаг» - Постановка проблемного вопроса к тексту в целом.



2 «шаг» - Рассказ о писателе,

беседа с детьми о его личности после чтения произведения, а не до, считаю, именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребёнок сможет соотнести её с тем представлением о личности автора,

которое сложилось в процессе чтения.

3 «шаг» - Творческие задания, опирающиеся на сферу читательской деятельности.



На этапе рефлексии использую различные методы и приёмы «Кластер», «Синквейн», «Верные и неверные высказывания» и «Заполнение таблиц», «Написание творческих

работ».

Правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент дальнейшего саморазвития личности: формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения.

Применение технологии смыслового чтения способствует развитию у



младших школьников таких универсальных учебных действий, как умение анализировать, сравнивать, делать выводы, строить рассуждения.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у учащихся

формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность». Технология смыслового чтения позволит сформировать читательскую грамотность младших школьников.

### **Педагогические условия формирования читательских умений у младших школьников**

*Миронова Нелля Владимировна,*  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 3 им. Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

С целью обоснования условий формирования исследовательских умений младших школьников, целесообразно обратиться к понятию, которое было рассмотрено в первом параграфе. Как было отмечено, в соответствии с ФГОС исследовательские умения выступают в качестве метапредметных результатов и определяют уровень владения практическими и умственными действиями, направленными на самостоятельный поиск решения проблемы, на основе выбора методов и приемов, доступных возрастным особенностям младших школьников.

Младшие школьники часто погружаются в исследование, не задумываясь о том, что от них действительно требуется. Например, их могут

попросить конкретно узнать о процессах, явлениях, конкретных событиях, но в итоге они собирают не только факты, но и производят работу, которая не соответствует заданию, либо заканчивают тем, что отбрасывают всю постороннюю информацию, которую они обнаружили.

Первый шаг в процессе исследования - помочь ребенку определить цель, проблему и разъяснить, о чем идет речь. Учителя, особенно в начальных классах, дают детям четкие указания, которые способствуют исследованию и конкретным ответам в ходе работы над той или иной проблемой, например:

Когда калмыки поселились в низовьях Волги?

Как выглядели их жилища?

Из чего они были сделаны?

В данном случае сначала необходимо попросить учащихся прочитать все вопросы, прежде чем они начнут исследовать. Возможно, полезно составить план, дать лист бумаги для каждого вопроса, чтобы они могли записать первоначальную информацию, которую они находят. В некоторых случаях, особенно на начальной ступени образования, изложение может быть более общим. В этом случае обучающийся должен думать о том, что его просят сделать. Необходимо планировать работу, обозначая подзаголовки или план абзаца; это поможет сосредоточить их внимание на конкретных объектах, областях, которые они должны исследовать. Таким образом, в качестве первого условия можно назвать совместное определение проблемы исследования с учетом интереса младшего школьника на основе поэтапной спланированной работы. В своем учебно-методическом издании А.В. Леонтович указывает, что это является важнейшим этапом в проведении исследования, ссылаясь на основные положения программы Intel «Обучение для будущего», которая разработана зарубежными учеными с целью эффективности учебного процесса [25].

В современных условиях большинство детей автоматически используют Интернет в качестве своего первого (и часто единственного) источника информации. Если школьник собирается использовать Интернет для исследований, первое, что нужно сделать, - провести инструктаж, а также указать возможные сайты. При использовании системы Интернет для исследований, у ребенка формируются определенные навыки. Формируются правильные условия поиска. Учащимся нужно научиться действиям, которые помогут совершить успешный поиск. Для этого следует правильно вводить нужную информацию. Если формулировка слишком конкретна, либо слишком широкая, учащиеся могут не найти нужную им информацию, но если она слишком обширна, обучающиеся найдут слишком много ненужных деталей. Хороший способ помочь ребенку овладеть правильными поисковыми терминами - это определить ключевые слова в кратком изложении, которые составляют основу их поиска. Следует продемонстрировать, как использование правильных поисковых терминов может сделать исследование более продуктивным. Также рекомендуется использовать несколько поисковых систем. Разные поисковые системы используют разные алгоритмы, поэтому необходимо сравнить и сопоставить информацию. Одной из самых неблагоприятных сторон использования Интернета для исследований является понимание того, что не все источники надежны. В связи с этим необходимо обговорить источники информации и то, как их определить. Например, информация на веб-сайтах, созданных образовательными сайтами, библиотечными системами, музеями, известными благотворительными организациями или учреждениями, будет надежной. При исследовании важно обращать внимание на орфографические ошибки. Способность читать и просматривать информацию, чтобы определить, будет ли она полезной, является важным навыком исследования. Делать заметки также является важным в процессе работы. При исследовании младшему школьнику необходимо научиться воспринимать

найденную информацию, извлекать ключевые факты и излагать их своими словами.

Несмотря на современные возможности поиска информации, использование первоисточников, литературы, книг, справочников является эффективным в процессе исследовательской деятельности. Хотя использование книг может показаться трудоемким, на самом деле это может быть более результативным, чем просматривать огромное количество информации в Интернете. Преимущество книг в том, что они сосредоточены на конкретной теме. В школьных библиотеках, учащиеся могут использовать книги на месте или брать их домой.

В процессе исследования важным моментом является такое понятие, как заимствование. Идея о том, что ребенка младшего школьного возраста привлекают к плагиату, может показаться надуманной, но важно, чтобы он научился анализировать, обобщать и перерабатывать информацию. Исследование - это систематический процесс сбора и анализа информации для более глубокого понимания изучаемого явления. Задача исследователя состоит в том, чтобы способствовать пониманию феномена и донести это понимание до других. Исследовательские умения - это способность совершать действия, необходимые для проведения исследования, включая стратегии и инструменты, которые можно приобрести. Исследовательский процесс охватывает решение проблемы, развивает критическое мышление, анализ и распространение.

Второе условие связано с подготовкой и реализацией исследований в процессе внеурочной деятельности в условиях начальной школы.

С учетом современных образовательных стандартов, обучение исследованию должно начинаться в начальной школе. Если учащиеся имеют исследовательский опыт, который они приобретают на различных уровнях школьного образования, то данный опыт будет способствовать более успешному обучению на последующих этапах. Учащиеся приобретут навыки

наблюдения, координации и усвоения исследовательского подхода, навыки к поиску или решению проблем, а также овладение навыками проведения исследований, использование методов и материалов, необходимых для решения проблемы, сбора эмпирических данных или наблюдений, анализа данных и использования их результатов. В условиях начальной школы результатом исследовательской деятельности может быть доклад, реферат, исследовательская работа, исследовательский проект. Требования образовательного стандарта ориентированы на то, чтобы учащийся мог развивать свою способность мыслить и проводить исследования путем выявления проблемы, сбора информации, систематизации, анализа и представления количественных или качественных данных. Данные результаты обучения связаны с универсальными учебными действиями, а также развитием мышления в когнитивных областях. Процесс исследования состоит из нескольких компонентов. На первом этапе учащиеся должны искать и собирать информацию. На следующем этапе необходимо осуществлять ее переработку. На завершающем - осуществить вывод и заключение. Посредством деятельности поиска и сбора информации обучающиеся приобретут исследовательские навыки, такие как наблюдение, поиск, сбор, классификация и интерпретация, что будет способствовать интересам обучающихся. Исследование также обучает школьников быть исследователями, делая их более осведомленными в той или иной проблеме. Благодаря исследованию младшие школьники могут развивать свои исследовательские умения: умения систематического сбора, обработки, а также получение возможного инновационного продукта. Оценка сформированности исследовательских умений оценивается учителем. Приобретение и сформированность умений зависит от того, насколько педагог научил исследовательским умениям с точки зрения того, как учитель позволяет ученикам использовать знания и навыки для изучения проблемы,

принятия решения, исследования идеи, анализа и синтеза исследования, выполнения презентации своей работы.

В качестве первого шага исследования учитель объясняет и совместно обсуждает тему исследования. Затем обучающиеся планируют свою деятельность для того, чтобы выполнить исследовательскую работу под руководством учителя. Учителю необходимо направлять учеников в их деятельности посредством комментариев, обсуждений, обеспечивать обратную связь, объяснять соответствующие идеи. При необходимости учителям также надо оказывать помощь ученикам строить графики и диаграммы.

В качестве третьего условия обозначим аспект, связанный с самостоятельностью младших школьников. Учащиеся с более высокими способностями к исследованию могут выполнять его самостоятельно лишь с указанием тех или иных направлений в работе, однако учащиеся с более низкой способностью к исследованию требуют дополнительные указания и помочь, например, генерировать идеи и анализировать данные, делать выводы. Однако, как отмечают ученые А.В. Леонович, А.С. Саввичев, в некоторых случаях отдельные учащиеся проявляют свои способности лишь при индивидуальном общении и контакте с учителем [25,26].

В процессе выполнения исследовательской работы важно, на каком уровне находится самостоятельная мыслительная работа обучающегося. Исследовательский тип мышления проявляется у ребенка уже к началу поступления в школу. В этот период следует поддержать и развивать данную способность, как механизм формирования исследовательской деятельности и мотивации к учебе. Исследовательская работа осуществляется при наличии выполнения определенных самостоятельных этапов, в которой учитель поддерживает и направляет обучающегося.

Одна из задач учителя состоит в том, чтобы заинтересовать учащегося той или иной проблемой, помочь ему овладеть исследовательскими

операциями: выявлять, анализировать, обобщать, а также проявлять творческий подход и нестандартность мышления. Организация и реализация исследования в условиях начальной школы предполагает помимо определенного вида умений, сформированность навыков самостоятельной деятельности, как способности изучать новые знания путем выявления характеристик, сопоставления, выделения общностей.

### **Упражнения для совершенствования техники чтения**

*Куликова Нина Владимировна,*

учитель начальных классов

ГБОУ «Малониколаевская средняя школа»

Луганская народная республика

Статья посвящена проблеме формирования и развития навыков чтения младших школьников, так как работа по обучению чтению является одной из важнейших составляющих начального курса русского языка и имеет практическую и методическую актуальность.

Мы живем в столетии, девизом которого является стремление к неутомимой скорости - восприятия, мышления, движения. Только через ускорение можно удовлетворить материальные и духовные потребности личности. И тут вопрос скорости чтения закономерно оказывается в ряду самых актуальных вопросов современного образа жизни и деятельности человека.

Статья предназначена для специалистов в области педагогики, литературного детского чтения и представляет интерес для учителей начальных классов, учителей литературного чтения.

В моей статье речь идет не о скором гении, погому что скорочтение

- это чтение со скоростью более 300 слов в минуту и оно возможно только про себя, а об оптимальном чтении в темпе разговорной речи. Как показывают исследования, это темп от 120 до 150 слов в минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста учениками».

Специальные упражнения, дающие возможность управлять процессом обучения чтению. Эти упражнения помогают освоить правильное произношение, безошибочное чтение и понимание отдельных слов, предложений, повышают скорость чтения.

Упражнения предлагаются учащимся индивидуально, коллективно, по группам. Занимают они на уроке от 10 до 15 минут.

Для обучения технике чтения - выделяются определенные группы упражнений, направленные на: развитие навыков правильного дыхания, развитие речевого аппарата; расширение оперативного поля чтения; развитие правильности, безошибочности восприятия текста; развитие смысловой догадки (антиципации) на различных уровнях; развитие скорости чтения при чтении вслух и молча; развитие внимания и памяти; преодоление трудностей понимания в разных условиях восприятия текста.

Такого рода упражнения помогают ученику четко отработать произношение всех гласных и согласных звуков и их сочетаний, литературное произношение, развить поле чтения и безошибочное восприятие слов, предложений, снизить интервал между восприятием и пониманием текста, расширить способность предугадывания последующих слов, предложений, внимание и память.

В процессе обучения прежде всего используются разные варианты чтения:

- первичное самостоятельное чтение небольшого текста каждым учеником;
- первичное чтение учителем и повторное чтение всеми учащимися;
- первичное чтение по вызову и повторное чтение всеми детьми про

себя;

- самостоятельное чтение с заданием;
- чтение нового текста, заранее подготовленного дома;
- чтение с сокращением текста (дети убирают предложения или слова, которые можно опустить);
- чтение цепочкой по предложению, по абзацу;
- выборочное чтение (нахождение отрывка к рисунку, ответы на вопросы, чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении, нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения, чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу, чтение отрывка, выражающего главную мысль произведения и т.д.);
  - чтение в лицах, чтение диалога в лицах, исключая слова автора.

Разные приемы чтения вводятся в урок не только как простая техническая тренировка. Каждое перечитывание имеет определенную смысловую задачу, посильную и интересную для ребенка.

Чтобы дети читали правильно, с меньшей затратой сил и быстрее овладевали разными приемами чтения, рекомендую пользоваться памяткой «Учись читать правильно.

1. При чтении следи, чтобы глаза двигались по строчке.
2. Страйся не возвращаться к чтению прочитанного слова, если понял его.
3. При чтении будь внимателен к каждому слову.
4. Страйся понять, о чем читать..
5. Читай ежедневно вслух и «про себя».

Качество всех параметров чтения вслух (сознательность, правильность, выразительность, беглость) может быть повышенено не столько путем многократного перечитывания (хотя это один из приемов обучения), сколько **за** счет владения способами действия, а также мотивации чтения и освоения круга тех умений, совокупность которых дает качественный

сдвиг в чтении. Способы действия, умения и те приемы и упражнения которые развивают начинающего читателя, всегда были в поле моего зрения.

Ученик не только должен знать, какими умениями и навыками он должен овладеть, но и знать те способы, которые он будет использовать.

Начинать обучение технике чтения следует с постановки дыхания, так как речь обеспечивается фонационным дыханием, которое отличается от физиологического необходимостью экономно расходовать воздух и своевременно его возобновлять. Звук образуется на выдохе, потому что для речи всегда нужно максимум дыхания. Оптимальным для чтения является диафрагмально-реберное дыхание, при котором диафрагма, сокращаясь, опускается вниз, в результате чего выпячивается верхняя часть живота, грудная полость расширяется в вертикальном направлении. Грудная клетка раздвигается в горизонтальном положении, а подтягивание нижних стенок живота служит созданию опоры для диафрагмы. При соблюдении этих правил дыхания легкие максимально заполняются воздухом. Упражнения для развития мышц правильного дыхания следует начинать с приведения всего организма в рабочее состояние, снятия эмоционального и физического напряжения. Такие упражнения проводятся в самом начале урока чтения. Примерная схема таких упражнений:

Хорошо зарекомендовал себя такой вид работы, как чтение слоговых таблиц. «Ценность слоговых таблиц заключается в том, что учащиеся осознают закономерность расположения слогов в таблице, учатся находить нужный слог на пересечении горизонтали и вертикали, осознают звукобуквенную структуру слога и в конечном счете воспринимают и воспроизводят его как единое целое», отмечает Горецкий В.Г.<sup>1</sup>

Чтение слогов по таблице «Бег по дорожке» слева направо и обратно, сверху вниз и обратно, позволяет одну и ту же карточку использовать многократно индивидуально, хором, в парах.

В выработке правильного произношения огромную роль играют чистоговорки и скороговорки. Этот материал позволяет интересно и творчески работать над артикуляцией отдельных звуков, развитием основных речевых навыков, формированием их языковой культуры.

Работу над скороговорками я провожу по памятке «Как разучить скороговорку».

1. Прочитай скороговорку медленно.
2. Подумай, о чем в ней говорится.
3. Посмотри, какие слова похожи по звучанию (т.е. образуют рифму), какой звук повторяется.
4. Проговори скороговорку медленно вслух, постараися запомнить ее.
5. Проговори скороговорку шепотом несколько раз: сначала медленно, потом быстрее.
6. Произнеси несколько раз вслух в быстром темпе.
7. Посоревнуйся с товарищами, кто без ошибок быстрее произнесет скороговорку

Различные варианты чистоговорок проговариваются за учителем.

Опыт показывает, что эти упражнения вызывают у учащихся интерес, имеют зримый результат, обеспечивают процесс самоконтроля и обратную связь в системе «учитель – ученик». Обучая оптимальному чтению, я придаю большое значение систематическому выполнению упражнений, ибо исхожу из того, что «процесс обучения чтению может быть качественно улучшен благодаря целенаправленному влиянию на него».<sup>1</sup>

Конечно, предлагаемые упражнения - **это** не волшебный ключик, который открывает все потайные двери подлинного искусства чтения. Здесь каждый учитель выбирает сам. Но **то**, что они дают эффект, пользуются популярностью - это бесспорно.

# **Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения**

*Бальзурова Ольга Витальевна*

*Учитель начальных классов*

*МБОУ «СОШ №3 им. Н.Г. Сергиенко» г. Элиста*

В современном мире, где информация меняется с головокружительной скоростью, просто уметь читать и писать уже недостаточно. Важно уметь применять полученные знания в реальной жизни, анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Именно поэтому формирование функциональной грамотности у младших школьников становится одной из ключевых задач современного образования. И уроки литературного чтения играют в этом процессе важную роль.

Функциональная грамотность на уроках литературного чтения – это не просто понимание текста, это умение извлекать из него информацию, интерпретировать ее, критически оценивать и использовать для решения практических задач. Это способность видеть связь между прочитанным и реальным миром, понимать авторский замысел и выражать собственное мнение.

Какие же современные приемы помогают формировать эту важную компетенцию у младших школьников на уроках литературного чтения?

**Что такое функциональная грамотность?**

Функциональная грамотность определяет способность человека использовать знания, умения и навыки в различных ситуациях из жизни. Она подразумевает не только чтение и письмо, но и умение анализировать информацию, работать с текстами, критически воспринимать прочитанное.

**Значение литературного чтения**

Литературное чтение является уникальным инструментом формирования функциональной грамотности. Через литературные произведения ученики не только знакомятся с языком, стилем и культурой, но и учатся понимать, интерпретировать и анализировать текст.

## Современные приемы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения

### 1. Использование интерактивных методов

- Дискуссии и дебаты. Позволяют ученикам выражать свои мысли и аргументировать свои позиции на основе прочитанного текста. (Обсуждение прочитанного произведения, ответы на вопросы)
- Ролевые игры. Учащиеся могут вжиться в роли персонажей, что содействует лучшему пониманию мотиваций и действий героев. (Проведение спектаклей в классе по ролям)

### 2. Критическое и креативное мышление

- Аннотирование текста. Учащиеся могут выписывать ключевые мысли, задавать вопросы и делать комментарии, что развивает их навыки анализа. (Работа в тетрадях дома, после чего работа в парах на уроках)
- Создание альтернативных концовок. Это задание стимулирует воображение и позволяет детям предложить свою версию развития сюжета.

### 3. Интеграция технологий

- Использование мультимедийных материалов. Видеоматериалы, аудиокниги и презентации помогают лучше воспринимать текст.
- Создание блогов и презентаций. Учащиеся могут делиться своими мыслями и анализами прочитанных произведений в формате, доступном и привлекательном для современного поколения. (Подготовка презентаций в школе и дома)

### 4. Междисциплинарный подход

- Связывание литературы с другими предметами. Например, использование исторических или природоведческих тем в литературных

произведениях помогает детям увидеть взаимосвязи между знаниями и реальной жизнью. (Исторический календарь событий связь окружающего мира и литературного чтения)

## 5. Разработка проектной деятельности

- Создание литературных проектов. Это могут быть исследования о любимых авторах, создание собственных сказок или анализ литературных направлений. Проекты позволяют детям глубже погрузиться в тему и развивают исследовательские навыки. (Создание книжки-малышки любимого произведения)

Формирование функциональной грамотности у младших школьников — важная задача, которая требует использования современных подходов и приемов. Интерактивное обучение, критическое мышление, интеграция технологий и междисциплинарный подход помогут создать атмосферу, способствующую развитию грамотности и любви к чтению. В конечном итоге, это приведет к тому, что ученики не только станут успешными читателями, но и активными участниками информационного общества.

## **Роль учителя- логопеда при формировании читательской компетентности у младших школьников**

*Богданова Светлана Михайловна,*  
учитель-логопед  
МБОУ «СОШ №3 им Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

Под читательской грамотностью понимают способность человека использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением. Все эти навыки применяются чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов: беглое чтение; толкование текста в буквальном смысле; оценка языка и формы сообщения; поиск информации и ее извлечение; преобразование данных от частных явлений к обобщенным; формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста; размышления о содержании и оценка, соотнесение с вне текстовой информации. И всё это взаимосвязано между собой.

Так как чтение является сложным психофизиологическим процессом, в котором принимают участие несколько анализаторов (зрительный, двигательный, речеслуховой), то для детей, имеющих речевые нарушения этот процесс затруднен. Овладение чтением является непростой, напряженной работой, требующей от ребенка определенных усилий. И не все обучающиеся способны с легкостью овладеть чтением. Психофизиологической основой трудности чтения является замедленный темп приема и переработки зрительно воспринимаемой информации, установление ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным анализаторами, участвующими в акте чтения.

Одной из важнейших задач начальной школы является *формирование навыка чтения*. Сформированный навык чтения включает в себя: *технику чтения и понимание текста*. Программа начальной школы предусматривает постепенное усовершенствование навыка чтения. А дети с речевыми нарушениями часто испытывают трудности в различении звуков, их правильном воспроизведении, что впоследствии мешает овладению техникой чтения и пониманию прочитанного. Учитель-логопед в своей работе помогает ребенку преодолеть эти трудности, используя специальные методы, направленные на развитие речевого слуха, артикуляции, связной речи и интереса к текстам.

Для формирования читательской компетентности важно не только развитие фонематического восприятия, но и работа над пониманием текстов. У

детей с речевыми нарушениями часто наблюдаются трудности с осмыслением услышанного. Для развития этого навыка логопед использует игровые методы: например, после прочтения короткой сказки можно предложить ребенку выбрать из набора картинок те, которые соответствуют содержанию, или задать вопросы по тексту («Кто главный герой?», «Что с ним произошло?»). Важно учить детей находить в тексте ответы на вопросы, а не просто угадывать.

Еще один эффективный прием рассказ по картинкам. Логопед предлагает ребенку несколько последовательных изображений и просит составить по ним историю. Это помогает развивать логическое мышление, учит детей устанавливать причинно-следственные связи. Также полезно использовать технику «Придумай продолжение», когда ребенок должен предложить свой вариант завершения истории.

Особое внимание в логопедической работе уделяется развитию артикуляционной моторики. Неправильное произношение звуков мешает не только речи, но и процессу освоения чтения. Артикуляционные упражнения в игровой форме помогают детям правильно произносить звуки, что в дальнейшем облегчает их распознавание при чтении. Например, чередование улыбки и вытягивания губ «трубочкой» помогают укрепить мышцы артикуляционного аппарата.

Формирование интереса к чтению не менее важная задача. Дети с речевыми нарушениями часто боятся читать из-за неуверенности в своих силах. Логопед может использовать игровые приемы, такие как «Читающая игрушка» (когда ребенок «читает» вместе с игрушкой, исправляя ее ошибки) или «Читай как герой» (чтение с разными интонациями — грустным, радостным, испуганным голосом). Важно создавать положительный эмоциональный фон и поощрять ребенка за любые успехи.

Использование наглядности также помогает детям легче воспринимать текст. Например, при обучении чтению можно использовать

кубики со слогами, когда ребенок бросает кубик и составляет слово из выпавших слогов. Также полезны задания, в которых ребенок составляет слова из букв, написанных на карточках, или ищет заданные слова среди множества букв.

Работа учителя-логопеда направлена не только на формирование читательского навыка, но и на развитие общей речевой активности. Чем больше ребенок говорит, тем легче ему будет осваивать текстовую информацию.

Поэтому важны диалоговые игры, театрализация сказок, составление рассказов по картинкам. Например, можно разыграть небольшую сценку из знакомого произведения, где дети изображают героев, проговаривая реплики. Это помогает не только лучше понять текст, но и развивает коммуникативные навыки.

В логопедической работе часто используются разнообразные игровые приемы по формированию навыка чтения у младших школьников, имеющих речевые нарушения.

1. Игра «Найди букву» Алфавит печатается в виде специальных карточек, детям предлагается найти и обвести заданную букву, или, например подчеркни все С, обведи в кружок все А, зачеркни все Н:

а б в г д е а б н в г д е ё н а б в г д е ё ж н ё ж з и й к ж з и й к л м з и й к л

## **2. Игра «Кто больше» Чтение на одном дыхании цепочки букв.**

Учащийся делает глубокий вдох и на выдохе читает согласные (гласные):

Уэоэиаояыею брдлшнкмрпвчхц

3. Игра «Найди слова с противоположным значением»:

Детям предлагается 5 слов, из которых нужно выбрать 2 слова с противоположным значением. *жизнерадостный, добрый, знаменитый, печальный, известный*.

4. Игра «Собери слово»: Шля ка пче ша Ут па гру яц Ко ли мис тик

5. Игра «Шифровальщики» с использованием анаграмм:

## САБКОА КШКОА ЛВЬИЦА

### 6. Игра «Разведчики» Среди букв найти и прочитай слова.

Гпанукпшкешкокометабсаидлроищнцмарсбюрлнхзщеэлунастолапор  
Апфыыпандассммитьблбдзубрсамптокотълб

Упражнение на чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов:

1. Чтение строчек с прикрытой верхней или нижней половиной: Можно разрезать старую книгу или газету на строчки, а затем в каждой строчке отрезать ее нижнюю часть, либо чистый лист бумаги накладывается на строчку так, чтобы верхние части букв были хорошо видны.

2. Игра «Поисковичок» Задаются 1-3 слова, которые ребёнок должен как можно быстрее найти в тексте

Упражнения для отработки навыка понимания текста

1. Игра “Пять вопросов”: ребенок загадывает слово, а дети задают ему вопросы о значении этого слова. На вопросы можно отвечать только “да”, “нет” и “не знаю”. Задается только 5 вопросов. Дети должны угадать слово, которое загадали.

2. Игра «Собери стихотворение»: ребенку предлагается расставить строчки Стихотворения в нужном порядке.

3. задай пять вопросов по содержанию текста.

4. *Корректировка деформированных предложений:*

в красивая саду нашем расцвела яблоня

Таким образом, учитель-логопед играет важную роль в формировании читательской компетентности у детей с нарушениями речи. Развитие фонематического слуха, артикуляции, звукового анализа и синтеза, работа с текстом и мотивация к чтению — все это позволяет ребенку успешно проходить учебный материал. Использование игровых методов, наглядности, театрализации делает процесс обучения увлекательным и эффективным, помогая детям не только освоить чтение, но и преодолеть речевые трудности.

Главное создать условия, в которых ребенок почувствует уверенность в своих силах и будет испытывать радость от процесса чтения.

## **Уровень сформированности исследовательских умений**

### **младших школьников**

*Еремеева Герл Павловна,*

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №3 им Сергиенко Н.Г.» г. Элисты

Для выявления условий, необходимых для формирования исследовательских умений младших школьников, созданных в образовательном пространстве школы были проведены анкетирование, беседы, как с учащимися, так и с учителями начальных классов школы.

Основная образовательная программа начального образования (ООП НОО) в соответствии с ФГОС реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. В соответствии с учебным планом внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. В соответствии с целью исследования внеурочная познавательная деятельность, как организационная форма, реализовалась в рамках курса «Мой первый проект».

Процесс реализации исследовательской деятельности предполагает ориентацию младших школьников на самостоятельную работу. В связи с этим важно учитывать тот факт, что уровень самостоятельности обусловлен возрастом учащихся, а также уровнем сформированности навыков и умений. Все этапы исследовательской деятельности обучающихся начальных классов сопровождает учитель. Каждый этап предполагает постепенный переход от одного к другому. Стоит отметить, что на каждом этапе выполняются определенные функции:

1) Консультирует: учитель в данном случае сначала просит учащихся ознакомиться и прочитать все вопросы, прежде чем они начнут исследовать. Возможно, полезно составить план, дать лист бумаги для каждого вопроса, чтобы обучающиеся могли записать первоначальную информацию, которая необходима. В некоторых случаях, особенно на начальном этапе, изложение может быть более общим. В этом случае обучающийся должен думать о том, что его просят сделать. Необходимо планировать работу, обозначая подзаголовки или план абзаца; это поможет сосредоточить их внимание на конкретных объектах, областях, которые они должны исследовать.

2) Мотивирует: одна из задач учителя состоит в том, чтобы заинтересовать учащегося той или иной проблемой, помочь ему овладеть исследовательскими операциями: выявлять, анализировать, обобщать, а также проявлять творческий подход и нестандартность мышления. Высокий уровень мотивации в деятельности – залог успешной работы.

3) Помогает: хороший способ помочь ребенку овладеть правильными поисковыми терминами – это определить ключевые слова в кратком изложении, которые составляют основу их поиска. Следует продемонстрировать, как использование правильных поисковых терминов может сделать исследование более продуктивным. Также рекомендуется использовать несколько поисковых систем. Разные поисковые системы используют разные алгоритмы, поэтому необходимо сравнить и сопоставить информацию.

4) Наблюдает: наблюдение, как исследовательский метод, помогает учителю выстраивать дальнейшую работу, направленную на исследование обучающихся, а также способствует выбору направления для успешного продвижения каждого школьника.

В ходе экспериментальной работы для выявления уровня исследовательских умений нами были выбраны следующие методы:

Методика «Интеллектуальный портрет», составитель А.И. Савенков, анкетирование учителей, наблюдение.

Исходя из понятия исследовательская работа, определены основные группы навыков и умений, подлежащих диагностированию:

- 1) Любопытство по отношению к проблеме, объекту и предмету исследования (мне интересно).
- 2) Навыки работы с проблемой (не соответствует желаемое с действительным).
- 3) Умения ставить цепь исследования (что хочу исследовать).
- 4) Навыки постановки гипотезы (будет то-то, если).
- 5) Навыки выбора метода исследовательской работы (каким способом буду исследовать).
- 6) Навыки ведения алгоритма эксперимента (в какой последовательности буду исследовать).
- 7) Оценка и практическое применение созданного (для чего я это сделал).
- 8) Навыки рефлексии (что делал, как делал, зачем делал, чему научился и как это знание можно использовать в других областях).

Таким образом, определяя исследовательские умения обучающихся, можно обусловить и обозначить их как интеллектуальные и практические умения, которые связаны с самостоятельным выбором. Стоит отметить отбор диагностических средств, а именно приемы и методы исследования, которые соответствуют возрастному этапу обучающихся.

Оценить сформированность исследовательских умений учащихся начальных классов позволяют критерии:

1. Самостоятельный выбор темы исследования обусловил показатель практической готовности обучающихся начальных классов к его осуществлению. Также показателем практической готовности являлось умение сделать вывод и заключение. Посредством деятельности поиска и

сбора информации обучающиеся приобретали исследовательские навыки, такие как наблюдение, поиск, сбор, классификация и интерпретация, что способствовало интересам обучающихся. Исследование также позволяло младшим школьникам быть более осведомленными в той или иной проблеме.

2. Мотивированность определялась положительным продвижением мотивов к исследовательской деятельности. В нашем случае мы рассматриваем ее как потребность и желание обучающихся в познании новых фактов, процессов, явлений, в поиске неизученной информации посредством различных источников.

3. Показатель креативности. В процессе выполнения исследовательской работы важно, на каком уровне находится мыслительная работа обучающегося. Исследовательский тип мышления также проявляется в виде творческого, нестандартного подхода к решению проблемы. В этот период следует поддержать и развивать данную способность, как механизм формирования исследовательской деятельности и мотивации к учебе.

4. Степень проявления самостоятельности. Обозначим аспект, связанный с самостоятельностью младших школьников. Учащиеся с более высоким уровнем самостоятельности и способностями к исследованию могут выполнять его без значительной помощи, лишь с указанием тех или иных направлений в работе, однако учащиеся с более низкой способностью к исследованию требуют дополнительные указания и помочь, например, генерировать идеи и анализировать данные, делать выводы.

Оценка каждого из данных критериев соотносится с уровнями сформированности исследовательских умений обучающихся младших классов:

1. Исходный уровень учитывал имеющийся исследовательский опыт, который был сформирован у обучающегося до момента экспериментального исследования. Обозначенный уровень характеризовался низкой заинтересованностью к выполнению исследовательской работы, практически

отсутствовали знания об исследовательской деятельности. Отмечались единичные случаи проявления инициативы, нестандартности мышления со стороны обучающегося. Наличие собственных идей не имело существенного характера. Иногда выполнял задания по аналогии.

2. Проявлением начального уровня являлись внешние мотивы к ведению исследования. Отмечены ситуации, когда младшие школьники продемонстрировали умения, направленные на поиск решения проблемы. Еще одной показательной характеристикой являлось умение выполнять задания по образцу и выполнять исследования, которые не требовали длительного времени. Неординарный подход к разрешению вопросов, нестандартное мышление имели невысокие показатели.

3. Продуктивный уровень определялся внешними и внутренними мотивами к исследовательской деятельности, работа в группе и индивидуальная работа вызывала интерес у младших школьников. Отмечалось наличие определенного уровня знаний об исследовательской работе, обучающиеся могли оперировать действиями исследования (формулировка темы, выдвижение цели, определение задач с незначительной помощью учителя, умение работать с различного рода информацией), в некоторых ситуациях проявляли творческий подход, нестандартность мышления.

4. Креативный уровень характеризовался такими показателями, как стойкий интерес к осуществлению исследования, самостоятельный выбор проблемы для исследования, способность выделить задачи, определить цель, а также способы их продвижения. Также показателями являлось умение самостоятельно продвигаться от этапа к этапу, с учетом промежуточных выводов и подведение общих результатов исследования.

**Родитель + Учитель = Суперсила для ребенка:**

## **Как превратить формальность в реальное партнерство**

*Нурмухамедова Эльмира Галиевна,*

учитель английского языка

МКОУ "Осыпнобугорская СОШ имени Героя Российской Федерации

Азамата Бердиева" Астраханской области

**Почему традиционные подходы не работают?**

Статистика посещаемости родительских собраний в большинстве школ показывает: даже в начальном звене явка редко превышает 50-60%, а к старшим классам падает до 20-30%. Родители все чаще воспринимают школу как институт контроля, а не поддержки, а учителя оказываются в роли инспекторов. Разрыв между семьей и школой становится серьезным препятствием для качественного образования детей.

На основе многолетней практики можно выделить три ключевых принципа, позволяющих превратить формальное взаимодействие в живое партнерство.

**Принцип 1. Смена фокуса: от проблем к возможностям**

Традиционная модель общения строится вокруг обсуждения трудностей: плохих оценок, нарушений дисциплины. Такой подход формирует у родителей устойчивую негативную ассоциацию со школой.

**Практические решения:**

1. Техника «Успех дня» — регулярная рассылка в чат класса позитивных сообщений о достижениях учеников
2. Собрание-праздник — проведение собраний в формате открытого микрофона с обсуждением успехов детей
3. «Позитивные звонки» — запланированные звонки родителям с хорошими новостями

## Принцип 2. Практическая польза вместо теоретических лекций

Родители ценят время и хотят получать от школы конкретные инструменты помощи ребенку.

Практические решения:

1. Тематические практикумы вместо традиционных собраний:
  - «Как помочь с домашкой без слез»
  - «Цифровая гигиена» с привлечением специалистов
2. Мастер-классы от родителей — использование профессиональных компетенций родителей
3. Чек-листы и памятки — готовые алгоритмы действий вместо абстрактных рекомендаций

## Принцип 3. Современные форматы взаимодействия

Жизнь современных родителей проходит в высоком темпе, и школа должна предлагать гибкие форматы сотрудничества.

Практические решения:

1. Диверсификация каналов коммуникации:
  - Мессенджеры — для оперативных вопросов
  - Электронная почта — для официальной информации
2. Гибридные форматы — онлайн-трансляции собраний
3. Мини-форматы — 15-минутные встречи для обсуждения конкретных вопросов

Кейс: Преодоление родительского безразличия

Исходная ситуация: явка на собрания — 35%, отсутствие родительского комитета.

Реализованные меры:

1. Опрос для выявления реальных запросов родителей
2. Организация «Родительского клуба» с психологом
3. Практикум «Как научить ребенка давать сдачи словом»

Результат: явка — 90%, создана инициативная группа, посещаемость стабилизировалась на уровне 70-80%.

Превращение родителей из пассивных наблюдателей в активных партнеров требует системных изменений в подходе к коммуникации. Предложенные принципы позволяют выстроить отношения, в которых школа и семья становятся равноправными участниками образовательного процесса, объединенными общей целью — успехом ребенка.

Инвестиция времени в изменение форматов работы с родителями окупается: снижается учебная нагрузка на учителя, улучшается психологический климат и повышаются образовательные результаты детей.

### **Сотрудничество семьи и школы**

*Матвеева Ольга Александровна,  
учитель ГБОУ Астраханской области «Инженерная школа»*

**“Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями”.**  
(Старый школьный афоризм)

Эффективное развитие личности ребёнка возможно только при условии согласованности воспитательных усилий семьи и школы. Именно образовательное учреждение способно координировать этот процесс, объединяя ресурсы всех участников воспитательного пространства.

Мотивация родителей к самообразованию и сотрудничеству.

Основные причины проблем детско-родительских отношений:

- недостаточная психолого-педагогическая компетентность родителей.

Поэтому так важно повышать качество психолого-педагогического просвещения родителей, которое чаще всего организуется в рамках классных родительских собраний.

Что на родительских собраниях мешает положительной мотивации родителей? В целом, полезная информация часто подается скучно, долго по

времени, выбираются неактуальные для аудитории темы. В большинстве случаев родителям не предлагается выбор, основной мотив «Надо!», «Вы должны». На принуждение закономерная реакция - сопротивление, нежелание приходить на собрание, негативное отношение к повышению своей воспитательной компетенции, снижает интерес к самообразованию.

Как классный руководитель я мотивирую родителей до собрания?

Размещаю в сетевых родительских сообществах:

- анонс собрания (На родительском собрании Вы узнаете...)
- вопросы для обсуждения на собрании
- информация о специалистах, врачах, психологах которые будут приглашены на собрание специалистов: врачей, психологов
- небольшие опросники для изучения образовательных потребностей родителей, характере возникающих у них проблем с воспитанием детей.

Можно мотивировать родителей во время собрания. С этой целью имеет смысл использовать:

- активные методы обучения (работу в группах, элементы дискуссии, проблемные вопросы, решение проблемных ситуаций)
- наглядность (презентации, социальные ролики)
- практико-ориентированный материал
- творческий подход
- создание ситуации выбора для родителей (например, своей роли на собрании: слушать, выступать, одному или в паре.)

Современный мир полон информационных источников и ресурсов по вопросам воспитания детей. Но не многие родители хотят и умеют их находить и пользоваться ими, не знают что именно им нужно. В итоге, они поступают в соответствии со своими, далеко не всегда правильными, привычками, пользуются теми знаниями, которые есть у них в наличии.

По мере развития познавательного мотива у каждого родителя повышается его воспитательный потенциал.

## II. Направления работы образовательной организации с родителями.

В современных условиях целесообразно использовать

дифференцированный подход ко всем формам взаимодействия школы с родителями. Педагогам нужно стараться не навязывать всем родителям одинаковые варианты взаимодействия. Гораздо эффективнее ориентироваться на потребности и запросы родителей, особенности семейного воспитания.

Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия:

Коллективные формы:

Родительское собрание - основная форма работы с родителями, где обсуждаются проблемы жизни классного и родительского коллектива.

Психолого-педагогический занятия знакомит родителей с вопросами воспитания, повышают их педагогическую культуру, помогают вырабатывать единые подходы к воспитанию детей. Профориентационные собрания, включающие в себя Всероссийские родительские собрания «Россия – мои горизонты. Билет в будущее».

Конференция, по обмену опытом - чаще всего мероприятие, где можно обсудить один и несколько вопросов воспитания, представить положительный опыт и традиции семейного воспитания.

Вечер вопросов и ответов проводится после опроса родителей, когда уже выявлены проблемы или различные вопросы по различным аспектам воспитания учащихся.

Диспут - это обсуждение проблем воспитания, обсуждение различных точек зрения на детско-родительские отношения. Диспут проходит в неформальной обстановке, предполагает максимальную активность всех участников.

Встреча родителей с администрацией школы, учителями класса

проводится в тех случаях, когда есть необходимость познакомить родителей с требованиями школы, педагога, нормативными документами, целями и задачами воспитания, выясняются возможности сотрудничества и взаимодействия. Родительский контроль общественного питания в школе – важный фактор полноценного развития учащихся.

Дни открытых дверей. В одних школах это совместный праздник педагогов и семьи, на котором организуются выставки работ учащихся, родителей, творческие отчеты коллективов, награждаются дети, родители, педагоги за различные достижения, проводятся соревнования, конкурсы коллективов, семей. Традиционно в нашей школе проходит осенняя Ярмарка, в которой активное участие принимают родители.

Родительское сетевое сообщество (чат) в последние несколько лет стали очень популярными. За счет их создания и использования классный руководитель имеет возможность очень оперативно доносить необходимую информацию до родителей класса, обсуждать возникающие проблемы. В социальных сетях школы есть рубрика «Счастливы вместе», где ребята и их родители рассказывают о своих семьях.

Вечер вопросов и ответов предполагает приглашение специалистов, руководителей районных и городских служб, педагогических работников и т.д. для квалифицированного ответа на вопросы родителей.

Групповые формы взаимодействия педагогов с родителями.

Эти формы взаимодействия обусловлены выделением определенных групп родителей по различным признакам (актив родителей; родители-организаторы работы объединений по интересам; родители, разрабатывающие и решающие какие-либо проблемы в школе, или классе; и т.д.). Такие объединения могут иметь свои уставы, положения, планы работы.

Родительский комитет - это важная форма взаимодействие педагогов с родительским комитетом, который может выбираться родительским

собранием на весь учебный год. На заседаниях родительского комитета, которые проводятся по мере необходимости, учитель и родители вырабатывают способы реализации тех идей и решений, которые приняты собранием.

Временные группы родителей или детей и родителей, создаваемые с целью подготовки конкретного творческого дела. В этом случае педагог взаимодействует с различными группами временных организаторов конкретной деятельности, оказывая помощь, консультируя, при необходимости включаясь в активную совместную деятельность. Родительская гостиная – ежегодная форма проведения родительских собраний на разные темы.

Групповые консультации, практические занятия для родителей с привлечением специалистов, например по оказанию помощи детям в овладении навыками мыслительной деятельности, быстрого чтения.

Индивидуальные формы взаимодействия педагогов с родителями:

- беседа,
- выполнение индивидуальных просьб педагога
- совместный поиск решения проблемы,
- переписка
- посещение семьи на дому
- консультация
- обмен информацией о ребенке
- телефонный разговор и др.

В каждом реальном случае педагог выбирает разные формы взаимодействия с родителями, учитывая их потребности и предложения. Формы работы с родителями постоянно меняются.

В современных условиях развития образовательной системы России формируется новая модель взаимодействия учебных заведений и семьи. Инновационный подход к организации такого сотрудничества продиктован

несколькими важными факторами:

- \* Акцент на индивидуальных запросах учащихся и их семей
- \* Потребность общества в качественной подготовке подрастающего поколения
- \* Необходимость объединения ресурсов различных социальных институтов

Эффективное партнерство между школой и семьей становится ключевым фактором успешного воспитания и развития ребенка. Профессиональные специалисты образовательного учреждения создают комплексную систему поддержки семьи на всех этапах обучения ребенка.

Успешное сотрудничество между педагогами и родителями возможно только при условии их тесного взаимодействия и взаимопонимания. Когда обе стороны становятся настоящими партнерами в образовательном процессе, они получают уникальную возможность:

- \* Лучше узнать особенности характера и поведения ребенка
- \* Увидеть его развитие в различных жизненных ситуациях
- \* Совместно решать возникающие воспитательные задачи
- \* Создавать оптимальные условия для гармоничного развития личности

Такой формат взаимодействия позволяет максимально эффективно использовать потенциал как образовательного учреждения, так и семьи в интересах ребенка.